



서울문화재단 연차보고서

SEOUL FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE ANNUAL REPORT 2015





01	기본정보	인사말	002
		재단 소개	004
02	주요성과	2015 주요일지	008
		숫자로 보는 2015	010
		한눈에 보는 2015	012
03	예술창작	예술창작지원	024
		공연단체다년간지원	028
		공연장상주단체육성지원	029
		유망예술지원	030
		예술축제지원	034
		서울메세나지원	036
04	예술교육	어린이 · 청소년	040
		시민	046
		전문가	050
		기반 조성	052
05	문화도시	공공예술	056
		도시브랜드	064
06	시민문화	생활예술	070
		문화향유	074
		문화복지	078
07	문화공간	창작공간	084
		복합문화공간	106
		공연장	108
		연습공간	110
08	문화소통	홍보	114
		문화정보	116
		정책연구	118
		국제교류	120
		예술후원	122
09	재무정보		126
		함께하신 분들	132



새로운 10년의 첫 해를 마무리하며...

2015년은 서울문화재단이 새로운 10년을 맞이하는 해였습니다.

지난 10년간 축적해온 성과를 계승하고 문제들을 해결하여
향후 새로운 10년을 활기차게 수행해나갈 수 있는 기반을 만들고자
다양한 노력을 기울였던 한 해였습니다.

2015년은 메르스(MERS)의 위기와 다양한 사회문제 속에서
예술이 어떻게 사회에 기여할지, 사회가 어떻게 예술을 지원해야하는지에 대해
많은 생각을 하게 된 한 해이기도 했습니다.

연차보고서를 발간하며 지난 한 해를 정리해보면서
'예술로 활기찬 서울, 문화로 행복한 시민'을 위해
여전히 서울문화재단이 앞으로 해야 할 일들이 많다고 여겨집니다.

미사여구의 다짐보다는 매년 조금씩 나아지겠다는 마음으로
2016년의 마지막에도 더 나은 서울문화재단이 돼있기를 바랍니다.

끝으로 예술가와 시민 여러분, 서울시 관계자,
그리고 우리 서울문화재단 직원 모두에게 감사드립니다.

서울문화재단 대표이사 *김소리*

서울문화재단 소개

01

서울문화재단은 서울의 문화예술진흥을 도모하고 시민의 자율적인 문화예술활동을 지원하는 것을 목적으로 2004년 설립되었습니다. 지난 10년의 성과를 바탕으로 2015년에는 '시민의 일상 속으로 들어가는 정책, 예술교육의 확장 및 전문화, 문화를 통한 지역재생 전략, 광역문화정책 기관으로서 역할 강화'를 중점과제로 설정하고 실천했습니다.

법인개요

- 설립: 2004.03.15
- 명칭: (재)서울문화재단 (SFAC: Seoul Foundation for Arts & Culture)
- 주소: 서울시 동대문구 청계천로 517

설립근거

민법 제32조(비영리법인)
 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
 지역문화진흥법 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)

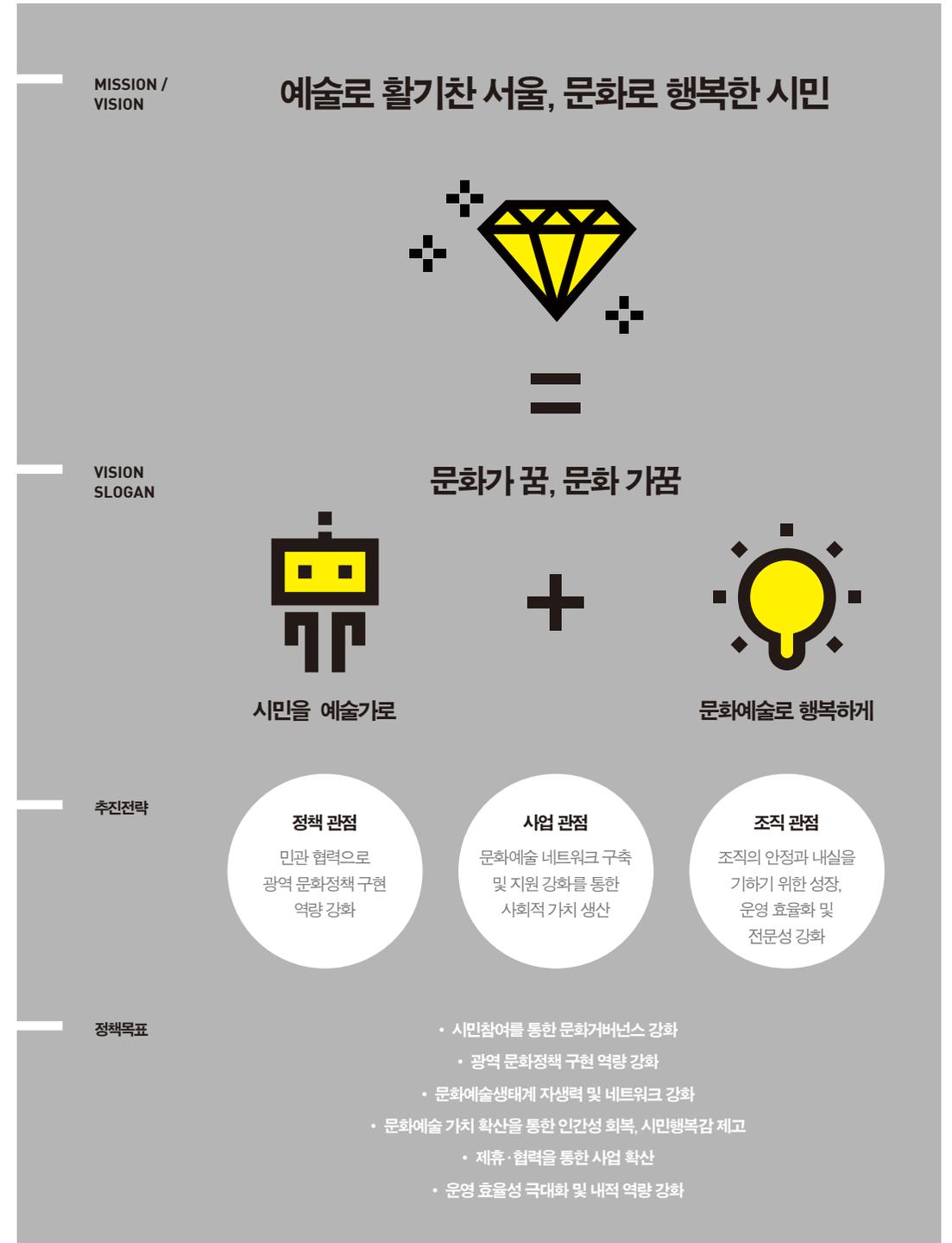
설립목적

서울의 문화예술진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

주요연혁

- 2003** 07.15 『서울특별시문화재단설립 및 운영에관한조례』제정
 08.01 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004** 03.12 초대 이사장(정연희) 및 제1기 이사회 임명
 03.13 초대 대표이사(유인춘) 임명
 03.15 서울문화재단 법인 등록(창립 기념일)
- 2005** 12.29 청사 이전(중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007** 01.01 제2대 이사장(박범신) 및 제2기 이사회 임명
 02.01 제2대 대표이사(안호상) 임명
- 2010** 01.27 제3대 이사장(박범신) 및 제3기 이사회 임명
 02.01 제3대 대표이사(안호상) 임명
- 2012** 03.26 제4대 이사장(김정현) 임명
 03.26 제4대 대표이사(조선희) 임명
- 2013** 01.27 제4기 이사회 임명
- 2014** 03.15 서울문화재단 창립 10주년
- 2015** 03.26 제5대 대표이사(조선희) 임명
 05.27 제5대 이사장(김광림) 임명

미션과 비전



조직 및 인력

2015년 6월 15일 조직을 개편하면서 창작지원본부를 신설하고 창작공간을 창작지원사업의 중심거점화했습니다.

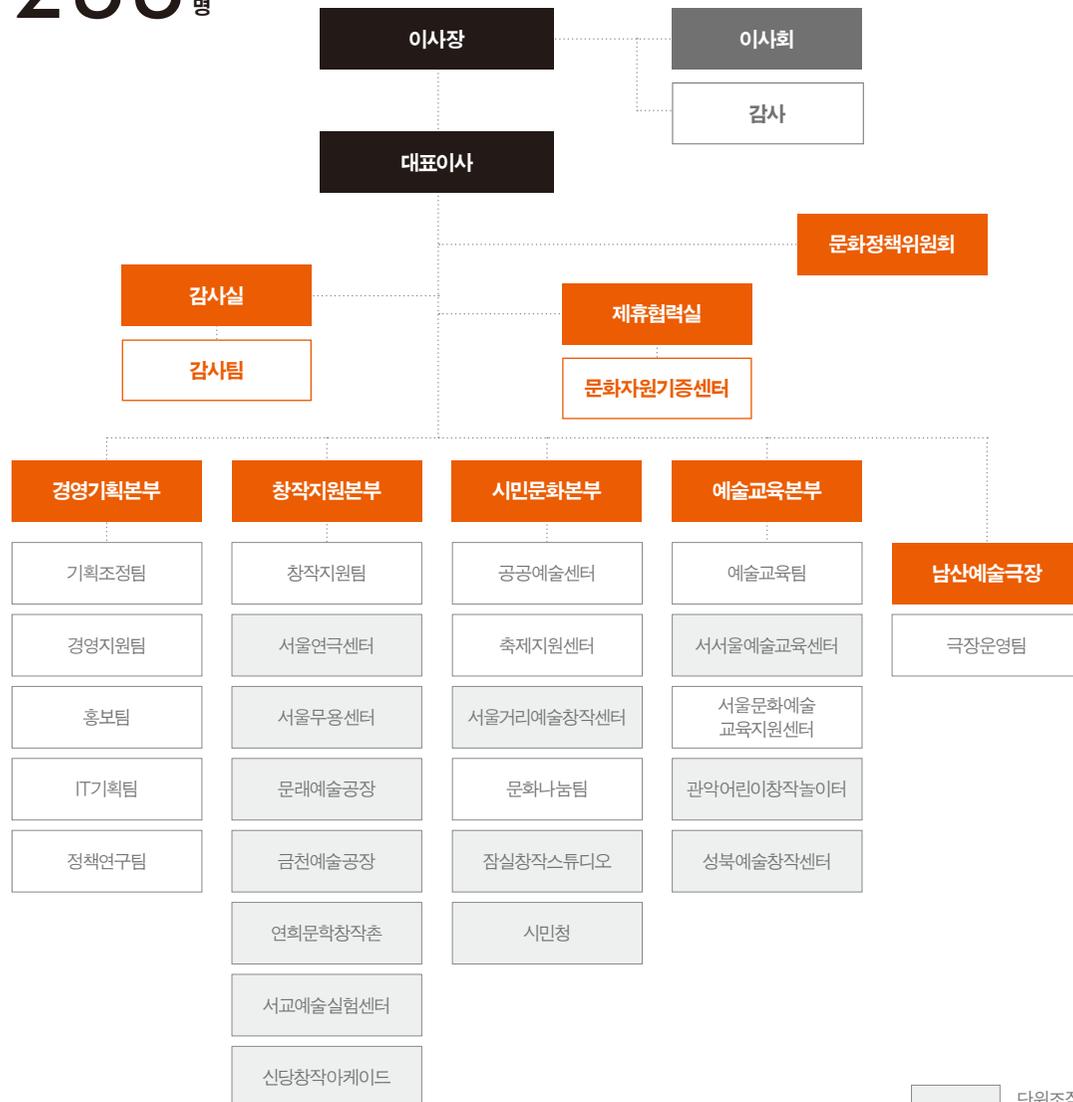
예술교육팀을 예술교육본부로 확대하고 예술치유를 향후 중요한 사업분야로 설정하는 한편

문화제휴팀을 제휴협력실로 격상하고 문화자원기증센터와 공공예술센터를 신설했습니다.

● 1위원회, 2실, 4본부, 1극장, 14팀

● 인력 현황 (기간제계약직 및 공무원, 임시직 등 정원 외 인력 106명 포함 / 2015.12.31 기준)

233명



이사회

● 2015년 재임 기준

● 이사회 구성: 이사장 1명, 대표이사 1명, 당연직 2명, 선임직 11명, 감사 1명

직 위	성명	입기	현직 및 주요경력
이사장	김명림	15.05.27~18.05.26	• 서울문화재단 이사장 • 한국예술종합학교 극작과 교수
이사장	김정현	12.03.26~15.03.25	• 화가 • 前한국문화예술위원회 위원장
대표이사	조선희	15.03.26~18.03.25	• 서울문화재단 대표이사 • 소설가
이사 (당연직)	장혁재	15.07.01~재임시	• 서울시 기획조정실장
이사 (당연직)	류경기	14.07.16~15.06.30	• 前서울시 기획조정실장
이사 (당연직)	이창학	14.07.16~15.12.31	• 前서울시 문화본부장
이사 (선임직)	김수현	15.05.27~18.05.26	• SBS 미디어홀딩스 브랜드전략팀장 겸 희망내일위원회 사무국장
이사 (선임직)	김영하	15.05.27~18.05.26	• 소설가
이사 (선임직)	박영정	15.05.27~18.05.26	• 한국문화관광연구원 문화예술연구실 연구위원
이사 (선임직)	장인주	15.05.27~18.05.26	• 국립현대미술관 이사
이사 (선임직)	박은희	13.01.27~16.01.26	• 디큐브아트센터 극장장
이사 (선임직)	박재동	13.01.27~16.01.26	• 한국예술종합학교 영상원 교수
이사 (선임직)	성석환	13.01.27~16.01.26	• 도시공동체연구소 소장
이사 (선임직)	이동연	13.01.27~16.01.26	• 한국예술종합학교 전통예술원 교수
이사 (선임직)	이수문	13.01.27~16.01.26	• 갤러리 화이트블럭 대표
이사 (선임직)	조성룡	13.01.27~16.01.26	• 조성룡도시건축 대표
이사 (선임직)	차병직	13.01.27~16.01.26	• 법무법인 한결 변호사
이사 (선임직)	김선정	13.01.27~15.03.27	• SAMUSO 대표
감사	김성규	13.01.27~16.01.26	• 한미회계법인 대표

01.

- 01.06~18 '함께 해요! 시민청 두 돌 잔치' ●
- 01.16 통합문화이용권 유관기관 간담회 ●
- 01.20~24 관악어린이창작놀이터 <꿈꾸는 드로잉 960 프로젝트>展 ●
- 01.29 2014 서울시민 문화향유 실태조사 결과 발표 ●
- 01.29 예술축제지원 선정 결과 발표 ●
- 01.30 한국상담대학원대학교 MOU 체결 ●

02.

- 02.26 연희문학창작촌 <2015 연희> 발간기념 파티 ●
- 02.12~22 <한복의 특별한 변신>전, 시민청 시민플라자 ●
- 02.17 예술가교사(TA) 최종 합격자 발표 ●
- 02.13 <마음약방> 1호점 설치, 시민청 활짝라운지 ●
- 02.28 입주예술가 하루 축제 <영원한 봄>, 서울무용센터 ●

03.

- 03.06 예술작품지원 최종결과 발표 ●
- 03.12~29 <소뿔자르고주인오기전에도망가선생>, 남산예술센터 ●
- 03.25~04.11 한호 파트너스 예술가 국제공동창작 워크숍(호주) ● ●
- 03.26 조선희 제5대 대표이사 연임 ●
- 03.21~04.25 창의예술교육(AiE) 입문 4기 운영 ●

04.

- 04.04~05.24 거리예술 시즌제(봄) ●
- 04.06 시민청 월요일 휴관제 폐지 ●
- 04.13 서울메세나지원 파트너스데이 ●
- 04.16~25 <Deluge: 물의 기억>, 남산예술센터 ●
- 04.18 문화예술 소통프로그램 '꽃밭', 잠실창작스튜디오 ●
- 04.24 서울거리예술창작센터 개관 ●
- 04.24 유망예술지원 최종 선정자 발표 ●
- 04.28 예술가지원 선정자 시상식 ●
- 04.28 공공미술산책 앱(App) 오픈 ●
- 04.29~05.31 <푸르른 날에>, 남산예술센터 ●

05.

- 05.04~06.26 어린이창의예술교육 <예술로플러스> 1학기 수업지원 ●
- 05.06 김홍남 본부장, 국제공인모급전문가(CFRE) 취득 ● ●
- 05.09 프로젝트A <장애아동 일일 미술멘토링 공모이벤트> 잠실창작스튜디오 ●
- 05.22 프로젝트A <멘토멘티 결연식> 잠실창작스튜디오 ●
- 05.27 서울예술교육포럼1 '노년의 삶과 문화예술교육' ●
- 05.27 재단 신임 이사장(김광림) 및 이사진 임명 ●

06.

- 06.10 링컨센터에듀케이션(LCE) 2차 MOU 체결 ● ●
- 06.23 통합문화이용권 전국 지역주관처 간담회 ●
- 06.24~07.05 삼풍백화점 붕괴 20년 기획展 <이젠 저도 사랑을 시작할 수 있는 나이예요> ●

07.

- 07.01 성북문화재단 업무협약 체결(정릉예술마을만들기) ●
- 07.03 삼풍백화점 붕괴 20년 창작판소리 <유월소리> ●
- 07.08 예술지원체계 개편 '10대 혁신방안' 발표 ●
- 07.09~26 <햇빛사위>, 남산예술센터 ●
- 07.20 <서울 연극발전을 위한 열린 토론회>, 서울연극센터 ●
- 07.22~23 탈북청소년 <예술가와 1박 2일>, 금천예술공장 ●
- 07.23 시도문화재단 대표자회의 문화정책 토론회 ●
- 07.24~25 메르스 극복기념 축제 <동고동락>, DDP ●
- 07.31~08.01 '미스터 기부로' 팝업스토어, 여의도 한강공원 ●
- 07.31~08.01 <서커스 예술놀이터>, 서울거리예술창작센터 ●

08.

- 08.01~09.27 거리예술 시즌제(가을) ●
- 08.07~28 생각하는 호기심 예술학교 <깜깜상자와 밤의 이지트> ●
- 08.17~11.10 예술치유확산시범사업 <예술, 마음, 치유> ●
- 08.24~28 <남산희곡페스티벌, 다섯 번째>, 남산예술센터 ●
- 08.26 바람난 미술 '그림가게' 설치, 시민청 ●

09.

- 09.03~30 <다빈치 크리에이티브 2015>, 금천예술공장 ●
- 09.04~24 베세토편제티벌, 남산예술센터 ●
- 09.07 메르스 추경 지원 사업설명회 ● ●
- 09.07~12 현대공연예술네트워크(IETM) 공동 개최 ●
- 09.09 도시게릴라 프로젝트 in 구로 오프닝 축제 ●
- 09.09 '함께서울 나눔극장' 첫 프로그램 운영 ●

10.

- 10.02~04 서울시 대표 B-boy단 갬블러 크루, <신포니아(Synfonia)>초연 ●
- 10.08~10.09 1박2일 문학캠프 <So, 통하다>, 연희문학창작촌 ●
- 10.07~10.18 <잠자는 변신의 카프카>, 남산예술센터 ●
- 10.24~11.08 <태풍기담(颱風奇譚)>, 남산예술센터 ●
- 10.13~31 좋아서-예술 동아리 페스티벌 ●
- 10.23 '우리동네 순회공연' 첫 프로그램 운영 ●
- 10.27~11.08 7기 입주작가 기획전 <함께-ing>, 잠실창작스튜디오 ●
- 10.28 자치구 문예회관 연합페스티벌 <문화로 행복한 서울 2015> ●
- 10.28~31 국제사운드아트 창작워크숍 <문래공진 V>, 문래예술공장 ●

11.

- 11.01 서울시민예술대학 '서울미생별곡' 발표회 ●
- 11.04~15 장애아동 창작지원 <프로젝트 A>展 ●
- 11.04~10 서울-북경 문화교류 공동전시 'On the way to Red' ●
- 11.16~20 <영동한 사진관>, 서교예술실험센터 ●
- 11.13~27 서울 상상력발전소 프로젝트 <다시 만나는 세운상가> ●
- 11.14 예술교육 통합발표회 <예술로 뽐>, 시민청 ●
- 11.15 정릉 예술마을 만들기 축제 ●
- 11.17~20 <10분회국릴레이 페스티벌>, 서울연극센터 ●
- 11.19~23 바람난 미술 <55>展 ●
- 11.19~12.06 <치정>, 남산예술센터 ●
- 11.27 서울시창작공간 국제심포지엄 <예술가, 젠트리피케이션, 그리고 도시재생> ● ●

12.

- 12.04 <서울을 모아줘> 캠페인 론칭 ●
- 12.05,11 서커스,거리예술 전문가 양성과정 결과발표회 ●
- 12.08~09 잠실창작스튜디오 7기 입주작가 오픈스튜디오 ●
- 12.14 문화정책위원회 종합포럼 <서울예술회의> ●
- 12.15 서울예술교육포럼2 <어린이·청소년의 예술적 놀 권리와 전용공간의 필요성> ●
- 12.15 서울축제지원센터 홈페이지 설치 ●
- 12.17 서울축제포럼 <서울에서 축제하기>, DDP 나눔관 ●
- 12.21 마음약방 2호점 <청년세대편> 설치, 서울연극센터 ●
- 12.21 서울예술교육총서 4권 '통합예술이란 무엇인가' 발간 ●
- 12.29 2016 정기공모지원사업 통합 설명회 ●
- 12.30 '거리의재발견:청계9가' 최정화작 <과일나무> 설치 ●

2015년 재단 집행예산 총계

754 억 원



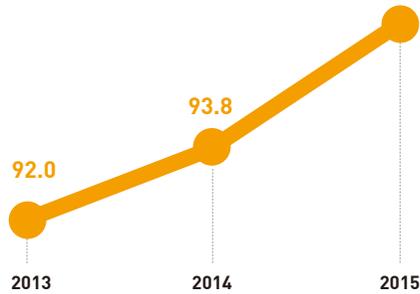
※ 위탁사업 포함

02

주요성과

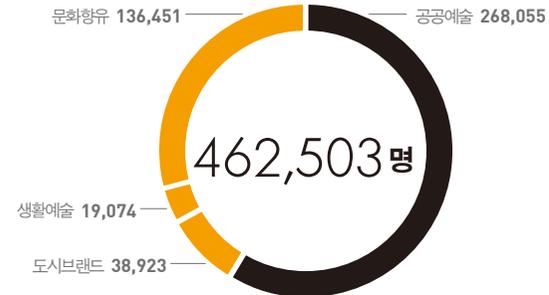
서울시 시민만족도
서울시 출자출연기관 중 1위

96.2 점



문화 프로그램 참여 시민

※ 개방 공간 행사 제외



문화복지 프로그램 참여시민

306,999 명

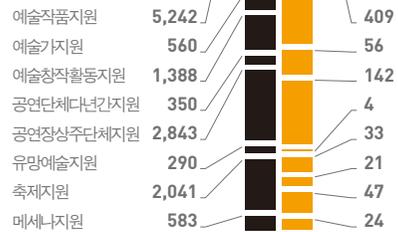
함께서울 문화나눔 51,636 명
예술로 희망드림 232 명
통합문화이용권 255,131 명



예술창작 직접 지원금

예술창작 지원건수

133 억 원 | 736 건



예술창작지원 작품 관람객 수

737,429 명

공연, 전시 등 관람객

※ 예술가지원, 촉제지원 제외

언론보도

5,402 건

방송·라디오 119 건
지면 532 건
온라인뉴스 4,167 건
월간지 등 기타 584 건



문화공간 이용자

849,094 명

남산예술센터 공연관람 29,120

서울연극센터 방문
312,018

창작공간 및 시민청 프로그램 참여
507,956

예술교육 프로그램 참여자

※ 학교예술강사지원 제외



예술교육참여 초·중·고교

1,374 개

어린이창의예술교육 266
청소년창의예술교육 12
학교예술강사지원 638
학교예술강사지원(국약) 458

법인 기부금



홈페이지 통합회원 수

128,702 명

대표 홈페이지 방문자수

609,073 명

www.sfac.or.kr

국내 최초 거리예술창작센터 개관

구의취수장을 리모델링한 국내 최초의 거리예술창작기지 '서울거리예술창작센터'가 2015년 4월 24일 문을 열었습니다.

거리예술창작센터는 시민들이 수준 높은 서커스와 거리예술을 접할 수 있도록 전문가를 양성하고 작품을 자유롭게 창작하고 연습할 수 있는 인큐베이터 역할을 하고 있습니다.

02

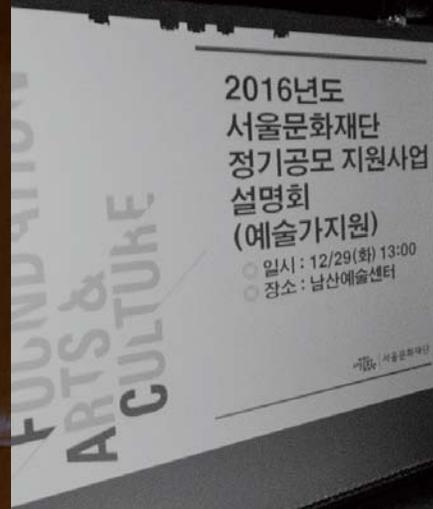
주요성과



창작공간중심으로 예술지원 방식 개편

재단은 2015년 7월 1일 장르별 통합예술지원체계 구축을 중심으로 하는 4대 혁신방안을 발표했습니다.

주요 내용은 5개 창작공간을 중심으로 예술지원의 전문성을 강화하고, 사회적 예술을 위한 공공예술센터를 신설하고, 예술치유사업을 확산하고 생애주기별로 예술교육을 혁신하는 것입니다.



시민이 만족하는, 서울이 인정하는 재단

2004년 설립된 서울문화재단은
서울시가 인정하고 서울시민이 만족하는 문화기관으로 거듭나고 있습니다.

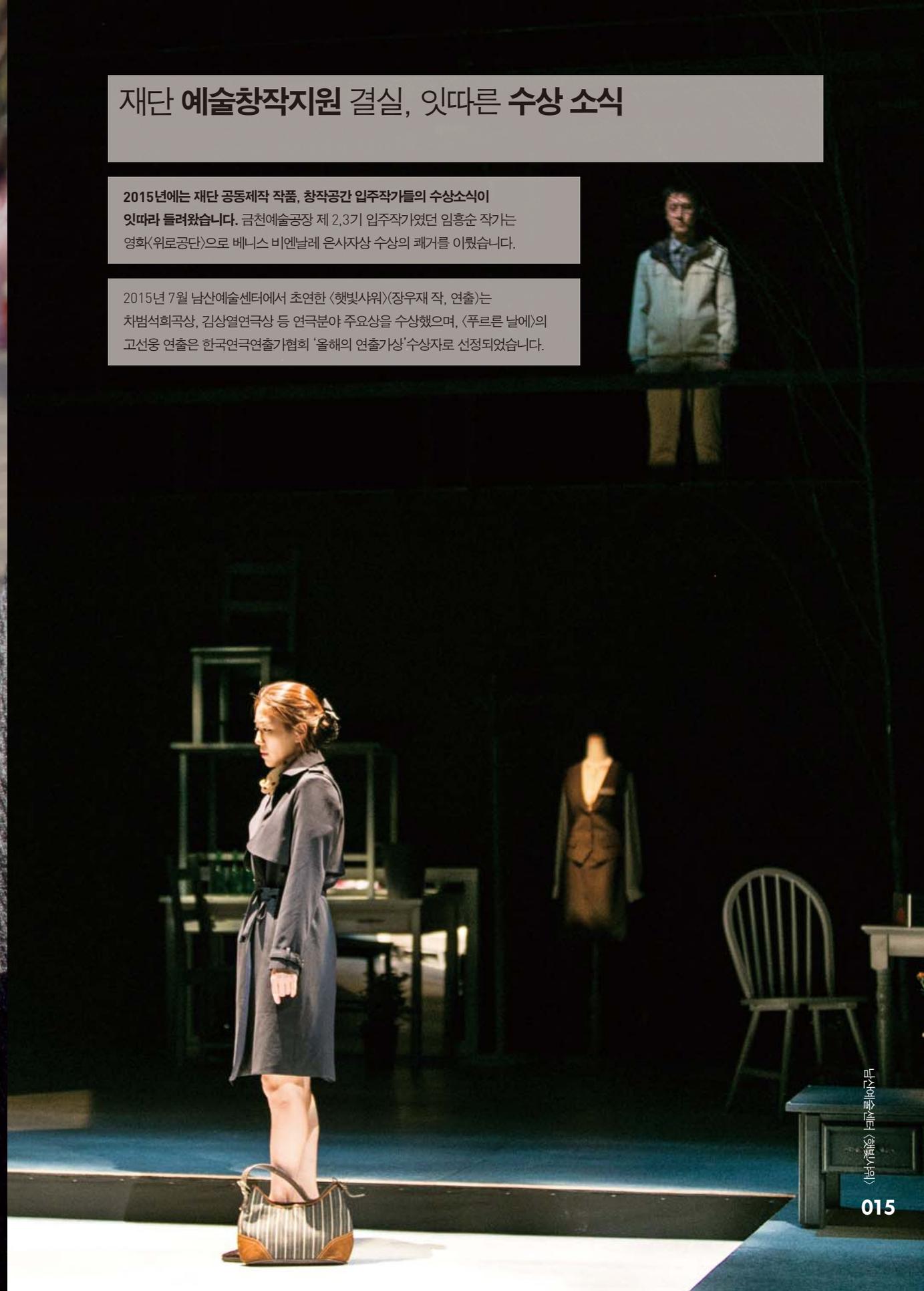
2014년 서울시 출자출연기관 경영실적 평가에서 5년 연속 최우수 등급을 달성했으며,
2015년 서울시 시민만족도 조사 결과 13개 출자출연기관 중 1위에 올랐습니다.
시민만족도는 2013년 92점, 2014년 93.8점에서 2015년 96.2점으로 상승했습니다.



재단 예술창작지원 결실, 잇따른 수상 소식

2015년에는 재단 공동제작 작품, 창작공간 입주작가들의 수상소식이
잇따라 들려왔습니다. 금천예술공장 제 2,3기 입주작가였던 임흥순 작가는
영화<위로공간>으로 베니스 비엔날레 은사자상 수상의 쾌거를 이뤘습니다.

2015년 7월 남산예술센터에서 초연한 <햇빛사위>(장우재 작, 연출)는
차범석희극상, 김상열연극상 등 연극분야 주요상을 수상했으며, <푸르른 날에>의
고선웅 연출은 한국연극연출가협회 '올해의 연출가상' 수상자로 선정되었습니다.



메모리인서울, 삼풍백화점 붕괴 20주기 추모행사

서울의 기억을 모으고 기록해 온 '메모리(人)서울'에서는 삼풍백화점 붕괴사고 20주기를 맞아 기획전시 <이젠 저도 사랑을 시작할 수 있는 나이에요>(6월24일-7월5일), 안숙선 명창의 창작판소리 <유월소리>(7월3일)를 개최했습니다. 시민들의 소중한 증언을 기억수집가들이 정리한 책 <1995년 서울, 삼풍>(2016년5월)도 출간했습니다.

예술기부문화 확산을 위한 노력 '아트서울! 기부투게더'

예술기부의 대중적인 확산을 위해 제휴협력실을 신설하고 '미스터 기부로', '소소한 기부' 등의 캠페인을 진행했습니다.

재단 김홍남 본부장(現전문위원)은 문화예술계 최초로 국제공인모금전문가(CFRE) 자격을 취득하는 성과를 거두었습니다. 시민들이 소장품을 기증할 수 있는 박물관도시 서울 프로젝트 '서울을 모아줘' 캠페인도 시작했습니다.

공교육 내 재단 예술교육 위상 강화

서울문화재단은 서울시교육청과 업무협약을 체결한 이후 '문화예술중심 창의감성학교'를 공동으로 지정·운영하고 있습니다.

정규교육과정과 연계한 '예술로 플러스'와 '청소년 창의예술교육' 신청학교는 매년 증가하고 있습니다. 서울시의 문화예술교육 중장기 계획 수립에도 참여하면서 공교육 내에서 높아진 재단의 위상을 실감할 수 있었습니다.

02

주요성과



국제심포지엄 및 예술교육포럼 성황리 개최

'예술가, 젠트리피케이션, 그리고 도시재생'을 주제로 11월27일 서울시청 신청사 대회의실에서 열린 제7회 서울시창작공간 국제심포지엄에는 400여명의 시민이 참석하는 성황을 이루었습니다.

'노년의 삶과 문화예술교육', '어린이·청소년의 예술적 놀 권리와 전용공간의 필요성'을 주제로 개최한 서울예술교육포럼은 예술교육의 새로운 담론을 형성하고 선도하는 역할을 했습니다.

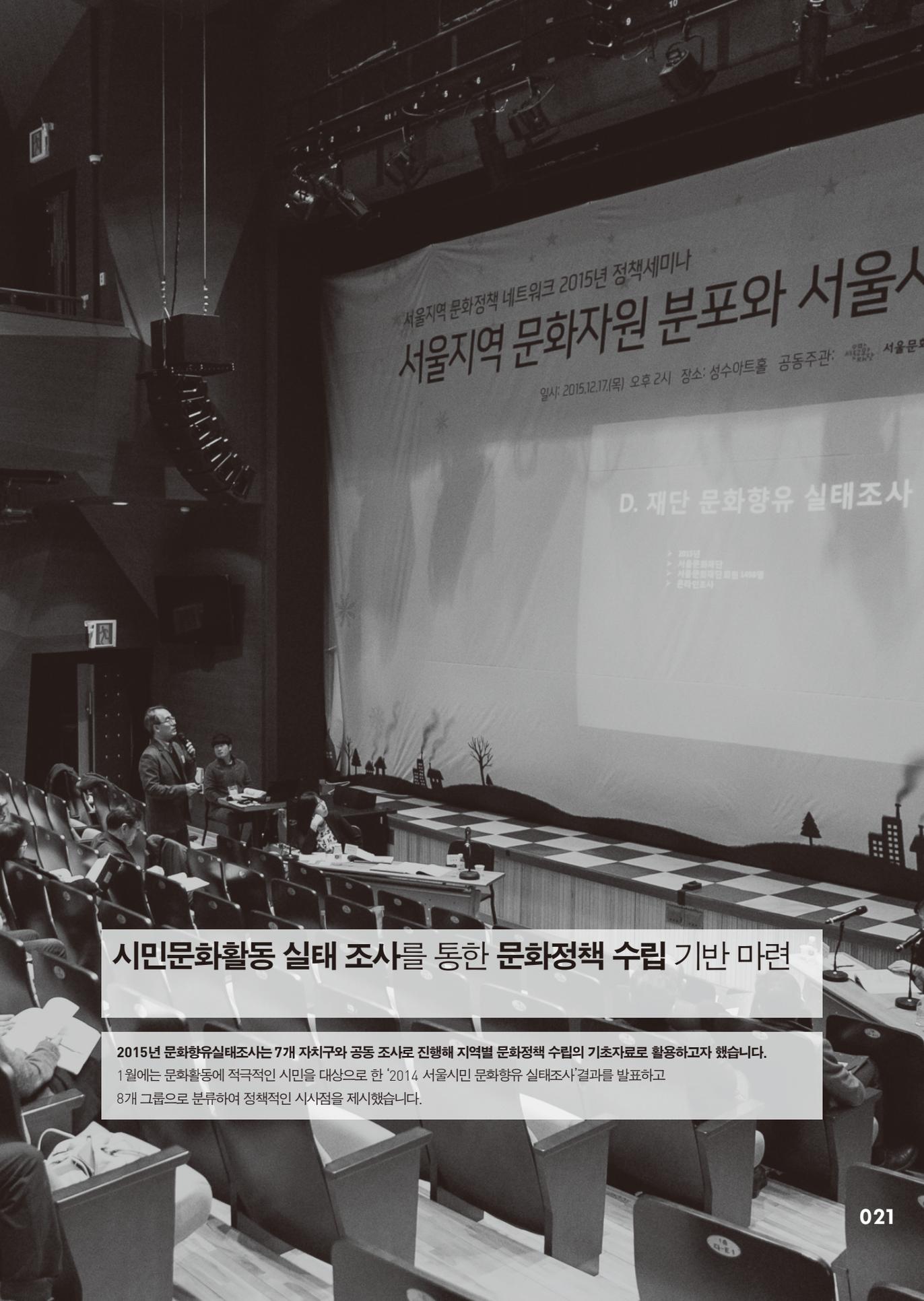




시민의 마음을 위로하는 예술

메르스로 인해 침체된 분위기를 문화예술을 통해 극복하고, 시민들의 삶을 위로하고자 했습니다.

일상에 지친 시민들에게 처방전을 제공하는 마음약방 자판기 1호점과 2호점을 오픈해 큰 호응을 얻었으며 제24회 국민이 선택한 좋은 광고상(00H부문)을 받았습니다. 지하철 기관사, 콜센터 상담원, 보육교사 등 특수직 종사자들을 위한 '예술, 마음, 치유' 시범사업을 통해 예술의 사회적 가치를 전파했습니다.



시민문화활동 실태 조사를 통한 문화정책 수립 기반 마련

2015년 문화향유실태조사는 7개 자치구와 공동 조사로 진행해 지역별 문화정책 수립의 기초자료로 활용하고자 했습니다. 1월에는 문화활동에 적극적인 시민을 대상으로 한 '2014 서울시민 문화향유 실태조사' 결과를 발표하고 8개 그룹으로 분류하여 정책적인 시사점을 제시했습니다.

예술 창작

서울에서 활동하는 예술가들이
안정적인 환경에서 실험적이고 뛰어난
작품을 만들어 낼 수 있도록,
예술지원사업의 토대를 새롭게 다지고
창작공간을 중심으로 하는
통합지원체계를 구축했습니다.
지원금만 주고 끝나는 것이 아니라
작가와 작품, 예술단체의 성장과 발전을
곁에서 지켜보는 든든한 조력자가
되고자 합니다.

서울의 예술을 응원합니다 예술작품지원

서울에서 발표하는 우수하고 발전가능성 있는 작품을 발굴하고 육성하여 예술가와 단체의 창작 역량과 기반을 강화하기 위해, 연극, 무용, 음악, 전통예술, 시각예술, 다원예술 분야에서 활동하는 예술가와 단체의 창작 작품을 지원했습니다.



예술작품지원 선정, 열혈예술청년단

장르	지원신청자격	지원대상사업	지원규모
공연 예술	연극	2015년 서울에서 공연예술활동을 계획한 예술단체 및 예술가	2015년 서울 소재 공연장에서 발표되는 사업
	무용		
	음악		
	전통예술		
시각 예술	개인전	과거 1회 이상 개인전을 수행한 작가 또는 해당 조건을 만족하는 작가의 개인전을 기획하는 기획자(혹은 시각예술단체)	작가 또는 기획자가 2015년 서울소재 공간에서 발표하는 개인전
	단체전	과거 2회 이상 전시기획 실적이 있는 기획자(혹은 기획단체) 또는 과거 2회 이상 전시 실적이 있는 시각예술단체	기획자 또는 시각예술단체가 2015년 서울소재 공간에서 발표하는 단체전
다원 예술	2015년 서울에서 다원예술활동을 계획한 예술단체 및 예술가	2015년 서울에서 발표되는 다원예술 공연, 전시, 퍼포먼스 등 창작 및 표현활동	최저 5백만 원 ~ 최고 3천만 원

사업내용 및 실적

2015년 서울에서 발표하는 6개 장르 전문예술인

또는 단체의 창작품에 총 5,242백만 원 지원

- 최종 409개 단체(개인) 선정, 총 4,765개 작품 중 신작 3,262개(68.5%) 발표

작품 제작에 총 9,669명의 예술인 직접 참여,

발표된 공연·전시 시민 481,484명 관람

심사공정성 및 평가 강화

- 선정 심사시 외부위원 1/3이상 필수 참석으로 제도 개선
- 전체 선정건수 중 244건(59.7%) 현장평가 진행, 모니터링단 162명 운영

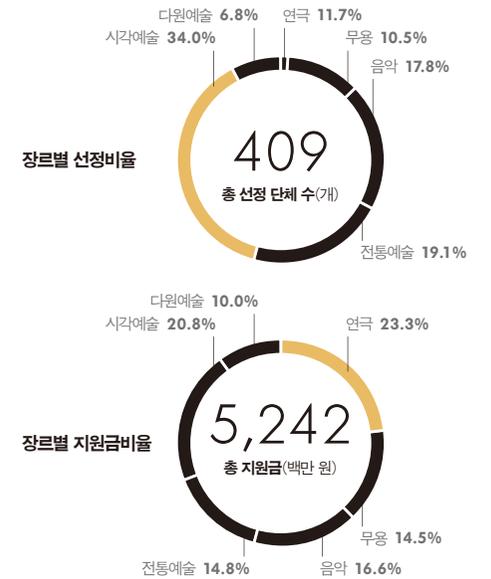
사업성과 및 의의

- 예술가와 예술단체의 신규 창작품 발표활동을 중심으로 지원하여 창작활성화에 기여
- 재단이 지원하는 창작활동에 참여하는 예술인 일자리 간접 지원 효과
- 선정 작품 수상, 지역 간 교류, 해외 진출 등의 성과
 - 올해의 연극 베스트 3 선정, 서울국제공연예술제 공식초청, 서울아트마켓 선발 등
 - 시각예술분야 선정작가 작품 재단 월간지 '문화+서울' 표지 수록
- 예술창작지원을 통한 문화예술생태계 자생력 강화



주요일지

- 2014.12.12 사업 공고
- 2014.12.22 사업설명회
- 2014.12.23~2015.01.06 지원신청 접수
- 2015.01.16~2015.02.27 지원신청 심사 (1차 행정심사 ▶ 2차 서류심사 ▶ 3차 심층심사)
- 2015.03.6 최종결과 발표
- 2015.03.18~2015.03.20 선정자 간담회
- ~2016.01 지원사업 수행, 평가 진행



예술작품지원 실적



예술가를 지지합니다 예술가지원



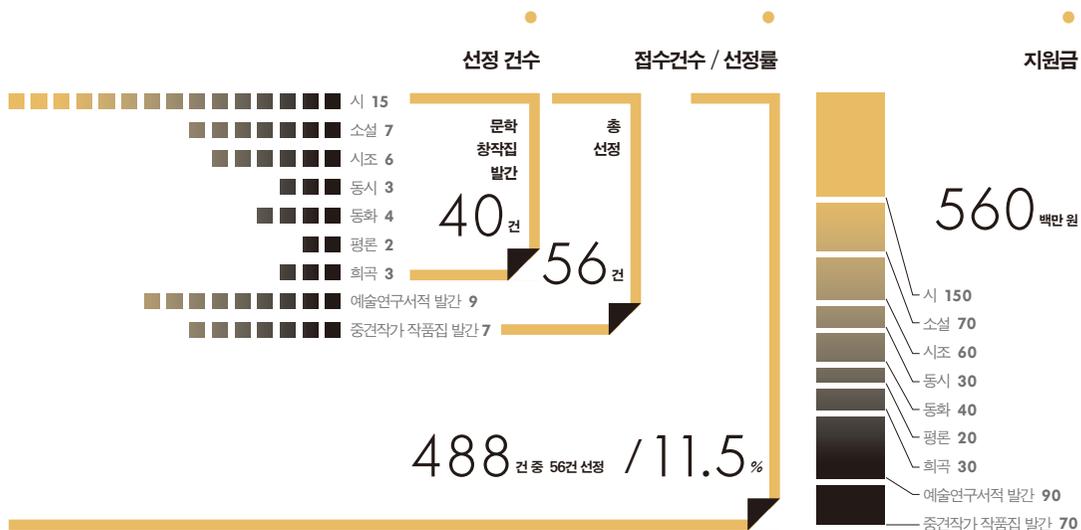
우수 문학 작품의 발간을 지원해
한국문학의 발전을 도모하고,
예술현장에 기여할 수 있는
연구 작업을 지원하고,
시각예술분야 우수중견작가의
창작성과물을 축적해
현대 미술사를 체계화하고자
했습니다.

사업내용 및 실적

- 지원분야** - 문학창작집 발간, 예술연구서적 발간, 시각예술 중견작가 작품집 발간
지원내용 - 개인의 서적 발간 지원
지원규모 - 인당 1천만 원 정액, 상금 방식 지급
지원신청 및 선정결과 - 신청접수 488건 중 56건 선정 지원(11.5%), 총560백만 원
 ※ 예술연구서적 발간 중 연극장르 「유인촌공연예술연구기금」으로 2건 지원

사업성과 및 의의

- 상금 방식으로 전환하여 지원금 정산 없이 연구와 집필에만 집중할 수 있어 만족도가 높음
- 시상식 개최를 통해 선정 예술가에게 자긍심 부여



메르스를 극복합시다 예술창작활동지원 추경

2015년도 상반기 메르스 사태로 침체되고 위축된 예술계의 활성화를 위해 하반기 긴급 편성된 추경예산으로 운영된 사업으로 예술창작활동에 참여하는 예술가의 인건비를 지원했습니다.



사업내용 및 실적

지원대상

- 2015년 9~12월 및 2016년 1~2월 서울 소재 공간에서 발표를 계획한 예술창작활동
- 해당 예술창작활동: 공연, 전시, 워크숍, 축제 포함

지원분야

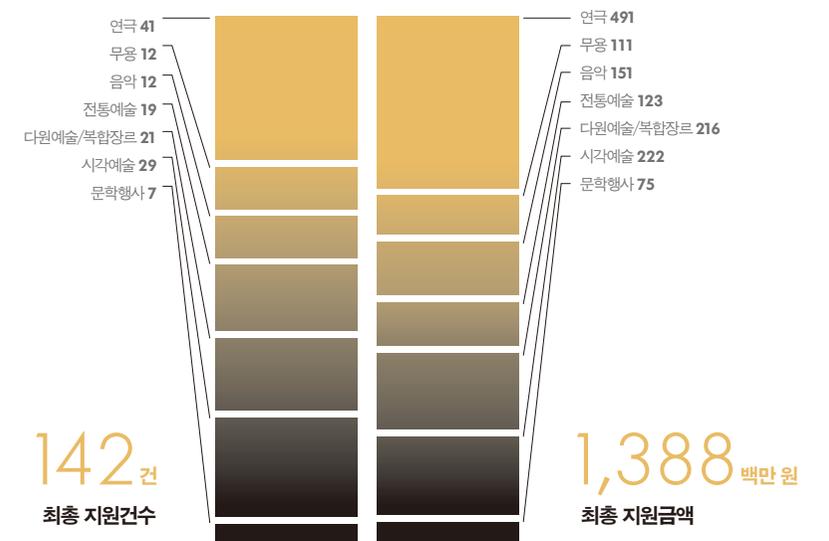
- 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술·복합장르, 시각예술, 문학행사(7개 장르)

지원규모

- 작품 당 최대 1,500만 원
- ※ 장애인 예술단체의 경우 지원금 규모 최대 3,000만 원까지 확대

장르별 지원내역

- 총 142건, 1,388백만 원(인건비성 경비 지원)
- 참여예술인 2,000명



공연단체를 육성합니다 공연단체다년간지원

공연단체가 안정된 창작환경 속에서 새로운 창작품 개발에 전념할 수 있도록 연간 작품제작비와 단체운영경비를 다년간 지원합니다.
과정 중심의 예술지원제도를 복원하여 결과를 중심으로 편향된 기존 예술지원제도와와의 균형을 회복하고자 했습니다.

사업내용 및 실적

지원신청자격

- 중견단체 또는 중견단체로 성장하고자 하는 의지와 가능성이 있는 연극·무용 분야 순수예술단체 (2015년은 2차년으로, 1차년 선정 단체 평가 결과 계속 지원 결정)

지원내용

- 지원규모: 최저 7천만 원 ~ 최고 1억 원 (연간 사업비)
- 지원기간: 최대 3년간
- 지원항목: 공연제작비(60% 이상), 단체운영경비(40% 이하)

지원실적: 총 4개 단체, 350백만 원

- 연극(180백만 원): 극단 작은 신화, 극단 동
- 무용(170백만 원): 댄스컴퍼니 더바디, 김영희무트댄스

사업성과 및 의의

- 공연단체가 안정적인 환경에서 다양한 창작을 할 수 있는 기회 제공
- 체계적인 조직운영, 구성원 역량강화 등을 통해 중장기적으로 자생할 수 있는 단체 운영계획구상 가능

단체 4개 | 지원금 350 백만 원

지원

작품 9 개

성과

예술가 204 명

관람객 7,465 명



01_ 김영희무트댄스, 살풀이 <돌아서서>
02_ 댄스컴퍼니더바디, <꽃바라보기>
03_ 극단 동, <쉬뜨짚라쨌(무엇을 할 것인가)>
04_ 작은신화, <인생은꿈>

공연단체와 공연장이 만났습니다 공연장상주단체육성지원

안정적인 창작환경에서 공연단체의 역량을 강화하고 우수 작품의 제작과 발표를 촉진하여 공연장 운영의 활성화를 도모하고 지역주민의 문화향수 기회를 확대하고자 공연장과 공연단체 간의 매칭을 통한 협력을 지원합니다.

사업내용 및 실적

지원대상

2015년은 2차년 사업으로, 1차년 선정 단체 평가 결과 계속 지원 결정
- 공연장: 서울 소재의 문예회관 등 공공 공연장(일부 민간 공연장 포함)
- 공연단체: 4개(연극, 무용, 음악, 전통예술)분야 창작 및 공연활동을 전문으로 하는 공연예술단체

지원내용

- 지원규모: 매칭 1건당(공연장+공연단체) 최저 5천만 원 ~ 1억 2천만 원
- 지원기간: 2년
- 지원항목: 공연장(20% 이내), 협력프로그램 운영(50% 이상), 예술단체 운영(30% 이내)

지원실적: 33개 예술단체, 21개 공연장, 2,843백만 원

사업성과 및 의의

공연단체에게는 작품 창작 및 발표 기회 제공,
공연장은 콘텐츠 개발을 통한 운영 활성화

- 총 322개의 작품이 발표되었으며, 그 중 60개 작품은 신작이었음

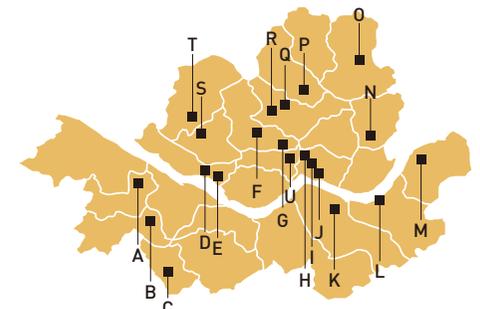
국내·외 예술제 등에서 상주단체 창작 작품과 예술가 수상 성과

- 연극 <파리대왕> '2015 대한민국 연극대상' 작품상 수상
- 연극 <그녀를 구하라> 의정부음악극축제 '음악극어워드' 대상 수상
지역주민에게 우수 공연 관람 기회 제공 및 공연장 가동률 향상에 기여
- 총 1,085회의 공연 개최, 123,415명 관람



마포아트센터, '춤추는 우리동네'

- A. 양천문화회관 - 엠앤피챔버오케스트라(음악)
- B. 구로아트밸리예술극장 - 극단 걸판(연극), (주)타투(전통)
- C. 금나래아트홀 - 금천교향악단(음악), (사)중앙국악관현악단(전통)
- D. 마포아트센터 - 와이즈발레단(무용), 더뮤즈오페라단(음악)
- E. 서강대메리홀 - 이경옥무용단(무용), 공연제작센터(연극)
- F. 대학로 아름다운극장 - 극단골목길(연극)
- G. 종로구민회관 - 아트브릿지(연극), 파도양상블(음악)
- H. 소월아트홀 - 극단 하양세(연극), 절대음악인(전통)
- I. 성수아트홀 - 공연예술제작소 비상(연극)
- J. 남루아트센터 - 벼랑끝날다(연극), 클래식(음악)
- K. 강남씨어터홀 - 극단 마실(연극), 카로스타악기양상블(음악)
- L. 송파구민회관 - 극단그림연극(연극)
- M. 강동아트센터 - 김성한세컨드네이처 댄스컴퍼니(무용), 모스트리필하모닉오케스트라(음악)
- N. 중랑구민회관 - (사)라벨라오페라단(음악)
- O. 노원문화예술회관 - 이원국발레단(무용), 전통공연예술연구소 제비(전통)
- P. 꿈의숲아트센터 - 바다소리(전통)
- Q. 강북문화예술회관 - 극단 진동(연극), 광개토사물놀이(전통)
- R. 성북구민회관 - 극단 서울괴담(연극)
- S. 서대문문화회관 - 극단 로얄씨어터(연극), 서울튜터양상블(음악)
- T. 은평문화예술회관 - 사단법인공명(전통)
- U. 홍무아트홀 - 유라시아 필하모닉 오케스트라(음악)



예술가의 성장과 함께합니다 유망예술지원



연극, 무용, 다원예술, 전통, 음악, 시각예술 분야의 유망예술가를 발굴하여, 이들의 성장을 도모하고 창작역량을 강화하는 인큐베이팅형 지원사업입니다. 4개의 창작공간과 연계한 입체적인 지원방식으로 새로운 예술 흐름을 선도했습니다.

사업내용 및 실적

신진 예술가 인큐베이팅 중심의 성장지원 프로젝트

- 창작지원금 지급
- 인큐베이팅 프로그램(멘토링, 크리틱, 쇼케이스, 워크숍 등) 제공
- 작품발표 시 홍보지원(통합홍보물제작 등)
- 작품 발표(연습)공간 지원

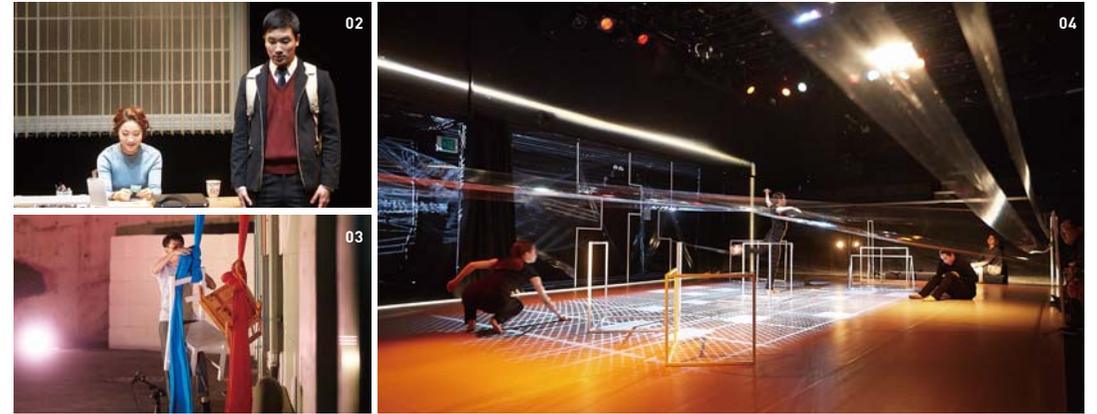
지원실적

- 총 21건, 289.9백만 원



공간	서울연극센터	문래예술공장	서울무용센터 (구 흥은예술창작센터)	서교예술실험센터
장르	연극	다원예술, 음악, 전통예술	무용	시각예술
사업명	NEWStage	MAP: Mullae Arts Plus	닷 dot (dance on/off theatre)	99°C Seogyo30
지원 대상	신작 또는 재창작 작품으로 데뷔 10년 이내의 연출가 개인 및 단체	데뷔 10년 이내의 예술가 및 단체	데뷔 10년 이내의 안무가 혹은 예술인, 개인, 단체	30세 미만(87년생까지) 시각예술분야 예술가 (지망생)
지원 내용	- 지원금 - 멘토링/낭독회 - 연습/발표공간(연극센터 및 한국공연예술센터) - 통합홍보	- 지원금 - 멘토링/크리틱 - 연습/발표공간 및 장비 (문래) - 홍보 및 사후 프로모션	- 지원금 - 공간디자이너 - 멘토링/네트워킹 - 연습/발표공간(흥은 외) - 홍보 및 리뷰	- 지원금 - 멘토링/네트워킹 - 특별 워크숍 - 발표공간(서교) - 홍보

01_ 서울연극센터 NEWStage, 박정규, <안녕, 파이어맨-강기춘은 누구인가> / 02_ 서울연극센터 NEWStage, 정주영, <#검색하지마>
03_ 서울무용센터 닷, 이상훈, <풀다/호도쿠> / 04_ 서울무용센터 닷, 장원정, <The cell>



서울연극센터 NEWStage

- 연극분야의 새롭고 다양한 창작활성화를 위해 데뷔 10년 이내 젊은 연출가 지원
- 공연의 완성도를 높이기 위한 낭독회(서울연극센터 아카데미룸) 및 워크숍 진행
- 공연 아르코 예술극장 소극장(2016.01.14~31)에서 개최, 1,007명 관람

선정예술가	작품명	낭독회	공연	관람객
		서울연극센터 아카데미룸	아르코 예술극장	
정주영	#검색하지마	2015.10.12 19:00	2016.01.21~24	325
박정규	안녕 파이어맨-강기춘은 누구인가	2015.10.14 19:00	2016.01.28~31	412
박웅	생이 死를 지배할 때	2015.10.20 19:00	2016.01.14~17	270

서울무용센터 닷 (구 흥은예술창작센터)

- 극장이 아닌 공간에서 무용작품 발표가 가능한 데뷔 10년 이내의 안무가 혹은 예술인 대상
- 통합 멘토링 1회, 개별 멘토링 10회 진행
- 결과발표 공연 총 7회 개최, 400명 관람

선정예술가	공연명	장소	기간	관객
이상훈	풀다/호도쿠 (Pulda/Hodoku)	서울무용센터 야외잔디	2015.10.17~18 2회	100
윤여진	STILL LIFE	한국예술종합학교 연극원 예술극장	2016.01.21~22 2회	200
장원정	The cell (2nd EVOLUTION-공간과 몸 그리고 생명에 대한 탐구)	동숭아트센터 소극장	2016.01.02~24 3회	100

문래예술공장 MAP: Mullae Arts Plus

- 다원, 전통, 음악·사운드 분야의 새롭고 다양한 창작활성화를 위한 창작자 및 작품 제작 지원
- 전문가 멘토링 총 34회 진행
- 선정예술가 작품발표회(공연) 개최(2015.12.05~2016.02.28)

구분	선정예술가	공연명	기간	장소
전통기반 창작예술	연희집단: 갱	전통연희프로젝트 제강	2016.01.22~23	박스씨어터
	리듬콜리주	Underwater Universe	2016.01.29~30	박스씨어터
	황민왕	이음굿 프로젝트-첫 번째 거리	2016.02.12	박스씨어터
음악·사운드	COMPASS	COMPASS:EXPO	2015.12.05	박스씨어터
	윤제호	Soundhue	2015.12.12~13	박스씨어터
	최민석	더티블렌드: 피아노 소나티네	2015.12.19	박스씨어터
	업사이클라운드업	선유도-소리의정원	2016.01.11~17	박스씨어터
다원예술	안데스	시체웃	2016.02.05~06	박스씨어터
	김미란	구직	2016.02.04~05	스튜디오M30
	파트타임스위트	XXX	2016.02.19~20	박스씨어터
	밈미우	CATALOGUED	2016.02.27~28	박스씨어터

05_ 문래예술공장 MAP, 연희집단: 갱, <제강> / 06_ 문래예술공장 MAP, 윤제호, <Soundhue>



07_ 서교예술실험센터 99°C Seogyo30, 문경의, <복숭아 모닥불>展, Bedroom



08_ 서교예술실험센터 99°C Seogyo30, 김지영, <기울어진 땅 평평한 바람>展

서교예술실험센터 99°C Seogyo30

- 잠재력 있는 30세 미만 시각예술분야 젊은 예술가(지망생)
- 신청자 134명 중 총 5인 선정(선정률 3.73%, 1인 사정상 포기)
- 신규 작품제작 및 전시 개최 비용 지원 (작가당 7백만 원, 총 28백만 원)
- 성장지원 프로그램: 단체 크리틱 및 1:1 책임 멘토링 총 18회 진행
- 선배 예술인과 만나는 <찾아가는 작업실> 2회 진행
- 선정작가 단체 쇼케이스전 1회 및 개인전 4회(선정작가별 1회), 관람객 약 1,500여명

선정예술가	전시명	장소	기간
전체	단체 쇼케이스 전	서교예술실험센터	2015.10.21~10.31
김지영	기울어진 땅 평평한 바람	오뉴월 이주현	2015.11.19~12.10
김혜원	어제 감각	지금 여기(창신동)	2015.11.25~12.20
문경의	복숭아 모닥불	작업작판장(문래동)	2015.11.13~11.29
윤소린	전-용 사진	서교예술실험센터	2015.12.04~12.13

사업성과 및 의의

- 창작공간 장르별 지원 시스템을 안착시키고 2016년 최초예술지원사업을 신설하여 '최초 ▶ 유망 ▶ 정기공모'에 이르는 단계별 지원프로그램 구축
- 물리적 지원(지원금·공간)과 내용적 지원(인큐베이팅)이 결합된 입체적 지원 시스템 구축으로 지원프로그램 내실화
- 젊은 예술가들에게 체계적이고 실효성 있는 성장 플랫폼 제공
- 유망예술지원사업 공모 진행 시기를 앞당겨 선정 작가들에게 충분한 창작활동 기간 부여

축제를 열어드립니다 서울예술축제지원

서울의 우수하고 발전 가능성 있는 예술축제와 축제 콘텐츠를 발굴하고 육성하여
예술인들의 창작 기반을 강화하고 시민들의 문화 향유 기회를 확대하는 것을 목표로 합니다.
단기적으로는 축제의 안정적인 개최를 위해 제작비를 지원하며
장기적으로는 지속가능한 축제가 될 수 있도록 모니터링, 네트워킹 및 교육, 간담회 등
간접프로그램 기획에 집중하고 있습니다.

03



대표예술축제지원

1,242 백만 원

우수예술축제지원

559 백만 원

축제콘텐츠 제작 및 교류지원

240 백만 원

구분	예술축제지원		축제콘텐츠 제작 및 교류지원
	대표예술축제	우수예술축제	
공모대상	2015년 서울에서 개최하는 민간 주체 전문예술축제 (최근 5년간 3회 이상 개최 실적 보유)	2015년 서울에서 개최하는 민간 주체 전문예술축제 (최근 3년간 1회 이상 개최 실적 보유)	2015년 서울에서 개최하는 예술축제에 참여 또는 연계가능한 예술 콘텐츠 및 교류 프로그램
지원내용	건별 최대3억 원 3년 연속지원(2013년 선정축제)	건별 최대 5천만 원	건별 최대 5천만 원
사업기간	2014.12~2016.02	2014.12~2016.02	2015.02~2016.02
지원결과	7건	26건	14건
지원금액	1,242백만 원	559백만 원	240백만 원
현장평가	32명 179회 진행 - 전문가 5명 100회 - 시민 27명 79회	76명 372회 진행 - 전문가 34명 176회 - 시민 42명 196회	전문가 9명 61회 진행

- 01_ 축제콘텐츠 제작 및 교류지원, 예술무대산, (이상한 나라의 앨리스)
- 02_ 축제콘텐츠 제작 및 교류지원, 몽골, <불량충동>
- 03_ 예술축제지원, <한국마임 2015 에볼루션>
- 04_ 예술축제지원, <서울레코드페어>



사업내용 및 실적

- 예술축제지원(대표, 우수), 축제콘텐츠 제작 및 교류지원사업 운영
 - 지원건수 47건, 지원액 2,041백만 원
- 현장 모니터링단 운영(전문가, 시민)을 통한 선정 사업 개선사항 도출
 - 47개 선정 축제 및 축제콘텐츠 전수평가 시행
- 지원사업 개선 및 네트워킹 확대를 위한 간담회 진행
 - 예술단체 간담회 및 인터뷰 6회, 시민간담회 2회, 전문가 간담회 2회

사업성과 및 의의

- 체계적인 축제 운영 시스템 구축 효과
 - 예술단체가 지원 단계를 거치면서 계획 수립, 홍보, 현장운영, 회계처리, 아카이빙 등 사업 순서를 체험하고 조직과 업무과정을 체계화하는 계기
- 예술가 및 예술단체의 신규 창작작품 개발 기회 확대를 통한 역량 제고
 - 2015 축제콘텐츠 선정 작품 14개 중 8개 신규 창작작품 개발
- 현장 평가 결과 환류를 통해 지속적인 축제 운영 및 콘텐츠 제작 기반 마련
 - 평가 결과를 선정 사업 개선을 위한 주요 지표로 활용

대표예술축제 지원현황(7건)

페스티벌 봄 2015, 2015 제36회 서울연극제, 2015 제10회 서울스프링실내악축제, 서울프린지페스티벌 2015, 제18회 서울세계무용축제(SIDance 2015), 제36회 서울무용제, 제12회 서울 아시테지 겨울축제

우수예술축제 지원현황(26건)

2015 서울국제음악제, 해화동1번지 6기동인 2015 봄 페스티벌 <총체적 난국>, 인디다큐페스티벌 2015, 제15회 서울국제즉흥춤축제, 2015 비아페스티벌, 제5회 서울레코드페어, 제15회 서울국제뉴미디어페스티벌, 2015 북촌우림음악축제, 예술아시장, 2015 서울루나포토페스티벌, 제11회 서울와우북페스티벌, 2015 잔다리페스타, 제2회 뜨네프 TNeF 축제 '뉴네트워킹', 2015 서울마당극제, 인연연극제, 한국마임 2015 에볼루션, 고전극장 축제, 제5회 10초 국제 애니메이션 페스티벌, 달려라피아노 페스티벌 2015, 자문부문화축제 '문화가 힘이다', 2015 서울프라이드영화제, 제15회 2인극 페스티벌, 제17회 한국소극장오페라축제, 제7회 언리미티드 에디션, 2015 제5회 국제 2인무 페스티벌, 썬데이페스타5 겨울 어느 날 2015

기업과 예술을 연결합니다 서울메세나지원



01_ 은세계씨어터컴퍼니, <음악극-꽃순이꽃아사나요>
02_ 헬로우뮤지움, <놀이시작>
03_ '서울메세나지원사업', <파트너스데이>



서울메세나지원사업
결연증서



재단과 기업이 협력하여
예술단체의 창작활동을 지원하고
기업의 메세나 활동을 확대하는
사업입니다.

사업내용 및 실적

민관협력을 통한 예술창작 활성화를 위해 기업과 예술단체 1:1 매칭 지원

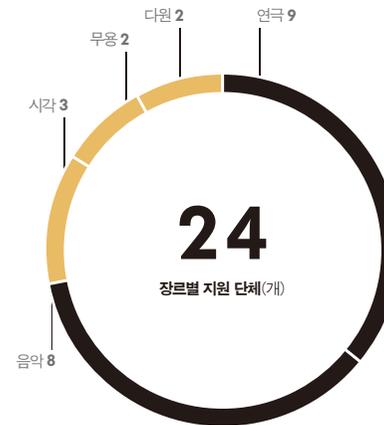
- 기업의 예술단체 후원 기부금에 최대 100%(상한액 15,000천 원) 재단 지원금 매칭
- 총 24건 매칭, 지원 총액 583백만 원
- 5개 장르 24개 단체: 연극(9), 음악(8), 시각(3), 무용(2), 다원(2)
- 기업지원금 평균 13,041,667원, 재단지원금 평균 11,250,000원

전문가 및 시민 현장평가위원단 구성

- 전문가 현장평가위원단(5명) 구성 및 시민평가단(21명) 확대 운영

사업성과 및 의의

- 2012년부터 지속적인 사업진행으로 기업의 예술단체 결연 지원 사업 안정화
- 객관적이고 전문적인 사업 평가로 지원사업 보완 및 발전 사항 점검



예술단체명	매칭기업명
서울프린지네트워크	(주)인디엔피
프로젝트날다	세인조경(주)
(사)서울발레시어터	프롬
윤혜정 부리푸리무용단	(주)케이티기획
자하미술관	(주)우성아비
헬로우뮤지움	(주)날리저에이드
(사)캔 파운데이션	(주)일산레저
극단 은행나무	이주 다남병원
아트브릿지	(주)한진중공업
극단 맨시어터	성일건설(주)
(주)극단아리랑	(주)디와이엘씨디
극단 해인	포스트건설(주)
극단 탐씨	(주)오른푸드시스템
은세계씨어터컴퍼니	(주)디씨엘
극단 수	(주)디맥스제이미디어
청소년전문극단 진동	(주)아키테리어금빛가람
(사)인씨엠예술단	한원스틸(주)
(사)서울나눔뮤직그룹	(주)돌체악기 서울지점
폭스컴머영상볼	한국남동발전(주)
(사)세종솔로이스츠	(주)디림바이오텍
양상블갈음	(주)듀오칼라
필하모닉합창단	(주)조우디자인엔건설
(주)제이케이엔컴퍼니	(주)제일엔지니어링 종합건축사사무소
서울오라토리오	(주)삼진엘앤디



예술 교육

‘서울시민 모두가 미적체험 예술교육을 통해
삶의 가치를 재발견하고 행복한 삶을 누립니다.’

서울문화재단 고유의 ‘미적체험’ 예술교육 철학을 바탕으로
공교육과 연계한 예술교육을 강화하고,
기존의 어린이, 청소년, 노인, 저소득층 외에도
일반 시민, 가족과 지역사회로 교육대상과 범위를 넓혔습니다.
수요자별 맞춤형 기획프로그램을 개발하고,
전문 예술교육 인력과 매개자를 육성하여
서울시민의 창의성과 감수성을 증진시키고
서울형 창의예술교육의 가치를 공유하고 확산하고자 노력했습니다.

신나는 학교, 재밌는 수업 어린이 창의예술교육

초등학교 어린이들의 창의력과 예술적인 상상력을 키우고 미적감수성을 증진시키고자 다양한 환경에 맞춰 창의예술교육 프로그램을 개발하여 지원하고 있습니다. 방과 후 돌봄교실에서 운영하는 '예술로 돌봄', 초등학교 정규교과와 연계한 '예술로 플러스', 어린이참여형공연과 교육워크숍이 결합된 '생각하는 호기심 예술학교'의 신규프로그램 '깜깜상자와 밤의 이지트'를 운영했습니다.



01_ 예술로 돌봄
02_ 예술로 플러스
03_ 생각하는 호기심 예술학교

	예술로 돌봄	예술로 플러스	생각하는 호기심 예술학교
내용	방과후 돌봄교실 창의예술교육	초등학교 교과연계 창의예술교육	어린이참여형공연 + 교육워크숍
세부내용	연극, 무용, 시각예술, 음악, 문학 장르 통합 창의예술교육 수업 진행	3학년 1, 2학기 수학 교육과정 연계 통합문화예술교육 수업 진행	'깜깜상자와 밤의 이지트' 공연 및 교육
대상	서울시내 초등학교 돌봄교실	서울시내 초등학교 일반학급	초등학교 1~3학년 어린이
기간	4~6월, 9~11월 총 24주	1학기: 5~6월(8주) 2학기: 10~11월(8주)	2015.08.07~08.28 일일 2회(오후 1시, 4시) 일요일 쉼
시간	연간 총 24회, 회당 60분 수업	총 8회, 회당 80분 블록수업	총90분(공연60분, 워크숍30분)
실적	236개교 236학급 4,687명	30개교 127학급 3,158명	총19일 38회 1,658명

사업내용 및 실적

- 초등학교 어린이 대상 창의예술교육 프로그램 지원
초등학교 예술교육 지원 활성화를 위한 재단 교유의 신규 프로그램 연구·개발
- 예술로 돌봄: '놀이, 디자인, 상상' 주제 (학기별 5개, 총10개)
 - 예술로 플러스: 3학년 사회, 4학년 국어 교육과정 연계 프로그램 개발, 총2개(2016년 진행)
 - 생각하는 호기심 예술학교: 재단TA 참여로 신규프로그램 '깜깜상자와 밤의 이지트' 개발
- 예술가교사(TA) 34명 선발 및 초등학교 파견, 수업 진행 시 필요한 교보재 일체 지원
- PTA 5명, 연극 10명, 시각예술 8명, 무용 6명, 음악 3명, 문학 2명 선발

사업성과 및 의의

- 2009년부터 지속적인 사업 진행으로 초등학교 공교육 내 예술교육 모델 확립
- 참여수요 증가로 사업모델 확산
- 통합예술교육을 통한 초등학교의 창의력과 협동심 증진, 미적감수성 함양 효과
- 예술가교사(TA)의 역량 증진을 통해 현장에서의 프로그램 실행력 강화
- 연구·개발 지원 및 예술장르별 외부 전문가의 모니터링·컨설팅 연간 2회 운영
- 서울시교육청과의 협력을 통한 재단 어린이 문화예술교육 사업의 확산 기반 마련
- 2015년 서울시교육청과 '문화예술중심 창의감성학교' 지정 및 운영 협력

"예술가교사들은 예술적인 감각이나 접근법이 달라요. 제가 배운 점이 많아요." 교사 남미선(갈현초 3학년 2반)

"수학시간은 각자 문제를 푸는 활동이 많았는데 예술로 플러스 수업은 모두 함께하다 보니 아이들이 서로를 자연스럽게 챙기게 되더라고요." 교사 장미소(등서초 3학년 1반)

'예술로 플러스' 초등학교 신청건수



어린이
창의예술교육 프로그램
지원 실적



서울창의예술중점운영학교 청소년 창의예술교육



01_ 탭쿤 탭댄스컴퍼니, 세곡중학교
02_ 한국사진활용교육협회, 석관중학교
03_ 예술교육연구소 넘나들이, 휘봉고등학교
04_ 창작그룹노니, 장승중학교
05_ 아트커뮤니케이션21, 금천고등학교

청소년들이 다양한 예술장르를 경험하고 창작하는 과정을 통해 자기 발견의 기회를 갖고, 나아가 잠재적 재능을 발견하도록 지원합니다. 서울시내 중등학교 정규교육과정과 연계한 체험과 과정 중심의 통합예술수업을 제공하여 청소년기 학생의 창의성과 미적 감수성을 함양합니다.



“아이들의 창의력과 상상력을 기르는데 많은 도움이 된다고 생각합니다. 실제로 우리학교 아이들이 이번 수업을 통해서 서로 협동을 통해서 많은 문제를 해결하는 것을 보았어요.”
교사 김미영(송정중학교)

사업내용 및 실적

중등 정규교육과정 내 청소년 대상 창의예술교육 프로그램 지원

- 창의적 체험활동 등 현장체험 포함 11회 교육과정 운영
- 총 12개 중·고등학교, 35학급, 977명의 학생을 대상으로 총 374회 교육 실시
- 예술가교사 3~4인으로 구성된 총 12개 단체가 수업 진행

교육운영단체 역량강화 지원

- 한국상당대학원대학교와의 업무협약 체결로 인문상담 연계 프로그램 개발 및 운영
- 단체별 현장모니터링(1회) 및 컨설팅(2회) 진행
- 교육운영 우수사례 공유 및 사업 개선을 위한 결과공유 워크숍 개최

“다양한 주제로 다양한 사진을 많이 찍고 창의적인 생각을 담을 수 있어서 인상 깊고 재미있었습니다.”

학생 박지호(석관중학교)

“흔하지 않은 기회일텐데 이 수업을 해서 너무 좋고요. 다음번에 이 수업이 있다면 똑같이 이 아이들과 하고 싶어요.” 학생 신지연(송정중학교)

사업성과 및 의의

중학교 자유학기제 확대 시행에 따른 현장의 교육 수요 증가를 고려하여 중학교까지 교육지원대상 확대

- 2015년 지원 학교 중 중학교 비율 58%

서울시교육청과의 협력을 통한 청소년 창의예술교육의 확산 기반 마련

- 2015년 서울시교육청 ‘문화예술중심 창의감성학교’ (상현중, 석관중, 송정중)연계 및 운영 협력

교육운영학교 신청건수

2014 10개교, 34학급 → 2015 42개교, 106학급

참여학교

휘봉고등학교, 금천고등학교, 대신고등학교, 월계고등학교, 미양고등학교, 장승중학교, 신림중학교, 세곡중학교, 용마중학교, 상현중학교, 석관중학교, 송정중학교

프로그램 운영 단체

아트센터 나비, 한국사진활용교육협회, 사월의들판, 아트커뮤니케이션21, 댄스팩토리, 틈톡, 탭쿤 탭댄스컴퍼니, 예술교육연구소 넘나들이, 통합예술교육 꿈에터, 극단 지음, 극단 아토, 창작그룹 노니

청소년 창의예술교육 프로그램 지원 실적



예술가가 우리 학교에 찾아옵니다 학교 예술강사 지원



학교 문화예술교육 활성화를 위해 전문 예술강사 파견을 지원하는 사업으로 문화체육관광부와 교육부 협력 하에 한국문화예술교육진흥원과 16개 시도의 광역문화예술교육지원센터, 국악운영단체가 지역별 사업을 운영하고 있습니다. 서울문화재단 서울문화예술교육지원센터는 2010년부터 7개 분야를 지원하고 있습니다.

사업내용 및 실적

지원분야: 연극, 영화, 무용, 만화/애니메이션, 공예, 사진, 디자인(총 7개)

지원교과: 기본교과, 선택교과, 창의적 체험활동, 토요동아리, 초등학교 돌봄 동아리 ※ 특기적성 교육 및 방과 후 수업 제외

지원업무

- 서울특별시교육청 소재 초·중·고등학교, 특수학교, 대안학교에 학교 예술강사 파견 및 배치

- 학교 현행 정규 교육과정 범위 내 분야별 교육활동 지원 및 평가

운영현황 638개교, 예술강사 537명, 123,628시수

※ 국악: 458개교, 예술강사 239명, 67,325시수

사업성과 및 의의

- 예술현장과 공교육을 연계해 학교 내에서 양질의 문화예술교육을 경험할 수 있는 기회 제공
- 학생들에게 보다 전문적인 예술활동을 접하게 하고 문화적 감수성을 높여 창의적인 인재양성에 기여



나의 비밀스런 꿈의 아지트 꿈다락 토요문화학교



꿈다락 토요문화학교는 주 5일제가 시행된 2012년부터 운영하고 있는 학교 밖 문화예술교육 프로그램으로, 아동·청소년, 가족들이 다양한 분야의 문화예술교육을 접하며 문화예술 소양을 키우고, 또래·가족 간에 소통할 수 있는 건강한 여가문화를 조성하고자 합니다.

01_ 교육운영단체 역량강화 워크숍
02_ 무대위사람들
03_ 광대생각



사업내용 및 실적

학교 밖 토요일 문화예술교육 38개 프로그램 운영

- 공모 35개, 자체기획 2개(서울, 어디까지 가봤니/한옥오행오감), 통합발표회(예술로 뽀) 1회

- 대상별: 아동·청소년 31개, 가족 6개, 기타 1개

- 총 5,501명 참여(학생 2,710명, 가족 1,566명, 기타 1,225명)

35개 교육운영단체 대상 역량강화 및 네트워크 워크숍(총 6회), 현장평가 및 컨설팅 진행(총 70회)

인론홍보 총 40건(TV방송 1건, 지면 2건, 온라인 37건)

사업성과 및 의의

- 학교 안에서 경험하기 어려운 창의적이고 차별화된 학교 밖 문화예술교육 프로그램 발굴 지원
- 문화기반시설, 역사문화공간, 전문 문화예술 교육단체 등의 자원을 활용한 세분화된 프로그램 기획



예술로 행복해지는 시민 서울시민예술대학



01_ 서울미생별곡 발표회
02_ 그림 그리는 목수
03_ 시시시작

서울시민예술대학은 음악, 연극, 문학, 시각예술 등 다양한 장르가 융복합된 문화예술교육 프로그램으로 만19세 이상의 서울시민이라면 누구나 참여할 수 있습니다.
기존의 문화예술교육지원과 문화복지 차원의 접근에서 벗어난 평생학습 차원으로 시민의 문화권리를 지원하기 위해 시범운영을 시작했습니다.

주요일지

- 2015.07~09 서울시민예술대학 교육 진행
- 2015.11.01 서울시민예술대학 '서울미생별곡' 발표회(시민청)
- 2015.11.14~15 서울시민예술대학 '시시시작' 전시회(시민청)

프로그램 수

10 개

운영 횟수

89 회

구분	프로그램 명	프로그램 수	횟수	참여자 수	장소	운영단체
기획	시시시작	1	8	30	남산예술센터 예술교육관	공동기획
	서울미생별곡	1	8	28	남산예술센터 예술교육관	공동기획
공모	사진과 예술	2(기초/심화)	20	42	공간291	문화미디어 줄
	보이스테라피 프로젝트	2(기초/심화)	16	42	성북도원	보이스씨어터 몸MOM소리
	그림 그리는 목수	2(기초/심화)	17	50	상명대 예술디자인센터	상명대학교 서울산학협력단
	디더스 칼로스, 삶을 예술로 풀어내다	2(기초/심화)	20	50	동작구미술예술창작소	문화놀이터 액션가면
	합계	10개	89회	242명	5개 공간	4개 단체

사업내용 및 실적

일반 시민(만 19세 이상 55세 이하)을 대상으로 세대(생애주기)별, 단계(수준)별 교육프로그램 시범운영

- 기획 2개: 외부 전문가 공동기획으로 2030 청년 대상 '시시시작', 직장인 대상 '서울미생별곡' 운영
- 공모 8개: 4개 단계 8개 프로그램(일반4개, 심화4개) 운영 지원
- 프로그램별 전시회, 공연 등 성과 공유 발표회 개최**
- 판소리 연극 '서울미생별곡' 공연 발표(11.01, 시민청 활짝라운지)
- '시시시작' 참여자들의 자작시와 그림이 담긴 시집, 도록, 인쇄작품 전시(11.14~15, 시민청)

예술교육단체 역량 강화 지원

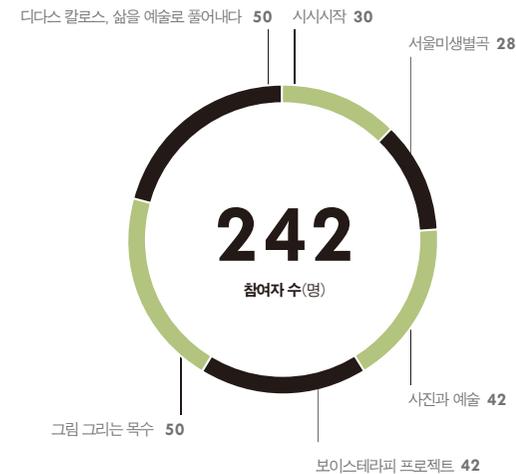
- 공모선정단체 대상 사전 컨설팅으로 사업 특성에 맞는 프로그램 운영 방향 모색
- 분야별 전문가를 선정하여 교육환경과 수업역량 개선 피드백 제공

민간단체, 자치구와의 협력 운영 체계 구축

- 공모프로그램 운영단체와 협력기관 매칭을 통한 교육공간 확보
- 성북문화재단과 서울시민예술대학 협력 MOU 체결(10.31)

사업성과 및 의의

- 실기 중심의 기량 향상 프로그램이 아닌 개인의 내적 이야기를 바탕으로 한 체험형 예술 콘텐츠로 사업 경쟁력 제고
- 일반 시민의 예술교육 참여욕구를 충족시키고 자아성찰과 자존감 회복의 기회 제공
- 장르 간 연계를 통해 프로그램의 확장 가능성을 확인하고 차별화된 서울형 시민문화예술교육 운영모델 제시
- 서울시장 간담회와 민·관 협력 운영 체계 수립을 통한 사업 본격 추진 및 확대기반 마련



“직장인인데도 불구하고 빠지지 않고 열심히 참여한 것은 그만큼 삶의 활력소가 되고 행복했던 시간이었기 때문입니다. 기술적인 부분보다 감성적인, 예술적인 부분에서 큰 수확이지 싶습니다.” 김민우(사진과 예술)

“맛별이하는 가정주부라 고민을 많이 했지만 이번 기회가 아니면 뮤지컬을 해 볼 수 없을 것 같아 무작정 참여하게 되었습니다. 발표회 때 대사가 조금 꼬이고 목 상태가 좋지 않았지만 열심히 했고 딸도 너무 잘했다고 칭찬해줘서 좋았습니다.” 한계숙(디더스 칼로스)

04_ 사진과 예술

05_ 디더스 칼로스, 삶을 예술로 풀어내다

06_ 보이스테라피 프로젝트



예술로 되찾은 젊음 꿈꾸는 청춘예술대학

60세 이상의 어르신과 베이비부머 세대를 대상으로 다양한 장르의 문화예술교육 프로그램을 운영했습니다. 어르신들이 자발적인 예술활동을 통해 활기찬 노년을 보내면서 자신을 위한 시간을 발견하고 풍요롭고 행복한 제2의 청춘을 영위할 수 있도록 지원했습니다.

사업내용 및 실적

서울시 17개 자치구에서 총 25개 교육프로그램 운영

- 신규 교육운영기관 13개, 신규 프로그램 6개 발굴
- 교육과정 510명, 성과발표회 140명 참여

단계별·수준별 교육이 가능한 기획공모(심화) 프로그램 진행

- 25개 중 10개의 심화 프로그램(2년차단체 6개, 신규공모단체 4개) 운영

‘어르신 활동가 양성’을 위한 예술가 활동 지원

- 실버극단 활동, 공연 활동, 지역축제 참여 등 예술 활동 지원
- 기획공모(심화) 프로그램 참여 어르신 성과 발표회 (시·청·靑·靑·靑) 개최

참여단체 간담회(2회)와 전문가 컨설팅(49회) 실시

사업조기 실행(4월 ▶ 3월)으로 수강생 모집 기간 확대

사업성과 및 의의

- 심화교육과정 개설을 통해 어르신 활동가 육성에 기여
- 자치구 내 지속가능한 문화예술교육 프로그램 운영 기반 구축
- 공모 유형에 따른 평가 지표 세분화로 효과적인 평가기준 마련



“운동도 되고, 우리 꿈도 많이 키워주고, 우선 마음이 항상 즐겁고 ‘아! 나도 이런 걸 할 수 있구나’ 그런 걸 느꼈습니다.” 참여서민

“처음에는 진짜 많이 두렵고, 떨리고, 자신도 없었는데, 선생님들이 너무나 자세하게 가르쳐 주시고 많이 위로도 해 주시고 해서 점점 자신감이 생겼어요.” 참여서민



예술로 친해지는 동네 지역특성화(사회) 문화예술교육

내 삶의 터전인 지역과의 관계 형성을 통해 문화예술 활동과 경험을 이어가는 지역밀착형 문화예술교육 지원사업으로, 문화소외계층을 포함해 어린이부터 어르신까지 누구나 참여 가능합니다. 예술을 통한 지역 인식 확대와 소통을 통해 개인의 예술적 경험을 넘어선 지역문화의 실천적 참여자로서의 활동을 도모했습니다.

사업내용 및 실적

문화예술교육 공모지원 프로그램 총 24개 지원

- 일반형(대상 중심) 8개, 기획형(지역밀착) 14개, 재단협력형 2개(성북문화재단, 마포문화재단)
- 아동·청소년(6개), 청년(2개), 일반성인(9개), 장애인(3개), 노숙인(2개), 이주여성(2개) 대상 교육 지원
- 교육참여자 1,225명, 24개 기관·시설 협력

교육운영단체 전문가 현장평가 및 기획컨설팅 운영(총 57회)

교육운영단체 역량강화 및 네트워크 워크숍 운영(1회)

자율연구모임 ‘서울산책’ 운영(총 11회)

통합발표회 ‘예술로 뿜-나의 예술가 데뷔전’ 개최(11.14, 시민청)

- 49개 단체(지역특성화 18개, 토요문화학교 31개)참가, 총 1,907명 참여

사업성과 및 의의

- 공모유형 보완으로 교육대상 및 지역 특성화에 적합한 프로그램 발굴 및 보급 강화
- 단계별 교육 활동 자치구간 자율 연구 모임을 지원하여 지역 중심 정보 공유 및 자생적 협력체계 구축 도모
- 단체·기관·사업 간 교류 협력을 통한 ‘통합발표회’ 신설로 사업 홍보 및 예술교육의 경험과 가치 확산에 기여



가르치는 예술에서 경험하는 예술로 서울창의예술교육아카데미



재단 고유의 '미적체험' 예술교육 철학에 근간한 '통합예술교육'을 효과적으로 실행하고 확산하기 위해 예술가교사, 일반교사, 공무원 등에게 독창적이고 체계화된 전문 예술교육을 제공합니다.

전문 예술가교사 양성을 위한 '창의예술교육(AiE)전문과정'과 창의적인 문화매개자를 양성하기 위한 '창의예술교사 양성과정', '창조적 문화행정가 양성과정', '문화예술교육 전문연수' 등 대상별로 특화된 정규교육과정을 개발하여 운영했습니다.

(단위: 명)

구분	과정명	교육대상	시간	기간	인원
전문과정	창의예술교육(AiE) 입문4기	예술가, 예술교육가, 교사	50시간	2015.03.21~04.25	35
	창의예술교육(AiE) 입문5기	예술가, 예술교육가, 교사	50시간	2015.10.21~11.21	34
일반과정	창의예술교사 양성과정1	<예술로 돌봄> 초등돌봄전담사	21시간(7회)	2015.03.18~03.27	237
		<예술로 플러스> 지원학급 담임교사	6시간(2회)	2015.04.17~04.20	63
			6시간(2회)	2015.09.11~09.14	63
	창조적 문화행정가 양성과정	서울시 산하 공무원 (5급 이하)	14시간	2015.05.21~05.22	29
	문화예술교육 전문연수	예술단체 및 소속 예술가 또는 예술교육가	12시간	2015.10.22~10.23	24
창의예술교사 양성과정2	<특수분야교원직무연수> 초등 교사	15시간	2015.11.07~11.21	21	
	<특수분야교원직무연수> 중등 교사	15시간	2015.11.28~12.12	23	
총계					529

사업내용 및 실적

창의예술교육과정(전문과정)

- 창의예술교육과정(AiE: Arts in Education): 상/하반기(3-4월, 10-11월) 연중 2회 확대 운영(총 69명)
- 해외협력기관특별워크숍: 링컨센터에듀케이션(LCE)과 2차 MOU (06.10, NY)체결 및 여름 워크숍(Summer Forum) 참가(7월)

문화매개자 창의예술교육(일반과정)

- 창조적 문화행정가 양성과정: 서울시 산하 5급 이하 공무원 29명
- 문화예술교육 전문연수: 예술단체 및 예술교육가 24명
- 창의예술교사 양성과정1: <예술로 돌봄> 초등돌봄전담사 237명, <예술로플러스> 담임교사 126명
- 창의예술교사 양성과정2: 초·중등 교원 및 예술가교사 44명

사업성과 및 의의

창의예술교육과정(AiE)전문과정 운영 규모 확대로 독자적인

아카데미 영역 구축

- 2014년 대비 2배 규모(30명 ▶ 60명)확대
- 신규강사진 발굴 및 연구 진행으로 운영체계 견고화

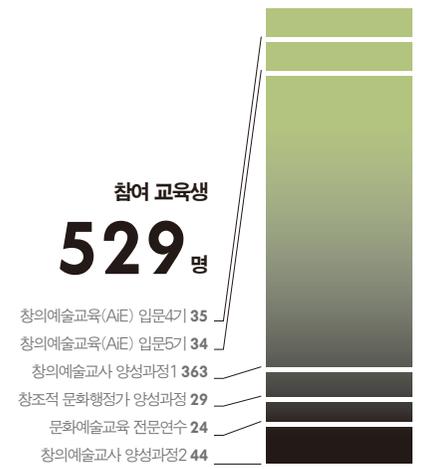
문화매개자 창의예술교육 신규장르(전통연희, 문화)와 콘텐츠 발굴로

수요자 요구 반영

중등 교사, 문화행정가 대상 신규연수 개발로 문화매개자 교육 대상 확대

01_ 문화예술교육 전문연수, 수업모습
02_ 문화예술교육 전문연수, 참가자
03_ 창의예술교사양성과정
04_ 창의예술교육과정(AiE), 무용예술장르수업
05_ 창의예술교육과정(AiE), 연극예술장르수업

“상상력 활동에서 많은 자극을 받았고, 개인의 역량을 키우는데 도움이 되었습니다. 주변 초등학교 교사에게 추천하여 공유하고 싶어요.”
초등학교 교사 참여자



동시대 예술교육의 흐름을 선도합니다 서울형 창의예술교육 체계 구축

재단은 예술교육 관련 포럼, 출판 등을 통해 국내 예술교육 관계자들의 전문성을 강화하고 지속적인 발전을 견인하고자 합니다. 아울러 다양한 국내외 기관과의 네트워킹을 통해 서울형예술교육 콘텐츠를 학계와 대중들에게 지속적으로 공유하고 확산시키고 있습니다.

04

예술교육



사업내용 및 실적

문화예술교육의 새로운 담론 형성

- 〈서울예술교육포럼〉 개최

일시	장소	주제	참석인원
2015.05.27	예술가의집	노년의 삶과 문화예술교육	123명
2015.12.15	서울연극센터	어린이·청소년의 예술적 놀 권리와 전용공간의 필요성	97명

창의예술교육의 보편적 확산 위한 〈서울문화재단 예술교육 총서〉 시리즈 발간



예술교육총서 4권 통합예술교육이란 무엇인가

백영 지음 | 서울문화재단 기획
- 통합예술교육의 개념 및 필요성 소개
- 통합예술교육 설계를 위한 이론과 실제 적용가능한 설계 매트릭스 소개



예술교육총서 5권 예술이 교실을 바꿔요

서울문화재단 예술가교사 지음 | 서울문화재단 기획
- 어린이 창의예술교육 〈예술로 돌봄〉 우수 프로그램 소개
- 상호작용/변형/움직임/상상의 4개 카테고리로 생생한 수업현장 가이드 제시

서울시교육청, 링컨센터 등 국내외 교육기관과의 협력 프로그램 확대

- 미국 링컨센터에듀케이션(LCE) 2차 MOU 체결 및 여름워크숍 참여, 2016년도(NewSEW) 프로그램 개발
- 서울시교육청과 협력으로 문화예술중심 창의감성학교 운영(6개교 26학급), 실무협의회 정례운영(4회)
- 서울교육연수원과 협력하여 초·중등 직무연수 확대 운영

사업성과 및 의의

- 시의성 있는 주제를 제시하며 예술교육의 트렌드를 선도
- 창의예술교육 우수 콘텐츠 공유를 통해 보편적 예술교육 확산
- 전문가 및 현장관계자들과의 논의를 통한 담론 형성 및 소통 활성화
- 국내·외 교육기관과의 다양한 협력을 통해 예술교육인력의 전문성 강화

어린이·청소년의 예술놀이 아지트 서서울예술교육센터 개관 준비



‘어린이와 청소년 누구나 예술적으로
놀고 성장할 수 있는 공간’을 목표로
서서울예술교육센터의 개관을 준비했습니다.
장기간 방치되어 있던 김포가압장을
리모델링해 어린이와 청소년의 상상력을
자극하고 강서권에 활력을 불어넣는
문화플랫폼으로 탈바꿈시키고자 합니다.

공간현황

위치: 서울시 양천구 남부순환로 64길 서서울호수공원 내(舊김포가압장)
면적: 부지 7,000㎡, 건물 연면적 1,190㎡(지하 1층, 지상 1층),
건물 외 수조 2,345㎡
시설: 시각예술기반 교육스튜디오, 미디어실, 다목적홀, 연구실, 야외수조 등

사업내용 및 실적

공간 구성 및 세부프로그램 운영계획 수립

- 통합예술교육 및 미디어프로그램으로 특화된 미적체험 공간
- 어린이 및 청소년의 발달 단계를 고려한 맞춤형 예술교육 제공
- 운영계획수립을 위한 관련분야 전문가 및 지역사회 자문회의 개최
- 2015년 11월 착공. 2016년 10월 개관 예정
- 서울시(문화정책과, 도시기반시설본부)조성, 서울문화재단 운영

국내 유일의 예술교육 전문도서관 예술교육정보자료관



다양한 예술 장르의 도서, 연구자료,
정기간행물, 영상자료 1만7천여 점을
소장하고 있는 국내 유일의 예술교육
전문도서관입니다. 예술교육가, 예술가, 교사
및 일반 시민에게 문화예술교육 전문도서와
예술교육 관련 정보를 제공하고 있습니다.

예술교육 전문자료 소장 및 온·오프라인 서비스 제공

- 예술 및 교육 관련 주제 도서, 정기간행물, 영상 자료 등 17,296점 소장
- 예술, 인문, 문학 등 전자도서(E-Book) 605종 1,823Copy 소장
(www.e-sac.or.kr)

예술교육가를 위한 네트워킹 프로그램 '북킹토크' 운영

- 창의·통합 수업을 위한 '맥(脈)잡기' 4회 과정, 69명 참석
- 인문학특강 '인문학으로 바라본 예술' 2회 과정, 59명 참석

사업내용 및 실적

- 예술교육 관련 전문자료 수집을 통한 DB구축으로 예술교육 활성화
- 예술교육의 최신 동향을 제공하고, 정보교류를 위한 연구 활동 공간 지원



문화 도시

예술이 넘치고 예술로 되살아나는
문화도시 서울을 만들기 위해
서울 곳곳에 예술적 감수성을 불어 넣고
시민들이 예술과 호흡할 수 있는
다채로운 프로그램을 운영했습니다.
예술가와 시민이 함께 서울의 매력을
널리 알릴 수 있게 돕고
서울의 역사와 기억을 보존하고
기념할 수 있도록 지원했습니다.

전시장을 나온 미술, 예술이 넘치는 거리 바람난 미술



아트캠페인 '바람난 미술'은 일상에서 미술을 향유하지는 '바람(wish)'에서 시작된 '바람(wind)'입니다. '찾아가는 전시'와 '그림가게' 운영을 통해 시민은 일상에서 자연스럽게 미술작품을 감상하고 소장할 수 있고 작가는 미술관 밖의 시민에게 작품을 소개할 수 있습니다. 미술작품 유통의 선순환, 미술작품 감상과 구매의 문턱 낮춤, 미술의 저변 확대 등 새로운 미술시장의 흐름을 만들어가고 있습니다.

'찾아가는 전시' 세부 운영 내역

전시명	전시장소	전시기간
1회	프로로그를 위한 프로로그	서울도서관
2회	그림을 위한 매너	롯데백화점 본점
3회	또 하나의 미술교과서(1)	울현초등학교
4회	또 하나의 미술교과서(2)	상현중학교
5회	오독과 편애	시민청
6회	55	구 국세청 남대문 별관(파빌리온)
7회	스폰아트페어(부스참가)	홍익대학교

- **주요일지**
2015.02.06 ~ 계속 지하철 플랫폼 전시
2015.07.21 ~ 12.06 찾아가는 전시(총 7회)
2015.08.26 ~ 계속 그림가게 운영(시민청)



01_ 찾아가는 전시, 롯데백화점
02_ 지하철 플랫폼 전시, 고속터미널역
03_ 찾아가는 전시, 구 국세청남대문별관(파빌리온)
04_ 그림가게, 시민청

사업내용 및 실적

찾아가는 전시

- 생활밀착형 공공장소로 찾아가는 전시 개최
- 작품공모를 통해 참여작가 73명 선정 (추천작가 포함, 작가공모 경쟁률 4:1)
- 전시 7회, 관람시민 229,735명, 작품 108점
- 작가 및 작가지망생 대상 워크숍, 관계자 네트워킹 프로그램 운영

그림가게

- 소규모 작품 위주의 상설 전시 및 판매 부스 구축
- 서울시청 시민청 내 오픈(08.26) 후 지속 운영
- 참여작가 38명, 작품 93점

지하철 플랫폼 전시

- 지하철 승강장 내 광고판을 활용한 작품이미지 전시
- 주요 지하철 6개 역(고속터미널, 왕십리, 종로3가, 충무로, 동대문, 서울역) 내 10개 구역 상시 전시
- 참여작가 10명, 작품이미지 10점

사업성과 및 의의

'찾아가는 전시'의 독창적인 전시 구성으로 시민 관심 확대

- 작품 선택, 부스 조성 등 작가들의 자율적인 전시 운영으로 다양한 전시 콘텐츠 구축
- 일반 관객과 참여 작가의 소통의 장 마련

미술시장 진입이 어려운 신진작가의 등용문 역할 수행

공공갤러리 그림가게 운영을 통한 대안적인 미술 유통 경로 조성

- 기존 미술공간과 차별화된 시민청을 활용하여 시민들에게 작품을 접할 새로운 기회 제공
- 소규모 작품 중심으로 구성하여 부담 없이 작품을 구매할 수 있도록 안내

찾아가는 전시 관람시민

229,735 명

102 점

작품판매

121 명

참여작가

211 점

전시작품

서울을 즐기는 Fun한 방법 도시게릴라 프로젝트



도시게릴라 프로젝트는 재미있는 도시문화를 조성하기 위해 도시 생활에 지친 시민들에게 기발한 아이디어와 작품을 소개하고 있습니다. 도심 속 공간을 예술적 상상력으로 변화시키는 다양한 프로젝트 진행하여, 시민들이 일상에서 활력을 느끼고 도시의 매력을 발견할 수 있게 했습니다.

주요일지

- 2015.02.13 '마음약방' 1호점 설치(시민청)
- 2015.04.08 ~ 12.15 공공문화플랫폼 'Wonder-Present' 운영
- 2015.12.21 '마음약방' 2호점 설치(서울연극센터)
- 2015.12.30 '거리의 재발견: 청계9가' 작품 설치(재단 청사)

28,428명
마음약방 시민참여자

26회
Wonder-Present
문화예술행사



01_ '마음약방' 1호점, 시민청
02_ 'Wonder-Present', 한강공원
03_ 공공미술 프로젝트, '거리의 재발견: 청계9가'
04_ '마음약방' 2호점 런칭행사, 서울연극센터

사업내용 및 실적

마음치유 캠페인 '마음약방'

- 현대인의 고단한 마음에 문화적인 위로처방을 제공하는 마음치유 자판기
- 2015년 2월 1호점, 12월 2호점 설치 후 2개소 상시 운영
 - 1호점 서울시청 시민청(B1) _보편적인 세대 대상 '기본형' 마음약방
 - 2호점 대학로 서울연극센터 _ 2030 청년세대 특화 '테마형' 마음약방
- 작가 31명 참여, 155개 처방콘텐츠 구성
- 시민참여자 28,428명, 기부금 모금액 13,197,000원 (마음치유 테마 사업에 활용)
- 국내외 광고상 수상
 - ※ 2016 칸 국제광고제 은상, 동상(라이언즈 헬스 제약 부문)
 - 제24회 국민이 선택한 좋은광고상(OOH부문), 제23회 올해의 광고상(옥외 부문)

공공문화플랫폼 'Wonder-Present'

- 도심 속 일상 공간으로 찾아가는 문화예술 콘텐츠를 담은 '이동식 선물상자' 콘셉트
- 서울시 주요거점 4개소(서울광장, 덕수궁돌담길, 한강공원, 종각 젊음의 거리)에 게릴라성 부스 설치
- 공연, 강연, 체험프로그램 등 문화예술행사 총 26회 진행

공공미술 프로젝트 '거리의 재발견: 청계9가'

- 낙후된 도심을 예술적으로 환기시켜 시민들에게 도시의 매력 선사
- 동대문구 용두동(재단 청사)에 최정화 작가의 '과일나무(Fruit Tree)' 설치

사업성과 및 의의

도시문화 캠페인으로 확장 가능한 사업모델 발굴

- 외부의 협업요청 및 벤치마킹 사례 증가
- 마음약방 제주, 대구, 대전, 파주 등으로 확산 예정
- 'Wonder-Present'를 통해 시민과 예술가를 위한 이동식 플랫폼 구현

민간단체 협업을 통한 사업시너지 극대화

- 실질적 수요를 반영한 증상 및 처방 도출로 마음약방 콘텐츠 양질화 도모
- 민간단체의 참여로 문화 프로그램 다양화

문화로 살맛나는 골목, 살고 싶은 동네 만들기 복작복작 예술로 골목길



복작복작 예술로 골목길은 지역 주민의 예술적 잠재력과 지역 예술가의 역량을 결합해 서울시 동네와 골목길을 문화예술 공간으로 변화시키는 도시 활성화 사업입니다. 문화예술을 통해 지역 공동체를 활성화 하여 활기찬 예술마을과 예술로(路)로 거듭나도록 지원했습니다.

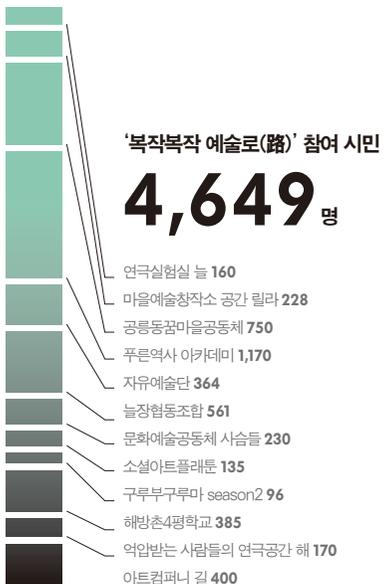
사업내용 및 실적

복작복작 예술로(路)

- 동네 골목길, 유희공간 등을 활용한 커뮤니티 중심의 예술활동 지원
- 8개 자치구(마포구, 노원구 등) 12개 지역 운영단체 선정
- 공연, 전시, 교육·체험, 플리마켓 등 총 88회 프로그램 운영
- 시민 총 4,649명 참여

(단위: 회/명)

참여 예술단체	활동지역	횟수	참가시민
연극실험실 늘	노원구 상계동	6	160
마을예술창작소 공간 릴라	마포구 성산동	6	228
공릉동꿈마을공동체	노원구 공릉동	3	750
푸른역사 아카데미	종로구 서촌 일대	16	1,170
자유예술단	용산구 우사단로 일대	3	364
늘장협동조합	마포구 염리동	7	561
문화예술공동체 사슴들	마포구 동교동	3	230
소셜아트플랫폼	서대문구 신촌동	4	135
구루부구루마 season2	중구 만리동	9	96
해방촌4평학교	용산구 해방촌 일대	19	385
억압받는 사람들의 연극공간 해	관악구 남현동	4	170
아트컴퍼니 길	동작구 대방동	8	400
12개 단체	8개 자치구	88	4,649



예술마을 만들기

- 지역의 문화자원과 예술인력을 기반으로 문화예술을 활성화 하는 지역재생 프로젝트
- 시범사업 대상지로 성북구 정릉 선정, 성북문화재단과 협력 운영
- 정릉 예술마을학교 5개 학과 운영 및 예술마을 만들기 축제 개최
- 1개 자치구(성북구 정릉 일대) 총 133회 프로그램 진행
- 시민 총 2,262명, 예술가 22명 참여

사업성과 및 의의

복작복작 예술로(路)

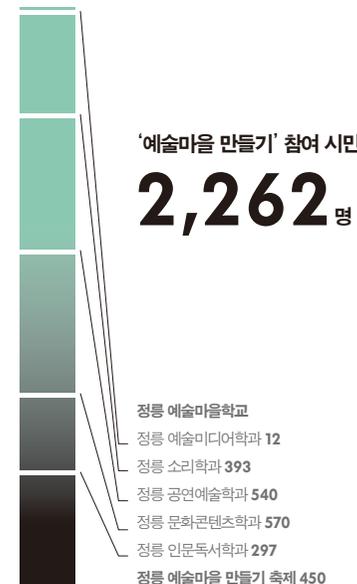
- 시민참여형 문화예술 활동이 활발한 예술단체 12개 발굴·성장
- 골목, 공터, 지하도, 재래시장, 유희부지 등의 공간을 '예술로(路)'로 만들어 동네문화 및 공동체 활성화 기반 마련

예술마을 만들기

- 자치구 문화예술기관(성북문화재단)과 협력 운영하여 광역·기초재단 간 우수 협력모델 구축
- 특정 생활권(정릉)의 지역 예술단체 및 예술가, 주민이 참여한 문화예술 프로젝트의 새로운 사례 제시

01_ 예술마을 만들기, 정릉 예술마을 만들기 축제
02_ 복작복작 예술로, 동네 골목길 활용 공연
03_ 복작복작 예술로, 유희부지 활용 플리마켓
04_ 복작복작 예술로, 전통시장 활용 전시·교육 프로그램

'예술마을 만들기' 참여 시민 2,262 명



“숨가쁘게 달려 온 5개월의 여정에서 우리는 무엇을 발견했을까? 주민들은 예술을 경험하며 주민예술가로 거듭나고 예술가들은 이웃으로서 주민으로서의 예술가인 자신을 발견하게 되었다.”

전은정 (정릉 예술마을 만들기 PM)

“정릉예술마을에는 마스터플랜이나 랜드마크 대신 자기인생을 즐기며 살고 있는 주민공들이 잘 드러나면 좋겠어요. 화려한 도시, 빼어난 계획보다 매력적인 사람들과 함께 살고 싶으니까요.”

박동광(협동조합 성북신나)

예술을 통한 사회적 문제의 창의적 해결

서울 상상력발전소 프로젝트

서울 상상력발전소 프로젝트는 일상의 문제를 창의적으로 해결하여 시민의 삶을 개선하고 서울을 보다 감성과 활력이 넘치는 곳으로 만들고자 합니다. 상상력발전소 프로젝트를 통해 문화예술 기반의 창의적 도시재생방안을 제시하는 역할을 수행했습니다.

'다시 만나는 세운상가' 관람 시민

2,955

명


01_ 메이커워크숍 / 02_ 세운 레코드콜렉션 / 03_ 토크쇼

사업내용 및 실적

다시 만나는 세운상가

- 세운상가의 역사, 문화, 산업적 잠재력을 극대화하고 지역을 활성화하기 위한 프로젝트(2015.11.13~27)
- 운영 프로그램

프로그램	내용	세부 내용
메이커 워크숍	시민 참여 만들기 워크숍	D.I.Y. 스피커, 소리탐지기 등 5팀의 만들기 워크숍
전시 '멋진 신세계'	'세운상가를 다시 우리의 일상 속으로 끌어오자'는 기획의 전시	예술가 19팀, 세운상가 10개 업체 참여, 총 27점 작품 전시
토크쇼	세운키드와 세운상가 장인들의 추억 공유 토크쇼	유지선 남궁연 진행, 방송작가 이재국 구성, 세운상가 장인 2명 출연
세운 레코드 콜렉션	LP 매니아들의 성지인 세운상가를 재조명	세운상가에서 활동한 유명 콜렉터들의 LP 콜렉션 소개 및 판매



사업성과 및 의의

세운상가 활성화 및 사회적 예술의 플랫폼으로서 기반 확보

- '제작 문화(maker movement)'라는 세계적 트렌드와 세운상가의 산업 인프라가 결합되어 세운상가가 가능 재조명
- 예술가들의 관심 증대 등 세운상가의 문화예술적 활용 가치 입증

세운상가 재생을 위한 대형 문화예술프로그램 최초 구현

- 다양한 문화콘텐츠를 통해 세운상가의 역사문화적 의미를 시민들에게 친숙하게 전달
- 공간재생과 사업의 대중성 동시에 달성

도시를 변화시키는 문화기획자 육성

지역문화전문인력양성 서울지역 교육과정



01_ 이론교육, Fab Lab(강사: 고산)
02_ 서울-제주 공동워크숍, 제주프린지페스티벌 탐방
03_ 서울-제주 공동워크숍, 서울애니메이션센터

지역문화 전문인력 양성과정은 지역과 도시를 변화시키는 지역문화를 만들어갈 문화기획자와 문화행정자를 양성하고자, 문화체육관광부에서 6개 지역기관을 지정하여 운영하는 교육과정입니다. 재단은 2015년 서울 지역 운영기관으로 지정되어 제주문화예술재단과 협업하여 교육을 진행했습니다.

사업내용 및 실적

도시변화 전문가를 육성하기 위한 교육과정 운영

- 지역재생, 공동체, 치유 등 도시 문제와 밀접한 분야의 교육 진행
- 3개월 이론교육(주 1회) 및 2개월 현장실습 진행(2015.8월~12월)
- 서울-제주 공동 워크숍 2회 실시(8월, 12월)

교육생 30명 선발 총 26명 수료

- 예비기획자(전공자), 기획자(직업활동가, 단체종사자), 공공부문 행정가(문화 인접 분야 기관 종사자) 등

서울 지역 총괄 멘토 이선철(감자꽃스튜디오 대표) 등 25명의 전문가 참여

사업성과 및 의의

교육 수료생의 역량 및 네트워킹 강화

- 지역문화기획을 위한 이론 강화, 전문지식 습득, 프로젝트 기획 및 실행
- 수료생 간, 멘토 및 분야별 전문가와의 네트워킹 확장

교육 수료생의 생애 커리어 변화

- 문화 관련 기업·단체·기관 입사 6명, 전문 활동 분야 등 커리어 변경 5명
- 예술 외에 마을, 건축, 청년, 소셜벤처, 트라우마 등 다양한 분야의 교육생 간 협업 증대(서울-제주 교육생 간 협업 등)



역사가 되는 목소리, 예술이 되는 스토리 메모리[人]서울 프로젝트



'메모리[人]서울 프로젝트'는 시민들의 목소리를 통해 서울의 과거를 공감하는 역사로 만들어 가는 구술·기록 사업입니다. 기억수집가를 육성하여 시민들의 목소리를 수집하고 아카이빙·청취 홈페이지를 운영하여 공유하며 출판, 팟캐스트, 웹툰 등 다양한 방식의 문화콘텐츠로 재생산하고 있습니다.

기억수집가 39명
기억제공자 565명

2차 문화콘텐츠 제작 내역

주제	매체	콘텐츠명	내용	기간
서울의 추억 동대문	팟캐스트	동대문 나는 조명탑입니다	나레이션: 문성근 글: 원노해	2015.05.26, 06.02, 06.09
삼풍백화점 붕괴 20년	기획전시	이젠 저도 사랑을 시작할 수 있는 나이예요	큐레이터: 엄광현 장소: 시민청 시민플라자	2015.06.24-07.25
	창작 판소리	유월소리	소리: 안숙선 작: 오세혁	2015.07.03
	출판	1995년 서울, 삼풍	구술집	2016.04.29
한강	기획전시	메모리한강	장소: 서울도서관	2015.07.01-07.17
주제 통합	기획전시	메모리서울프로젝트	장소: 서울역사박물관	2015.09.15-10.04



01_ 서울도서관 메모리스튜디오
02_ 서울도서관 메모리스튜디오, 기억수집
03_ 팟캐스트 '동대문 나는 조명탑입니다.'
04_ 기획전시 '메모리한강'
05_ 기획전시 '이젠 저도 사랑을 시작할 수 있는 나이예요'
06_ 창작판소리 '유월소리'

사업내용 및 실적

기억수집가 운영 및 기억수집활동 진행

- 기억수집가 3기 21명 선발, 총 39명 운영
- 전문성 강화를 위한 소양교육 10회, 발전워크숍 7회 실시
- 시민 총 565명 기억제공 참여(방문 및 스튜디오 인터뷰 574회)

기억수집자료 아카이빙 및 청취서비스 제공

- 온라인: 메모리인서울 홈페이지에 음원파일 업로드 (<http://sfac.or.kr/memoryinseoul>)
- 오프라인: 서울도서관 메모리스튜디오 8개 부스 상시 운영 (서울을 기억하다), 시민청 소리갤러리, 시민청 담벼락 미디어 특별운영 (70mk 서울을 말하다)

기획주제 기억수집 및 2차 문화콘텐츠 제작

사업성과 및 의의

수집된 기억을 기반으로 한 새로운 문화콘텐츠 창출

- 팟캐스트, 전시, 판소리, 출판 등 다양한 매체 활용

시의적절한 기획주제 선정으로 언론·시민의 관심 및 공감 증대

- TV방송, 지면 보도 등 언론보도 120여 건

'삼풍백화점' 스토리펀딩을 진행하여 가치 공감 및 시민참여 확대

- 시민 158명, 총 2,044,602원 후원(구술집 '1995년 서울, 삼풍' 제작비로 활용)
- 스토리 <서울의 이품, 무너진 삼풍의 기억> 총 11회 연재, 공유 787회, 공감 11,554회(주)다음카카오 협력

메모리[人]서울 프로젝트 구술 내용 - '1995년 서울, 삼풍' 중에서

"저희끼리 '아니, 가스도 새고 금고 가고 그러면 어, 이 백화점 무너지는 거 아냐?' 그러면서 농담했어요. 굉장히 웃긴 언니가 하나 있었는데 그 언니가 '야, 이거 무너지면 어떻게 하나, 흔들면 무너지는 거 아냐' 이러면서 포즈도 취하고 그랬거든요. 그런데 진짜 무너진 거예요, 그날. 진짜로." 삼풍백화점 직원 김현주

"다시는 이런 사고가 발생하지 않기를 바라구요. 어쩔 수 없는 사고나 재난에도 지금처럼 허둥대지 말고 컨트롤타워나 매뉴얼 공식대로 처리했으면 좋겠어요...사건이 터질 때만 짚짚매고 그러지 시간이 흘러 가슴이 새까맣게 타 들어가는 것은 실종자 가족이나 유가족이란 말이예요." 유가족 조종규

서울을 모아줘 문화자원기증센터

문화자원기증센터에서는 시민의 일상생활 속에 숨어 있는 문화자원을 발굴하여 가치를 부여하고 공유합니다. 박물관도시 서울의 콘텐츠를 확보하기 위한 '서울을 모아줘' 캠페인을 진행하고 있습니다.



사업내용 및 실적

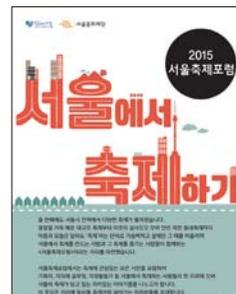
- 재단 조직 내 문화자원기증센터 설치(2015.06.15) 및 캠페인 사전 준비
- 문화자원 가치인식 캠페인 '서울을 모아줘' 론칭 및 진행
 - 1950년 이후 개인적, 사회적으로 가치를 지닌 모든 물품에 대한 정보 수집
 - 전문 컬렉터 15명 인터뷰, 물품 약 80만건 등록(2015.12.04~12.30)
 - '응답하라 2015' 페이스북 이벤트 실시, 참여자 189명, 물품 371건 등록

사업성과 및 의의

- '서울을 모아줘' 캠페인 홍보체계 구축을 통한 인지도 확산
 - 온·오프라인 동시 홍보(페이스북, 포스터, 리플렛, 영상, 라디오광고) 진행
 - 페이스북 이벤트를 실시하여 단기간 내 효과적으로 이미지 부각
- 서울시 문화본부와 사전협의를 통한 사업방향 결정 등 협력관계 유지

축제를 도와줘 서울축제지원센터

서울축제지원센터는 서울시 축제의 목적과 가치를 존중하고 실현할 수 있도록 돕고, 축제의 질적 성장을 도모하여 축제가 발전할 수 있도록 지원하는 역할을 했습니다.



사업내용 및 실적

- 서울시 및 자치구 35개 축제 평가(전문가 28명 참여) 및 서울시 축제 현황조사
- 축제 성장과 발전을 위한 컨설팅 지원(총 6회)
- 서울축제포럼 '서울에서 축제하기' 개최(2015.12.17, DDP, 150명 참석)
- 서울시 축제모니터링단 25명 활동

사업성과 및 의의

- 축제의 질적 수준 향상을 위한 평가·컨설팅 시스템 구축
 - 센터 자체의 단계별 평가 체계 정립 등 축제 평가 노하우 축적
 - 축제멘토링지원제로 지역별 맞춤형 컨설팅
- 축제 관계자 간의 교류 통한 네트워크 활성화
 - 서울축제포럼을 통해 서울시 축제 현황 및 주요 이슈, 평가 결과 공유
 - 온라인 플랫폼 활용 축제관련 자료 및 정보 상시 제공

문화로 피어난 거리의 춤꾼들 서울시 대표 B-boy단

기량이 뛰어난 비보이를

'서울시 대표 B-boy단'으로 선정하여 B-boy의 위상을 높이고 B-boy 문화부흥의 기반을 마련하고자 했습니다. 서울의 각종 문화행사와 연계하여 B-boy공연 대중화를 선도하며, 서울을 대표하는 문화콘텐츠로 육성하고 있습니다.

사업내용 및 실적

- 우수 B-boy단체 2팀을 서울시 대표 B-boy단으로 선정 운영
 - 갬블러 크루(2013년~), 드리프터즈 크루(2015년 신규 선발)
- 민간 및 공공영역의 다양한 문화행사와 연계한 다수의 공연 활동
 - 해외 문화행사 개최시 B-boy 공연 진행
 - '서울-이스탄불 우호도시 협정체결 10주년 기념 서울의 날', '서울-울란바토르 자매결연 20주년 기념 서울의 날' 기념행사 공연
 - 청소년 대상 예술놀이교육 확대 운영(3개 학교, 총49회)
 - 대안학교 '푸른나무 미디어학교', 아동보호치료시설 '살레시오 청소년센터', 징검다리거점공간 'Ju'
 - 서울시 대표 B-boy단원 강사 활용, 타장르 강사 참여
- 작품제작 워크숍을 통해 신규작품 <신포니아(Synfonia)> 제작 및 공연
 - 현대무용가 김설진 협업으로 B-boy의 테크닉을 예술적으로 활용한 작품 탄생

사업성과 및 의의

- B-boy공연의 대중화 선도, B-boy공연 문화 인지도 상승 및 거리공연문화 활성화
- 서울을 대표하는 문화사절단 및 해외문화교류 매개 역할을 통해 문화특별시 서울의 위상 입증
- 청소년 대상 B-boy 교육을 통해 청소년의 인성, 사회성 증진
- 신규 창작작품으로 사회적 관심도 증가 및 문화브랜드로서의 가능성 확보



01_ 갬블러 크루, 신규작품 <신포니아(Synfonia)> / 02_ 드리프터즈 크루, <춤추는 사람이 아름답다>



시민 문화

일상이 축제가 되고 삶이 예술이 되는
시민의 하루하루를 꿈꾸고 가꾸었습니다.
시민들이 주체적으로 참여하여 문화로 놓고
예술하는 즐거움을 누릴 수 있는 기회를 제공했습니다.
시민에게 더 가까이 다가서는 예술이 되고자 고민하고,
시민 모두가 문화로 행복해질 수 있도록
문화나눔을 실천했습니다.

춤추는 서울 서울댄스프로젝트

서울댄스프로젝트는 '춤'을 통해 자유롭게 표현하는 시민예술 프로젝트입니다.

'춤'으로 공감하고 소통하며 삶에 온기를 불어 넣는 다양한 만남을 실현함으로써 시민들의 삶에 즐거움과 행복을 더하고 공동체성을 회복하여 건강한 시민문화를 조성하고자 합니다.

“춤단 활동 이후 도시에 대한 감정이 중요해졌어요. 한강을 건너고 대교를 걷고 도시가 가진 공기를 느끼며 시야가 넓어지는 과정은 도시에게 말 걸기를 시도하는 느낌이었습니다.”

2015년 춤단 도상훈

“춤추는 사람들이 되게 즐거워 보였어요. 아까 잔디밭에 있을 때는 우리가 같이 섞여 있는 느낌이 들었어요.”

게릴라춤관 시민관객 홍예원



01

사업내용 및 실적

춤단

- 오디션을 통해 선발된 시민 100명으로 구성되었으며 게릴라춤관의 주역으로 활동
- 면접 및 오디션을 통해 춤단 3기 공개모집 선발, 워크숍 10회 실시

게릴라춤관

- 춤단과 함께 한강을 따라 벌이는 춤판으로 시민들에게 건강한 에너지 전달
- 독섬 한강공원(09.05), 반포 한강공원(09.12), 선유도 공원(09.19)에서 총 3회 진행

춤바람 커뮤니티

- 춤을 주제로 활동하는 시민 커뮤니티 선정, 워크숍 지원하여 일상의 춤 문화 확산
- 춤바람 커뮤니티 공개모집 15팀 선정, 댄스 워크숍 215회 실시

커뮤니티 댄스 랩

- 커뮤니티와 춤이 만나는 다양한 방식을 실험하며 '춤'을 통해 이웃들의 속 깊은 이야기를 함께 나누고 소통
- 아트엘 art el(노경애 안무가) + 뇌성마비 작가회 '날', 댄스씨어터 틱(김윤규 안무가) + 창신동 주민

01_ 게릴라춤관, 반포한강공원
 02_ 서울무도회 '댄스골든벨'
 03_ 서울무도회 '서울그루브나이트'



02



03

서울무도회

- 서울시민이 춤추고 한강 선유도 공원이 춤추는 섬으로 변화되는 축제의 날
- 춤단의 '게릴라춤관', 춤바람 커뮤니티의 '이웃들의 춤', 막춤 콘테스트 '댄스 골든벨', 대구모 야외 클럽 '서울그루브나이트' 등 다양한 프로그램 진행
- 1만명 이상 대구모 시민 참여(2015.09.19)

체어댄스

- 사무공간, 학교 등에서 체어댄스로 활력을 더하고 일상의 피로를 해소
- 하루 3분, 의자를 이용한 8가지 동작의 교육영상 제작, 공유

사업성과 및 의의

누구나 쉽게 참여하고 즐길 수 있는 시민 출판 실현

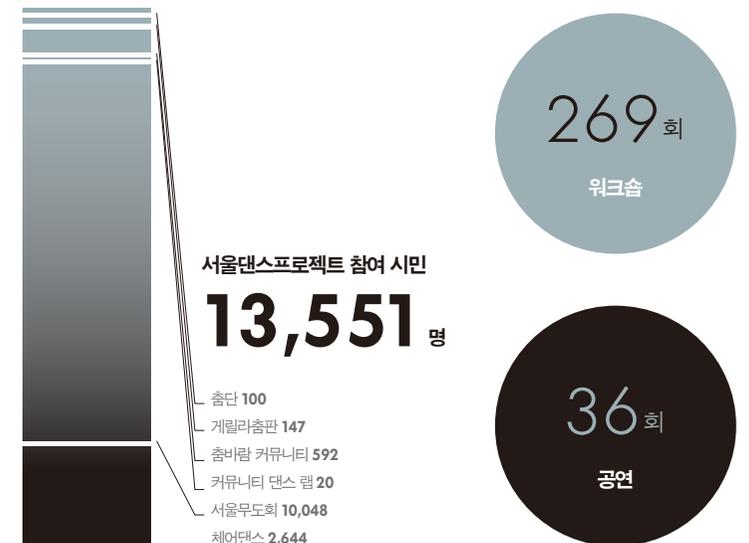
- 게릴라춤관을 통해 시민들의 춤에 대한 접근 장벽을 낮추고 선입견을 탈피하는 기회 제공
- 공연 형식에서 벗어나 시민과 함께 어울릴 수 있는 프로그램 구성

참여자, 예술가, 커뮤니티 간 소통의 장 마련

- 오픈클래스, 네트워킹 파티 등 다양한 방식의 네트워킹 프로그램을 운영하여 춤 경험 및 타 커뮤니티 구성원간의 이해의 폭 확장

서울무도회의 브랜드화를 통한 정체성 확립

- 3년간 장소 및 콘셉트의 일관성 확보, 프로그램 연속성 유지 등으로 참여도 및 만족도 향상



우리가 예술로 뭉치는건? 그냥! 좋으니까!

좋아서-예술동아리

좋아서-예술동아리는 일상 속에서 즐기는 예술활동을 지원하고 생활예술의 확산을 통해 문화적으로 살기 좋은 서울을 만들어 갑니다. 서로 다른 취미를 가진 예술동아리들이 모여 타 문화예술 장르를 이해하고 직접 공연·전시를 기획하여 실현할 수 있도록 도왔습니다.



사업내용 및 실적

시민예술동아리 선정 및 연합동아리 구성

- 91개 시민예술동아리 신청, 53개 선정
- 최종 48개 동아리, 15개 연합동아리 구성하여 활동
 - 힐링여행 (음양춤터 + 힐링게이트 + Seoul밸리사모)
 - 하나로 (G 벨리밴드 + 꽃 보다 장구 + 한마당)
 - 그냥, 좋아서 (포잉 + 알로하나 + 퀸즈 우쿨렐레 앙상블 + 아끼퍼커션)
 - 하이로사쇼 (잡쇼 + 유하이 + 포데로사)
 - 어플 (은평기타앙상블 + 썬요 + 국악 해금 사랑)
 - 늘벗 (음악사랑 + 러뷰지컬 + 함께 노래한다면 + 우리가 땀다!)
 - 우리는 하나 (필리핀 전통춤 동아리 + 덩동덩 기타 모임 + 한국전통무용 진달래)
 - 함께놀자 (맛장구 + 은평 시니어 라인댄스 + 신명미당)
 - 노닐다 (미미 + 태랑 + 노원 풍물단)
 - 우리기온 (은평춤사랑 + 정릉2동 민요동아리 + 더능관현악단)
 - 빛나는 3색 (밴드 39.5 + 여울림 + 아이디밸리댄스)
 - 심콩X놀이터 (연극특 + 레쌍유지컬 + 극단 탄청)
 - 소리모아 (즐거운 기타 앙상블 + 살췌모 클라리넷 앙상블 + 은행나무합주단)
 - 그림술사 (그림 속에 수줍은 사람들 + 미술동호회 늦바람 + 미니마아르떼 + 사군자를 사랑하는 모임)
 - 감남감남 (스케치여행 + 오색무지개 + 따라그림)

역량강화 교육 및 워크숍을 통한 연합동아리 공연 기획

- 공연·전시 기획 실무 등 교육 5회, 워크숍 4회, 공유회 1회 실시
- 장르별 전문가 10명의 멘토 Pool 구성, 멘토링 총 70회 진행

“동호회 활동을 하면서 다른 팀들과의 교류를 하고 싶어서 참여하게 되었어요. 그림을 좋아하는 사람들이 열심히 활동하는 모습과 다양한 생각을 접할 수 있었죠.”
연합동아리 '그림술사'

“처음으로 하는 기획이다 보니 생소한 언어 등 다양한 문제로 힘들었지만, 많은 선생님들이 도와주시고 하나하나 차근차근 설명해주셔서 문제를 잘 해결하고 마무리가 잘 된 것 같아요.”
다문화 연합동아리 '우리는 하나'

“활동을 하면서 많은 동아리 분들을 만났었는데 황금 같은 주말을 이용해 연습을 하면서도 힘든 내색 없이 즐겁게 하는 모습을 보았어요. 가지고 계신 '열정'이 너무 멋있었습니다.” 시민기획단 최설아

좋아서-예술동아리 페스티벌 등 총 34회 공연·전시 개최

공연 주체	연합동아리 15개팀	개별동아리 15개팀	우수 연합동아리 2개팀
공연 내용	좋아서-예술동아리 페스티벌 (감남감남, 늘벗, 소리모아 등)	공연예술 동아리 상설 공연	아시아나항공(주) 협력사업 예술이음프로젝트-드림페스티벌 (퀸즈우쿨렐레앙상블, 함께노래한다면)
공연 횟수	공연 14회, 전시 3건	15회	2회
일정	2015.10.13~31	2015.07~10(총 8일)	2015.12.15
장소	서울시청 시민청, 강동아트센터, 구로아트밸리 예술극장, 은평문화예술회관, 노원문화예술회관, 국립한글박물관	국립한글박물관	연세대학교 백양콘서트홀
관람객수	5,523명		

시민기획단 '유쾌한' 운영

- 홍보, 콘텐츠 기획 및 제작에 주체적인 시민 참여 기회 제공
- 관련 전공 학생 중 8명 선정, 활동
- 사업 홍보 및 스토리북, 페스티벌 영상 등 콘텐츠 57건 제작

사업성과 및 의의

- 타 예술장르에 대한 시야 확장 및 공연·전시 기획과정 습득
- 연합동아리 활동으로 공동의 문화예술콘텐츠 제작
- 시민기획단 운영하여 전공 분야 학생에게 현장 활동 기회 제공

01_ 좋아서-예술동아리 페스티벌 메인
02_ 좋아서-예술동아리 페스티벌 공연(함께놀자)
03_ 좋아서-예술동아리 페스티벌 전시(감남감남)
04_ 좋아서-예술동아리 페스티벌 공연(늘벗)

주요일지

- 2015.03.16~04.10 동아리 모집 및 선정
- 2015.05~06 좋아서-예술동아리 워크숍
- 2015.07~10 좋아서-예술동아리 개별동아리 공연
- 2015.10.13~31 좋아서-예술동아리 페스티벌
- 2015.11.17 좋아서-예술동아리 성과공유회
- 2015.12.15 우수동아리 재공연 <드림페스티벌> 참가



거리로 나온 예술

거리예술활성화

타 예술분야에 비해 지원과 발표의 기회가 제한적인 거리예술의 저변확대와 활성화를 위해 기획된 사업입니다. 거리예술 단체와 개인이 지속적으로 작품을 발표할 수 있는 장을 제공하고 거리예술 전문가를 양성하기 위해 노력했습니다.



“거리예술 공연기회가 적은 상황에 여러 번의 공연으로 관객들을 만나고 작품의 완성도를 높이는 기회를 가지는 것은 거리예술 시즌제의 가장 좋은 점이다.” 정인영(프로젝트 외)

“거리예술 전문가 양성과정을 통해 거리예술이 공간을 구성하고 있는 사람들과 어떻게 소통할 수 있는지를 느꼈으며 거리예술을 바라보는 관객의 입장을 조금 더 이해 할 수 있게 되었다.” 도재형(공작소365)

사업내용 및 실적

거리예술 시즌제

- 주요 공원, 도심 등 일상공간을 순회하며 거리예술 공연 프로그램 운영
- 봄(4~5월)시즌 8주, 가을(8~9월)시즌 9주간 총 17주 진행
- 주요 장소: 6개(선유도공원, 보라매공원, 서울숲, 월드컵공원, DDP, 신촌)
- 19개 단체 21개 작품 총 126회 공연, 시민 총 30,560명 참여
- 2015년 발표 신작위주로 가을시즌 운영, 12개 선정단체 중 10개 단체 신작 참가
- 현장평가 시스템을 신설하여 5명의 전문 평가위원 참여, 54회 평가 실시

거리예술 전문가 양성과정

- 거리예술 전문 인력 확보를 위해 예술가 10인 선발 지원
- 프랑스 거리예술 전문가 양성기관(FAI-AR, 페아)과 협력, 신진 예술가 육성 전문 교육 진행
- ‘도시의 사운드와 비디오’를 주제로 해외 연수 (2015.11.09~28, 프랑스 마르세유)
- 해외연수 결과발표 워크숍 개최(2015.12.11, 서울거리예술창작센터)

사업성과 및 의의

거리예술 시즌제

- 시즌제 프로그램 운영으로 지속적으로 거리예술 작품을 발표할 수 있는 플랫폼 마련
- 다회 공연을 통한 작품 발전 및 완성도 향상 (작품 당 시즌별 평균 6회 공연)
- 가을 시즌 공연을 발판으로 타 거리예술축제와 야외 문화예술 행사에 참여하는 등 신작 개발 및 성장 계기 마련

거리예술 전문가 양성과정

- 국내 거리예술 전문가 육성 교육을 시도해 발전 가능성 발견
- 해외 전문가 연수를 통해 단기간 내 집중 역량 강화 효과
- 해외연수 중 제작, 발표한 작품의 주요 모티브 및 습득한 기술 등 워크숍을 통한 연수 내용의 2차 확산

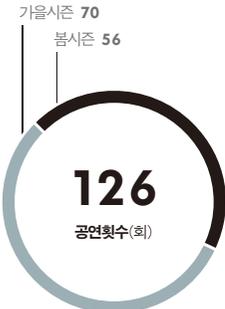
주요일지

- 2015.04.04 ~ 05.24 거리예술 시즌제(봄)
- 2015.08.01 ~ 09.27 거리예술 시즌제(가을)

01_ 거리예술시즌제(봄), DDP
02_ 거리예술시즌제(가을), 서울숲
03_ 거리예술전문가양성과정, 해외연수



구분	단체명	작품명	장르
봄 시즌	공작소365	목공들이 만드는 이야기 '피노키오'	거리극
	극단 몸꿀	바퀴: 무지막지 서커스	이동형 거리극
	극단 문(門)	제랄다와 거인	인형극
	모다트	감정공간	몸짓 소리극
	배낭속사람들	어느날 오후	거리극
	연희집단 The 광대	황금거지	전통연희
	예술창작공간 콤앤드	당나귀 그림자 재판	거리음악극
	온앤오프무용단	꽃피는 사월	거리무용
가을 시즌	타고	정글(Jungle)	창작연희
	Moves Collectors	CROSS=WORKERS	현대무용
	극단 사니너머	이시미	전통인형극
	극단 하땅세	붓바람	가족극
	예술창작공간 콤앤드	콩나물 버스	음악극
	온앤오프무용단	스텝 바이 스텝	거리무용
	창작중심단디	사색	버티컬 퍼포먼스
	친구네옥상ART	황금영혼	업사이클링 대형오브제 퍼레이드
	판소리공장 바닥소리	소리Book사려!	판소리
	팝시어터	할 말 있는 늑대	스토리텔링극
	페이퍼백씨어터미행	만담(蔓談)	천막극
	프로젝트루미너리	Pulse;맥	에어리얼아트(서커스)
	프로젝트 외	B 현실	장소특정형 거리무용



서울시 문화공간 네트워크 지원 지역문화공간 활성화 지원

지역문화공간 활성화 지원사업은
서울시 자치구 지역문화공간의
활성화를 통해 지역 간 문화격차를
해소하고 특색 있는 지역별
문화예술활동 기반을 만들고자
(사)서울문화예술회관연합회와 함께
운영했습니다.



서울시 문화공간 네트워크 그리기, 워크아웃미팅

10개
협력 문예회관

10,443명
연합페스티벌 및
순회사업 관람시민



사업내용 및 실적

자치구 문예회관 연합페스티벌 '문화로 행복한 서울 2015' 개최

- 문화예술회관 10개 협력, 각 문예회관별 우수 공연팀 8개 공연 모음
- 소월아트홀 광장에서 개최, 5,110명 관람(2015.10.28)

우수공연작품 자치구 문예회관 순회

- 우수공연작품의 순회공연을 통해 지역문화공간의 시민문화향유 기회 증대
- 7개 공연, 7개 문예회관 순회, 13회 개최, 5,894명 관람(2015.11월~12월)

자치구 문예회관 해외 연수 지원

- 인적교류 및 역량강화를 위한 해외연수 프로그램 지원
- 일본 오사카/교토(2015.11.03~06)

서울시 문화공간 네트워크 그리기 개최

- 지역문화공간 간 네트워크 지원을 위한 사업관계자 워크아웃미팅(2015.12.15~16)

시민예술활동 공간 지원

- 시민예술동아리 공연 및 연습장소 제공
- (‘좋아서-예술동아리’ 페스티벌 공연 4회 지원)

사업성과 및 의의

- 각 지역 우수 콘텐츠 교류로 자치구 문예회관 콘텐츠 강화
- 시민동아리 활동장소 제공 등 생활밀착형 문화공간으로 발돋움
- 정책 개발, 우수 운영사례 공유, 해외 사례 학습, 인력 교육 등 지역문화공간의 활성화를 위한 기반 조성

초·중·고등학생 문화예술 관람 지원 학교야! 문화로 놀자^{추경}



01_ 학교 안 예술무대

02_ 우리반 문화산책, <유지컬 담배가게(가게)가씨>

학교야! 문화로 놀자는 서울 초·중·고등학생의 문화예술 단체관람을
지원하여 어린이·청소년의 문화예술 향유기회를 확대하고 메르스로 침체된
문화예술계에 활력을 불어넣고자 특별히 기획한 사업입니다.

사업내용 및 실적

초·중·고등학교 재학생 대상 문화예술 관람 기회 제공

- 기간: 2015년 8월 ~12월
- 장소: 서울시내 초·중·고등학교 및 문화예술 관람시설(공연장, 미술관 등)
- 분야: 연극, 음악, 무용, 전통 등의 공연 및 전시

학교 안 예술무대

- 학교를 찾아가 문화예술 프로그램을 제공하는 방문형 프로그램
- 초등 92개, 중등 25개, 고등 15개, 특수 5개, 총 137개 학교 참여

우리반 문화산책, 중3·고3 특별기획프로그램

- 문화예술 관람티켓을 지원하는 나들이형 프로그램
- 초등 12개, 중등 68개, 고등 61개, 특수 1개, 총 142개 학교 참여
- 총 121개 작품, 279개 학교, 95,448명 학생 관람

사업성과 및 의의

서울 초·중·고등학생들의 문화예술에 대한 심리적 접근성 향상

- 어린이·청소년의 예술적 감성과 문화적 취향을 일깨우는 예술교육 효과
- 공연·전시를 관람한 학생이 문화예술계 잠재관객으로 성장

메르스 여파로 침체되었던 문화예술계 활성화에 기여

- 메르스로 인해 피해를 입은 43개 작품 선정

(단위: 개/명)



구분	장르별 작품수									학교운영실적		
	연극	뮤지컬	무용	발레	전통	음악	콘서트	문화일반	전시	합계	학교 수	수혜인원
학교 안 예술무대	13	6	3	1	9	8	0	6	0	46	137	58,436
우리반 문화산책	28	25	0	0	4	1	1	2	1	62	128	32,616
중3·고3 특별프로그램	4	3	2	0	1	2	0	1	0	13	14	4,396
합계	45	34	5	1	14	11	1	9	1	121	279	95,448

함께 누리는 문화 통합문화이용권

01_ 문화예술나들이, <하춘화콘서트>/02_ 행복누리여행, 뷔띠프랑스
03_ 플레이with서울, 농구관람/04_ 문화예술나들이, <오케피>/05_ 행복누리여행, 겨울남남남이심

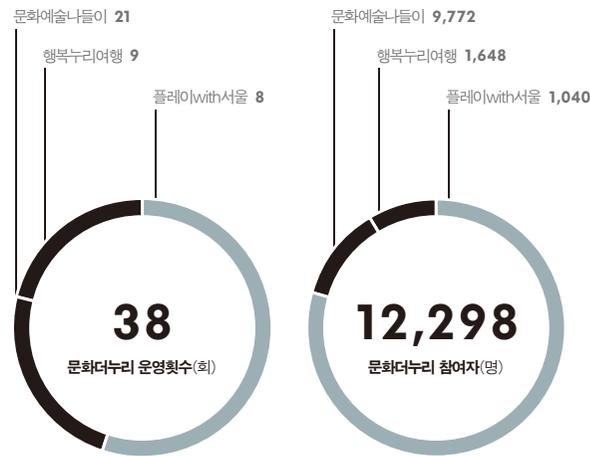


통합문화이용권은 사회적·경제적·지리적인 어려움으로 문화·여가생활을 향유하지 못하고 있는 소외계층을 제도적으로 지원하고 다양한 프로그램을 통해 문화예술, 국내여행, 스포츠 경기 관람 기회를 제공하여 이들의 삶의 질 향상에 기여하는 사업입니다.

06

“문화누리카드도 요즘 유행하는 컬러링 북을 구입했습니다. 건강상의 이유로 거의 집에서 생활하는 편인데, 집에서 문화생활을 할 수 있게 되어 너무 좋아요.” 참여시민

“평소 여행을 다니기 어려웠는데, 행복누리여행 프로그램을 통해서 아들과 손잡고 여행할 수 있어서 좋았어요. 아들과 많은 이야기를 나누며 조금 더 아들의 마음을 헤아릴 수 있었어요.” 참여시민



사업내용 및 실적

문화누리카드

- 저소득계층 대상 문화예술·여행·스포츠 관람이 가능한 연간 5만 원 한도 문화누리카드 발급 지원
- 카드 발급자 총 242,833명(발급률 87%, 이용률 73%)
- 기업제휴를 통한 카드 소지자 대상 공연 할인, 초대 이벤트 및 전략적 마케팅 전개
- 문화누리카드 이용 활성화를 위한 이벤트 진행
- 분기별 카드 제휴 프로그램 및 이용 안내 가이드북 제작, 423개 주민센터 배포

문화더누리

- 카드 미발급 계층을 위한 맞춤형 문화예술·여행·스포츠 관람 지원
- 문화예술나들이, 행복누리여행, 플레이with서울 프로그램 운영
- 총 38회 진행, 12,298명 참여

문화복지 매개자 운영 및 관리

- 유관기관 간담회 추진 및 자치구, 서울문화재단, 지역 복지기관 간 네트워킹을 통한 업무협력



사업성과 및 의의

문화누리카드

- 소외계층 삶의 질 향상 및 문화 양극화 해소
- 카드 제휴 프로그램 개발을 통해 카드 이용률 제고
- 홍보툴(카카오톡 오픈채팅)을 활용한 카드 이용 정보 상시 제공으로 수혜자 접근성 확대

문화더누리

- 대상자 및 계절적 특성을 반영한 프로그램 개발
- 국·공립 문화예술기관과의 업무협력을 통한 양질의 프로그램 확보 및 수혜대상 발굴
- 버스, 간식 지원 등 관람편의서비스 제공, 프로그램 체험 환경 조성

구분	문화누리카드	문화더누리
내용	문화예술·국내여행·스포츠 관람이 가능한 연간 5만 원 한도 문화누리카드 발급 지원	문화예술나들이 (문화예술 관람) 행복누리여행 (국내여행) 플레이with서울 (스포츠 관람 및 체험)
대상	기초생활수급자 및 법정차상위계층	카드 미발급자 중 문화소외계층 30인 이상 단체
기간	(발급) 2015.02.09~12.31 (이용) 발급일 ~2016.01.31	2016.01~2016.02

메르스로 침체된 시민 문화예술 활동 장려 2015 함께서울 문화나눔 추경

2015 함께서울 문화나눔은 시민 모두가 경제적, 환경적 장벽 없이 문화예술을 누리고 소통할 수 있도록 돕고, 메르스로 침체된 문화예술분야의 활동을 장려하기 위해 특별기획하여 진행했습니다.



01_ 함께서울나눔극장, <앤오브라만차>
02_ 우리동네순회공연, 서초구민회관 <난타>

함께서울 나눔극장



우리동네 순회공연



사업내용 및 실적

문화사각지대 소외시민 문화예술 향유프로그램 제공

- 대상: 맞춤형 기초생활수급자, 장애인, 고령자, 독거노인, 소년·소녀 가정, 불우청소년, 새터민, 보호시설 이용자 등
- 모셔오는 문화나눔 '함께서울 나눔극장', 찾아가는 문화나눔 '우리동네 순회공연' 운영
- 전문 심의위원회 구성, 공모 및 심사를 통해 검증된 양질의 프로그램 풀(pool) 제공
- 총 운영횟수 346회, 수혜인원 51,636명

구분	함께서울 나눔극장	우리동네 순회공연
내용	공연장·전시장에서 진행되는 문화예술 관람 기회 제공	자치구 문화거점기관을 활용하여 찾아가는 형태의 순회공연
대상	저소득 시민 및 문화소외계층(30명 이상)	자발적 공연장 방문이 어려운 문화사각지대 소외계층(100명 이상)
기간	2015.09~12	2015.10~12

유관기관 업무 협력체계 구축

- '서울특별시 SH공사', '주택관리공단 서울지사' 거주 입주민, '서울특별시사회복지협의회' 복지단체 대상 사업 홍보 및 추진 협약 체결, 총 938명 시민 참여 견인
- 국립중앙극장, (재)국립극단, (사)서울문화예술회관연합회와 업무협약 체결, 프로그램 확보

시민만족도 현장조사 및 CS 관리

- 참여자 1,000명 대상 프로그램 만족도 조사 및 환류체계 구축

사업성과 및 의의

시민의 문화격차 해소를 위한 문화나눔 사업 기틀 마련

- 자치구 및 기초문화재단과의 협력을 통해 문화소외시민 발굴
- 탈학교 청소년 대상 문화예술 향유기회 제공을 통해 제도권 밖 청소년의 삶의 질 향상
- 통합문화이용권 사업과의 연계를 통한 수혜자 확대 (문화누리카드 이용자 대상 공연관람 기회 제공)

메르스(MERS)로 인해 침체된 문화예술 활동 촉진에 기여

유관기관 업무협약 체결을 통한 참여율 제고 및 수준 높은 프로그램 진행

사회소외계층 자녀의 예술재능 발굴 육성 예술로 희망드림 프로젝트



2009년 서울시복지재단과 업무협정을 체결해 사회소외계층 자녀와 문화예술의 가치를 공유하고 예술적 재능을 발굴하여 육성하고 있습니다. 저소득층 가정의 기초예술 교육비를 지원하는 '씨앗나눔', 저소득층·다문화가정의 예술 꿈나무를 발굴하여 전문예술교육의 기회를 제공하는 '꿈나무키움' 사업을 운영했습니다.

01_ 꿈나무키움, 발레
02_ 꿈나무키움, 중창
03_ 꿈나무키움, 현악앙상블

사업내용 및 실적

씨앗나눔

- 대상: 서울 희망플러스·꿈나래 통장가입 가구(10,692가구)
- 내용: 기초예술(음악, 무용, 미술, 전통예술)교육 수강비 및 경비 지원(월 10만 원, 208명)
- (주)디비앤코, (주)나이키스포츠, 네이버 해피빈, 대한지적공사 서울지부 임직원 기부금 등 기부 유치

꿈나무키움

- 대상: 씨앗나눔 대상자 및 서울거주 다문화가족·결혼이민자 자녀(13,721명)
- 내용: 예술가 멘토 그룹 지도를 통한 전문예술 교육 지원
- 올림푸스 한국(주)에서 현악앙상블, 중창교육 지원

사업성과 및 의의

예술교육 경험을 통해 사회소외계층 자녀의 자활의지 제고 예술에 재능이 있는 인재를 육성하여 다수의 대회 수상 및 입선 성과

- 지구사랑 환경사랑 그림대회 서울특별시의회 의장상, 광복 70주년 광복절 대한민국 우표대전 동상, 전국청소년미술대회 최우수상, 전국학생음악콩쿠르 준대상 등

“ADHD로 인해 집중력이 낮았는데 예술로 희망드림 프로젝트 미술교육을 통해서 산만함이 줄어들고 집중력이 생겼고 친구들과의 관계도 좋아졌어요.”
지원학생 보호자

분야	씨앗나눔	꿈나무키움		
대상	서울 희망플러스·꿈나래 통장 가입 가구	서울거주 다문화가족/결혼이민자 자녀		
장르	기초예술(음악, 무용, 미술, 전통예술)	음악(현악앙상블)	음악(중창)	무용(발레)
인원	208명	7명	9명	8명
	초등학생~중학생	초등학생~중학생 1학년		
기간	2015.05~11(7개월)	2015.7월 중순~12월 중순(약5개월)		

문화 공간

공간별로 특화된 예술활동을 지원하여
예술을 공급하고, 예술과 시민을 이어주는
15가지 색을 지닌 문화공간을 그려 나갔습니다.
예술가에게는 창작공간과 창작기회를 제공하고
시민은 수준 높은 문화를 만날 수 있는
예술가와 시민 모두 문화예술로 행복해 질 수 있는
공간을 만들고 있습니다.

글로벌 미학을 실천하는 국제 창작공간 금천예술공장

금천예술공장은 금천구 독산동 옛 인쇄공장을 리모델링한 융복합 및 시각예술 중심의 창작공간입니다. 예술가에게 24시간 사용 가능한 창작스튜디오를 지원하고 있으며, 다양한 기획전시, 예술교육, 지역연계 프로그램을 통해 시민들과 함께하는 열린 창작공간으로 운영하고 있습니다.



01

주요사업 및 실적

창의적 아이디어 발굴을 위한 다빈치 아이디어 공모

- 첨단 기술과 예술이 융합된 미디어아트 작품 대상 공모 10개 아이디어 선정 및 최종 8개 제작 지원
- 해외진출 지원, 해외 미디어아트 레지던시 입주 지원 금천예술공장 기획입주 지원(1년)
- 페스티벌 '다빈치 크리에이티브 2015'
 - 오프닝 행사(미디어 퍼포먼스, 힙합 일렉트로닉 콘서트), 제작기술워크숍, 전시, 렉처로 구성
 - 역대 최다인원 총 2,617명 참석(전년 대비 136% 증대)
- 다빈치 선정작가 해외 초청 및 수상: 정자영(뉴욕 아이빔), 팀보이드(프랑스 스키피톤 페스티벌), 김치앤칩스(재팬 미디어아트 페스티벌)

예술가 지원 및 창작 활성화 도모

- 7기 정기 입주공모: 국내 225건, 국외 194건 총 419건 접수 23팀 선정(경쟁률 18.2: 1)
- 국외 입주작가 결과전시: 총 2회 5명 전시 진행
- 오픈스튜디오 및 기획전시 개최, 입주 작가 월례 간담회 상시 진행

국제교류를 통한 전문 역량 증대

- 해외예술가 교환 프로그램: 미국, 대만, 아랍에미리트 교류기관 레지던시, 국내 작가 3인 참여
- 국제심포지엄 '예술가, 젠트리피케이션 그리고 도시재생': 국내외 전문가 9명 시민 400여명 참석

시민 참여 프로그램 운영

- 아트 포 에브리원: 입주예술가 기획, 탈북 청소년 대상 1:1 워크숍 '나에게 다가서기' 진행 (총 10회, 시민 21명 참여)
- 예술가의 방: 입주예술가의 스튜디오 방문(총 3회, 시민 90명 참여)
- 예술가와 1박2일: 국내외 입주예술가와 탈북청소년의 창작품 제작 및 전시 (총 1회, 학생 20명 참여)

운영성과 및 의의

- 동시대 미디어아트 플랫폼과 융복합 미디어아트 페스티벌로서 입지 구축
- 운영콘텐츠 다각화로 국내외 입주 작가의 창작 활성화 및 활동 역량 증대
- 입주작가 임흥순(2,3기) 2015 베니스비엔날레 은사자 수상으로 해외활동 성과 정점
- 시의성 있는 주제의 국제심포지엄 개최로 동시대 이슈에 대한 사회적 환기 및 관심 고조
- 지역 및 유관기관 간 협력을 통해 지역중심의 열린공간으로 운영



02



03

01_ 다빈치 크리에이티브 2015
02_ 국제심포지엄 <예술가, 젠트리피케이션 그리고 도시재생>
03_ 예술가와 1박2일

입주작가

23 명(팀)

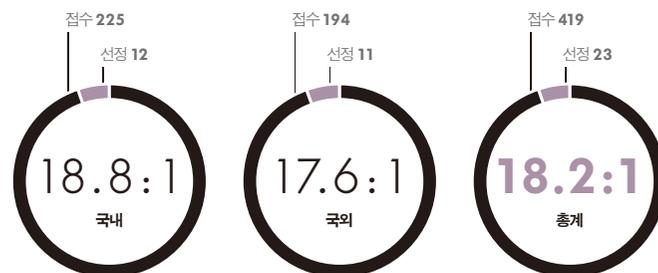
- 국내 12명(팀): 홍영인, 정지현, 김연웅, 이원호, 송민철, 정혜정, 박광수, 이수진, 민혜기, 황수연, 김치앤칩스, 에센네트워크
- 해외 11명: Matthew Geoffrey House, Gonzalo Reyes Araos, Markus von Plate, Julia Weißenberg, Prapat Jiwarangsan, Manuel Alejandro Rodríguez-Delgado, Carlo Korinsky, Arnaud De Wolf, Charpentier Raphael, Oriol Vilanova, Takayoshi Kitagawa

다빈치 아이디어 지원 작품

8 개 | 2,617 명

다빈치 크리에이티브 2015 참석인원

7기 정기입주공모 경쟁률



삶과 예술이 공존하는 시장 속 예술창작공간 신당창작아케이드

신당창작아케이드는 서울중앙시장 지하 쇼핑센터 내 빈 점포를 리모델링한 공예 중심의 창작공간으로 젊은 예술가를 지원하며 노후한 지하상가에 새로운 활력을 불어넣고 있습니다. 매년 입주작가를 선발, 창작활동을 위한 다양한 프로그램을 지원하고 지역 주민을 위한 재래시장 활성화 프로그램을 운영하면서 시장 속 새로운 예술창작촌을 형성하고 있습니다.



01_ 서울국제핸드메이드페어 참가
02_ 기획전시, 우민아트센터
03_ 기획전시, 공예트렌드페어
04_ 입주작가 커뮤니티 프로젝트 '시장이 산다'

재래시장 활성화를 위한 문화 프로그램 운영

- 지하상가 환경개선 '회식(食)로드 새단장', 지상시장 활력 프로그램 '청소반장 유상통', 입주작가 커뮤니티 프로젝트 '시장이 산다'
- 운영횟수 총 28회, 참여작가 67명, 참여시민 1,784명

(단위: 회/명)

구분	프로그램명	운영 횟수	참여 작가	참여 시민
지하상가 환경개선 '회식로드 새단장'	회센터 일대 공공미술	6	18	88
	적치물 보관함 제작설치			
지상시장 활력 프로그램 '청소반장 유상통'	길놀이 퍼포먼스	11	32	1,222
	기원제			
입주작가 커뮤니티 프로젝트 '시장이 산다'	제비 우체국	11	17	474
	종이인형 워크숍			
	프로모션 상품개발			
	더불어 Market			
	회센터 유니폼 개발			
	예술 간판 나눔			
	The Starry Fish			
점포 꾸미기				

운영성과 및 의의

- 입주작가 창작지원 프로그램의 다각화로 공예 전문 창작공간으로의 인지도 향상
- 입주작가 협동조합 활성화를 위한 공공미술 사업 추진으로 공예 분야 확장 가능성 확인
- 예술을 통한 지역 공동체 활성화 및 시민 문화향유 기회 확대
- 민관협력형 및 공예분야 창작지원 연계사업 추진으로 대내외 유관기관 네트워크 구축

“애 많이 쓰셨어요, 꿈만 꾸다 지우고 생각만 하다 일하고 했는데, 또 다른 미래를 위해 창작해주신 아케이드 작가들에게 감사드립니다.”

참여시민 노정선 (지하쇼핑센터 동회회장)

“서울문화재단 직원들 모두 고생한 덕에 우리 중앙시장 상인들은 즐겁고, 행복한 나날을 보내고 있습니다. 고맙습니다.”

참여시민 손경순 (중앙시장 노점상)

주요사업 및 실적

입주작가 창작활동 지원

- 공간 지원 및 안정적인 창작 분위기 조성
 - 입주작가 공모: 6기 입주작가 39개 공방(39팀, 49명) 선정
 - 아트마켓, 공동작업장, 사진 스튜디오 등 입주작가 공용공간 및 장비 지원
 - 입주작가 교류를 통한 자발적 공동체 형성: 정기 간담회 개최(22회, 473명)
- 창작지원 프로그램 운영
 - 작가 프로모션 지원: 기획전시(3건, 참여작가 29명, 시민 7,700명), 아트페어 참가(2건, 참여작가 42명, 시민 8,500명)
 - 입주작가 협동조합 활성화 지원(도시 게릴라 프로젝트 in 구로):
 - 기업 제휴 공공미술 환경개선(3건, 참여시민 555명)
 - 민관 협력 네트워크 구축: 7개 기관 협력(한성자동차, 서울메트로, 구로구청, 중구청, 우민아트센터, 구로문화공단, G하모니합창단)

(단위: 명)

구분	프로그램명	일시/장소	참여작가
기획전시	우민아트센터 교류전시	09.15~10.26 / 우민아트센터	7
	비림난미술 예술장터	09.19~09.20 / 롯데백화점	16
	공예트렌드페어	12.17~20 / 코엑스A홀	3
아트페어 참가	핸드메이드코리아페어	07.23~07.26 / 코엑스B홀	22
	서울국제핸드메이드페어	10.22~25 / 코엑스D홀	16



세계문학의 잉태를 꿈꾸는 서울 속 문학 등지

연희문학창작촌



연희문학창작촌은 서울시 최초의 문학인 전용 집필실로 국내 작가의 순수문학창작과 해외 문학 교류를 위한 20개의 집필실과 아외무대, 문학미디어랩 등의 커뮤니티 공간으로 이루어져 있습니다. 문인에게는 작품 집필을 위한 최적의 창작환경을, 시민들에게는 문학을 가까이 할 수 있는 최상의 기회를 제공합니다.

01_ 문학, 번지다 / 02_ 1박2일 문학캠프
03_ 연희목요낭독극장

● 입주작가(국내)

54명

● 입주작가(해외)

18명

“연희문학창작촌은 혼잡한 도시 속 평온의 오아시스다. 세계 곳곳에서 머무르며 작업을 해왔지만, 이곳은 그중 가장 편안했다.”
입주작가 크리스찬 허셀

(단위: 회/명)

구분	사업명	횟수	참여인원	
			예술가	시민
문학기반 콘텐츠 육성 및 확산	문학, 번지다	41	28	1,374
	연희목요낭독극장	3	26	478
	연희문학학교	4	4	720
시민 문학역량 강화	미래문학N	6	2	70
	1박2일 문학캠프	2	1	36
	청소년 진로박람회	1	1	49
	이웃문학다방	39	-	684
지역 주도형 시민대상 사업	창작카페 연희 북카페	-	-	5,611

주요사업 및 실적

안정적 창작환경 조성(집필실 지원)

- 국내 입주작가: 창작지원(3개월), 집중지원(6개월)으로 총 54명 입주
- 해외 입주작가: 개별지원 및 유관기관 연계 기획으로 총 18명 입주

문학기반 콘텐츠 육성 및 확산

- 문학, 번지다: 문학기반 콘텐츠를 활용한 프로젝트 5개팀 선정, 운영비 및 공간 지원
- 연희목요낭독극장: 5월, 8월, 11월, 총 3회 진행

시민 문학역량 강화

- 직업체험 '미래문학N': 학생 대상 문인 진로체험 워크숍
- 연희문학학교: 일반 시민대상 시·소설창작 수업
- 1박2일 문학캠프 'So, 통하다', 청소년 진로박람회 '마음을 탐하다', 이웃문학다방 운영

지역 주도형 시민대상 사업

- 서대문구 문학전문 마을공동체 '우듬지'와 협력, 이웃문학다방, 창작카페 연희 북카페 운영

국내외 교류허브 구축 사업

- 연간지 (2015 연희) 발간기념 및 문인 신년파티: 문인 및 문학 관계자 145명 참여(2월)
- 입주작가 네트워크 파티: 분기별(2월, 4월, 7월, 10월) 입주작가 및 관계자 80명
- 문인 송년파티 '연희극장': 문인 및 문학관계자 100여명 참여(12월)

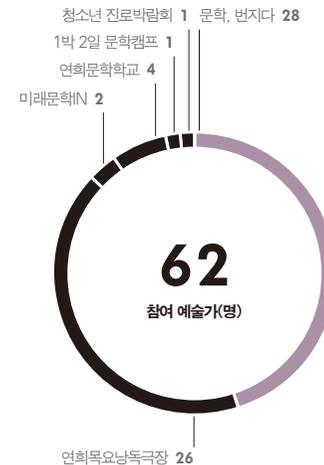
연희문학창작촌 운영위원회

- 운영위원 7명, 분기별 1회, 총 4회 회의 개최

운영성과 및 의의

- 예술지원 체계화 및 합리적 개선을 통해 지속가능하고 안정적인 창작환경 조성
- 문학기반 프로젝트 발굴 및 지원으로 창의적인 문학콘텐츠 육성 및 확산
- 국내외 문학 네트워크를 강화하여 교류 및 홍보 허브 구축
- 시민 생애주기별 맞춤형 사업개발을 통한 시민 문학역량 강화 지원

“서울 도심 한복판에 이런 숲속 같은 공간이 있다는 게 신기하고, 여기에서 문학창작에 대한 깊이 있는 수업을 들을 수 있어서 너무 좋았습니다.” 참여시민 곽민지



문래창작촌과 신진예술가들의 창작 허브 문래예술공장

2010년 1월 28일 문래동의 한 철공소 자리에 문을 연 문래예술공장은 자생적 예술인 마을인 문래창작촌의 예술인들과 실험적이고 다채로운 예술창작 활동을 꿈꾸는 신진작가들을 지원하는 창작공간입니다. 지역사회 문화예술 네트워크의 중심지 역할과 함께 '음악, 전통, 다원예술'로 특화된 지원사업을 통해 예술창작의 허브 역할을 담당하고 있습니다.



01_ 환경개선프로젝트 / 02_ 지역문화예술지원 MEET, 김범중, <왜곡상>
03_ 유망예술지원 MAP, 김미란, <구직> / 04_ 문래예술공장 외관

(단위: 회/건/명)

구분	사업명	횟수/건수	참여예술가	참여시민
예술가 창작 및 지역 활성화 지원	지역 문화예술 지원사업 'MEET'	17	173	5,116
	교육 및 역량강화 워크숍	-	33	-
민관 거버넌스 통한 사업 운영	제 3기 운영위원회	13	-	-
	문래창작촌 네트워크 파티	5	95	380
	환경개선 프로젝트	5	20	-
공연 중심 예술지원사업 운영	예술작품 지원	179	-	-
	공연장 상주단체 육성지원	17	-	-
실험예술과 다원예술을 위한 입체적 제작지원 시스템 운영	유망예술지원사업 MAP	11	54	1,540
	한국-호주 예술가 공동창작 워크숍	-	4	50
	국제사운드아트 창작워크숍 '문래공진 V'	3	6	440
대관 운영	정기공모 및 수시대관	114	320	3,355
총계		364	705	10,831

주요사업 및 실적

예술가 창작 및 지역 활성화 지원

- 지역 문화예술 지원사업 MEET:
문래창작촌 예술가 대상 창작 프로젝트 지원
- 교육 및 역량강화 워크숍:
문래예술공장 사용법(목공, 철공, 음향, 조명 4개 분야),
포트폴리오 제작(크리틱, 디자인 등 4개 분야)

민관 거버넌스를 통한 사업 운영

- 제3기 운영위원회 발족, 운영위원 11명 활동
- 문래창작촌 네트워크 파티:
지역커뮤니티 활성화 및 네트워킹 프로그램
- 환경개선프로젝트:
예술가와 철공소 엔지니어 협업 프로그램

공연 중심 예술지원사업 운영

- 3개 장르(음악, 전통, 다원예술)예술작품지원사업과
공연장 상주단체 육성지원사업 운영(17개 단체)

실험예술과 다원예술을 위한 입체적 제작지원 시스템 운영

- 유망예술지원사업 MAP:
제작비, 공간 및 시설, 멘토링, 큐레이팅 등
통합 지원시스템 구축
- 문래예술공장-호주파트너스 예술가 국제공동 창작워크숍,
국제사운드아트 창작워크숍 '문래공진 V'

시설 대관 운영

- 스튜디오 M30, 박스시어터, 호스텔 등 정기공모 및
수시대관으로 320여명의 예술가 이용

운영성과 및 의의

- 음악, 전통, 다원예술 지원사업의 본거지로
다장르 통합 예술지원의 새로운 플랫폼 형성
- 지역 문화예술 지원사업 'MEET'로 문래창작촌 예술가
작품 제작 다양화에 기여
- 제3기 운영위원회 활동을 통해 민관 거버넌스의
리딩 모델 안착
- '환경개선 프로젝트'로 지역사회 구성원 간 소통 및
협업 분위기 조성
- 유망예술지원 'MAP', 국제사운드아트 워크숍 '문래공진 V'
진행으로 브랜드 인지도 상승

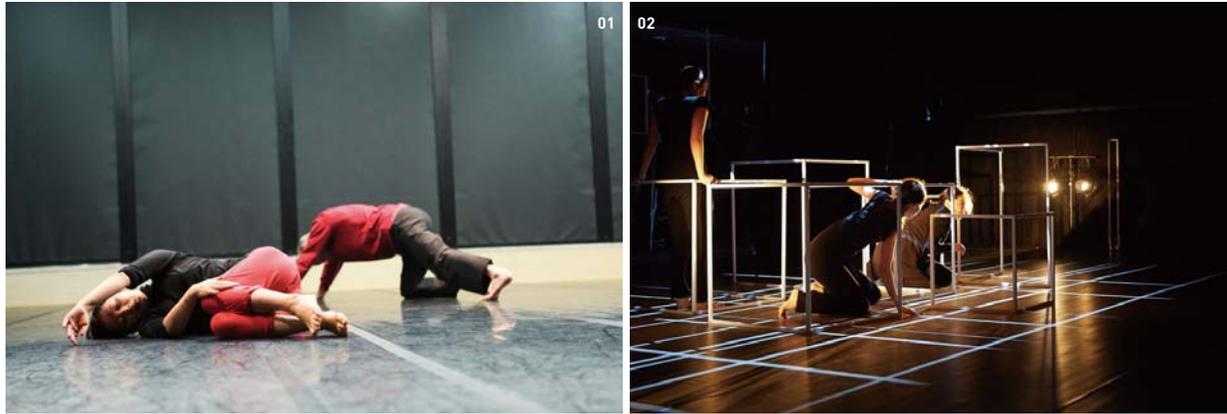


주요일지

- 2015.02.03 제3기 운영위원회 발족식
- 2015.03.25~04.11 문래예술공장-호주 파트너스 예술가
국제공동창작 워크숍(호주)
- 2015.09.10 IETM 카라반회의의 아티스트 토크
- 2015.10.28~10.31 국제사운드아트 창작워크숍 <문래공진 V>
- 2015.12.20 문래예술공장 송년회(2015 사업 결과 발표회)

몸, 숨, 춤이 살아있는 무용예술의 실험공간

서울무용센터 구 흥은예술창작센터



흥은예술창작센터는 무용 인프라 구축을 위한 리모델링을 통해 2015년 6월 명칭을 서울무용센터로 변경했습니다. 무용창작지원사업과 국제교류사업, 예술가 및 시민대상 교육사업, 무용인을 위한 호스텔 및 연습실 운영을 통해 무용생태계를 지원하고 있습니다.

(단위: 회/명)

구분	세부 프로그램	기간	횟수	참여인원	
				시민	예술가
전시	City of Light(김제민)	01.16-31	1	75	1
	신체와 영상의 현상(손우경)	02.03-14	1	95	1
	무: 옹(모아트)	04.02-12	1	70	1
	무용연계 필름제작 및 상영회 '생의규칙'	04.13-05.29	1	2,450	5
	댄스토리 서울(기안마르코 브레사돌라+열혈예술청년단)	02.25-03.07	1	58,152	2
공연	마피아(안수영)	01.17-18	2	25	5
	블랙 화이트 라이트 브라이트(잉그리드 로스보그)	02.13, 02.18	2	78	1
	우리가 변화할 수 있을까? (몸짓너루)	04.18-19	1	70	5
	댄스토리 서울 개관공연	02.25	1	100	6
	국제즉흥 워크숍 쇼케이스	10.23	1	30	6
	국제입주예술가 쇼케이스	11.06	1	65	10
축제	입주예술가 하루축제 <영원한 몸>	02.28	1	915	11
국제교류	해외예술가 기획입주	연중	9	-	9
	해외예술인 방문 투어(덴마크)	05.28	1	-	9
	국제교류 워크숍	10.21-23	5	30	10
무용워크숍	ABCD: Any Body Can Dance	03.14-04.27	20	435	6
총계			49	62,590	88



01_ 해외안무가 워크숍(엘마누엘 그리베)
 02_ 유망예술지원(장원정)
 03_ 시민 무용워크숍, <ABCD>
 04_ 입주예술가 하루축제, <영원한몸>

“무용예술 지원사업의 체계를 세우기 위해 공공기관의 직원들이 직접 현장을 찾아다니며 자문회의를 진행하는 것이 무척 고무적이다.” 무용평론가 심정민

주요사업 및 실적

무용 창작지원

- 무용장르 특성화 경력단절별 지원 시스템 구축 및 운영(총52명/팀 지원)
 - 유망예술지원 3팀, 예술작품지원 43팀/명, 공연장 상주단체 지원 4팀, 다년간 지원 단체 2팀
- 무용연습실 대관을 통한 창작간접지원(무용연습실 3개소, 237회 대관)

무용예술 대중화 및 활성화 프로그램

- 무용연계 필름제작 및 상영회(카이스트 갤러리)
- 무용사진전 '댄스토리 서울(Danstory Seoul)'(시민청)
- 무용연계 전시(3건, 240명 관람), 무용공연(65건, 368명 관람), 입주예술가 하루축제 '영원한 몸'

국제교류사업

- 해외예술가 기획초청 5개국(스웨덴, 인도, 네덜란드, 프랑스, 독일) 9명 입주
- 해외 안무가 초청 워크숍 개최
- 해외예술인 방문투어(덴마크) 및 해외기관(뉴욕 무브먼트리서치, 함부르크 K3, 교토아트센터) MOU 체결

지역커뮤니티 지원 및 시민 프로그램

- 주민동아리 지원 프로그램 '꿀, 좋다'(4개 동아리 40명, 140회 운영)
- 시민 무용워크숍 'ABCD(Any Body Can Dance)' 운영
- 지역 커뮤니티를 위한 개방형 북카페 '책eat수다' 운영

공간개선

- 무용연습실 6개소 확대, 쇼케이스공간 확충 등 리모델링 공사

운영성과 및 의의

- 무용 전문 지원공간으로의 예술현장의 요구를 수렴하여 무용 최적화 공간으로 조성
- 무용분야 창작지원사업을 통한 직접지원기능 확보
- 해외기관과의 MOU 체결로 예술가 해외교류 네트워크 강화
- 무용예술생태계 활성화를 위한 '지원-교육-창작-유통' 선순환 시스템 구축
 - 예술가(안무가, 무용수), 평론가, 교수 등 자문회의 20회 개최



예술로 소통하는 장애예술인의 창작거점 잠실창작스튜디오

잠실창작스튜디오는 국내 유일의 장애예술가 창작레지던시로 2011년 운영을 시작한 이래 107명의 입주를 지원해왔습니다. 매년 입주공모를 통해 시각예술분야의 장애예술가 12명을 선발하며 입주작가를 대상으로 전문가 크리틱과 개별 멘토링을 지원하는 등 장애예술가 발굴과 성장, 장애인 문화예술 활성화에 기여하고 있습니다.



01

주요사업 및 실적

입주예술가 지원 프로그램

- 정기입주공모: 7기 입주작가 12명 선정, 1년간 입주실 지원
- 굿모닝스튜디오: 입주예술가 역량강화 교육지원, 전문 실기교육(관화,도예), 평론, 현대미술 등 총 4개 강좌, 50명 참여
- 기획전시: 입주작가 12명의 작품 58점 전시, 관람객 1,257명, 운영위원(박찬남) 전시기획 재능기부
- 오픈스튜디오: 입주작가 창작 성과물전시 및 라운드테이블 개최

장애아동 창작지원 '프로젝트A'

- 자폐, 지적장애학생 5명 선발, 5개월간 일대일 멘토링 지원 후 창작 성과물 전시
- 멘토아티스트 5명(마리킴, 아트눔, 임지빈, 라오미, 홍원표)재능기부
- 조아제약(주) 조건부기부금 총 4천만 원, 3년 연속 후원

원예힐링프로그램 '쁘띠 풀놀이야'

- 장애인가족 10쌍(20인) 대상 총 8회 원예수업 진행 및 결과전시 개최
- 전문 플로리스트(김다희) 3년 연속 재능기부

장애인의날 문화예술 소통프로그램 '꽃밭'

- 체어댄스, 원예체험, 어린이미술체험 운영, 장애인 및 비장애인 총 57명 참여

운영성과 및 의의

장애예술가들에게 안정적인 창작공간 지원 및 수상 성과

- 입주작가 이영익 2015 아시아프 프라이즈 수상(8월)외 총9건 수상 작가 수효에 맞춘 실질적인 교육 프로그램으로 참여 작가 만족도 향상
- 기획전시 재능기부 참여로 전시기획의 전문성 제고

장애아동 창작지원 '프로젝트A'는 조아제약과의 협력 우수사례

- 2015서울창의상 상생협력 부문 장려상 수상
- 창작결과물 총13점 선정, 조아제약 카톤박스(3종) 및 탁상캘린더 디자인 실용화



02



03

01_ 장애아동 창작지원 '프로젝트A'
02_ '굿모닝스튜디오' 현대미술강좌
03_ 원예힐링프로그램 '쁘띠 풀놀이야'

참여예술가

171 명

참여시민

2,642 명



장애아동 창작지원 '프로젝트A', <조아제약 카톤박스>

주요일지

- 2015.02.27 ~ 03.30 제7기 입주작가 정기공모
- 2015.04.18 장애인의날 문화예술 소통프로그램 '꽃밭'
- 2015.11.04 ~ 11.15 장애아동 창작지원 '프로젝트A' 작품 전시회
- 2015.07.27 ~ 08.31 원예힐링프로그램 '쁘띠 풀놀이야'
- 2015.08.11 ~ 11.08 입주예술가 지원 프로그램 '굿모닝스튜디오'
- 2015.10.27 ~ 11.08 7기 입주작가 기획전시 <함께-ing>
- 2015.12.08 ~ 12.09 잠실창작스튜디오 7기 입주작가 오픈스튜디오

대학로 방문의 시작 서울연극센터



“PLAY-UP 아카데미를 통해 연기 본질에 다가갈 수 있는 것 같습니다. 기대 이상의 배움을 얻고 갑니다.” 참가 배우
“서울연극센터 덕분에 문화를 즐기고 있습니다. 그래서 행복하고 즐거워요.” 시민

서울연극센터는 2007년 11월 10일 옛 혜화동사무소를 리모델링하여 공연예술을 사랑하는 시민들에게 공연문화를 소개하고 있으며, 예술가들의 창작활동을 직·간접적으로 지원함으로써 대학로 공연문화의 활성화에 기여하고 있습니다.

주요일지

- 2015.01.01 ~ 12.31 웹진 연극in 발행(월 2회), 대학로문화지도 발행(월 1회)
- 2015.02.25 ~ 06.24 수오상설낭독공연(15개 작품)
- 2015.04.01 ~ 11.30 대학로 연극투어(18회)
- 2015.04.06 ~ 11.09 PLAY-UP 아카데미(13개 강좌)
- 2015.07.20 대학로 연극발전을 위한 열린 토론회
- 2015.11.17 ~ 11.20 10분희곡릴레이 페스티벌(12개 작품)
- 2016.01.14 ~ 01.31 유망예술지원 NEWStage 공연(3개 작품)



01_ PLAY-UP 아카데미
02_ 10분희곡릴레이 페스티벌
03_ 도서자료 및 공연정보 서비스
04_ 유망예술지원NEWStage(박용)

주요사업 및 실적

연극 창작지원 프로그램, 관객 개발 및 서비스 프로그램, 정보서비스 등 대학로 연극발전을 위한 지원사업 운영

구분	사업명	내용	실적	
기획사업	PLAY-UP 아카데미	전문연극인 역량강화	13개 과정 79회 운영, 172명 참여	
	10분희곡릴레이	신진극작가 발굴 수오상설낭독공연 및 페스티벌	27개 작품, 1,060명 참여	
	대학로연극투어	잠재고객 청소년 연극관람, 연극체험	18회 진행, 2,300명 참여	
지원사업	예술지원사업	1) 유망예술지원NEWStage 2) 예술작품지원 3) 공연장상주단체육성지원 4) 공연단체 다년간지원	1) 3개 작품 선정 및 발표 2) 46개 작품 지원 3) 12개 단체/공연장 지원 4) 2개 단체 지원	
	정보서비스	웹진 <연극in>	관객을 위한 연극 가이드	월2회 발행, 페이지뷰 618,687건
		대학로 문화지도	대학로 공연, 공연장 가이드맵	120,000부(월 1만부)
	공간운영	서울연극센터 1층	연극인과 대학로 방문 시민들의 쉼터	312,018명 방문
공간 대관		아카데미룸, 세미나실 등 연극제작 공간 지원	아카데미룸 257건, 세미나실 546건	

운영성과 및 의의

- 교육지원, 정보지원, 네트워킹 등 다양한 프로그램 운영으로 작품제작에서부터 관객개발까지 연극 생태계 활성화
- 창작지원금을 지급하는 직접지원과 공간, 홍보, 네트워킹을 지원하는 간접지원을 결합하여 지원효과성을 높이는 플랫폼형 지원체계 토대 마련
- 2014년 하반기 공간 리모델링으로 시민관객의 이용편의 확대, 정보서비스 제공으로 관심도 향상



618,687 건
웹진 <연극in> 페이지 뷰

공간 방문자 수
312,018 명

홍대 앞 네트워크와 예술창작의 플랫폼 서교예술실험센터

서교예술실험센터는 2009년 6월

서교동사무소를 리모델링하여 개관한 홍대 앞의

대표적인 복합문화예술 공간입니다.

홍대 앞 문화예술 네트워크 허브 역할을 통해

지역 예술생태계 활성화에 기여하고, 신진 예술가들이

성장할 수 있도록 다양한 지원 창구를 마련하여

안정적인 플랫폼 역할을 하고자 합니다.

참여 예술가

974 명

참여시민

22,477 명



01

(단위: 회/명)

구분	사업명	기간	횟수	참여시민	참여 예술가
2015 공동운영단 기획사업	라운드테이블 <젊은 예술가들의 모든 만남>	03월-11월	7	673	62
	예술가 재교육사업 <아고라>	11월-12월	6	40	7
	바로크&로코코데이, 실험음악 하울링, 애니송 음악회	12월	3	866	12
공동운영단 연속사업	작은예술지원사업 <소액다독>	03월-12월	231	6,381	555
	홍대 앞 문화연구 네트워크 포럼	04월-12월	6	765	50
정기공모 지원사업	예술작품 지원사업	01월-12월	1	-	139
	중견작가 작품집 발간지원사업	01월-12월	1	-	7
	유망예술지원사업	01월-12월	25	1,500	4
기타사업	올림푸스 협력사업 <영동한 사진관>	04월-12월	19	4,000	4
	대관사업	연중수시	272	8,252	134
총계			571	22,477	974



02



03



04

01_ 영동한 사진관
02_ '소액다독' 선정 프로젝트 <대금의 공명>
03_ '소액다독' 자유발표
04_ 라운드테이블 '젊은 예술가들의 모든 만남'

주요사업 및 실적

공동운영단 운영

- 홍대 앞을 중심으로 활동하는 6인으로 구성, 센터 사업 공동기획부터 실행까지 담당
- 총 40회 이상 회의 및 월별 2회 정기 활동 진행

공동운영단 2015년 기획사업

- 라운드테이블 <젊은 예술가들의 모든 만남>, 예술가 재교육사업 <아고라>
- 홍대 앞 다양한 문화예술 주체들과 활동을 소개하는 협력 프로젝트

- 바로크&로코코데이, 실험음악 하울링, 애니송 음악회

- 아트인포 조성: 홍대 앞 문화예술 관련 정보 제공을 위한 상설 공간

공동운영단 2015년 연속사업

- 작은예술지원사업 <소액다독>

- 소규모 예술창작활동 발굴 및 지원을 위한 소액지원(월별 5건, 총 45건 선정)

- 홍대 앞 문화연구 네트워크 포럼 3회 개최

- 홍대 앞 문화예술생태계, 당인리 문화창작발전소를 상상하다(5월), 경의선 부지를 상상하다(9월), 마포석유비축기지를 상상하다(11월)

- 기타 문화예술계 현안 관련 토론회 2회 개최

시각예술 정기공모 지원사업

- 예술작품 지원, 중견작가 작품집 발간지원, 유망예술지원 운영

대외협력 및 대관사업

- 올림푸스 협력사업 <영동한 사진관>: 카메라 전문기업 올림푸스와 연계하여, '사진'을 매개로 청년 관련 사회문제에 대해 용기와 희망의 메시지를 전달하고자 진행한 기획공모 프로젝트

- 기획·정기·수시대관

운영성과 및 의의

- 홍대 지역을 중심으로 활동하는 예술인과의 민관 거버넌스 운영체제 '공동운영단' 재정비 및 안정화 발판 마련
- 홍대 앞 문화예술 콘텐츠 및 다양한 주체 발굴에 대한 지속적인 노력을 통해 지역 문화예술생태계 활성화 유도
- 시각 분야 신진 예술가들을 위한 지원 플랫폼 안착

예술로 피어난 거리 서울거리예술창작센터

서울거리예술창작센터는 운영이 중단된 구의취수장을 리모델링하여 거리예술과 서커스의 제작 및 연습공간으로 활용하고 있습니다. 2015년 4월 24일 개관 이후 작품 창작지원, 전문가 양성, 예술교육 프로그램 운영 등 거리예술 및 서커스의 활성화와 시민들의 공공예술 향유 기회 확대를 위해 다양한 노력을 펼치고 있습니다.



주요사업 및 실적

개관행사 '오픈스튜디오' 진행

- 서울거리예술창작센터 개관 축하 및 2014년 창작지원 결과물 발표
- 거리예술 및 서커스 8개 작품 공연, 설치 미술 및 세트 5개 작품 전시

거리예술 및 서커스 창작 지원

- 거리예술 제작 지원, 거리예술 프로젝트 지원, 서커스 국제 공동제작 지원사업 운영
- 총 7개 단체 지원 및 결과물 발표
- ※ 극단 몸골, 음악당 달다, 김소은, 모다트, 보이스씨어터, 몸소리, 창작그룹 노니, 아시아나우(호주단체 렉스온더월 공동제작)

거리예술 및 서커스 전문가 육성

- 거리예술 전문가 양성과정 '공연예술 구조물 기획·제작': 8명 선발
- 서커스 전문가 양성과정 'Jumping Up: 기초과정 16명, 심화과정 8명 선발'

'서커스 예술놀이터' 운영

- 생활 속의 서커스를 주제로 아이들이 이해하기 쉬운 서커스 공연, 놀이
- 서울시 소재 초등학교 3~6학년 60명 대상

국제교류 및 네트워킹

'Fresh Connection Seoul(프레쉬 커넥션 서울)' 개최

- 현대 다원예술 국제네트워크(FACE) 주요 회원(4명) 초청 국제교류 프로그램 운영
- 국내 거리 예술가 및 서커스 예술가 참여

운영성과 및 의의

거리예술과 서커스의 창작기지 및 인큐베이터로서의 역할 확립

- 수준 높은 신작 발굴 및 안정적인 작품 활동의 기반
- 거리예술, 서커스 분야 인적자원 및 창작 인프라 확보

제작 작품의 지속적 유통과 시민들의 공공예술 향유 기회 확대

- 국내 네트워크와 국제교류를 통해 국내외 배급망 확보
- 축제 및 공공 문화공간을 통해 생활 속 거리예술 및 서커스 향유

국내 예술가 해외 진출 기회 제공

- 센터 네트워크를 통해 3개 단체 해외 진출 확정
- 센터 출신 예술가의 해외 활동으로 서울시의 문화적 위상 강화

“서울거리예술창작센터는 앞으로 더 많은 예술가들과 협력하고, 더 많은 예술가들을 육성 시키며, 어디에서나 볼 수 있는 작품을 제작할 것입니다. 서울의 곳곳이 수준 높은 공공 예술로 넘쳐나길 기대합니다.” 조선희 서울문화재단 대표이사



구분	사업명	기간
창작 지원	거리예술 제작지원	2015.04~12
	거리예술 프로젝트 지원	
	서커스 국제 공동제작 지원	
전문가 육성	거리예술 전문가 양성과정 '공연예술 구조물 기획·제작'	2015.08~12
	서커스 전문가 양성과정 'Jumping Up'	2015.05~12
예술교육	서커스 예술놀이터	2015.07.31~08.01
오픈 스튜디오	개관행사	2015.04.23~26
국제교류 및 네트워킹	Fresh Connection Seoul(프레쉬 커넥션 서울)	2015.10.01~09

01_ 서커스 예술놀이터
02_ 서커스 국제 공동제작 지원
03_ 거리예술 전문가 양성과정
04_ 프레쉬 커넥션 서울

예술과 어린이가 만나는 공간 관악어린이창작놀이터



관악어린이창작놀이터는 어린이와 예술가의 매개자로 어린이는 예술가와 직접 교류하며 다양한 예술분야를 체험하고, 예술가는 예술교육가로 거듭날 수 있도록 지원하는 예술체험공간입니다. 관악구 문화예술의 거점으로서 지역의 문화적 갈등을 해소하고 새로운 어린이 예술교육모형을 실현하는 공간으로 나아가고 있습니다.

01_ 예술체험프로젝트 '씨'
02_ 관악창작공방
03_ 관악명랑방석극장



“아이들의 시각적 결과물과 다양한 발상법은 예술가 입장에서 배울게 많았고 흥미로웠어요.” 예술가 배마나

“상상이 머리로만 하는 것이 아니라, 마음대로 창작할 수 있다는 것을 알게 되었어요.” 참여 어린이



주요사업 및 실적

어린이대상 예술교육 콘텐츠 개발을 위한 지원 및 운영

- 예술체험프로젝트 '씨': 신규 프로젝트 발굴 및 예술가 대상 창작지원 프로젝트 8건 진행
- 관악명랑방석극장: 매월 넷째 주 토요일 가족대상 공연 상연
- 관악창작공방: 예술가와 함께하는 정규공방, 방문객 대상 상설공방 운영

지역 문화예술교육 활성화

- 지역 커뮤니티 With맘 운영: 주부 28명으로 구성, 지역 내 문화예술 보급 역할
- 어린이 보육기관 예술교육 프로그램 파견: 문화예술에 취약한 관악구내 어린이집 대상

외부 프로그램 협력 및 공간 지원

- 꿈다락 토요문화학교, 현대토요아트드라이브 등 장소 협조

운영성과 및 의의

- 미취학 아동대상 콘텐츠 개발을 위한 연구 지원 및 예술가 발굴
- 재단 어린이 TA 협력 통합예술프로그램 개발·보급으로 지역 내 문화예술교육기반 강화
- With맘, 보육교사 등 지역 어린이 예술교육 인력 육성

(단위: 회/명/개)

구분	사업명	운영횟수	참여시민	예술가/단체	기관
어린이대상 예술교육 콘텐츠 개발을 위한 지원 및 운영	예술체험프로젝트 '씨'	85	1,211	35	-
	관악명랑방석극장	20	1,201	10	-
	관악창작공방	347	7,531	16	-
지역 문화예술교육 활성화	지역 커뮤니티 With맘 운영	18	179	3	-
	어린이보육기관 예술교육프로그램 파견	60	832	8	4
	외부 프로그램 협력 및 공간지원	12	265	6	2
총계		542	11,219	78	6



문화예술로 시민을 치유하는 예술보건소 성북예술창작센터 현 서울예술치유허브

성북예술창작센터는 다양한 예술치유 콘텐츠를 개발하여 프로그램을 진행하고 시민의 일상과 밀착된 문화예술활동을 지원하며 '예술을 통한 개인과 사회를 치유' 역할을 해왔습니다. 그동안의 성과를 기반으로 2016년 4월부터 '서울예술치유허브'로 명칭을 변경하고 예술을 통해 시민을 위로하는 예술치유공간으로 거듭났습니다.



01_ '예술마음,치유' <음악으로 달리는 기차, 춤추는 마음>(지하철기관사) / 02_ '힐링아트랩' <음악 여행을 떠나요!>(6세 아동)
03_ '예술마음,치유' <어르신 동화구연-옛날, 옛날에 오늘, 오늘이>(독거 어르신)



주요사업 및 실적

예술치유 특화 콘텐츠 개발 및 운영

- 힐링아트랩 프로젝트: 입주 예술가단체 예술치유, 예술치료사 기획 예술치료 프로그램 운영
- 예술마음,치유(예술치유확산시범사업): 지하철기관사, 콜센터상담원, 보육교사 등 특정집단 및 특수직군 대상
- 초록나무 프로그램: 국내 7개 병원 암환우 대상 (주)사노파-이벤티스 코리아 후원
- 예술치유확산 콘텐츠 개발 연구: 4개 장르 총 48개 시범콘텐츠 개발

예술치유분야 전문성 강화

- 상호티칭워크숍: 입주 예술치료사, 예술가 코웁 프로그램(6회)
- 예술치료사 대상 전문가 슈퍼비전(12회)
- 예술보건소: 서울경찰청 연계 파일럿 프로그램 운영

시민문화향유 확대를 위한 프로그램 및 공간 지원

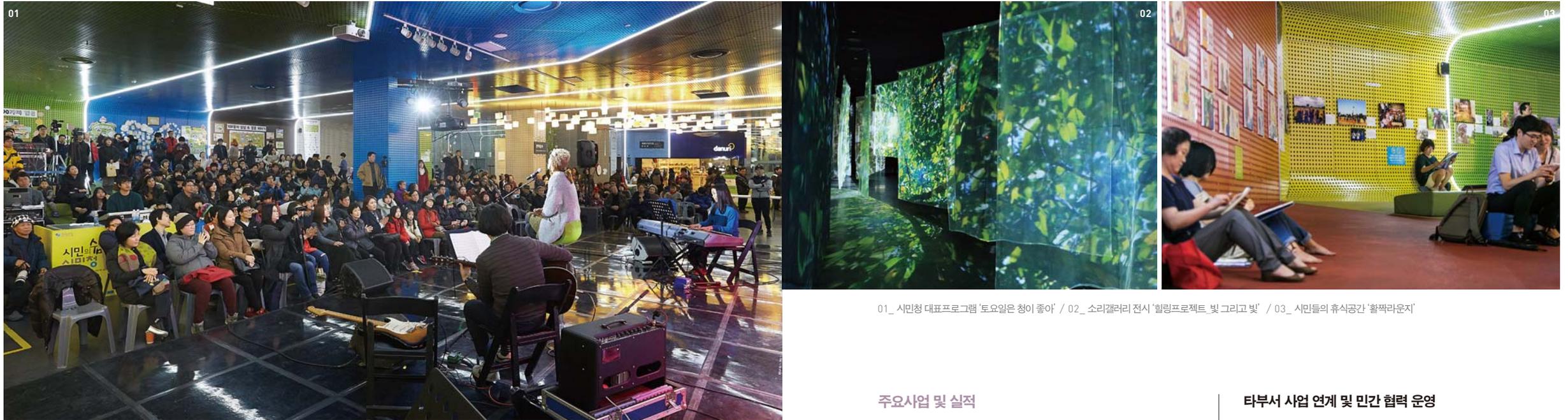
- 옥상공방: '나무N하늘공방' 커뮤니티 주최 목공예 워크숍
- 옥상텃밭: '내부순환텃밭' 커뮤니티 지역주민 대상 체험 행사 운영
- 갤러리_맺음: 입주예술가 전시회 등 총 21회 진행
- 주민창작실, 밴드실 유료 대관 운영

운영성과 및 의의

- 예술치유와 예술교육 영역으로의 특화, 장르 간 사업연계를 통한 시너지 효과
- 운영 콘텐츠 개편과 운영 방식 변화를 통한 공간 활용의 효율성 증대
- 통합예술치유프로그램 개발과 실행을 통한 예술치유 거점공간으로서의 기틀 마련

시민을 위한, 시민에 의한, 시민의 공간

시민청



01_ 시민청 대표프로그램 '토요일은 참이 좋아' / 02_ 소리갤러리 전시 '힐링프로젝트 빛그리고빛' / 03_ 시민들의 휴식공간 '활력라운지'

시민청(廳)은 시민의 목소리를 듣고 '비움'과 '유연성'을 강조하는 시민소통공간입니다.

서울시민 누구나 직접 주인이 되어 즐길 수 있는 다양한 시설은 물론 전시, 공연, 교육, 결혼식 등을 진행할 수 있는 공간이 마련되어 있습니다.

공간가동률

2014년 80% → 2015년 89%



구분	프로그램	운영횟수	참여자수
소통분과	사랑방위크숍(사진전, 영화제), 토크콘서트, 정책을 말하다 등	34	12,815
광장분과	활력·바스락콘서트, 한마음살림장, 토요일은참이좋아 등	796	151,470
갤러리분과	기획전시 힐링프로젝트, 교육 프로그램 '누구나예술가' 등	80	175,486
동행분과	시민청결혼식, 부부교육, 작은 결혼 캠페인 등	84	8,490
합계		994	348,261

(단위: 회/명)

주요사업 및 실적

시민청 공간 활성화 및 편의 증진

- 일평균 5,400명, 총 1,905,363명 방문
- 월요일 휴관제 폐지(2015.04.06)로 351일 개관, 총 748건 대관
- 사회적 약자 및 시민 편의 위한 시설 개선, 안전관리 강화

시민 주도적 참여채널 다각화

- 운영자문위원회(15명) 및 시민기획단(31명) 확대 운영
- 사회혁신을 목표로 하는 시민·단체 대상 시민공간지원사업 27건 추진
- 시민기획단 및 청년활동가(12명) 주도의 프로그램 20여개 운영

시민참여 및 다양한 세대 대상 정규 프로그램 진행

- 광장·갤러리·동행·소통 4개 분과 23개 정규 프로그램 총 994회 운영
- 시민 348,261명, 시민청예술가 67팀 참여

타부서 사업 연계 및 민간 협력 운영

- 재단 타부서 사업 연계 행사 진행: 바람난 미술, 마음약방, 미스터 기부로 등
- 분과별 민간협력 프로그램 운영(공동기획): 총 19건 운영(스페인 대사관, 이탈리아문화원 등)
- 시민청 확산을 위한 외부공간 연계사업 추진: 총 10개 공간 협력(청년일자리허브, 무중력시대 등)

운영성과 및 의의

- 방문시민 만족도(97%) 및 공간가동률(89%) 제고
- 전문가, 시민운영진과의 협업의 장과 시민과의 다양한 소통창구 마련
- 민간위탁 성과평가를 통한 재위탁, 운영2기의 안정적 추진전략 수립

방문객

일평균 5,400명

총 1,905,363명

창작 초연 중심 제작극장 남산예술센터

1962년 건립된 국내 최초의
현대식 민간극장 남산드라마센터를
2009년 9월부터 위탁운영하면서
동시대 연극의 새로운 역사를 쓰고
있습니다. 민간극단과의 공동제작을
통해 다양한 주제의식을 가진 창작
초연 작품을 제작하고 극작가 육성을
위한 다양한 프로그램을 제공하는
창작 희곡의 중심지입니다.



(단위: 회 / 명)

작품명	작 / 연출	공연기간	공연 횟수	관람객
소뿔자르고주인오기전에도망가선생	최치언 작 / 김승철 연출	2015.03.12-29	16	2,954
Deluge: 물의 기억	제레미 나이텍 연출	2015.04.16-25	8	1,416
푸르른 날에	정경진 작 / 고선웅 각색·연출	2015.04.29-05.31	35	10,768
햇빛사위	장우재 작·연출	2015.07.09-26	19	3,549
남산희곡페스티벌, 다섯 번째	〈게으름뱅이의 천국〉	구혜미 작 / 적극 연출	2015.08.25	300
	〈초상, 화〉	고정민 작 / 부새롬 연출	2015.08.26	300
	〈봄〉	김명화 작 / 최용훈 연출	2015.08.27	300
제22회 베세토 페스티벌	양손프로젝트〈한 개의 사람〉	박지혜 연출	2015.09.04-05	617
	아시아네트워크〈한중일 워크숍〉	-	2015.09.06	127
	무브먼트 당당〈불행〉	김민정 연출	2015.09.10-11	174
	노이즘〈상자 속의 여인〉	조 카나모리 연출	2015.09.14-15	303
	홍콩화극단〈ALONE〉	Lau Chau Ching 각색·연출	2015.09.18-19	278
	황잉스튜디오〈황량일몽〉	황잉 각색·연출	2015.09.23-24	382
잠자는 변신의 카프카	프란츠 카프카 작 / 김현탁 창안·연출	2015.10.07-18	11	2,156
태풍기담	원작 셰익스피어 〈템페스트〉 성기웅 작 / 타다 준노스케 연출	2015.10.24-11.08	16	2,631
치정	박상현 작 / 윤현술 연출	2015.11.19-12.06	19	2,865
합계			139	29,120

“남산예술센터가 창작극 개발에
앞장서는 극장이길 바란다.”

극작가 고연욱

“남산예술센터는 오늘의 한국연극,
한국연극의 오늘이 되길 바란다.”

독립기획자 임인자

01_〈태풍기담〉

02_〈햇빛사위〉

03_〈소뿔자르고주인오기전에도망가선생〉



주요사업 및 실적

창작연극 제작을 통한 창작활성화

- 총 16개 작품, 139회 공연, 총 관람객 29,120명, 객석점유율 88%
- 국내 지역문화재단, 해외 프로덕션, 극장과의 공동제작
 - 한국·중국·일본 대표 '제22회 베세토페스티벌' 공동주최

극작가 및 창작희곡 발굴·육성

- 상시투고시스템 '초고를 부탁해' 25건 접수
 - 구혜미 작 〈게으름뱅이의 천국〉 우수작 선정 및 낭독공연 제작
- 창작희곡 낭독공연 축제 '남산희곡페스티벌, 다섯 번째' 개최(2015.08.24~08.28)

협력극단과 단계별 제작을 통한 민·관 공동제작

- 민간협력 극단 및 단체 11개, 예술가 413명 참여
- 객석나눔 37건, 총 1,307명 관람

문화향유 제고를 위한 시민과의 소통

- 작가, 연출가, 배우 참여 관객과의 대화 16회 실시
- 4기 시민 모니터링단 운영: 센터 회원 중 8인 선발

운영성과 및 의의

우수 창작 희곡 발굴 및 주요상 수상 성과

- 〈소뿔자르고주인오기전에도망가선생〉 2015 공연과 이론 작품상 수상
- 〈햇빛사위〉 김상열 연극상·차범석 희곡상(장우재), 동아연극상 연기상(김정민) 수상

작품별 전문 드라마티크 선임을 통한 작품 완성도 제고

국·내외 협력 모델 운영 및 국제교류 기반 조성과 해외 진출

총 관람객

29,120명

88%
객석점유율

총 16개 작품

139회 공연

공연예술 창작의 산실 대학로연습실

대학로연습실은 공연예술인들의 활발한 창작활동과 교류를 위한 공간입니다. 공연예술단체가 밀집되어 있는 대학로에 위치하여 접근이 용이하며 다양한 크기의 연습공간이 마련되어 있습니다.



주요사업 및 실적

연습실 및 다목적실 대관 운영

- 공연 연습 위한 4개 공간 정기대관(분기별 공모) 및 수시대관
- 강연, 학술 프로그램 및 교류 지원을 위한 다목적실 상시 운영
- 대관 총 271건, 연습실 대관율 99%, 다목적실 대관율 55%

운영성과 및 의의

대관을 및 이용자 만족도 향상

- 다목적실로 용도 확장 운영하여 대관율 상승(전년대비 19%)
- 내부 시설 개선 공사로 이용자 만족도 향상(재대관 의사 97%)

대형 공연작품의 최적연습장 남산창작센터

남산창작센터는 뮤지컬, 오페라 등 대형무대 공연작품의 창작여건을 개선하기 위해 마련한 창작공간입니다. 3개의 연습실과 부속실을 갖추고 무대 예술인의 창작활동을 지원하고 있습니다.



주요사업 및 실적

공연 연습실 대관 운영

- 뮤지컬, 연극, 오페라, 무용, 음악 등 다양한 장르 연습실 대관
- 분기별 정기대관 및 수시대관 총 79건(대관율 93%)

운영성과 및 의의

- 높은 가동률(98%)과 이용자 만족도(92%)로 공연예술인 창작활동 지원

문화공간 시설현황

구분	공간명	개관일	기존시설	현황	주소
창작 공간	금천예술공장	2009.10.07	대규모 인쇄공장	• 대지: 2,358m ² • 연면적: 3,070m ² • 규모: 지하 1층, 지상 3층, 창고	금천구 범안로 15길 57
	신당창작아케이드	2009.10.16	재래시장 지하상가	• 연면적: 5,057m ² • 규모: 지하상가 점포 51개	중구 마장로 87
	연희문학창작촌	2009.11.05	시사편찬위원회	• 대지: 6,915m ² • 연면적: 1,480.15m ² • 규모: 4개동(각동 지하1층, 지상1층) 산책로, 야외데크	서대문구 증가로 2길 6-7
	문래예술공장	2010.01.28	철공소	• 대지: 1,017m ² • 연면적: 2,832.40m ² • 규모: 지하1층, 지상4층(신축)	영등포구 경인로 88길 5-4
	서울무용센터	2011.05.11	서부도로 교통사업소	• 대지: 4,831m ² • 연면적: 2,044.14m ² • 규모: 지상1~2층	서대문구 명지 2길 14
	잠실창작스튜디오	2007.10.05 ※ 2011년부터 재단운영	중소기업제품 전시판매장	• 연면적: 512.6m ² • 규모: 지상1층	송파구 올림픽로25 종합운동장 내
	서울연극센터	2007.11.10	해학동사무소	• 연면적: 593.92m ² • 규모: 지상1~2층	종로구 대명길 3
	서교예술실험센터	2009.06.19	서교동사무소	• 대지: 416.9m ² • 연면적: 551.56m ² • 규모: 지하 1층, 지상 2층	마포구 잔다리로 6길 33
	성북예술창작센터	2010.07.28	성북구보건소	• 대지: 787m ² • 연면적: 1,997.8m ² • 규모: 지하1층, 지상4층, 옥상	성북구 회기로 3길 17
	관악어린이 창작놀이터	2010.12.17	은천동사무소	• 대지: 308.8m ² • 연면적: 403.17m ² • 규모: 지하1층, 지상2층, 옥상	관악구 은천로 10길 3
	서울거리예술 창작센터	2015.04.24	구의취수장	• 대지: 17,838.00m ² • 연면적: 3,283.82m ² • 규모: 지하1층, 지상3층	광진구 아차산로 710
복합 문화 공간	시민청	2013.01.12	서울시청 신청사	• 대지: 12,709.4m ² (서울시청 신청사) • 연면적: 8,150m ² • 규모: 지하1~2층	중구 세종대로 110 B1/B2
공연장	남산예술센터	2009.06.08	서울예술대학교 동랑센터 드라마센터	• 대지: 3,264m ² • 연면적: 3,097.37m ² • 규모: -공연장: 지하 1층, 지상 2층(최대 480석) -예술교육관: 지상 4층	중구 예장동 소파로 138
연습 공간	대학로연습실	2005.01.05	한석빌딩 (민간건물 임대)	• 연면적: 1,223m ² • 규모: 지상1층, 지하1~2층	종로구 동숭길 117 한석빌딩
	남산창작센터	2007.10.10	실내체육관	• 대지: 15,359.5m ² , • 연면적: 1,966.2m ² • 규모: 지상2층, 1동	중구 퇴계로 26가길 82

문화 소통

다양한 채널을 통해

재단과 국내의 문화예술소식을 전하며
시민들과 소통하고 정보를 공유합니다.

시민의 목소리에 귀 기울여 정책을 만들고

예술후원 캠페인을 벌여

시민참여를 이끌어내고자 합니다.

예술가와 예술단체는 물론

국내외의 전문가, 관련기관, 기업들과도

촉촉하고 긴밀한 네트워크를 형성하여

협력하고 있습니다.

서울시의 자치구, 광역시도를 넘어

해외 주요도시와 교류하며 의견을 나누고

문화도시 서울을 알렸습니다.

문화예술 소통 플랫폼 언론 및 온라인 홍보

문화예술의 즐거움을 신속하고 효과적으로 전달하고 교류하는 문화소통 플랫폼이 되기 위해 시민과의 소통을 다양화하고 재단 통합 브랜딩을 강화했습니다. 재단 사업별 스토리가 있는 언론보도와 자료 제작으로 시민참여를 유도하는 홍보를 지향합니다. 언론홍보 다각화로 홍보 사각지대를 줄이고 시민 참여와 의견을 반영하는 온라인 매체를 운영하고 있습니다.

주요사업 및 실적

언론보도

- 주요실적: 5,402건(온라인 4,167건, 지면 532건, 방송 104건, 라디오 15건, 월간지 등 기타 584건)
- 언론홍보 실적: 309건(보도자료 배포 서울시, 문화부 124건, 사진부 12건, 기자설명회 8건, 취재협조 165건)

언론 모니터링 및 위기대응 관리

- 문화예술분야 및 서울시, 유관기관 관련 정보 및 동향 모니터링 결과 공유
- 연도별 부정보도 목록 취합 및 지속 관리로 부정보도 추세 파악

온라인 홍보

서비스명	운영실적
네이버 블로그(i_sfac)	시민기자단 10명 활동 누적 방문자수 2,031,661명
카카오 브런치(@sfac)	총 조회수 194,226회
페이스북(sfac.kr)	누적 팬 62,045명
인스타그램(@sfac2004)	누적 팔로워 3,553명
트위터(i_sfac)	누적 팔로워 8,012명
카카오톡(ch/sfac)	누적 팔로워 1,358명
유튜브(sfacmovie)	총 조회수 40,074회
통합 뉴스레터(매주 목요일)	총 44회 발행

운영성과 및 의의

홍보 업무방식 체계화

- 매체별 담당자 지정 관리로 효율적인 언론 대응 및 전문성 강화
- 월간지 '문화+서울'과 연계한 언론인 네트워킹 확보 및 지속 관리
- 온라인 홍보 가이드라인 제시를 통한 업무 효율성 향상

SNS 기반 시민 소통 강화

- 신규 SNS 채널 오픈 (5월 인스타그램, 10월 카카오톡) 운영
- SNS 활용 실시간 시민 반응 모니터링
- 블로그, SNS, 뉴스레터 연동으로 신속한 정보 제공 및 시민 응대



서울문화재단 공식 블로그

재미와 의미를 던지는 문화예술 전문지 문화+서울 발간

서울의 문화예술관련 이슈와 정보를 시민들에게 효과적으로 전달하는 정기간행 월간지로 고급문화와 대중문화를 넘나드는 다양한 문화예술정보를 통해 문화예술 가치를 확산시키고 문화예술 현장을 생생하게 전달합니다.

사업내용 및 실적

재단 정기간행물 발간(사외보 월간지), 총 12회,
96,000부(월 8,000부)

사업성과 및 의의

문화예술 전문지 및 시사지로서의 역할 강화

- '테마 토크', '이슈&토픽', '진실 혹은 대담' 등의 코너를 통해 문화예술계 주요 사안 심층보도
- 각 분야 전문가 필진 구성으로 신뢰도 및 전문성 강화

문화예술 정보제공 창구 다각화

- 온라인 웹진 운영
- 재단 홈페이지 E-book 서비스 및 다운로드, 블로그, SNS 게재

독자(시민) 서비스 강화

- 일반 시민들의 고충을 문화 예술적으로 상담해주는 '예술적 상담소' 운영
- 독자엽서를 통해 독자들의 목소리를 적극 수용



블로그 누적 방문자수

2,031,661 명

언론보도

5,402 건

문화예술정보의 공유·확산 정보화사업

서울문화재단의 대표 홈페이지를 비롯한

다양한 온라인 정보 플랫폼을 통해

시민, 예술가가 원하는

맞춤형 문화정보 서비스를 제공하고 있습니다.

아울러 문화정보를 수집·생산할 수 있는

안정적인 환경을 조성하고자

정보관리 기반시스템을 구축하고,

정보보안을 기본으로 한

내부 경영정보 서비스 개선을 통해

공공정보에 대한 관리를

체계적으로 수행하고 있습니다.



서울문화재단 대표 홈페이지(www.sfac.or.kr)

주요일지

2015.04.28

공공미술산책 모바일 앱(App) 서비스 오픈

2015.12.15

서울축제지원센터 홈페이지 오픈

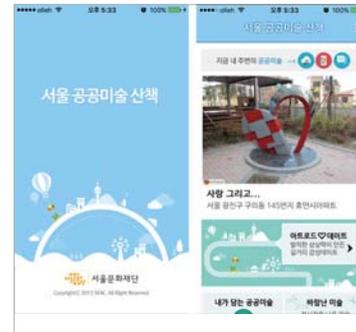
2015.06.08 ~ 2015.12.31

인사관리시스템 구축(2016.01.11 오픈)

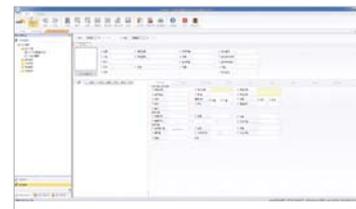
구분	서비스 현황
온라인 정보서비스	홈페이지 <ul style="list-style-type: none"> 대표 홈페이지(국·영문), 서울연극센터, 서울댄스프로젝트, 메모리인서울, 도시게릴라프로젝트, 아트서울!기부투게더, 아트갤러리, 서울창의예술학교, 연극in 웹진, 문화+서울 웹진 서울축제지원센터(신규)
	모바일 <ul style="list-style-type: none"> 앱(App): 대학로공연정보, 무료문화정보, 공공미술산책(신규) 웹(Web): 대표 모바일, 아트서울!기부투게더, 메모리인서울, 도시게릴라프로젝트(신규)
경영정보서비스	<ul style="list-style-type: none"> 사이버오피스, 인사관리시스템, 전자결재, 웹메일, 아카이브, 대량메일, 웹하드, 로그분석, 채용관리
정보기반시스템	<ul style="list-style-type: none"> 하드웨어(HW): 서버, 스토리지, 향온습습기, UPS, 방화벽, 스위치 소프트웨어(SW): DB, WAS, DRM, 백업, 정보보안 등



서울축제지원센터 홈페이지(festivalcenter.sfac.or.kr)



공공미술산책 앱



인사관리시스템

사업내용 및 실적

온라인 정보서비스 운영 및 개선

- 홈페이지: 대표 홈페이지 등 총 11종 운영 (신규 1종, 개편 10종)
- 모바일: 대표 모바일 등 총 7종 운영 (신규 2종, 개편 5종)
- 연구사업: 『온라인 정보서비스 개선방향 연구』 컨설팅

경영정보서비스 개선 및 관리 강화

- 업무시스템: 자체 인사관리시스템 구축, 사이버오피스 개선
- 정보공개 확장: 결재문서공개 기능 개선
- 경영정보 관리: 정보보안 지침 제정, 정보보안 이행점검, 개인정보보호 체계 운영 등

정보화 환경변화를 고려한 정보기반시스템 전환

- 기존의 노후 시스템에 대한 클라우드 환경(가상화 및 이중화)서비스 적용

사업성과 및 의의

문화예술정보서비스의 외형적 확장과 콘텐츠 공유·확산 기반 마련

- 콘텐츠 순환구조의 대표 홈페이지와 특화된 사업별 사이트 10개 운영

신규 모바일 앱 및 웹 구축을 통한 이용자 모바일 서비스 강화

- '공공미술산책' 모바일 앱, '도시게릴라프로젝트' 모바일 웹 구축

IT트렌드 및 정보서비스 환경변화를 분석,

최적화된 정보서비스 환경으로 전환

- 멀티미디어 운영환경에 최적화된 반응형 웹 전환 구축(문화+서울 등)

업무 효율화 및 경영정보서비스의 독립성과 안정성 확보

홈페이지 통합회원 수

128,702명

대표 홈페이지 페이지뷰

3,862,972건

서울문화정책 거버넌스의 중심 문화정책 네트워크 및 정책연구

01_ 서울지역 문화정책 네트워크 / 02_ 세계도시문화포럼(WCCF) 런던 서밋 2015 / 03_ 문화정책위원회 종합포럼 '서울예술회의'



민관 협력 문화정책 거버넌스 및 대내외 정책교류를 중심으로 문화통계연구(서울문화지표, 문화향유 실태조사 등)와 기타 사업전략 개발 등을 통해 광역문화정책 기관으로서의 역할을 수행하고 있습니다.



문화정책위원회 활동보고서
'서울문화재단에서 서울문화정책을
함께 모여서 이야기하다'

문화정책위원회 회의 및 포럼 20 회
서울시민 문화향유 실태조사 참여자 6,688 명

08

사업내용 및 실적

문화정책 거버넌스 네트워크 강화

- 문화정책위원회: 정기회의 및 4개 소위원회 (예술과 도시+사회+행정+예술가) 포럼 등 20회 개최
- 시도문화재단 대표자회의: 정책간사기관으로 현안대응 주도, 토론회 및 포럼 주관(3회)
- 서울지역 문화정책 네트워크: 정기회의 및 정책세미나 개최(총 4회), 시민 문화향유 실태조사 7개 자치구 공동연구 시행
- 세계도시문화포럼(WCCF) 런던 서밋 참가 및 2015 세계도시문화리포트(WCCR) 발행
- 문화정책 패널 대상 맞춤형 설문조사 실시: 문화동호회 참여실태 조사(1,080명), 예술치유 인식조사(593명), 서울시 예술인 실태조사(408명)

과제연구 통한 사업전략 개발 지원

- 서울시민 문화향유 실태조사 시행: 서울문화재단 조사 1,498명 및 자치구 조사 5,190명 시민 참여
- 신규사업 설계 및 타부서 연구 지원: 지역문화전문인력 양성, 문화자원기증센터, 예술치유 프로그램, 흥대 앞 문화연구 네트워크 포럼 등

학습 조직화 및 정책정보 서비스 제공

- 직원역량강화 월례포럼: 외부강사 초청강의 등 10회 운영
- 직원의 자발적 연구학습 CoP: 11개 선정 지원
- 문화정책 동향보고 SFAC Policy Review 발간(격주) 및 문화정책 정보 공유

사업성과 및 의의

체계적으로 현장과 고객의 소리를 듣는 문화거버넌스 시스템 강화

- 문화정책위원회 소위원회 활동을 정책제안서로 정리하여 재단 사업 적용 및 서울시 제안
- 시민들의 문화향수 실태에 근거한 정책 설계가 가능토록 문화향유실태조사 체계 정립
- 특정 그룹별 실태를 의견을 수렴 추적 파악할 수 있는 문화정책패널제 정착

관련기관 협력방식의 문화통계연구로 합리적인 문화정책 기획의 기틀 마련

- 서울연구원과 협력연구 시행(2015.06~12)
- 문화향유실태조사 7개 자치구 조사 진행

●

주요일지

- 2015.01.29 2014년 서울시민 문화향유 실태조사 발표
- 2015.04.16 3기 문화정책위원회 구성
- 2015.07.23 시도문화재단 대표자회의 문화정책 토론회 주관 '문예진흥기금 고갈과 지역발전 특별회계 전환편성, 어떻게 할 것인가?'
- 2015.11.18~20 세계도시문화포럼(WCCF) 런던 서밋 참석
- 2015.12.11 시도문화재단 대표자회의 정책포럼 주관 '지역문화의 현안, 시도문화재단의 역할'
- 2015.12.14 문화정책위원회 열린토론회시리즈 종합포럼 '서울예술회의' 개최
- 2015.12.17 서울지역 문화정책 네트워크 정책 세미나 개최

세계와 소통하는 예술 국제교류

01_ 한-불 상호교류 작품 (길-Passage) / 02_ 서울-북경 공동전시회 개막식 / 03_ IETM 서울카라반



01 서울문화재단은 세계 다양한 도시와의 문화교류와 국내외 우수 문화예술기관과의 전략적 제휴 프로그램 등을 통해 우수 예술인의 국제창작과 국제교류활동, 전문 문화예술기획자의 역량강화에 기여하고 있습니다.



- **주요일지**
- 2015.04.16~25 한-호 공동제작 세월호 1주기 추모공연 <Deluge: 물의 기억>
- 2015.04.23~24 한-호 공동제작 <사물이야기>공연
- 2015.06.16 서울시대표 B-boy단 이스탄불 공연
- 2015.09.10~12 IETM(현대공연예술네트워크) 서울카라반 회의
- 2015.09.21 서울시대표 B-boy단 올란바토르 공연
- 2015.11.04~10 서울-북경 문화교류 공동전시회 'On the way to Red' (북경북장학원)
- 2015.11.27 서울시창작공간 국제심포지엄 '예술가, 젠트리피케이션, 도시재생'

사업내용 및 실적

서울시 자매도시와의 교류를 통한 국내 예술가 해외 소개

- 서울-북경 문화교류 프로젝트(3년 연속): 양국 아티스트의 상호도시 탐방 및 교류워크숍(서울), 공동전시회 'On the way to Red'(북경)
- 서울시 대표 B-boy단 해외행사시 국악과의 장르협력 공연

국내-해외단체/기관 공동창작 작품발표 확대

- 한국(아시아나우)와 호주(Legs On The Wall)의 협력으로 전통연희와 서커스 융합된 <사물이야기> 공동 제작 및 국내외 총 11회 공연
- 호주 REM Theatre와 세월호 1주기 추모공연 <Deluge: 물의 기억> 공동 제작(남산예술센터 공연)

'2015-2016 한-불 상호교류의 해' 일한 거리예술 공동창작 지원

- 한국과 프랑스 예술단체 매칭 후 총 3개의 거리예술작품 지원

한국	프랑스	프로젝트	성과
창작그룹 노니	서커스 아티스트	역:驛 Station	2015.08 쇼케이스(서울) 2016 퓨리 페스티벌 공연 확정(프랑스)
예술불꽃 화랑	까르나비에	길-Passage	2016 프랑스 축제투어 확정
Always	극단	내 땅의	2015년 공연제작 및 연습
Awake	오스모시스	땀으로부터	2016년 한국 공연 확정

국제 행사 개최를 통한 글로벌 예술시장 사례 소개 및 네트워킹

- IETM(현대공연예술네트워크) 서울카라반 회의 'Looking for Common Ground' 개최
- 서울시창작공간 국제심포지엄 '예술가, 젠트리피케이션, 도시재생' 개최
- 국내 문화예술인력 글로벌 역량강화 지원사업 'Run-up'**
- 자유리서치형 7팀: 기획·창작자 대상 교류 워크숍 및 제반활동 지원
- ISPA SFAC 레거시형 4인: ISPA 뉴욕정기총회 참가 지원
- 서울시창작공간을 중심으로 한 예술가 인적교류 확대**
- 해외 예술가 레지던시 및 예술가 교환 프로그램 운영

사업성과 및 의의

- 서울시 자매결연도시와의 교류사업을 통해 해외교류의 공신력 강화 및 참여 예술단체·예술가의 만족감 확대
- ※ 자매결연도시: 북경, 이스탄불, 올란바토르 등
- 해외 기관과의 전략적 협력 사업과 콘텐츠 교류를 통한 실질적인 파트너십 구축 및 글로벌 문화예술기관의 위상 제고



2015 서울-북경 공동전시회 'On the way to Red'

※ 참여작가
서울: Plan B(김태운, 윤지현), 언기백, 로워정
북경: 차비, 가보봉, 로오운, 총소당, 란란

Arts Need You 기업제휴와 예술기부

다양한 기부 플랫폼과 적극적인 캠페인을 통해 서울 시민의 삶에 예술이 고루 스며들 수 있도록 예술을 매개로 기업과 협력하는 'Make Difference with the Arts'와 '서울메세나 얼라이언스', 온라인 예술후원 플랫폼 '아트서울! 기부투게더'와 '미스터 기부로' 캠페인을 운영했습니다.



01_ '도시게릴라프로젝트 in 구로', 패션쇼
02_ 영동한 사진관(사진제공:관계대명사)

예술제휴를 통한 사회공헌 Make Difference with the Arts

예술을 매개로 한 기업과의 협력을 확대하여 창작지원, 문화향유, 예술교육 등 다양한 방식으로 기업의 사회공헌에 기여하고 있습니다.

- 창작공간과 연계한 시의성 있는 커뮤니티 프로젝트 4개 진행
- 기업의 사회공헌을 통한 시민 문화사업 규모 확대 효과
- 기업과 연관성이 높은 분야 매칭으로 사업효과 배가 및 장기적 협력관계 유지

프로젝트명(추진부서)	파트너	규모	내용
프로젝트A (잠실창작스튜디오)	조아제약	총 40,000천 원	- 팝아티스트 멘토 5인의 재능기부를 통한 장애인 멘토링 - 창작 결과물 전시: 시민청 1회, 조아제약 본사 1회 - 기업 제품배송박스, 캘린더 등 디자인 적용 - 3년 연속 동일 사업, 동일 파트너 지속
영동한 사진관 (서교예술실험센터)	올림푸스, 한국문화예술위원회	총 50,495천 원	- 젊은 사진가그룹 선정, 커뮤니티 프로젝트 진행 - 전시: 서교 갤러리 1회, 올림푸스 갤러리 1회
도시게릴라 프로젝트 in 구로 (신당창작아카데미)	한성자동차	총 100,000천 원	- 구로디지털단지 공공미술 및 환경개선 추진 - 후원기업 미술장학회 '드림그림' 수혜 학생 재능기부 - 지역 특성 살린 야시장, 복고 패션쇼 등 문화행사 진행
초록나무 프로젝트 (성북예술창작센터)	(주)사노파-이벤티스 코리아	총 35,000천 원	- 암환우 및 암 생존환우 대상 워크숍 형태의 예술치유 프로그램

예술 매개 네트워크 확산 서울메세나 얼라이언스

민관협력사업을 확대하고 기부자 멤버 서비스를 통해 문화예술계에 대한 기업의 후원을 확산했습니다.

2015년 후원기업 '서울메세나 얼라이언스' 위촉

- 총 39개 기업: 기부기업 36개(메세나지원 24개, 사업제휴 12개), 협찬기업 3개
- 서울메세나 얼라이언스 멤버 서비스
 - 해당 기업 대상 감사패 제작 및 전달
- 서울시와 연계한 후원기업 특별 예우
 - 3년 연속 후원기업 대상 서울시장 표창 추천(사노파-이벤티스 코리아 수상)
- 기부자 및 잠재 기부자 대상 네트워킹 프로그램 개최(교육, 체험, 감사의 밤 등)



03_ 서울문화재단 '패밀리나잇'
04_ '서울메세나' 파트너 결연증서 전달

온라인 예술후원 플랫폼 아트서울! 기부투게더

온라인 기부플랫폼 서비스와 홍보를 강화하여 온라인을 통한 기부 참여도를 높였습니다.

온라인 기부플랫폼(www.givetogether.or.kr) 기부 유형화

- 소소한 기부: 연 2회 공모를 통해 단기형 소액기부형 문화예술 프로젝트 지원
- 만만한 기부: 재단이 주관하는 문화예술 프로젝트 지정 기부
- 창창한 기부: 재단의 순수기부금 활용 시민들의 문화향유, 예술교육, 예술창작 지원

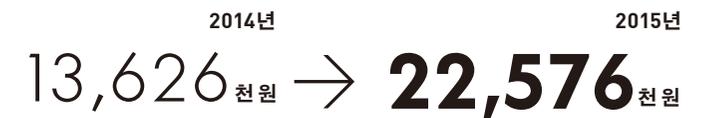
신규 BI 제작을 통해 브랜드 강화 및 홍보 효율화
기부 콘텐츠 메인 페이지 노출로 기부 플랫폼 이미지 강화
온라인을 통한 예술기부 전년대비 22명, 8,950천 원 증가

- 2014년 210명 13,626천 원 ▶ 2015년 232명, 22,576천 원

05_ '아트서울! 기부투게더' 리뉴얼



온라인을 통한 예술기부





06_ 미스터 기부로 저금통 만들기 / 07_ 미스터 기부로 아트모금함

예술을 살찌우는 돼지! 미스터 기부로 캠페인

'미스터 기부로'는 시민이 보다 친숙하게 예술후원에 참여할 수 있도록 '우리 모두가 함께 살찌우는 예술'이라는 의미를 담은 돼지 캐릭터입니다.

예술 기부 아트상품 개발

- '미스터 기부로' 돼지저금통 판매 및 시민참여 행사 개최

장소	내용	날짜
시민청 활짝리운지	돼지저금통 런칭 기념 체험부스 운영	07.01~30
여의도 한강공원	돼지저금통 팝업스토어: 저금통 만들기 체험 및 아트저금통 전시	07.31~08.01
롯데백화점 본점 러브리지	'바람난 미술' 전시 연계 후원전시	09.19~30
서울광장, 청계광장, 광화문광장 등	하이서울페스티벌 연계 아트모금함 인증샷 이벤트	10.01~04

예술후원 모금함 제작 비치

- 스마트 모금함: 시민청, 서울연극센터, 남산예술센터 비치
(총 135건, 2,253,800원 모금)

- 아트모금함: 하이서울페스티벌 기부캠페인 후 7개의 모금함 창작공간 비치

서울문화재단 본관_홍원표 '돈위리 비해피' | 시민청_아트룸 '돈조마니'
남산예술센터_라오미 '수호돈 지켜주면돼지' | 서교예술실험센터_찰스장 '마릴린돈너'
연희문화창작촌_김서진 '돈벼락 복벼락' | 금천예술공장_김태중 '힘내요 슈퍼소울'
잠실창작스튜디오_신동민 '갈라동물원'

사업성과 및 의의

사업 분야별 다양한 민관협력 프로젝트 추진으로 내부 자원 절감 및 시너지 확대
마음약방 등 현장 모금과 기부 캠페인 본격 시행으로 개인기부자 증가

- 개인기부 총액 1.5배(27백만 원 ▶ 41.6백만 원) 기부자 54배 증가(501명 ▶ 26,960명)

재단 차원의 문화예술 기부 캠페인 영향으로 순수기부 총액 1.4배 증가

- 2014년 22백만 원 ▶ 2015년 30백만 원

후원 행사를 통해 메세나 뿐 아니라 재단 전체 홍보 강화 및 잠재 후원자 발굴

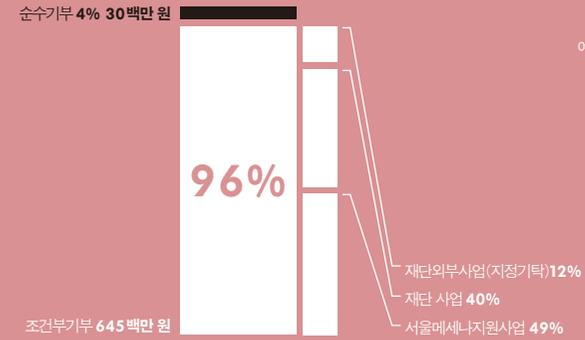
후원 기업에 대한 예우 강화로 기업의 만족도 향상

개인기부

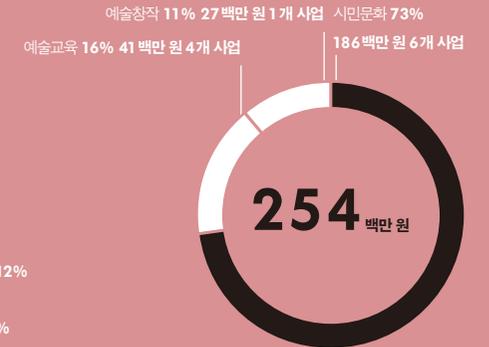


2015 기부 현황

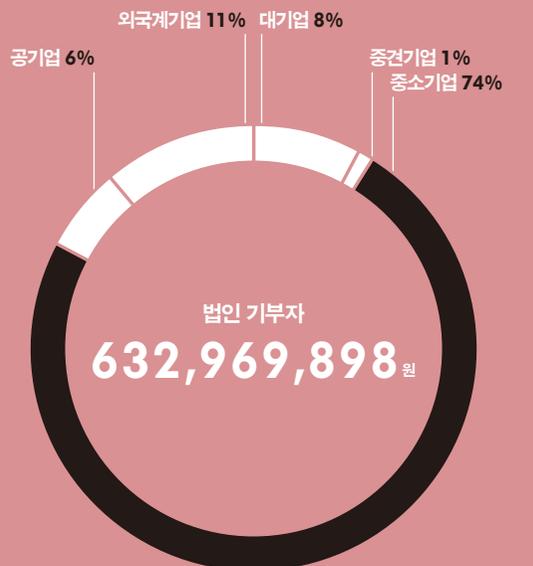
기부목적별 기부금



사업분야별 기부금

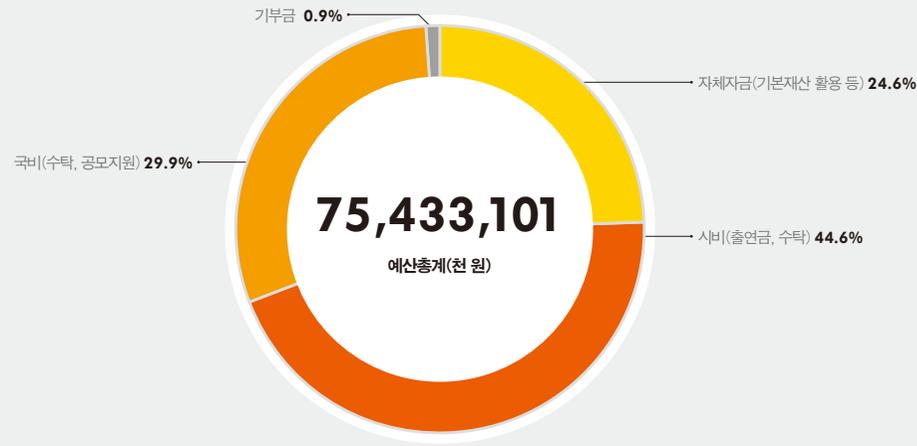


기부주체별 기부금



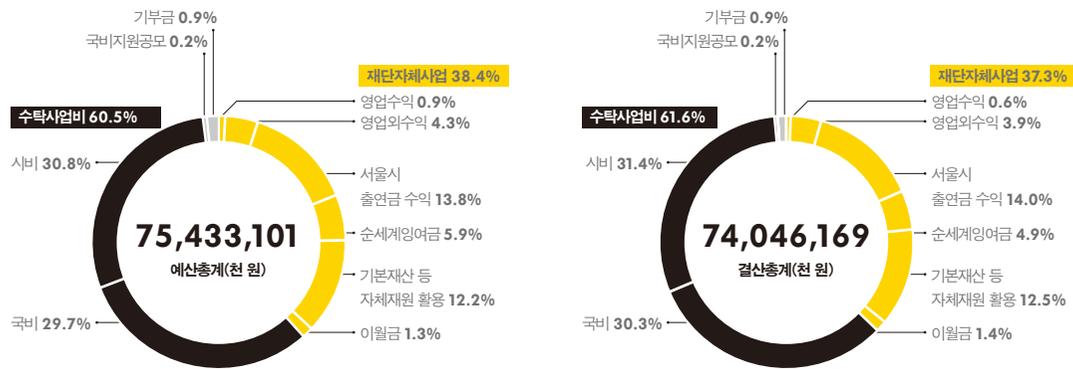
2015 서울문화재단 재정

● 재원별



구분	수입현황	비율
자체자금(기본재산 활용 등)	18,574,896	24.6%
시비(출연금, 수탁)	33,632,184	44.6%
국비(수탁, 공모지원)	22,551,527	29.9%
기부금	674,494	0.9%
총계	75,433,101	100%

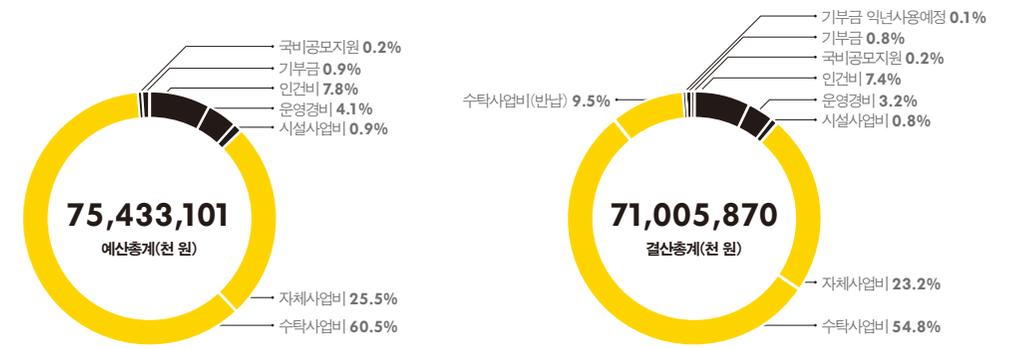
● 수입



(단위: 천 원)

구분	예산액	비율	결산액	비율	달성률
재단자체사업	28,967,117	38.4%	27,583,185	37.3%	95.2%
영업수익	692,026	0.9%	452,790	0.6%	65.4%
영업외수익	3,235,357	4.3%	2,923	3.9%	90.4%
서울시 출연금 수익	10,392,221	13.8%	10,392,221	14.0%	100.0%
순세계잉여금	4,427,185	5.9%	3,594,226	4.9%	81.2%
기본재산 등 자체재원 활용	9,220,328	12.2%	9,220,328	12.5%	100.0%
이월금	1,000,000	1.3%	1,000,000	1.4%	100.0%
수탁사업비	45,645,703	60.5%	45,642,703	61.6%	100.0%
시비	23,239,963	30.8%	23,236,963	31.4%	100.0%
국비	22,405,740	29.7%	22,405,740	30.3%	100.0%
국비지원공모	145,787	0.2%	145,787	0.2%	100.0%
기부금	674,494	0.9%	674,494	0.9%	100.0%
총계	75,433,101	100.0%	74,046,169	100.0%	98.2%

● 지출



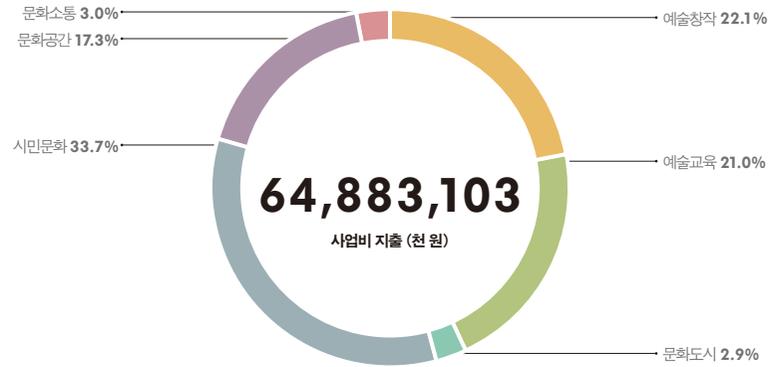
(단위: 천 원)

구분	예산액	비율	결산액	비율	집행률
인건비	5,867,827	7.8%	5,258,518	7.4%	89.6%
운영경비	3,084,573	4.1%	2,257,935	3.2%	73.2%
시설사업비	677,317	0.9%	574,172	0.8%	84.8%
사업비	19,237,400	25.5%	16,452,261	23.2%	85.5%
자체사업	19,237,400	25.5%	16,452,261	23.2%	85.5%
수탁사업	45,645,703	60.5%	38,898,191	54.8%	85.2%
수탁사업(반납)	-	-	6,744,512	9.5%	-
예비비	100,000	0.1%	0	0%	-
국비공모지원	145,787	0.2%	145,787	0.2%	100%
기부금	674,494	0.9%	585,023	0.8%	86.7%
사용지출	674,494	0.9%	585,023	0.8%	86.7%
익년사용예정	-	-	89,471	0.1%	-
총계	75,433,101	100%	71,005,870	100%	94.1%

※ 국비지원공모, 기부금은 확정금액 기준

2015 서울문화재단 재정

● 사업비(자체사업 및 수탁사업) 세부내역



(단위: 천 원)

구분	사업명	예산액	비율	결산액	집행률
예술창작	예술창작지원사업	2,816,500	4.3%	2,668,856	94.8%
	예술지원시스템운영	250,000	0.4%	144,962	56.1%
	유망예술육성지원	450,000	0.7%	383,965	85.3%
	(수탁)공연장상주단체지원	2,966,000	4.6%	2,934,787	98.9%
	(수탁)공연예술창작활동화지원사업	3,724,000	5.7%	3,596,657	96.6%
	(수탁)예술창작활동지원사업	1,500,000	2.3%	1,436,656	95.8%
	예술축제지원	2,090,000	3.2%	2,061,580	98.6%
	서울메세나사업	550,000	0.8%	409,778	74.5%
	예술창작	14,346,500	22.1%	13,637,241	95.1%
	예술교육	어린이창의예술교육	700,000	1.1%	673,444
생각하는 호기심예술학교		100,000	0.2%	96,142	96.1%
서울창의예술교육아카데미		150,000	0.2%	109,212	72.8%
서울형창의예술교육체계구축		210,000	0.3%	107,858	51.4%
예술로희망드림프로젝트		200,000	0.3%	172,390	86.2%
서서울예술교육센터		1,000,000	1.5%	1,538	0.2%
(수탁)꿈꾸는청춘예술대학		439,000	0.7%	408,260	93.0%
(수탁)서울시민예술대학		110,000	0.2%	98,487	89.5%
청소년창의예술교육		300,000	0.5%	273,094	91.0%
(수탁)서울문화예술교육지원센터		300,000	0.5%	254,067	84.7%
(수탁)학교예술강사지원사업		8,559,870	13.2%	8,422,390	98.4%
(수탁)꿈다락토요문화학교		994,000	1.5%	978,978	98.5%
(수탁)사회문화예술교육지원사업		532,750	0.8%	526,305	98.8%
예술교육	13,595,620	21.0%	12,122,165	89.2%	
문화도시	문화자원 기증센터 설치운영	164,000	0.3%	60,651	37.0%
	서울 상상력발전소 프로젝트	168,428	0.3%	167,997	99.7%
	아트캠페인 바람난 미술	500,000	0.8%	483,007	96.6%
	메모리인서울프로젝트	300,000	0.5%	281,509	93.8%
	문화도시	1,132,428	1.7%	1,103,164	97.4%

(단위: 천 원)

구분	사업명	예산액	비율	결산액	집행률
문화도시	복작복작예술로골목길프로젝트	250,000	0.4%	234,038	93.6%
	서울시대표B-boy단운영	250,000	0.4%	241,154	96.5%
	서울축제지원센터	250,000	0.4%	201,836	80.7%
문화도시	1,882,428	2.9%	1,670,192	88.7%	
시민문화	시민예술활동활성화사업	600,000	0.9%	581,311	96.9%
	서울댄스프로젝트	750,000	1.2%	728,268	97.1%
	거리예술활성화사업	300,000	0.5%	258,119	86.0%
	(수탁)문화이용권	15,408,800	23.7%	10,880,702	70.6%
	(수탁)2015함께서울문화나눔사업	2,800,000	4.3%	2,076,956	74.2%
	(수탁)초중고등학교문화예술관람지원사업	2,000,000	3.1%	1,528,526	76.4%
	시민문화	21,858,800	33.7%	16,053,882	73.4%
문화공간	창작공간통합사업 운영	61,000	0.1%	44,940	73.7%
	서울연극센터 운영	600,000	0.9%	543,919	90.7%
	창작연습공간 운영	486,000	0.7%	437,312	90.0%
	서울무용센터 운영	769,000	1.2%	676,289	87.9%
	문래예술공장 운영	524,800	0.8%	454,252	86.6%
	금천예술공장 운영	662,272	1.0%	572,060	86.4%
	다빈치아이디어 페스티벌	300,000	0.5%	295,045	98.3%
	연희문학창작촌 운영	536,000	0.8%	507,360	94.7%
	신당창작아케이드 운영	441,400	0.7%	357,803	81.1%
	(수탁)서교예술실험센터	337,996	0.5%	272,895	80.7%
	(수탁)서울거리예술창작센터	1,106,621	1.7%	1,020,784	92.2%
	잠실창작스튜디오 운영	210,000	0.3%	189,132	90.1%
	(수탁)시민청	2,045,739	3.2%	1,942,580	95.0%
	(수탁)관악어린이창작놀이터	416,990	0.6%	373,306	89.5%
	(수탁)성북예술창작센터	500,260	0.8%	405,032	81.0%
	남산창작센터	256,000	0.4%	205,504	80.3%
	(수탁)남산예술센터	1,903,677	2.9%	1,740,823	91.4%
예술자유 프로그램 확산방안 연구	80,000	0.1%	71,279	89.1%	
문화공간	11,237,755	17.3%	10,110,315	90.0%	
문화소통	국제교류사업	250,000	0.4%	202,357	80.9%
	네트워크홍보강화	300,000	0.5%	251,171	83.7%
	문화예술간행물발간	300,000	0.5%	287,817	95.9%
	정보화사업	642,000	1.0%	623,263	97.1%
	문화정책개발 및 지원사업	270,000	0.4%	230,212	85.3%
	2015~2016 한 불상호교류의해추진사업	200,000	0.3%	161,837	80.9%
	문화소통	1,962,000	3.0%	1,756,657	89.5%
총계	64,883,103	100.0%	55,350,452	85.3%	

※ 연차보고서의 분류에 따라 사업별 지출내역을 재편집한 것으로, 사업예산서 상의 분류와 다르기 때문에 일부 사업은 차이가 있을 수 있음

※ 서서울예술교육센터는 개관 지연으로 2015년 예산 불용

문화로 행복한 서울문화재단.

2015년에는 정규직 증원 및 본관과 창작공간 간의 순환인사를 통해 인력구조를 안정화하고 재단 전체 직원의 화합을 강화했습니다.

또한 유연근무제 확대, 온라인 사내소식지 이슈팍 발행, 근로자 지원프로그램 운영 등을 통해 건강하고 활력 있는 조직문화, 일 잘하는 조직문화를 만들기 위해 노력해왔습니다.



함께하신 분들

● 위원회

서울문화재단 문화정책위원회

• 총 20명
위촉직 15명
 곽효환(대산문화재단 상무, 시인)
 김복기(에이엠아트 대표이사)
 김성규(한미회계법인 대표)
 김종휘(성북문화재단 상임이사)
 김준기(미술평론가)
 라도삼
 (서울연구원 선임연구위원)
 문건영(법무법인 한결 변호사)
 박신의(경희대학교
 문화예술경영학과 교수)
 박혜숙(은형문화예술회관 관장)
 송혜진(위원장, 숙명여대
 전통문화예술대학원 교수)
 안애순
 (국립현대무용단 예술감독)
 윤정구(이화여대 경영학과 교수)
 이원재
 (문화연대 문화정책센터 소장)
 임인자(독립문화기획자)
 조윤석(십년후연구소 소장)

당연직 5명
 김영호(서울문화재단 본부장)
 오진이(서울문화재단 본부장)
 이규석(서울문화재단 본부장)
 임미혜(서울문화재단 본부장)
 강석(서울시 문화정책팀장)

기본재산 관리위원회

• 총 7명
 김성규(한미회계법인)
 김상수(회계법인 길인)
 윤장호(코람코자산신탁)
 변순영(인천문화재단)
 김종령(LG연암문화재단)
 권신(경기문화재단)
 이철희(서울시립교향악단)

금천예술공장 운영위원회

• 총 6명
 옥정호(금천예술공장 6기
 입주작가 대표)
 이수진(금천예술공장 7기
 입주작가 대표)
 이만희(가산디지털단지 산업체
 (주)누리봄 연구소장)
 김연진(한국문화관광연구원
 부연구위원)
 임경목(이화미디어고등학교 교사)
 박문호(금천구청 문화체육과장)
 김영종(한국산업단지공단)
 구조고도화발전추진 센터장)

연희문학창작촌 운영위원회

• 총 7명
 곽효환(시인, 대산문화재단 상무)
 이승원(평론가, 서울여대 교수)
 김인숙(소설가)
 박형준(시인, 동국대학교 교수)
 정대훈(한국문화예술위원회)
 천운영(소설가)
 조미환(지역 독서모임 공동체)

문래예술공장 운영위원회

• 총 11명
위촉직 9명
 김재화(예술가, 경희대 교수)
 이화원(경계없는예술센터 대표,
 상명대 교수)
 신혜원(몸끝/문화이꿈이 끝 기획,
 한국거리예술센터 사무국장)
 송광찬(예술가(사진))
 유지연(예술가(회화, 설치))
 신희원(예술가(미디어, 문화기획자))
 이용희(영등포마을공동체
 네트워크 운영위원장)
 박동주(지역주민, 철공소 운영)
 류병학(전시기획자)

당연직 2명
 고현정(영등포구 문화체육과
 주무관)
 이규석(창작지원본부장)

서울무용센터 운영위원회

• 총 5명
전문위원 4명
 임일진(한국무용교육학회이사)
 강일중(연합뉴스 고문, 기자/평론가)
 지경민(고블린파티 대표/입주예술가)
 홍혜전(커뮤니티댄스/입주예술가)

당연직 1명
 이규석(창작지원본부장)

잠실창작스튜디오 운영위원회

• 총 6명
위촉직 5명
 박찬남
 (성남아트센터 전시기획부장)
 강원래
 (방송인, 궁따리유랑단 대표 외)
 석창우(의수화가)
 백종환(에이블 뉴스 대표)
 주윤정(서울대아시아연구소)

당연직 1명
 오진이(시민문화본부장)

서울연극센터 운영위원회

• 총 8명
 박장렬(서울연극협회장)
 정대경(한국소극장협회 이사장)
 성준현(한국연극연출가협회장)
 최일화
 (한국연극배우협회 이사장)
 오세곤
 (한국연극인복지재단 상임이사)
 류경희(서울시 예술정책팀장)
 조은실(종로구 문화사업팀장)
 이규석(창작지원본부장)

서교예술실험센터 공동운영단

• 총 7명
위촉직 6명
 현소영(복합문화공간 'our
 monster'대표)
 도춘호(문화콘텐츠 기획자)
 박선욱
 (놀이집단 소풍가는길 대표)
 이종민(홍익대)
 류승완(A sound 대표)
 양윤희(한국문화재단)

당연직 1명
 이정훈
 (서교예술실험센터 매니저)

관악어린이창작놀이터 운영위원회

• 총 12명
전문위원 5명
 백령
 (경희대 경영대학원 겸임교수)
 오신환(국회의원)
 조장은
 (국립현대미술관 학예연구사)
 박은희
 (관악구 구립어린이집 원장)
 이옥재
 (관악구청 문화진흥팀장/당연직)

시민 7명(With람)

강현주(With람)
 김미숙(With람)
 김수희(With람)
 김지현(With람)
 반성희(With람)
 성영화(With람)
 이정은(With람)

성북예술창작센터 운영위원회

• 총 6명
 최규진(이화여대 미술치료 교수)
 이원재
 (문화연대 문화정책센터 소장)
 양현준(성북마을지원센터장)
 곽은미(한빛음악연구소 소장)
 김지연
 (프락시스 대표(2,3기 입주작가))
 박소현(서울과학기술대학교 교수)

당연직 1명
 임미혜(예술교육본부장)

시민청 운영자문위원회

• 총 15명
위촉직 14명
 조주연(사회적기업 티팟 대표)
 남복희(생활공감 정책 주부모니터
 서울시대표)
 이현정(서울톡톡 시민리포터)
 김은희
 (살림정치 여성행동 공동대표)
 이나미
 (홍익대 산업미술대학원 교수,
 스튜디오 바프 대표)
 김영등(일상예술창작센터 대표)
 김남균(그문화갤러리 디렉터)
 김혜균
 (우송대학교 뷰티아트학과 교수)
 배복주
 (사단법인 장애여성공감 대표)
 김노암(아트스페이스 휴)
 김래환(문화사랑 나눔터 대표)
 임현주
 (한국장애인미술협회 사회적기업
 사업단 작가)
 배병수
 (한국사진작가협회 자문위원)
 문상모
 (서울시 문광위 시의원/위촉직)

당연직 1명
 황보연(서울시 시민소통기획관)

함께하신 분들

● 기부, 협찬

기부 기업 및 기관

- | | |
|-----------------|---------------|
| (주)디와이엘씨디 | (주)조우디자인앤건설 |
| (주)듀오칼라 | (주)케이티기획 |
| (주)디맥스제이미디어 | (주)아카데미어금빛가람 |
| (주)디씨엘 | KT&G |
| (주)사노파-이벤티스 코리아 | 본다벤처(주) |
| (주)삼진엘앤디 | 다음카카오 |
| (주)신시컴퍼니 | 사단법인 꾸라기예술단 |
| (주)에스제이듀코 | 사단법인 건설산업비전포럼 |
| (주)엠뮤지컬 | 성일건설(주) |
| (주)오른푸드시스템 | 세라제화(주) |
| (주)우성아이비 | 세인조경(주) |
| (주)월드쇼마켓 | 아주다남병원 |
| (주)일산레저 | 올림푸스한국(주) |
| (주)한진중공업 건설부문 | 우리은행 |
| (주)날리지에이드 | 조아제약(주) |
| (주)다림바이오텍 | 포스톤건설(주) |
| (주)인디엔피 | 프롬 |
| (주)제일엔지니어링 | 한국국토정보공사 |
| 종합건축사사무소 | 한국남동발전(주) |
| (주)돌체악기서울지점 | 한국마사회한성자동차(주) |
| (주)라운플레이 | 한원스틸(주) |

개인기부

- 재능기부
- 강병인, 김다희, 라오미, 마리킴, 박찬남, 성남훈, 신동연, 아트눔, 유혜경, 임지빈, 한성필, 홍원표
- 소액기부
- 마음약방 참여시민, 스마트모금함 참여시민, 시민청 도시사진전 참가자, 시민청 영화제 참가자, 시민청 한마음 살림장 참여시민, 아트서울! 기부투게더 참여시민

● 업무협약체결

- 아시아문화개발원
- 한국저작권위원회
- 성모정신장애인사회복지시설
- 자큰복스
- (주)문학동네
- 금천구청
- 서울메트로
- (사)서울문화예술회관연합회
- 서울역사박물관
- (재)성북문화재단
- (주)다음카카오
- 국립한글박물관
- 서울도서관
- (주)아츠커뮤니케이션21
- (주)씨티은행
- 서울특별시사회복지협의회
- SH공사
- 주택관리공단 서울지사
- (재)국립극단
- 국립중앙극장
- 서울특별시교육청
- 한국상담대학원대학교

● 해외교류기관

- 세계도시문화포럼(WCCF:World Culture City Forum)
- 현대공연예술네트워크(IETM:Informal European Theatre Meeting)
- 현대다원예술국제네트워크(FACE:Fresh Arts Coalition Europe)
- 국제공연예술협회(ISPA:International Society for the Performing Art)
- 국제스튜디오&큐레이토리얼프로그램(ISCP:International Studio & Curatorial Program)
- 링컨센터에듀케이션(LCE:Lincoln Center Education, 미국)
- 무브먼트 리서치(Movement Research, 미국)
- 아이빔(EYEBEAM, 미국)
- 레지던스 언리미티드(RU:Residency Unlimited, 미국)
- 프랑스국립서커스에술센터(CNAC:Centre National des Arts du Cirque, 프랑스)
- 페아(FAi-AR:Formation supérieure d'art en espace public, 프랑스)
- K3안무센터(K3 Tanzplan Hamburg, 독일)
- 교토아트센터(Kyoto Art Center, 일본)
- 키라리 후지미(Kirari Hujimi, 일본)
- 북경시인민대외우호협회(중국)
- 북경북장학원(중국)
- 관두미술관(Kuandu Museum of Fine Arts, 대만)
- 피엠큐(PMQ:Police Married Quarters, 홍콩)
- 아따갈라리 움직임연구소(Attakkalari Center for Movement Arts, 인도)
- 가티 댄스포럼(Gati Dance Forum, 인도)
- 마라야 아트 센터(Maraya Art Centre, UAE)
- REM극단(REM Theatre, 호주)

이 외에도 2015년 서울문화재단 사업에는 수많은 예술가, 전문가, 공공기관, 민간기업, 문화예술단체, 시민 등이 참여 해주셨습니다. 모두 소개드리지 못해 죄송한 마음과 감사의 인사를 전합니다. 서울문화재단은 앞으로도 여러분의 관심과 참여를 통해 문화로 행복한 서울을 만들도록 노력하겠습니다.



2/01/15
관악창작공방

2015년 2월 11일
월요일-목요일 10:00~12:00 (1시간 15분)
월요일 휴무 (오전 10:00~12:00)
대 상 : 6세~13세 어린이 12명 (보호자 동반가능)
장차 : 2,000~3,000 (헌장 포함공대)
대 작 : 서울문화재단 홈페이지나 전화로 신청 (www.seoul.or.kr)
장 소 : 서울문화재단 관악지점 2층 'N'

AGORA

아고라

서울문화재단의
문화예술지원사업
공공예술사업

구분	구분	구분	구분
연락처	문의처	신청처	신청기간
02-2600-1111	02-2600-1111	02-2600-1111	2015. 10. 27(화) ~ 11. 08(수)

2015.11.19 Thu. — 11.23 Mon.
북 국세청 남대문로 부지

55

2015.11.19 Thu. — 11.23 Mon.
북 국세청 남대문로 부지

함께

2015.10.27(화) ~ 11.08(수)

서울시 시민청 별채 (B2)
2015.10.27(화) ~ 11.08(수)

아시안공예예술축제

베세토 페스티벌
BeSeTo Festival 2015

2015.9.4 - 9.24
남산예술센터 드라마다터
남산예술센터 2층

LOOKING FOR COMMON GROUNDS

2015.10.27(화) ~ 11.08(수)

2015.10.27(화) ~ 11.08(수)

MAP 2015

2015.12.5 - 2016.2.27

거리 예술 시즌 제

4월, 5월, 6월

2015 예술체험 프로젝트

2015.9.5 ~ 10.12

시

2015.11.19 ~ 11.23

AGORA

예술가, 젠트리피케이션 그리고 도시재생

2015.11.13(수) ~ 27(일)

2015 금천예술공장 기기 입주작가 공모

2015. 3. 20 - 4. 10 (총 22일간)

감감상자와 밤의 아지트

2015. 08.07(수) ~ 08.28(목)

꿈꾸는 예술대학

2015. 9. 4 - 9. 24

베세토 페스티벌
BeSeTo Festival 2015

2015.9.4 - 9.24

남산악곡 페스티벌

2015. 8. 24(월) ~ 28(금)

2015 더민초

2015. 10. 27(화) ~ 11. 08(수)

NAM SAN ARTS CENTER

2015. 10. 27(화) ~ 11. 08(수)

마음약방

2015. 11. 19(목) ~ 11. 23(월)

구로 99

2015. 10. 27(화) ~ 11. 08(수)

다시 만나는 세운상가

2015.11.13(수) ~ 27(일)

2015 문화분자 예술공포

2015. 11. 13(수) ~ 27(일)

SENSE OF WONDER

2015. 9. 3(수) ~ 9. 30(화)

창의·통합수업을 위한 '맥(脈)잡기'

2015. 11. 9(월) ~ 11. 30(화)

서울 거리예술 창작센터

2015. 11. 13(수) ~ 27(일)

동고동락 同苦同樂

2015년 7월 24(월) ~ 25(화) 이후 10시 ~ 10시

서울 놀기
PLAY SEOUL

2015.07.24(화) ~ 08.06(목) 서울문화재단

서울댄스 프로젝트

2015. 9. 19(토) ~ 10. 12(월)

서울 무도회

2015. 9. 19(토) ~ 10. 12(월)

2이5서울시민 예술대학

2015년 07월 ~ 10월

ART 3월

2015. 3월

수요일엔 배알간 희곡을

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

시작은 통한다

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

영광한 사진관 프로젝트 공모

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

연희 문화학교

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

예술가와 1박 2일

2015. 7. 22(수) ~ 23(목) 예술의전당

노년의 삶과 문화 예술 교육

2015. 05. 27(수) ~ 11. 08(수)

어린이·청소년의 예술적 놀 권리와 전용공간의 필요성

2015. 12. 15(화) ~ 15.00 ~ 17.50

예술, 마음, 치유

2015. 08. 17(수) ~ 11. 02(수)

예술로 봄

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

Twinkle Little Artist

2015.12.13(수) ~ 15(금)

SEOUL ARTSPACE SEONGBU

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

다오

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

프로젝트 에이
PROJECTA

2015. 07. 06(토) ~ 07. 17(토)

베틀 풀놀이
Petite Floria

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

명품예술마을 만들기 축제

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

중에서 2015 예술동아리 페스티벌

2015. 10. 13(수) ~ 10. 31(토)

한복의 특별한 변신展

2015. 12. 12(목) ~ 22(일)

함께서울 문화나눔

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

ANY BODY CAN DANCE

2015. 11. 11(수) ~ 11. 18(수)

2015 서울문화재단 연차보고서

SEOUL FOUNDATION FOR ARTS& CULTURE ANNUAL REPORT 2015

발행인 조선희
발행일 2016년 7월
발행처 서울문화재단
02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517
웹사이트 www.sfac.or.kr

기획총괄 김영호 경영기획본부장
제작·진행 정책연구팀(김해보, 박은희, 성승환, 이미애)

기획·편집 전민정, 문은희
디자인 (주)디자인컴퍼니

© 2016. 서울문화재단

본 보고서는 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.

문의 02-3290-7195, suggest@sfac.or.kr