



이
사
단
의
자
주
판
www.sfac.or.kr

2016 서울시민 문화향유 실태조사



2016 서울시민 문화향유 실태조사

2016
서울시민 문화향유
실태조사

[요약] 보도자료 발췌	4
01 조사개요	12
1. 조사목적	14
2. 조사방법 및 범위	14
3. 조사항목	15
4. 응답비율	16
5. 유형별 분류	22
6. 척도에 관한 설명	23
7. 일반시민과 문화관심집단 비교분석 시 유의사항	23
02 조사결과 분석	24
I. 응답자 분석	26
1. 응답자 특성	26
2. 유형별 분석	27
II. 조사결과 요약	31
1. 주요 지표 요약	31
2. 여가활동 동반자	32
3. 주로 하는 여가활동	34
4. 가장 하고 싶은 여가활동	37
5. 문화예술관람 애로사항	40
6. 문화예술 활동 참여율	42
03 지표별 상세 조사결과	44
I. 문화/여가활동 관심도 및 행태	46
1. 하루 평균 여가시간	46
2. 여가시간의 충분성	51
3. 주로 하는 여가활동	56
4. 여가활동 동반자	65
5. 가장 하고 싶은 여가활동	70
6. 평소 문화예술 관심도	79

II. 문화예술관람 경험 및 만족도	84
1. 문화예술관람 행태	84
2. 문화예술관람 만족도	138
3. 문화예술관람 횟수 증감 의향	143
4. 문화예술 지불비용 증감 의향	152
5. 문화예술관람 동반자	161
6. 문화예술 행사 주 관람지역	166
7. 문화예술관람 애로사항	175
III. 문화예술 활동 참여 경험 및 만족도	184
1. 문화예술 활동 참여 행태	184
2. 문화예술 활동 만족도	198
3. 문화예술 활동 참여 빈도 증감 의향	203
4. 문화예술 활동 지불비용 증감 의향	208
5. 문화예술 교육 참여 장소	213
6. 문화예술 교육 참여 애로사항	222
7. 문화예술 교육 미참여 이유	227
8. 문화예술 취미활동 애로사항	232
9. 문화예술 취미활동 미참여 이유	241
10. 문화예술 자원봉사활동 미참여 이유	246
11. 문화 관련 동호회 미참여 이유	251
12. 문화예술 주 활동 지역	256
IV. 문화예술 활동 만족도 및 관람지역, 삶의 행복 등	265
1. 문화예술 활동 전반적 만족도	265
2. 서울의 문화환경 만족도	270
3. 거주 자치구 문화환경 만족도	275
4. 문화예술 중요도	280
5. 삶의 만족도	285

부록, 조사 설문지	290
-------------------	-----

오마이
신문과
기자단



[요약] 보도자료 발취

“문화에 관심있는 시민의 삶의 질 더 높아”
“1인 가구의 문화활동 활발하지만 고령 1인 가구는 저조”

문화향유 실태조사를 통해 살펴 본 서울시민의 문화생활

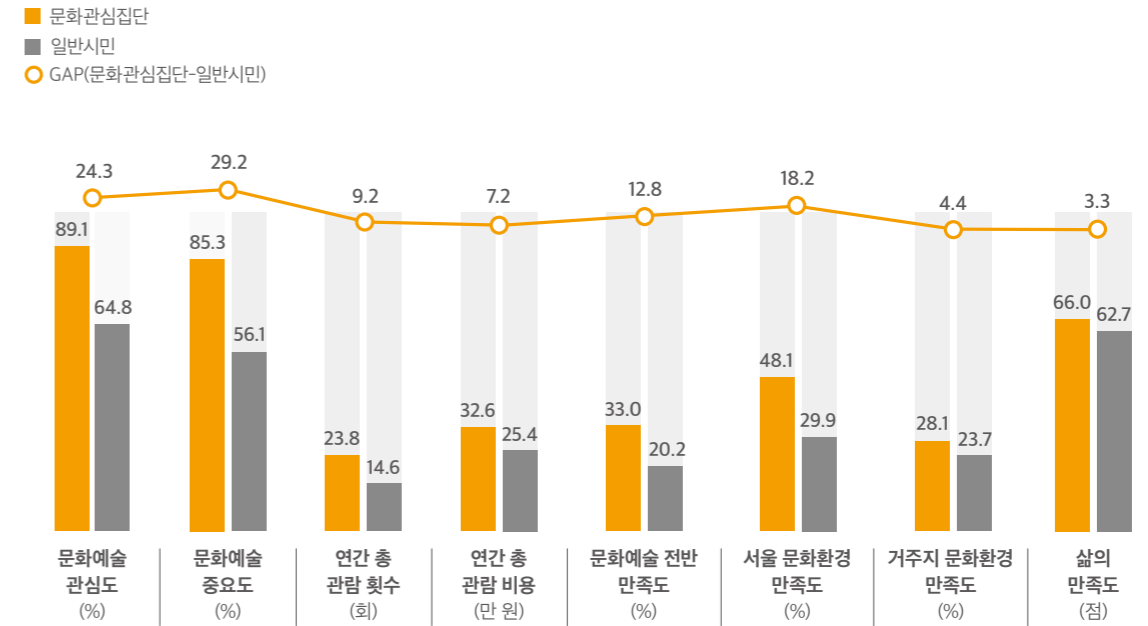
- ▶ 서울문화재단, 서울시민 문화활동 동향 파악 위한 <2016 서울시민 문화향유 실태조사> 결과 발표
- ▶ 문화에 관심 있는 집단과 일반시민 간의 문화향유 실태 본격 비교로 차이 확인돼, 문화관심도, 참여횟수는 물론 삶의 만족도도 ‘문화관심집단’이 높아
- ▶ 1인 가구, 대체로 문화에 대한 관심과 참여 높지만 고령 1인 가구는 저조
- ▶ 문화예술에 대한 관심-관람-활동-만족에 따른 유형분석을 통해 진단과 처방 시도

서울문화재단(대표이사 주철환)은 서울시민의 문화활동 동향을 파악해 문화정책 기초자료로 활용하기 위하여 2014년부터 매년 <서울시민 문화향유 실태조사> 결과를 발표하고 있다. 2016년 11월 말부터 12월 초까지 진행된 이번 조사의 대상은 서울시 문화행정서비스 이용자(서울시 문화뉴스레터 수신자 및 서울시립미술관, 서울문화재단 회원) 5,706명과 서울 거주 온라인 조사 패널 2,000명으로, 시민문화향유 관련조사에서는 최대 규모¹⁾인 총 7,706명이다. 이번 조사에서는 시민들의 문화향유에 있어 ‘문화적 관심-관람-활동-만족’에 따라 유형화하여 문화정책적 진단과 처방을 제안했다.

문화에 관심 많은 시민과 일반시민 간의 문화향유 실태 차이 확인

그동안 <서울시민 문화향유 실태조사>는 서울문화재단 회원만을 대상으로 하면서, 서울서베이 등 관련 조사결과와 비교하여 문화관심도에 따른 차이를 추정하였다. 이에 반해 2016년 조사에서는 조사대상을 확대하여 ‘문화관심집단’과 ‘일반시민’을 정의하고 동일한 내용의 설문을 통해 조사 집단 간의 비교를 본격적으로 시도하였다. 우선 일반 서울시민의 문화향유를 파악하기 위해 연령, 성별, 거주지 등을 기준으로 한 온라인 조사 패널 2,000명을 대상으로 설문을 시행하고 서울인구에 비례한 가중치를 적용하여 조사결과를 분석하였다. 문화관심집단을 파악하기 위해서는 서울문화재단 및 서울시립미술관 회원, 서울시 문화행사 뉴스레터 수신자 등 서울시 문화행정서비스 이용자를 대상으로 동일한 항목의 설문조사를 진행하였다.

1)서울문화재단이 매년 발표한 <서울시민 문화향유 실태조사>는 2014년 2,905명, 2015년 6,688명(서울문화재단 회원 1,498명 및 7개 자치구민 5,190명), 2016년 7,706명(온라인 조사 패널 2,000명과 서울시 문화행정서비스 이용자 5,706명)을 대상으로 하였다. 특히 2016년 조사는 일반시민과 문화관심집단을 정의하고 본격적으로 비교분석을 한 것이 특징이며, 생애주기별 유형 및 문화적 관심-관람-활동-만족에 따른 유형 등 다양한 분석을 시도하고 있다.

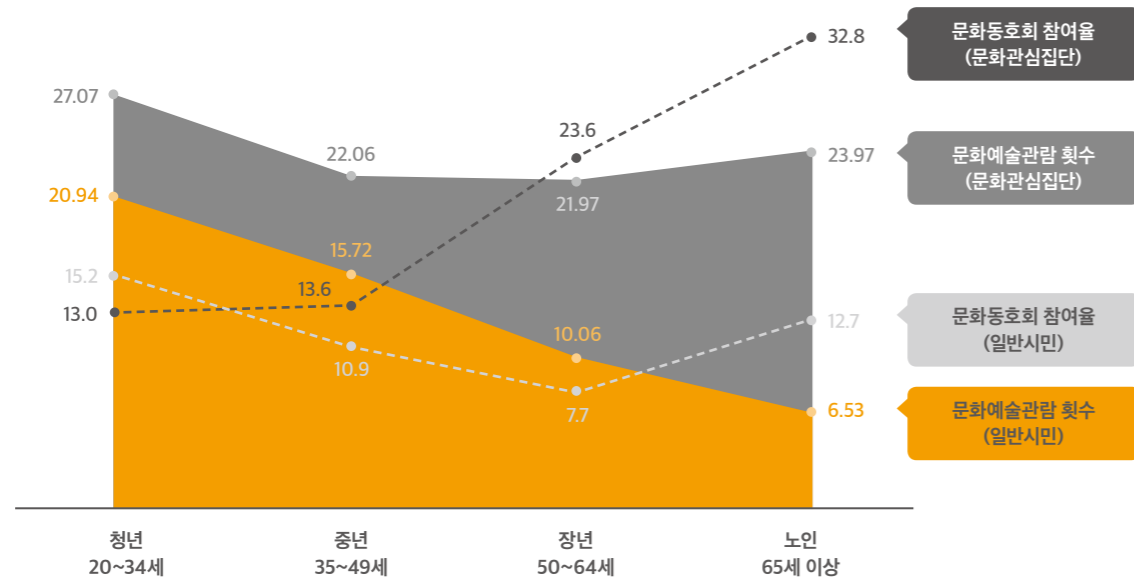


<그림 1> 2016년 주요항목 조사결과 비교(문화관심집단 및 일반시민 비교)

주요 조사결과를 살펴보면, 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화향유에 대한 관심과 참여, 만족도가 비교적 높은 경향이 있는 것으로 드러났다. 문화관심집단의 연간 문화예술관람 횟수는 평균 23.8회로 일반시민 14.6회에 비해 9.2회 많았으며, 문화관심집단의 연간 총 지출금액은 약 32만 6,000원으로 일반시민이 연 평균 25만 4,000원을 지출한것에 비해 약 7만 원 많았다. 특히 문화예술에 대한 관심도는 문화관심집단과 일반시민 간의 차이가 크게 나타났다. 문화관심집단의 문화예술에 대한 관심도는 89.1%로 일반시민 54.8%에 비해 약 24.3%p 높았으며, 문화예술을 중요하게 여기는 정도는 85.3%로 일반시민 56.1%에 비해 약 29.2%p 더 높았다.

또한 문화관심집단의 삶의 만족도가 66점으로 일반시민 62.7점에 비해 높게 나타나 눈여겨볼 만하다. 연령, 지역, 결혼, 자녀 유무 등을 떠나 문화관심집단의 삶의 만족도가 일반시민보다 대체로 높게 나왔다는 점은 문화생활이 삶의 질을 개선하는 데 영향을 미치는 것임을 알 수 있는 대목이다. 이에 따라 시민의 삶의 질을 개선하여 만족도를 높이기 위한 문화정책의 노력이 더욱 적극적으로 이루어져야 할 것이다.

청년은 문화예술관람 위주, 나이 많을수록 관람은 줄이고 문화동호회 활동 참여 높아져



<그림 2> 연령별 문화예술관람 횟수(회) 및 문화동호회 참여율(%)

※ 위 그래프는 이해를 위한 자료로서 집단 간 비교를 위해 참고용으로만 활용하길 바라며, 문화예술관람 횟수와 문화동호회 참여율은 단위가 달라 상대적 비교가 어려움

연령대별로 문화예술에 참여하는 행태를 살펴보면, 일반시민 중 청년의 문화예술관람 횟수는 연 평균 20.94회로 가장 많은 관람을 하지만 연령이 높아질수록 점점 줄어 65세 이상 노인은 6.53회(문화관심집단 23.97회)로 나타났다. 문화동호회 참여율은 일반시민에서는 40대까지 감소세를 보이다가 50세 이후 다시 상승세가 나타났으며, 이러한 경향은 문화관심집단에서 더욱 두드러져 청년은 10% 초반의 낮은 참여율을 나타내다가 나이가 많아지면서 점점 증가하여 65세 이상 노인에서는 32.8%로 나타났다. 즉, 청년은 관람 위주로 문화예술을 즐기지만 나이가 많을수록 관람은 점점 줄어드는 반면 문화동호회 활동 참여는 증가하는 것으로 나타났다.

“젊었을 때는 남이 만들어 놓은 것을 향유하는 게 문화생활이었던 것 같아요. 하지만 나이가 들면서 언제까지 끌려가는 삶이 아닌 내가 주인이고 내가 주체가 되는 삶을 살아야 하지 않겠나 하는 생각이 들다보니 문화생활도 구경하는 입장에서 이제는 주체적으로 바뀌어 가더라고요.”

작은 회사를 운영하고 있는 50대 중년 남성 정성기씨(가명, 서울 마포구 거주)는 틈틈이 사진동호회 활동으로 여행도 다니고 봉사활동을 하며 즐거운 여가를 보내고 있다. 이처럼 젊은 시절의 일과 가정에서 쫓기듯 바쁜 일상에서 벗어나 이제는 보다 주체적 삶을 지향하는 중장년 및 노인들이 증가하며 다양한 사회적 관계 형성과 활기찬 삶을 위한 다양한 활동에 관심을 가지는 것으로 보인다.

1인 가구의 문화활동이 다인 가구보다 더 활발한 반면, 고령 1인 가구는 전반적으로 저조

“저는 공연을 보고나면 뭔가 내 삶이 다시 리셋되는 기분이에요. 예전엔 뮤지컬 ‘라이온킹’을 보고 너무 반해서 그 공연을 보러 후쿠오카, 도쿄 등을 다녀오기도 했죠. 좋아하는 것이 하나 생기면 여러 번 반복해서 관람하는 편이에요. 배우들이 누구인지 그 배우들의 컨디션에 따라 공연이 달라지기 때문에 여러 번 봐요. 사실 뮤지컬은 가격이 비싸서 부담되기도 하지만 이러한 삶은 싱글이기에 가능한 것이라 생각해요.”

지방에서 부모님과 함께 살다가 서울로 직장을 옮기면서 1인 가구가 된 30대 미혼 여성 김인혜씨(가명, 서울 서초구 거주)는 좋아하는 뮤지컬을 여러 번 관람하고, 적극적으로 동호회 활동을 하는 등 싱글라이프를 즐기고 있다. 서울 전체 가구의 30%에 육박하는 등 1인 가구가 급속히 증가하면서 1인 가구에 대한 관심과 함께 이들의 문화생활도 주목받고 있다.

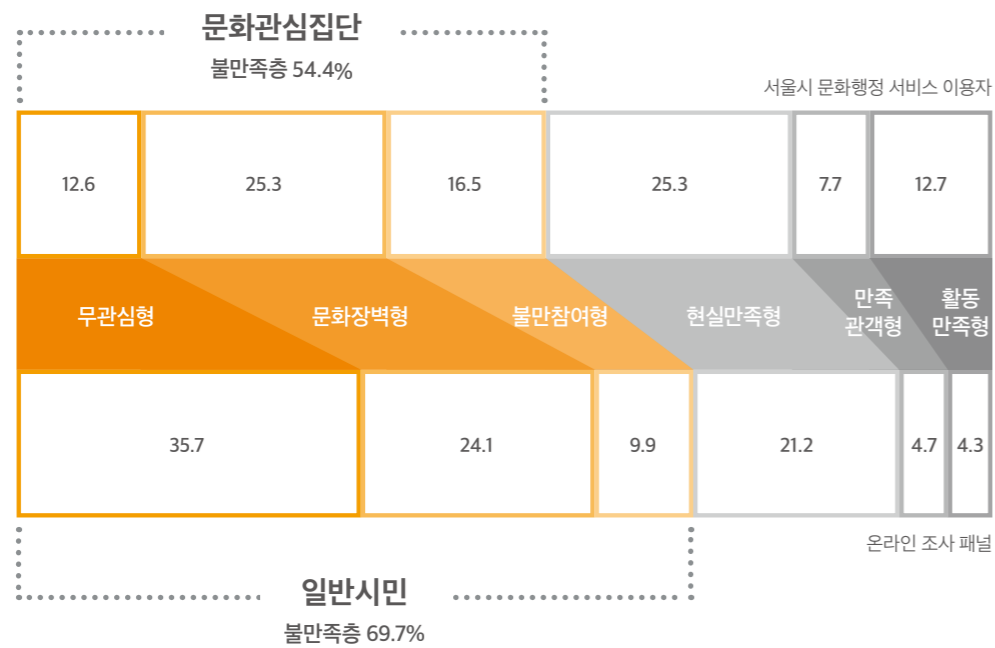
<2016 서울시민 문화향유 실태조사> 결과에 따르면, 일반시민(온라인 조사 패널)중에서 청년 1인 가구의 문화예술관람 횟수는 25.08회로 다인 가구에 속한 청년보다 4.93회 더 많이 문화예술관람을 한 것으로 나타났다. 이러한 경향은 문화관심집단에서도 동일하게 나타나 청년 1인 가구의 활발한 문화활동이 다시 한 번 증명되었다. 한편 연령이 높아짐에 따라 문화예술관람 횟수는 일반적으로 줄어드는 경향이 있지만 특히 50대 이후부터는 다인 가구에 비해 1인 가구의 감소 폭이 더욱 커 50대 이상의 장년 및 노인 1인 가구가 문화활동에 제약이 큰 것으로 보인다. 가족들과 함께 문화예술관람을 할 수 있는 다인 가구와는 달리 이들은 경제적 여건이나 건강상의 문제, 동반자의 부재 등으로 문화생활을 누릴 수 있는 기반이 취약할 수밖에 없기 때문에 이들에 대한 문화정책적 관심과 배려가 필요하다.

“젊은 시절 대학에 들어가고 취업하고 결혼 후에는 돈을 벌고 안정적인 생활을 추구하다보니 여가나 문화생활을 할 수 없었어요. 지금은 시간도 많고 마음은 청춘이지만, 해가 다르게 몸이 힘들고, 금전적으로도 부담이 돼요. 그래도 지금 이렇게 다닐 수 있을 때 다양한 문화생활도 하고 사람들도 만나려고 애쓰죠”

만 70세인 박호석씨(가명, 서울 동대문구 거주)는 자녀들의 독립과 배우자와의 사별로 혼자 살고 있지만 문화해설사로 문화자원봉사활동을 하는 등 다양한 문화활동을 통해 즐거운 삶을 살고 있다. 이렇듯 액티브 시니어가 증가되는 가운데, 이들은 문화활동을 통해 고립되지 않고 사회와의 관계망을 유지함으로써 삶의 만족도도 높은 것으로 추정된다.

“문화예술에 무관심한 20대인 나, 비정상인가요?”
문화에 대한 관심-관람-활동-만족 정도에 따른 6개의 새로운 군집분석을 통해
개개인의 다양한 삶의 패턴 반영

더욱 다양해진 삶의 형태와 여가활동에 따라 생애주기별 유형분류만으로는 비슷한 삶의 시기에 있더라도 개개인에 따라 문화예술에 대한 관심과 참여가 다를 수 있는 현실을 반영하기 어려웠다. 이에 서울문화재단은 생애주기와는 별도로 문화에 대한 관심-관람-활동-만족 정도에 따라 군집분석을 실시하여 ‘무관심형’, ‘문화장벽형’, ‘불만참여형’, ‘현실만족형’, ‘만족관객형’, ‘활동만족형’ 등 6개의 유형화를 통해 문화정책적 진단과 처방을 제안했다.



<그림 4> 문화적 관심-관람-활동-만족에 따른 유형별 분포(%)

‘무관심형’은 일반시민과 문화관심집단 간 분포 차이가 가장 큰 유형으로, 일반시민 중 35.7%가 무관심형인 것으로 나타났다. 특히 50대 이상 고연령층 중 절반에 가까운 시민이 이에 속하며, 문화에 가장 관심이 많고 문화활동에도 활발히 참여할 것이라 알려진 세대인 20대에서도 23.3%의 시민이 ‘무관심형’인 것으로 나타났다. 이들은 문화활동보다는 TV시청, 운동, 여행 등을 선호하는 것으로 나타났으며, 희망하는 여가생활로도 문화활동은 후순위로 나타나 이들의 문화적 관심과 취향을 계발할 수 있는 방안 마련이 요구된다.

‘문화장벽형’은 문화예술에 관심은 있지만 비용이나 시간, 정보 부족 등의 이유로 문화향유가 어려워 만족도가 낮은 유형으로 전 연령대에 고루 분포되어 있다. 특히 30~40대 기혼자에서 ‘문화장벽형’의 비율이 높는데 이는 경제적 여건과 더불어 사회활동, 가사, 육아 등의 현실이 반영된 것으로 보인다.

‘불만참여형’은 문화예술에 관심이 있어 사회적 유대감 형성이나 자기 계발을 위해 월 1~2회 정도의 관람과 참여 활동을 하지만, 비용 부담과 시설의 불편도, 참여 절차의 복잡성 등의 이유로 만족도가 낮은 유형이다.

‘무관심형’, ‘문화장벽형’, ‘불만참여형’은 6개 유형 중 불만족층에 해당하며 일반시민의 약 70%에 육박하는 것으로 나타나 이들의 만족도 향상을 위한 노력이 시급한 것으로 사료된다.

문화예술 활동에 적극적으로 참여하진 못하지만 비교적 만족하며 살아가는 ‘현실만족형’은 일반시민과 문화관심집단에서 비교적 높은 비율인 21~25%로 나타났다. 월 5~6회 이상의 문화예술관람을 하며 비교적 문화생활을 많이 즐기는 ‘만족관객형’은 30~40대 미혼 여성에서 많이 나타나는 유형이며, 이들은 영화, 연극, 전시 등 다양한 예술장르를 즐기는 경향이 있었다. ‘활동만족형’은 적극적으로 문화예술관람과 예술교육, 창작활동, 문화동호회 등에 참여하며 전반적인 만족도가 고르게 높은 유형이나 가장 적은 분포로 나타났다.

시민들의 다양한 삶의 패턴에 따른 문화생활에 대한 관심과 탐구 기대

서울문화재단은 <2016 서울시민 문화향수 실태조사>의 조사방법을 개선하고 그 결과를 다층적으로 분석하는 과정을 통해 시민들의 다양한 삶의 패턴과 문화생활에 주목하였다. 주철환 대표이사는 “사회 변화와 더불어 1인 가구, 베이비부머, 육아맘, 노인 등 다양한 삶의 패턴이 나타나면서 전통적인 생애주기만으로는 시민을 정의하기 어렵다는 점을 다시 한 번 실감할 수 있었다.”며 “재단은 2017년 한 해 동안 청년, 연령대별 1인 가구, 베이비부머, 육아맘 등 다양한 삶의 패턴을 가진 시민들을 직접 만나 그들의 삶과 문화에 대해 깊이 있게 이야기 나누고 탐구하는 시간을 가지고 있다. 2016년 실태조사의 결과와 2017년 진행되고 있는 시민들과의 심층인터뷰 결과를 바탕으로 <서울시민 문화생활 리포트>를 연말에 발간할 예정이며, 앞으로 <2030 서울문화비전>의 목표인 ‘시민 개개인의 문화행복’을 위한 정책과 사업을 만들어 가겠다.”고 밝혔다.

○ ㅁ ㄴ
ㅅ ㄷ ㄱ ㅅ ㅅ
ㄴ ㅈ ㅅ ㅅ ㅅ
ㅈ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ



01 조사개요

1. 조사목적

- 서울시민의 전반적인 문화향유 실태 파악
 - 「지역문화진흥법」 시행에 따라 지역문화진흥계획 수립을 위해 지역문화예술의 실태를 총체적으로 파악할 필요가 있음
- 조사영역 확장과 분석범위 확대를 위한 다양한 분석 수행
 - 2014년부터 <서울시민 문화향유 실태조사>를 시행하고 있는 서울문화재단 회원은 물론 서울시립미술관 회원 및 서울시 문화행사 뉴스레터 수신자를 문화관심집단으로 보고, 조사를 시행함
 - 2016년부터는 온라인 조사 패널을 활용하여 일반시민 대상의 조사를 추가로 시행함으로써 서울시민의 문화예술 향유 실태를 파악할 수 있는 분석의 틀을 마련하였고, 종합분석을 통해 총괄적인 이해가 가능하도록 함

2. 조사방법 및 범위

구분	<2016 서울시민 문화향유 실태조사>			
	문화관심집단			일반시민
	서울시통합회원	서울시립미술관	서울문화재단	
조사대상	- 문화행사 뉴스레터수신자	- 미술관 홈페이지 접속자 - 미술관 뉴스레터 수신자	- 재단 홈페이지 접속자 - 재단 뉴스레터 수신자	- 서울시에 거주하는 온라인 조사 패널
유효표본	3,846명	959명	901명	2,000명
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 온라인 조사			구조화된 설문지를 활용한 온라인 조사 & 50대, 60세 이상 면접조사 ²⁾
표본추출	서울시 홈페이지 문화행사 뉴스레터 수신 대상자 리스트를 활용한 전수조사	시립미술관 뉴스레터 수신 대상자 리스트를 활용한 전수조사	재단 홈페이지 회원 및 문화정책패널 리스트를 활용한 전수조사	성/연령/권역별 표본유일할당 후 가중치 적용
조사기간	2016년 11월 21일~12월 2일	2016년 11월 21일~12월 2일	2016년 11월 21일~12월 9일	2016년 11월 21일~12월 2일
조사기관	서울문화재단(조사 및 분석 대행: (주)월드리서치)			

2) 50대, 60세 이상의 고연령층은 온라인 조사 한계로 해당 연령 쿼터 수의 50%(300명)를 면접조사 병행

3. 조사항목

- 문화예술에 대한 '관심-관람-활동-만족'에 따른 분석을 염두한 조사항목 반영
- 조사 설문에 대한 응답자의 이해도 및 편의성을 고려한 세부 항목 개선

항목	세부 항목
문화/여가활동 관심도 및 행태	<ul style="list-style-type: none"> · 하루 평균 여가시간, 여가시간 충분성 · 주로 하는 여가활동 및 여가활동 동반자 · 가장 희망하는 여가활동 · 평소 문화예술 관심도
문화예술 관람 경험 및 만족도	<ul style="list-style-type: none"> · 관람 행태 · 관람 만족도 · 향후 관람 횟수 및 지불비용 증감 의향 · 문화예술관람(참석)동반자 · 문화예술 행사 주 관람지역 · 문화예술관람 애로사항
문화예술 활동 참여 경험 및 만족도	<ul style="list-style-type: none"> · 참여 행태 · 참여 만족도 · 향후 참여 빈도 및 지불비용 증감 의향 1)문화예술 교육 수강 2)문화예술 취미활동 3)문화예술 관련 자원봉사활동 · 문화예술 교육 장소 · 문화예술 교육 애로사항 · 문화예술 교육 미참여 이유 · 문화예술 취미활동 애로사항 · 문화예술 취미활동 미참여 이유 · 문화예술 관련 자원봉사활동 미참여 이유 · 문화예술 관련 동호회 미참여 이유 · 문화예술 주 활동지역
문화예술 만족도 및 행복지수 등	<ul style="list-style-type: none"> · 문화예술 활동 전반적 만족도 · 서울시 문화환경 전반적 만족도 · 자치구 문화환경 전반적 만족도 · 문화예술 중요도 · 삶의 만족도(행복지수)

4. 응답비율³⁾

4-1. 전체

구분		사례수	%
전체		(7,706)	100.0
구분	일반시민	(2,000)	26.0
	문화관심집단	(5,706)	74.0
채널	서울시 통합회원	(3,846)	67.4
	서울시립미술관	(959)	16.8
	서울문화재단	(901)	15.8
성별	남성	(3,134)	40.7
	여성	(4,572)	59.3
연령 ⁴⁾	만 15~19세	(407)	5.3
	20대	(1,488)	19.3
	30대	(2,072)	26.9
	40대	(1,980)	25.7
	50대	(1,017)	13.2
	60세 이상	(742)	9.6
권역	도심권	(887)	11.5
	동북권	(2,123)	27.5
	서북권	(1,295)	16.8
	서남권	(1,995)	25.9
	동남권	(1,406)	18.2
서울 거주기간	5년 미만	(555)	7.2
	10년 미만	(653)	8.5
	20년 미만	(1,402)	18.2
	30년 미만	(1,563)	20.3
	40년 이상	(2,016)	26.2
결혼 여부	기혼	(4,033)	52.3
	미혼	(3,446)	44.7
	별거/이혼	(175)	2.3
	사별	(52)	0.7
자녀 유무	자녀있음	(3,545)	46.0
	자녀없음	(4,161)	54.0

학력	고등학교 이하	(1,079)	14.0
	전문대	(703)	9.1
	대학교	(4,316)	56.0
	대학원 이상	(1,608)	20.9
직업	문화예술 관련 종사자	(494)	6.4
	전문/관리직	(1,643)	21.3
	사무직	(2,561)	33.2
	판매/서비스직	(451)	5.9
	기능원/기능종사자	(59)	0.8
	장치/기계/조립종사자	(65)	0.8
	단순노무종사자	(78)	1.0
	학생	(951)	12.3
	주부	(813)	10.6
	무직	(459)	6.0
기타	(132)	1.7	
월 소득	200만 원 미만	(1,055)	13.7
	300만 원 미만	(1,225)	15.9
	400만 원 미만	(1,379)	17.9
	500만 원 미만	(1,253)	16.3
	600만 원 미만	(1,048)	13.6
	600만 원 이상	(1,746)	22.7

3) 2016 서울시민 문화향유 실태조사 전체 7,706명의(일반시민 2,000명+문화관심집단 5,706명) 응답자 특성임

4) 연령은 만 나이 기준으로 산정하였음

4-2. 문화관심집단⁵⁾

구분		사례수	%
전체		(5,706)	100.0
성별	남성	(2,134)	37.4
	여성	(3,572)	62.6
연령	29세 이하	(1,195)	20.9
	30대	(1,722)	30.2
	40대	(1,630)	28.6
	50대	(717)	12.6
	60세 이상	(442)	7.7
권역	도심권	(487)	8.5
	동북권	(1,723)	30.2
	서북권	(895)	15.7
	서남권	(1,595)	28.0
	동남권	(1,006)	17.6
서울 거주기간	5년 미만	(430)	7.5
	10년 미만	(512)	9.0
	20년 미만	(953)	16.7
	30년 미만	(1,163)	20.4
	40년 이상	(1,504)	26.4
결혼 여부	기혼	(3,210)	56.3
	미혼	(2,496)	43.7
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	45.7
	자녀없음	(3,100)	54.3
학력	고등학교 이하	(382)	6.7
	전문대	(507)	8.9
	대학교	(3,385)	59.3
	대학원 이상	(1,432)	25.1
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	8.2
	전문/관리직	(1,406)	24.6
	사무직	(1,958)	34.3
	판매/서비스직	(243)	4.3
	학생	(489)	8.6
	주부	(585)	10.3
	무직	(362)	6.3
	기타	(195)	3.4
월 소득	200만 원 미만	(841)	14.7
	300만 원 미만	(937)	16.4
	400만 원 미만	(1,032)	18.1
	500만 원 미만	(895)	15.7
	600만 원 미만	(764)	13.4
	600만 원 이상	(1,237)	21.7

연령×성별	10대×남성	(12)	0.2
	10대×여성	(45)	0.8
	20대×남성	(272)	4.8
	20대×여성	(866)	15.2
	30대×남성	(536)	9.4
	30대×여성	(1,186)	20.8
	40대×남성	(687)	12.0
	40대×여성	(943)	16.5
	50대×남성	(354)	6.2
	50대×여성	(363)	6.4
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	26.9
	30대×기혼	(820)	24.5
	40대×미혼	(351)	10.5
	40대×기혼	(1,279)	38.2
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	7.8
	30대×남성×기혼	(273)	8.1
	30대×여성×미혼	(639)	19.1
	30대×여성×기혼	(547)	16.3
	40대×남성×미혼	(144)	4.3
	40대×남성×기혼	(543)	16.2
	40대×여성×미혼	(207)	6.2
	40대×여성×기혼	(736)	22.0
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	4.0
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	9.0
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	7.3
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	18.8
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	2.9
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	23.0
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	3.7
40대×기혼여×자녀있음	(659)	31.4	
생애주기별 특성그룹	20대 열광족	(1,138)	24.3
	30대 싱글녀	(639)	13.7
	30대 육아맘	(394)	8.4
	40대 프렌디	(482)	10.3
	40대 컬러맘	(659)	14.1
	40대 싱글녀	(207)	4.4
	50대 낭만족	(717)	15.3
60대 액티브	(442)	9.4	

5) 문화관심집단은 서울문화재단 회원(15.8%, 901명), 서울시립미술관 회원(16.8%, 959명), 서울시 통합회원 중 문화행사 뉴스레터 수신자(67.4%, 3,846명) 임

4-3. 일반시민

구분		사례수	%
전체		(2,000)	100.0
성별	남성	(977)	48.9
	여성	(1,023)	51.2
연령	29세 이하	(455)	22.8
	30대	(373)	18.7
	40대	(383)	19.2
	50대	(359)	18.0
	60세 이상	(430)	21.5
권역	도심권	(104)	5.2
	동북권	(632)	31.6
	서북권	(238)	11.9
	서남권	(607)	30.4
	동남권	(419)	21.0
서울 거주기간	5년 미만	(95)	4.8
	10년 미만	(118)	5.9
	20년 미만	(337)	16.8
	30년 미만	(380)	19.0
	40년 이상	(633)	31.7
결혼 여부	기혼	(1,281)	64.1
	미혼	(719)	35.9
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	52.3
	자녀없음	(953)	47.7
학력	고등학교 이하	(663)	33.2
	전문대	(194)	9.7
	대학교	(949)	47.5
	대학원 이상	(193)	9.7
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	1.2
	전문/관리직	(268)	13.4
	사무직	(648)	32.4
	판매/서비스직	(256)	12.8
	학생	(241)	12.1
	주부	(294)	14.7
	무직	(96)	4.8
	기타	(173)	8.6
월 소득	200만 원 미만	(224)	11.2
	300만 원 미만	(280)	14.0
	400만 원 미만	(343)	17.1
	500만 원 미만	(365)	18.3
	600만 원 미만	(298)	14.9
	600만 원 이상	(490)	24.5

연령×성별	10대×남성	(65)	3.3	
	10대×여성	(61)	3.1	
	20대×남성	(164)	8.2	
	20대×여성	(165)	8.3	
	30대×남성	(187)	9.4	
	30대×여성	(186)	9.3	
	40대×남성	(191)	9.6	
	40대×여성	(192)	9.6	
	50대×남성	(176)	8.8	
	50대×여성	(183)	9.2	
30~40대×결혼	60대×남성	(194)	9.7	
	60대×여성	(236)	11.8	
	30대×미혼	(171)	22.6	
	30대×기혼	(202)	26.7	
30~40대×성별×결혼	40대×미혼	(83)	11.0	
	40대×기혼	(300)	39.7	
	30대×남성×미혼	(82)	10.8	
	30대×남성×기혼	(105)	13.9	
	30대×여성×미혼	(89)	11.8	
	30대×여성×기혼	(97)	12.8	
	40대×남성×미혼	(41)	5.4	
	40대×남성×기혼	(150)	19.9	
30~40대×성별×자녀	40대×여성×미혼	(42)	5.6	
	40대×여성×기혼	(150)	19.8	
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	4.8	
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	16.2	
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	5.7	
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	13.6	
30~40대×성별×자녀	40대×기혼남×자녀없음	(10)	2.0	
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	27.9	
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	3.1	
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	26.7	
	생애주기별 특성그룹	20대 열광족	(329)	20.7
		30대 싱글녀	(89)	5.6
30대 육아맘		(68)	4.3	
40대 프렌디		(140)	8.8	
40대 컬처맘		(134)	8.4	
40대 싱글녀		(42)	2.7	
50대 낭만족		(359)	22.5	
60대 액티브	(430)	27.0		

5. 유형별 분류

- 지난 2년간 실시된(2014~2015년)조사에서는 연령/결혼/자녀 유무 등에 따라 문화에 대한 관심도나 참여 방식 등의 행태에 보이는 차이를 종합하여, 8개의 문화향유 특성 그룹을 도출 및 적용함으로써 계층별 문화패턴을 분석함

<생애주기별 8개 문화활동 특성 그룹>

세대	그룹명	특성 요약
20대	문화열광족	현실에 대한 불안을 문화로 극복하는 <문화열광족>
30대	화려한 싱글녀	문화에 대한 사랑을 꽃피우는 <화려한 싱글녀>
	육아맘	육아 부담으로 문화최전선에서 물러나는 <육아맘>
40대	프렌디 ⁶⁾	성장하는 자녀들과 집 근처에서 놀고 싶은 <프렌디>
	컬처맘 ⁷⁾	변화된 환경에서 문화향유의 새로운 방식을 찾는 <컬처맘>
	블루 싱글녀	30대처럼 화려하지만 조금 외롭고 피곤한 <블루 싱글녀>
50대	낭만족	양육의 그늘에서 벗어나 문화강좌에 열광하는 <낭만족>
60대	액티브 시니어	문화만족이 삶의 만족으로 연결되는 행복한 <액티브 시니어>

- 또한 기존의 특성 그룹이 기본적인 인구학적 특성(생애주기별)에 기반하여 자료를 구분하므로 응답자의 문화행태를 근거로 한 유형의 재분류가 필요하다는 의견이 제시되었고, 이를 반영하여 조사 대상의 주요 지표별 응답 결과를 활용한 군집분석을 통해 새로이 6개의 유형으로 분류함

<군집분석을 통해 분류된 6개 군집유형>

군집	특성 요약	특성 요약			
		관심	관람	활동/만족	비고(주요연령)
불만족 ▲	무관심형	○	월 0~1회	여가시간에 주로 TV를 보며 운동과 여행 선호	50대 이상
	문화장벽형	●○	월 1회	비용, 시간, 정보 등 다양한 장애 요인을 선택	전 연령대
	불만참여형	●●	월 1~2회	문화예술 교육, 창작활동, 동호회에 참여 비용 부담 등의 이유로 만족도 낮음	
만족 ▼	현실만족형	●●○	월 2회	적극적으로 참여하진 못하지만 비교적 만족	전 연령대
	만족관객형	●●●	월 5~6회	영화만큼이나 연극, 전시 등 다양한 예술장르를 즐김	30~40대 미혼 여성
	활동만족형	●●●	월 3회	문화예술 교육, 창작활동, 동호회 등에 적극 참여 문화예술에 대한 만족도가 매우 높고, 삶의 만족도도 높음	

6) 친구같은 아빠(Friendly = Friend + Daddy)
7) 자신과 아이를 위한 문화적 욕구가 강한 엄마(Culture mom)

6. 척도에 관한 설명

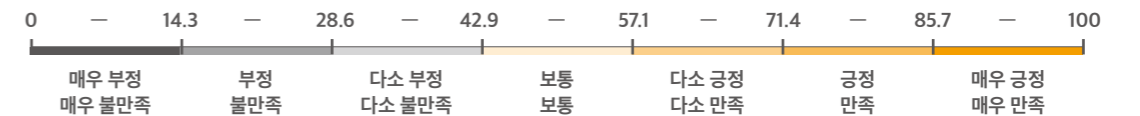
- 본 조사에서는 5점 척도법(5 Point interval Scale)을 사용하였으며, 이는 가장 일반적인 Likert식 측정 Scale로서, 중앙값이 3점(보통이다)으로 집중화 현상이 발생할 수 있다는 단점이 있으나, 응답자의 응답 및 척도의 언어화가 쉽고, 100점 환산이 편하다는 점에서 가장 많이 사용하는 척도임
- 만족도 관련 질문의 경우 '매우 불만'은 1점, '불만'은 2점, '보통'은 3점, '만족'은 4점, '매우 만족'은 5점에 해당되며, 평균에 따른 수준은 0점~1.57점 미만은 '매우 불만', 1.57점~2.14점 미만은 '다소 불만', 2.14점~2.72점 미만은 '불만', 2.72점~3.28점은 '보통', 3.28점 초과~3.86점은 '다소 만족', 3.86점 초과~4.43점은 '만족', 4.43점 초과~5점은 '매우 만족'으로 구성됨



- 5점 척도로 조사된 결과를 100점으로 환산하는 공식은 아래와 같음

$$Y = \frac{X - 1}{N - 1} \times 100 \quad N: \text{척도}(5, 7, 9, \dots), X: \text{응답자가 평가한 점수}, Y: 100\text{으로 환산한 점수}$$

- 100점 평균은 0점~14.3점 미만은 '매우 불만', 14.3점~28.6점 미만은 '다소 불만', 28.6점~42.9점 미만은 '불만', 42.9점~57.1점은 '보통', 57.1점 초과~71.4점은 '다소 만족', 71.4점 초과~85.7점은 '만족', 85.7점 초과~100점은 '매우 만족'으로 구성됨



7. 일반시민과 문화관심집단 비교분석 시 유의사항

- 본 조사는 일반시민(온라인 조사 패널)과 문화관심집단(서울시 문화행정서비스 이용자)간의 비교분석을 통해 집단 간의 차이를 확인하고자 하는 목적에 따라 세부조사결과를 두 집단의 수치 모두 기술하고 있음
- 하지만 두 집단의 차이에서 발생하는 오차 범위 내에서는 두 집단의 격차가 통계적으로 유의미하지 않을 수 있으므로 유의해야함
- 표본 크기가 다른 두 집단(일반시민/문화관심집단)차이에 대한 오차(SE)를 일반시민 N=2000/문화관심집단 M=5706 명 기준으로 계산하면, $=\sqrt{0.5(1-0.5)/2000 + 0.5(1-0.5)/5706} = 1.299283 = 1.3\%p$ 이 됨
- 따라서, 일반시민과 문화관심집단의 차이에 대한 오차는 $\pm 1.3\%p$ 로, 신뢰수준 95% 하에서 $2.6\%p$ 내 격차는 통계적으로 유의미하지 않음을 의미함

오마이
시청과
기자단



02 조사결과 분석

I. 응답자 분석

1. 응답자 특성

문화관심집단 “여성, 30~40대, 미혼, 고학력” 비율이 높아

- 문화관심집단 응답자의 경우 일반시민 응답 결과보다 비교적 여성, 30~40대, 미혼, 자녀없음, 대졸 및 대학원 이상의 학력, 전문/관리직의 비율이 높게 나타남
- 반면, 월 평균 가계소득에서는 두 집단의 차이가 크지 않았음

2016년 일반시민 및 문화관심집단 비교⁸⁾ - 응답자 특성표

구분	일반시민		문화관심집단		
	사례수	%	사례수	%	
전체	(2,000)	100.0	(5,706)	100.0	
성별	남성	(977)	48.9	(2,134)	37.4
	여성	(1,023)	51.2	(3,572)	62.6
연령	29세 이하	(455)	22.8	(1,195)	20.9
	30대	(373)	18.7	(1,722)	30.2
	40대	(383)	19.2	(1,630)	28.6
	50대	(359)	18.0	(717)	12.6
	60세 이상	(430)	21.5	(442)	7.7
결혼 여부	기혼	(1,281)	64.1	(3,210)	56.3
	미혼	(719)	35.9	(2,496)	43.7
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	52.3	(2,606)	45.7
	자녀없음	(953)	47.7	(3,100)	54.3
최종학력	고등학교 이하	(663)	33.2	(382)	6.7
	전문대	(194)	9.7	(507)	8.9
	대학교	(949)	47.5	(3,385)	59.3
	대학원 이상	(193)	9.7	(1,432)	25.1
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	1.2	(468)	8.2
	전문/관리직	(268)	13.4	(1,406)	24.6
	사무직	(648)	32.4	(1,958)	34.3
	판매/서비스직	(256)	12.8	(243)	4.3
	학생	(241)	12.1	(489)	8.6
	주부	(294)	14.7	(585)	10.3
	무직	(96)	4.8	(362)	6.3
	기타	(173)	8.6	(195)	3.4
월 평균 가계소득	200만 원 미만	(224)	11.2	(841)	14.7
	300만 원 미만	(280)	14.0	(937)	16.4
	400만 원 미만	(343)	17.1	(1,032)	18.1
	500만 원 미만	(365)	18.3	(895)	15.7
	600만 원 미만	(298)	14.9	(764)	13.4
	600만 원 이상	(490)	24.5	(1,237)	21.7

8) 2016년 일반시민 및 문화관심집단 응답자 특성별 구성 비교 결과표

2. 유형별 분석

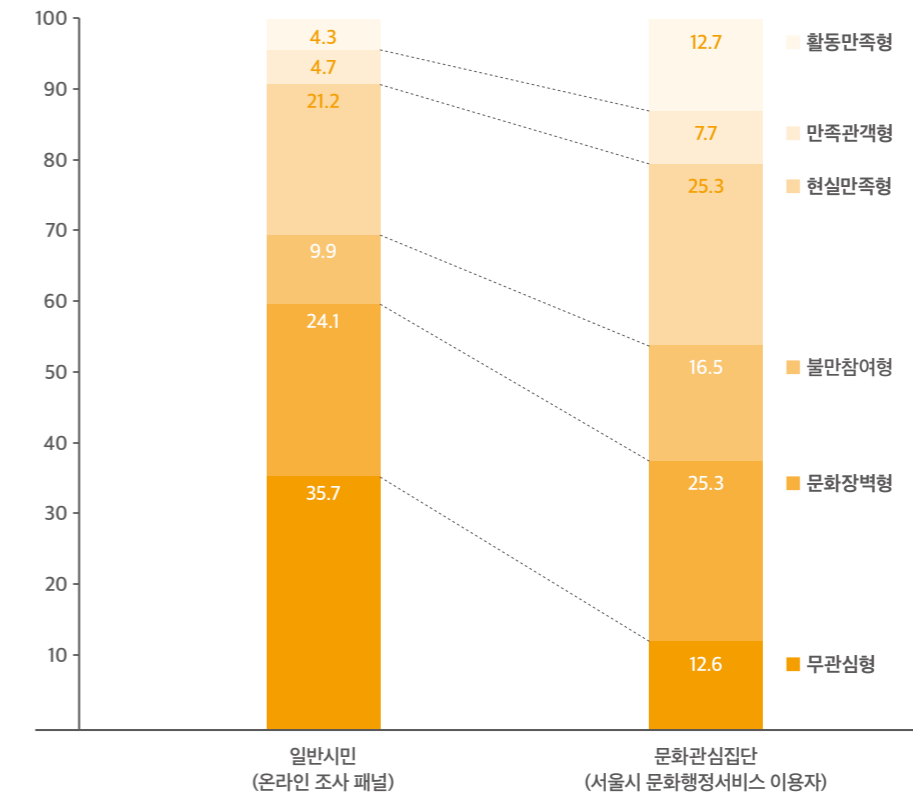
2-1. 유형별 분포 전체결과⁹⁾

문화관심집단 “문화장벽형, 현실만족형”, 일반시민 “무관심형” 비중이 가장 높아

- 일반시민 중에서는 무관심형이 35.7%로 가장 높은 비중을 차지했으며 문화장벽형, 불만참여형 등 불만족층이 약 70%를 차지함
- 문화관심집단에서는 문화장벽형과 현실만족형이 각각 25.3%로 가장 높은 비중을 차지했으며 불만참여형도 16.5%를 차지함

유형별 분포

(단위: %)



9) 전체 응답자는 본래 7,706명(일반시민 2,000명, 문화관심집단 5,706명)으로 구성되었으나, 군집에 묶이지 않는 미분류된 DATA로 인해 군집 분류가 유익한 전체 사례수는 7,133명(일반시민 1,677명, 문화관심집단 5,456명)임

2-2. 유형별 분포 비교

문화관심집단 “문화장벽형, 현실만족형”, 일반시민 “무관심형” 비중이 가장 높아

- 문화관심집단의 유형별 분포를 살펴보면, 문화장벽형과 현실만족형(25.3%)이 가장 많았고, 불만참여형(16.5%), 활동만족형(12.7%), 무관심형(12.6%), 만족관객형(7.7%)의 순으로 높게 나타남
- 성별로 살펴보면, 남성에서는 무관심형이 여성에서는 활동만족형이 상대적으로 조금 높은 비중으로 나타남
- 생애주기별로 살펴보면, 무관심형과 문화장벽형은 40대 프렌디, 만족관객형은 30~40대 싱글녀, 불만참여형과 활동만족형은 60대 액티브에서 비교적 높은 비율을 보이며 현실만족형은 전체적으로 고루 분포된 편임

유형별 분포도(문화관심집단)

구분	사례수	군집 계층(6개)					
		무관심형	문화장벽형	불만참여형	현실만족형	만족관객형	활동만족형
전체	(5,456)	12.6	25.3	16.5	25.3	7.7	12.7
성별	남성 (2,000)	17.3	29.8	14.7	24.3	5.6	8.4
	여성 (3,456)	9.8	22.7	17.5	25.9	8.9	15.2
연령	만 15~19세 (54)	7.4	18.5	20.4	31.5	1.9	20.4
	20대 (1,111)	7.6	23.3	16.9	27.0	11.3	14.0
	30대 (1,675)	11.9	27.0	14.7	27.2	9.6	9.6
	40대 (1,565)	16.0	27.9	14.3	24.7	5.9	11.2
	50대 (654)	14.4	24.0	19.7	21.9	4.1	15.9
	60세 이상 (397)	13.1	16.6	24.9	19.9	3.0	22.4
	기혼 (2,881)	15.3	26.7	16.5	24.9	4.4	12.3
	미혼 (2,424)	9.2	23.3	16.3	26.4	11.8	13.0
	별거/이혼 (125)	14.4	35.2	16.0	16.0	4.0	14.4
	사별 (26)	11.5	15.4	26.9	19.2	0.0	26.9
자녀 유무	자녀있음 (2,481)	15.6	26.8	16.0	24.8	4.3	12.6
	자녀없음 (2,975)	10.1	24.1	16.8	25.7	10.5	12.8
계층 세분화	20대 열광족 (1,111)	7.6	23.3	16.9	27.0	11.3	14.0
	30대 싱글녀 (632)	6.6	22.6	15.3	27.7	14.4	13.3
	30대 육아맘 (386)	14.8	27.5	13.2	27.5	6.5	10.6
	40대 프렌디 (459)	20.7	35.5	9.6	23.5	3.5	7.2
	40대 컬처맘 (638)	13.9	23.0	16.3	27.7	4.5	14.4
	40대 싱글녀 (202)	10.9	21.8	17.3	23.8	12.9	13.4
	50대 낭만족 (654)	14.4	24.0	19.7	21.9	4.1	15.9
	60대 액티브 (397)	13.1	16.6	24.9	19.9	3.0	22.4

- 일반시민의 유형별 분포를 살펴보면, 무관심형(35.7%)이 가장 많았고, 문화장벽형(24.1%), 현실만족형(21.2%), 불만참여형(9.9%), 만족관객형(4.7%), 활동만족형(4.3%)의 순으로 높게 나타남
- 성별로 살펴보면, 남성에서는 무관심형이 여성에서는 현실만족형이 상대적으로 조금 높은 비중으로 나타남
- 연령별로 살펴보면, 무관심형은 연령대가 높아질수록 비중도 함께 높아지는 것이 특성임
- 생애주기별로 살펴보면, 만족관객형은 30~40대 싱글여성의 비중이 높은 것이 특성임

유형별 분포도(일반시민)

구분	사례수	군집 계층(6개)					
		무관심형	문화장벽형	불만참여형	현실만족형	만족관객형	활동만족형
전체	(1,677)	35.7	24.1	9.9	21.2	4.7	4.3
성별	남성 (823)	40.6	23.4	9.0	17.6	5.2	4.2
	여성 (854)	31.0	24.8	10.9	24.7	4.3	4.3
연령	만 15~19세 (110)	29.4	19.3	14.8	29.0	1.7	5.7
	20대 (308)	23.3	26.8	11.9	26.0	7.0	5.1
	30대 (344)	33.0	26.7	11.3	15.9	8.2	4.8
	40대 (345)	36.8	24.0	10.8	19.2	5.4	3.9
	50대 (273)	45.9	26.9	3.4	18.5	2.0	3.4
	60세 이상 (297)	43.3	17.8	9.6	24.4	1.2	3.6
	기혼 (993)	40.5	23.9	8.3	20.0	3.1	4.1
	미혼 (641)	28.3	25.1	12.0	23.1	7.3	4.2
	별거/이혼 (26)	33.8	23.2	7.5	15.9	4.9	14.8
	사별 (17)	37.3	0.0	31.3	31.3	0.0	0.0
자녀 유무	자녀있음 (880)	38.2	23.1	8.7	21.0	3.9	5.2
	자녀없음 (797)	32.9	25.3	11.4	21.5	5.6	3.3
계층 세분화	20대 열광족 (308)	23.3	26.8	11.9	26.0	7.0	5.1
	30대 싱글녀 (86)	23.3	31.2	9.5	18.0	15.5	2.6
	30대 육아맘 (65)	34.9	22.9	13.3	17.7	2.9	8.2
	40대 프렌디 (134)	35.5	23.7	11.3	19.2	7.1	3.3
	40대 컬처맘 (125)	37.2	22.3	11.9	21.2	3.4	4.0
	40대 싱글녀 (30)	23.4	30.9	12.4	22.5	8.6	2.2
	50대 낭만족 (273)	45.9	26.9	3.4	18.5	2.0	3.4
	60대 액티브 (297)	43.3	17.8	9.6	24.4	1.2	3.6

2-3. 유형별 주요특성 진단과 처방

문화적 관심-관람-활동-만족 요인에 의한 유형	
구분	주요특성 및 제안처방
무관심형	주요특성 • 문화예술에 대한 무관심하여 월 0~1회 정도 관람은 하지만 만족도는 낮음 • 관람활동을 하더라도 동반인의 영향 등 비자발적인 관람일 가능성이 높음 • 주로 여가시간엔 TV를 보는 편이며, 운동, 여행 등의 활동을 선호하는 편임 • 50~60대 이상의 고령층에게 많이 나타나는 유형으로 거주지 주변에서 주로 문화예술 작품을 관람하는 비율이 높음
	제안처방 • 문화예술에 대한 부정적 인식 개선, 문화적 관심과 취향 발굴 방안 마련 • 축제, 거리예술 등 일상에서의 자연스러운 문화예술 경험은 물론 스포츠, 캠핑과 문화예술의 접목 등 새로운 프로그램 개발을 통해 문화에 대한 관심을 유도
문화장벽형	주요특성 • 문화예술에 대한 관심은 높은 편이지만, 비용이나 시간, 정보 부족 등의 이유로 문화예술관람은 월 1회 정도 참여함 • 문화예술에 대한 관심만큼 참여하지 못해 만족도가 매우 낮은 그룹 • 전 연령대별로 꾸준히 높은 비율을 차지하고 있으나 특히 30~40대 기혼남녀에게 많이 나타나는 유형임
	제안처방 • 문화예술에 관심이 있기 때문에 주요 장애를 제거해주는 것으로 참여와 만족도를 높일 수 있을 것임 • 장애요소에 대한 세부분석을 통해 시민의 참여확대 - 가족과 함께 참여할 수 있는 행사 확대 혹은 동일시간대 부모/자녀프로그램 운영 - 수요자 여건(생활권 인근, 다양한 시간대 등)에 맞는 맞춤형 정보서비스 제공
불만참여형	주요특성 • 문화예술에 대한 관심은 높아 월 1~2회 정도 꾸준히 문화예술 작품을 관람하고 문화예술 관련 교육, 취미, 동호회 활동에도 참여하지만, 비용 부담 등의 이유로 문화예술에 대한 만족도가 낮은 그룹
	제안처방 • 사회적 유대감 형성이나 교육을 위해 문화활동에 참여하나, 비용이나 시설, 교통, 절차 등에 만족도가 낮은 편이므로 이러한 점을 개선해야 함 • 특히 비용에 대한 부담을 크게 느끼므로 할인정책이 필요하며, 문화지출이 아깝지 않을 만큼의 질 좋은 서비스 제공도 병행되어야 함(질적 가성비 향상 전략)
현실만족형	주요특성 • 문화예술에 관심이 있어 주로 월 2회 내외로 문화예술 작품을 관람함 • 문화예술 활동에 적극적으로 참여하지는 못하지만 비교적 만족하는 그룹 • 비용, 시간, 정보 등 다양한 요소를 장애로 꼽음 • 전 연령대별로 고르게 비율이 높음
	제안처방 • 현재 문화활동 참여 수준에 만족하고 있으나 더 적극적인 참여를 유도하기 위하여 비용, 시간, 정보 등 다양한 요소를 고려하고 개선해야 함
만족관객형	주요특성 • 문화예술에 대한 관심이 매우 많아 주로 여가시간에 영화, 연극, 전시 등 다양한 장르의 문화예술 작품을 월 5~6회 정도로 꾸준히 관람함 • 문화예술관람 지출이 많아 비용 부담이 있지만 만족도가 높은 편임 • 30~40대 미혼 여성에게 많이 나타나는 유형임
	제안처방 • 예술교육, 창작활동 등 보다 적극적인 문화활동에 관심가질 수 있도록 지원 • 어린이, 주부, 노인에게 집중된 지역문화프로그램의 향유계층을 다양화
활동만족형	주요특성 • 문화예술에 대한 관심이 매우 많아 월 3회 정도 문화예술관람도 하면서 문화예술 교육, 취미, 동호회 활동에도 적극적으로 참여하는 편임 • 문화예술에 대한 만족도가 매우 높고 삶의 만족도도 높은 편임
	제안처방 • 공공 콘텐츠 장르의 다양성 및 질적 수준 제고 노력 • 문화동호회 모임을 위한 공적 공간 및 운영 지원 확대

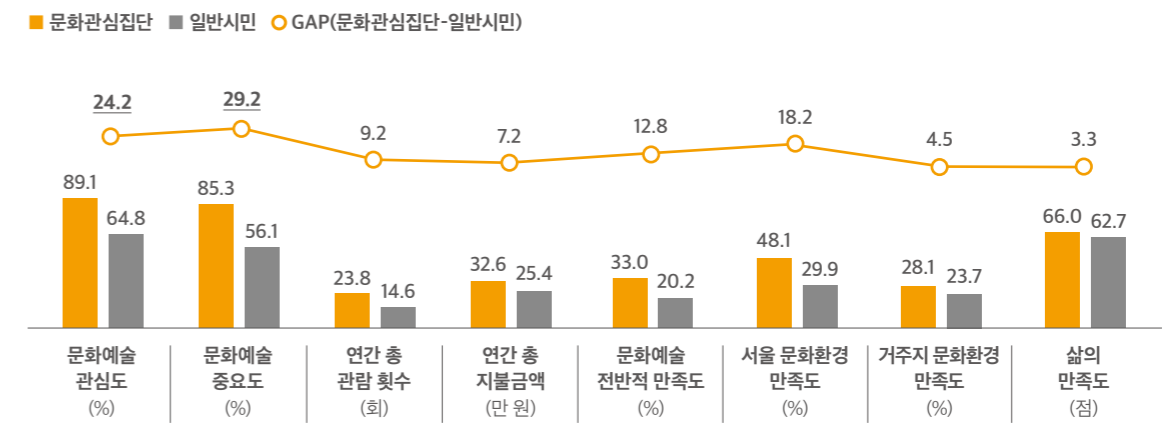
8개 주요 요인을 기준으로 군집분석(K-MEANS Cluster) 시행

II. 조사결과 요약

1. 주요 지표 요약¹⁰⁾

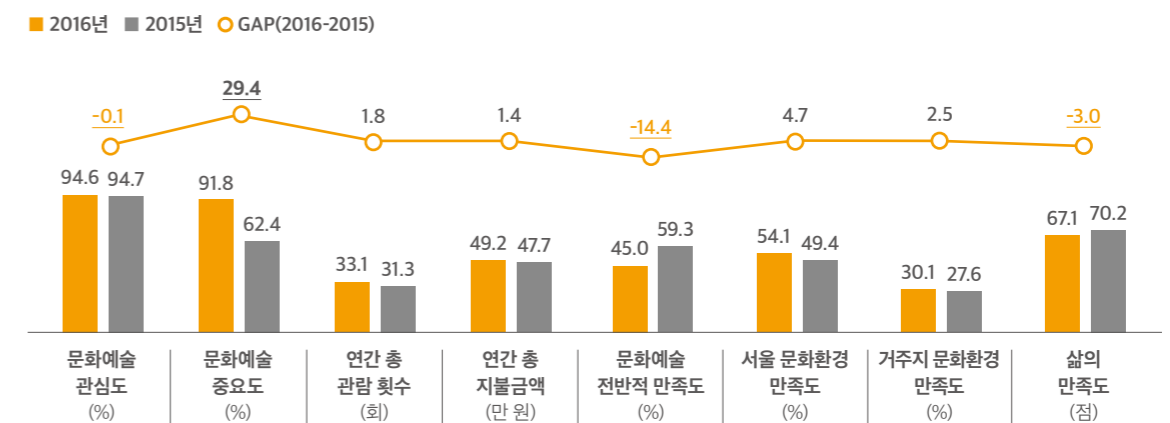
- <2016 서울시민 문화향유 실태조사>의 주요 지표에 대한 결과를 살펴보면, 문화예술 '관심도'와 '중요도', '전반적 만족도' 등 대부분의 지표가 일반시민 대비 문화관심집단에서 더 높은 수준으로 나타남
- 특히, 문화예술 '관심도'와 '중요도'에서 가장 큰 폭의 차이를 보임

2016년 일반시민 및 문화관심집단 비교¹¹⁾ - 주요 지표 요약



- 2015~2016 서울시민 문화향유 실태조사의 주요 지표에 대한 비교 결과, 전년 대비 '문화예술 중요도'(▲29.4%p)의 상승폭이 두드러졌으며, 연간 문화예술 '관람 횟수'와 '지불금액'은 2015년 대비 소폭 높아졌음
- 반면 '문화예술 전반적 만족도'(▽14.4%p)는 다소 크게 하락함

2015~2016년 서울문화재단 비교¹²⁾ - 주요 지표 요약



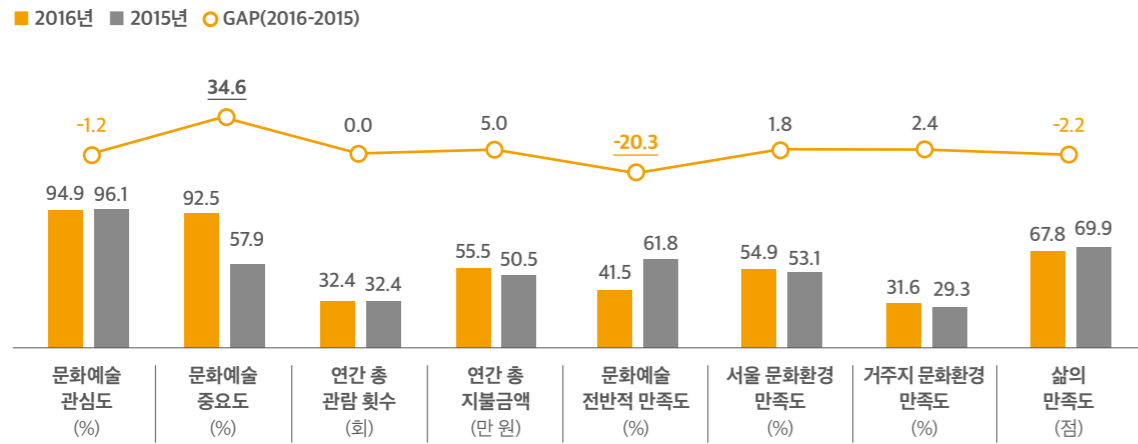
10) 2015~2016 서울시민 문화향유 실태조사 중 시계열 분석이 가능한 문항을 기준으로 주요 지표 요약 결과를 제시함

11) 2016년 일반시민 및 문화관심집단 비교 분석 결과임

12) 2015년 서울문화재단 회원 1,498명, 2016년 서울문화재단 회원 901명 대상의 조사 비교 분석 결과임

- 2015~2016 서울시민 문화향유 실태조사의 연속 참여자를 대상으로 주요 지표에 대한 비교 결과 전년 대비 '문화예술 중요도'(▲34.6%p)의 상승폭이 높게 나타난 반면, '문화예술 전반적 만족도'(▽20.3%p)는 크게 하락했음
- 연간 문화예술 '관람 횟수'는 작년과 동일한 수준으로 나타났으며, '지불금액'(▲5만 원)은 높아짐

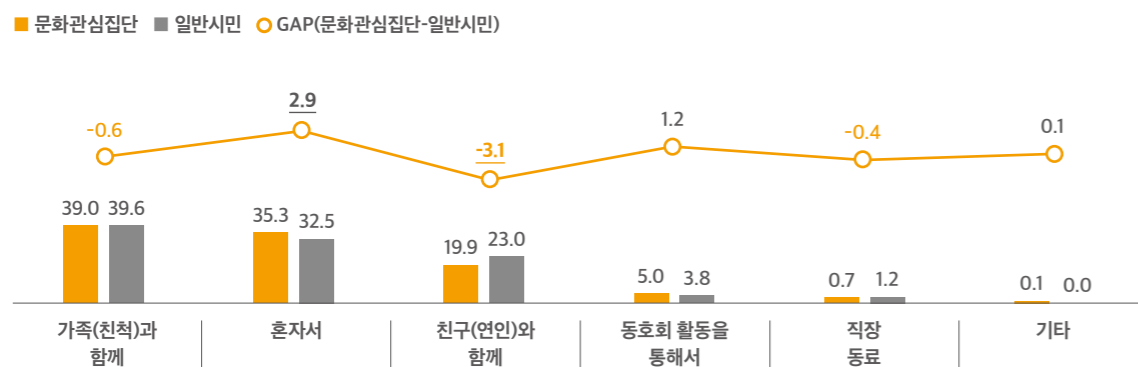
2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자¹³⁾ 비교 - 주요 지표 요약



2. 여가활동 동반자

- 여가활동 동반자로는 문화관심집단과 일반시민 모두 '가족(친척)과 함께'(각 39.0%, 39.6%) 한다는 비율이 가장 높았고, 그 다음 '혼자서'(각 35.3%, 32.5%), '친구(연인)와 함께'(각 19.9%, 23.0%) 등의 순으로 높은 비율을 보임
- 여가활동을 '혼자서' 즐기고 있는 응답자는 문화관심집단(▲2.9%p)에서 더 많았던 반면, '친구(연인)와 함께' 즐긴다는 응답은 일반시민(▲3.1%p)이 미미하게 높았음

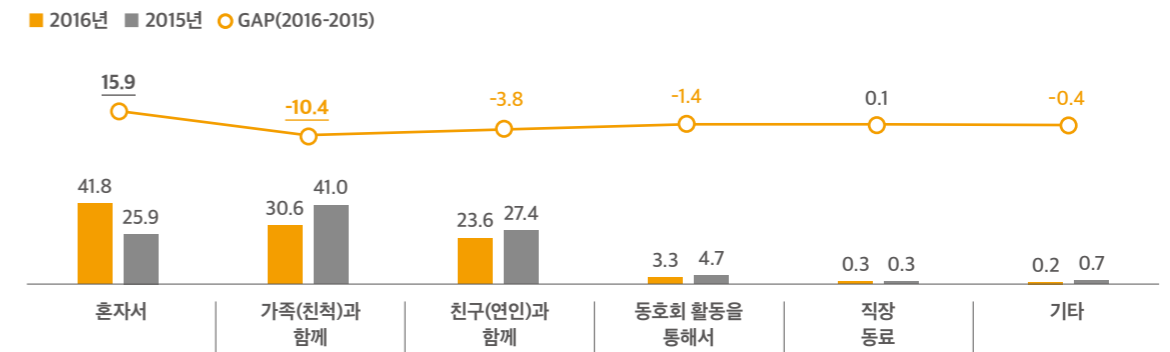
2016년 문화관심집단 및 일반시민 비교 - 여가활동 동반자



13) 2015~2016년 조사에 연속 참여한 응답자 335명의 비교 분석 결과임

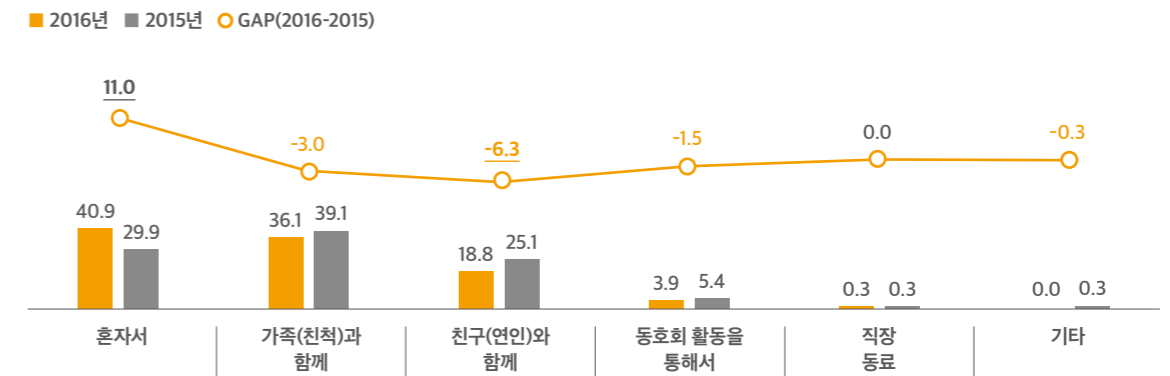
- 2015년에는 여가활동을 '가족(친척)과 함께'(41.0%) 한다는 비율이 가장 높았던 반면, 2016년에는 '혼자서'(41.8%) 한다는 응답이 가장 많았음
- 여가활동을 '혼자서'(▲15.9%p) 즐기고 있는 응답자가 크게 증가한 반면, '가족(친척)과 함께'(▽10.4%p)하는 경우는 감소했음

2015~2016년 서울문화재단 비교 - 여가활동 동반자



- 연속적으로 조사에 참여한 대상의 결과에서 2016년에는 '혼자서'(40.9%) 여가활동을 즐긴다는 응답이 가장 많았던 반면, 2015년에는 '가족(친척)과 함께'(39.1%) 한다는 비율이 가장 높았음
- 여가활동을 '혼자서'(▲11.0%p) 즐기고 있는 응답자가 크게 증가한 반면, '친구(연인)와 함께'(▽6.3%p)하는 경우는 감소했음

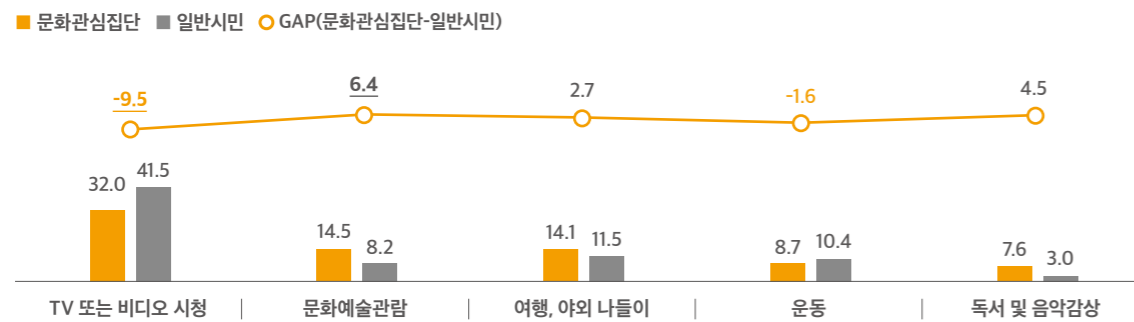
2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자 비교 - 여가활동 동반자



3. 주로 하는 여가활동¹⁴⁾

- 서울시민이 주로 하는 여가활동으로 문화관심집단과 일반시민 모두 'TV 또는 비디오 시청'(각 32.0%, 41.5%)이 가장 높은 비중을 차지하고 있음
- 차순으로 문화관심집단은 '문화예술관람'(14.5%)과 '여행, 야외 나들이'(14.1%), 일반시민은 '여행, 야외 나들이'(11.5%)와 '운동'(10.4%)을 꼽았음
- 문화관심집단보다 일반시민(▲9.5%p)이 'TV 또는 비디오 시청'을 하는 비율이 높았으며, '문화예술관람'은 일반시민보다 문화관심집단(▲6.4%p)이 많았음

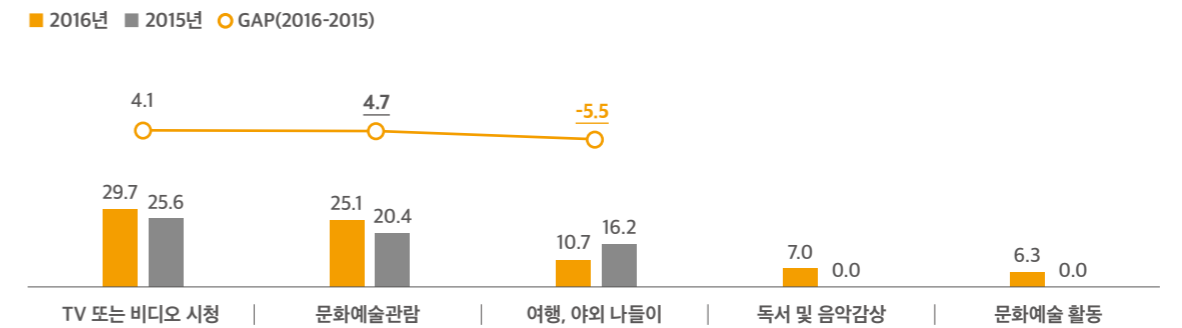
2016년 문화관심집단 및 일반시민 비교 - 주로 하는 여가활동



구분	사례수	TV 또는 비디오 시청	문화 예술 관람	여행, 야외 나들이	운동	독서 및 음악 감상	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	휴식	종교 활동	문화 예술 활동	사회 봉사 활동	운동 경기 관람	기타
문화관심집단	(5,706)	32.0	14.5	14.1	8.7	7.6	5.7	5.4	4.9	3.2	2.0	1.0	0.8
일반시민	(2,000)	41.5	8.2	11.5	10.4	3.0	7.4	7.6	6.3	1.4	0.6	1.3	0.8
GAP	-	-9.5	6.4	2.7	-1.6	4.5	-1.6	-2.2	-1.4	1.8	1.4	-0.3	0.0

- 2015~2016년 모두 'TV 또는 비디오 시청'(각 29.7%, 25.6%)이 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, '문화예술관람'(각 25.1%, 20.4%), '여행, 야외 나들이'(각 10.7%, 16.2%)등의 순으로 나타남
- '문화예술관람'(▲4.7%p)비중은 증가한 반면, '여행, 야외 나들이'(▽5.5%p)비율은 감소했음

2015~2016년 서울문화재단 비교 - 주로 하는 여가활동

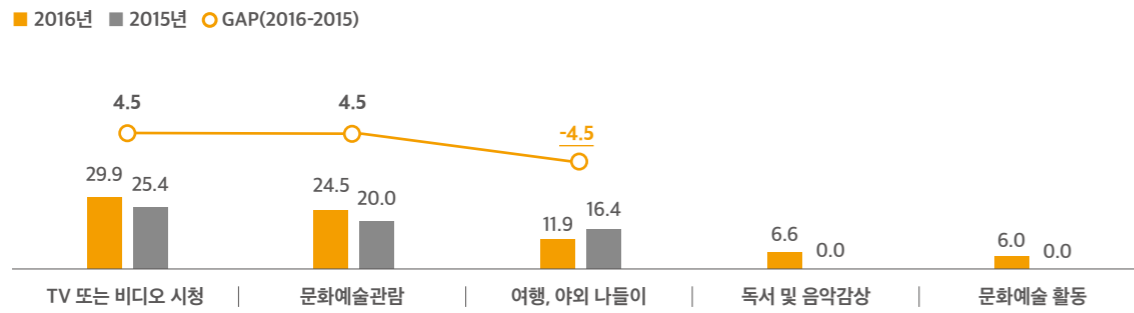


구분	사례수	TV 또는 비디오 시청	문화 예술 관람	여행, 야외 나들이	독서 및 음악 감상	문화 예술 활동	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	휴식	운동	종교 활동	사회 봉사 활동	운동 경기 관람	창작적 취미 활동
2016년	(901)	29.7	25.1	10.7	7.0	6.3	4.8	4.7	4.4	4.2	1.4	0.7	-
2015년	(1,498)	25.6	20.4	16.2	-	-	3.0	6.6	4.0	8.7	1.8	0.7	11.3
GAP	-	4.1	4.7	-5.5	-	-	1.8	-1.9	0.4	-	-0.4	-0.1	-

14) 2016년에 '독서 및 음악감상', '문화예술 활동' 항목이 추가되었고, '창작적 취미활동' 항목이 제외되었음

- 2015~2016년 연속 참여자 대상 조사결과에서도 'TV 또는 비디오 시청'(각 29.9%, 25.4%)이 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, '문화예술관람'(각 24.5%, 20.0%), '여행, 야외 나들이'(각 11.9%, 16.4%) 등의 순으로 높게 나타남
- 'TV 또는 비디오 시청'과 '문화예술관람' 비율이 동일한 수치(▲4.5%p)로 증가한 반면, '여행, 야외 나들이'(▽4.5%p) 비율은 감소했음

2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자 비교 - 주로 하는 여가활동

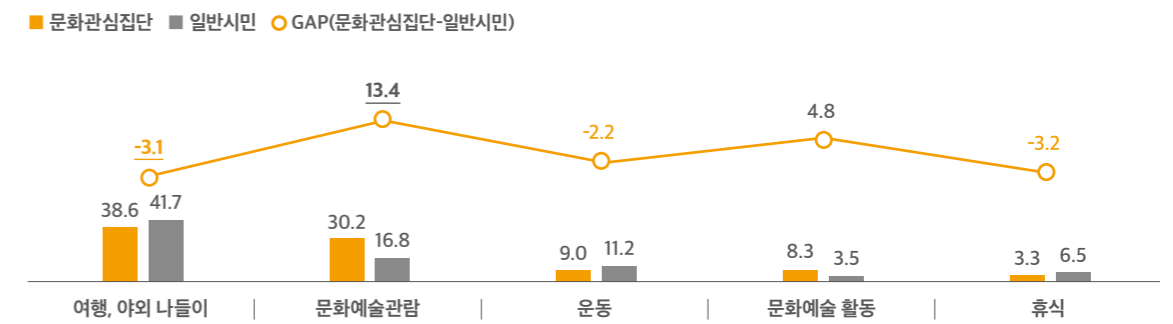


구분	사례수	TV 또는 비디오 시청	문화 예술 관람	여행, 야외 나들이	독서 및 음악 감상	문화 예술 활동	운동	휴식	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	종교 활동	사회 봉사 활동	창작적 취미 활동	운동 경기 관람	기타
2016년	(335)	29.9	24.5	11.9	6.6	6.0	5.4	5.4	4.2	3.6	1.8	-	0.3	0.6
2015년	(335)	25.4	20.0	16.4	-	-	3.3	6.9	3.3	8.7	3.0	10.7	0.3	2.1
GAP	-	4.5	4.5	-4.5	-	-	2.1	-1.5	0.9	-	-1.2	-	0.0	-1.5

4. 가장 하고 싶은 여가활동

- 가장 하고 싶은 여가활동은 문화관심집단과 일반시민 모두 '여행, 야외 나들이'(각 38.6%, 41.7%)가 가장 많았으며, '문화예술관람'(각 30.2%, 16.8%)이 두 번째로 많았음
- '문화예술관람'에 대한 수요는 일반시민 대비 문화관심집단(▲13.4%p)에서 더 강하게 나타남

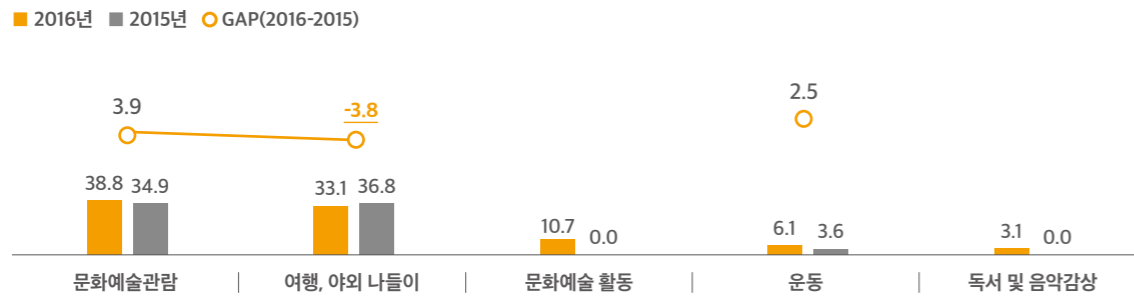
2016년 문화관심집단 및 일반시민 비교 - 가장 하고 싶은 여가활동



구분	사례수	여행, 야외 나들이	문화 예술 관람	운동	문화 예술 활동	휴식	독서 및 음악 감상	사회 봉사 활동	TV 또는 비디오 시청	운동 경기 관람	종교 활동	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	기타
문화관심집단	(5,706)	38.6	30.2	9.0	8.3	3.3	3.0	2.3	2.1	1.2	0.9	0.8	0.4
일반시민	(2,000)	41.7	16.8	11.2	3.5	6.5	2.4	1.5	8.0	2.2	2.8	3.0	0.3
GAP	-	-3.1	13.4	-2.2	4.8	-3.2	0.6	0.8	-5.9	-1.0	-1.9	-2.1	0.0

- 2016년 조사결과 가장 하고 싶은 여가활동에 대한 응답이 '문화예술관람'(38.8%), '여행, 야외 나들이'(33.1%)순으로 많았던 반면, 2015년에는 반대로 '여행, 야외 나들이'(36.8%), '문화예술관람'(34.9%)순이었음
- 2015년 대비 2016년 조사결과에서는 '문화예술관람'(▲3.9%p)을 희망하는 응답 비율은 증가했으나, '여행, 야외 나들이'(▽3.8%p)를 희망하는 응답 비율은 감소함

2015~2016년 서울문화재단 비교 - 가장 하고 싶은 여가활동



구분	사례수	문화 예술 관람	여행, 야외 나들이	문화 예술 활동	운동	독서 및 음악 감상	휴식	TV 또는 비디오 시청	사회 봉사 활동	운동 경기 관람	종교 활동	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	창작적 취미 활동	기타
2016년	(901)	38.8	33.1	10.7	6.1	3.1	2.3	2.2	1.4	1.2	0.6	0.1	-	0.3
2015년	(1,498)	34.9	36.8	-	3.6	-	2.9	1.5	1.4	1.2	1.9	0.5	15.0	0.3
GAP	-	3.9	-3.8	-	2.5	-	-0.5	0.8	0.0	0.0	-1.4	-0.4	-	0.0

- 연속적으로 조사에 참여한 대상의 결과를 비교 분석하면, 2015년과 2016년 모두 '문화예술관람'(각 38.2%, 40.0%)이 가장 많았고, 그 다음 '여행, 야외 나들이'(각 34.3, 34.6%) 등의 순으로 나타남
- '문화예술관람'(▽1.8%p)과 '여행, 야외 나들이'(▽0.3%p) 응답은 소폭 감소한 반면, '운동'(▲2.1%p)을 희망한다는 비율은 2015년 대비 소폭 증가함

2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자 비교 - 가장 하고 싶은 여가활동

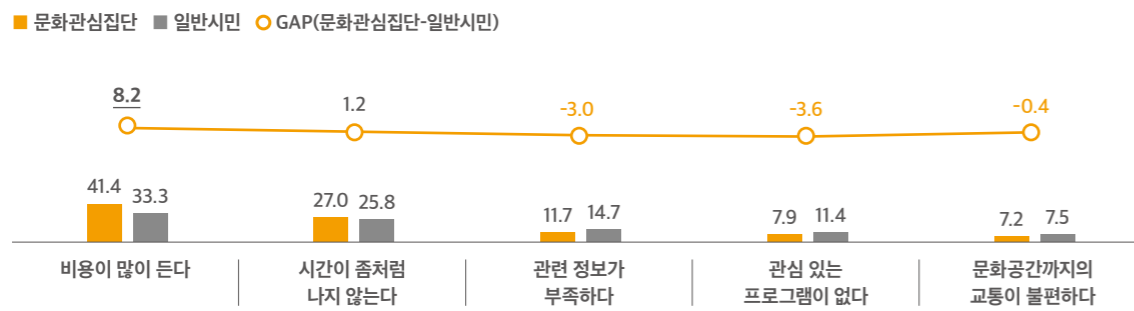


구분	사례수	문화 예술 관람	여행, 야외 나들이	문화 예술 활동	운동	독서 및 음악 감상	휴식	사회 봉사 활동	운동 경기 관람	TV 또는 비디오 시청	종교 활동	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	창작적 취미 활동	기타
2016년	(335)	38.2	34.3	11.3	6.3	3.6	2.4	1.5	1.5	0.9	-	-	-	-
2015년	(335)	40.0	34.6	-	4.2	-	3.3	0.3	0.9	1.5	1.5	0.3	13.1	0.3
GAP	-	-1.8	-0.3	-	2.1	-	-0.9	1.2	0.6	-0.6	-	-	-	-

5. 문화예술관람 애로사항¹⁵⁾

- 문화관심집단과 일반시민 모두 '비용이 많이 든다'(각 41.4%, 33.3%)는 의견이 많았으며, '시간이 좀처럼 나지 않는다'(각 27.0%, 25.8%)는 의견이 두 번째로 높게 나타남
- 특히 문화예술관람 비용 부담에 대한 불편 의견은 일반시민보다 문화관심집단(▲8.2%p)에서 더 많이 제시됨

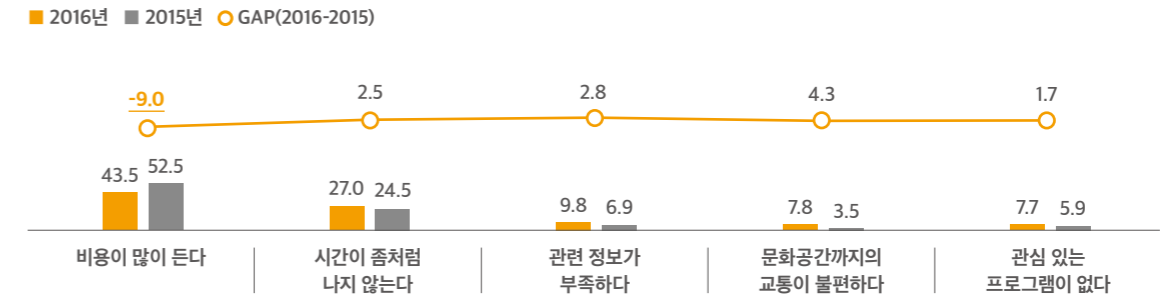
2016년 문화관심집단 및 일반시민 비교 - 문화예술관람 애로사항



구분	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타
문화관심집단	(5,706)	41.4	27.0	11.7	7.9	7.2	1.6	1.3	1.3	0.7
일반시민	(2,000)	33.3	25.8	14.7	11.4	7.5	2.5	1.8	2.5	0.6
GAP	-	8.2	1.2	-3.0	-3.6	-0.4	-0.9	-0.5	-1.2	0.2

- 2015년과 2016년 모두 문화예술관람의 애로사항으로 '비용이 많이 든다'(각 43.5%, 52.5%)는 의견이 가장 높았으나, 2016년에는 2015년 대비 비율이 감소(▽9.0%p)하였음
- 한편 문화공간까지의 '교통이 불편하다'(▲4.3%p)는 의견이 소폭 증가함

2015~2016년 서울문화재단 비교 - 문화예술관람 애로사항



구분	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	문화공간까지의 교통이 불편하다	관심 있는 프로그램이 없다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	사전 계획을 세우기 어렵다	기타
2016년	(901)	43.5	27.0	9.8	7.8	7.7	1.8	1.3	0.8	-	0.4
2015년	(1,498)	52.5	24.5	6.9	3.5	5.9	-	1.1	-	4.4	1.1
GAP	-	-9.0	2.5	2.8	4.3	1.7	-	-	-	-	-0.7

15) 2016년에 '예매나 예약 등 절차 불편성', '함께 관람할 사람이 없음' 항목이 추가 되었고, '사전 계획을 세우기 어려움' 항목이 제외되었음

- 연속 참여자 대상 비교 분석에서도 2015년과 2016년 모두 '비용이 많이 든다'(각 42.7%, 55.5%)는 의견이 가장 많았고, '시간이 좀처럼 나지 않는다'(각 30.7, 25.7%)는 의견이 두 번째로 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'(▽12.8%p)는 응답 비율은 크게 감소한 반면, '시간이 좀처럼 나지 않는다'(▲5.1%p)거나 '문화공간까지의 교통이 불편하다'(▲4.8%p)는 의견은 소폭 증가함

2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자 비교 - 문화예술관람 애로사항

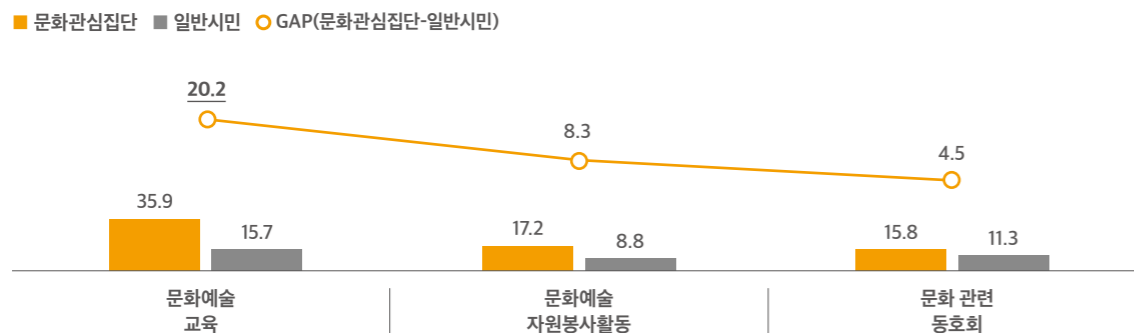


구분	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	문화공간까지의 교통이 불편하다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	사전 계획을 세우기 어렵다	기타
2016년	(335)	42.7	30.7	7.8	7.5	6.3	2.4	1.8	0.9	-	-
2015년	(335)	55.5	25.7	3.0	4.8	4.8	-	1.2	-	4.5	0.6
GAP	-	-12.8	5.1	4.8	2.7	1.5	-	0.6	-	-	-

6. 문화예술 활동 참여율(%)

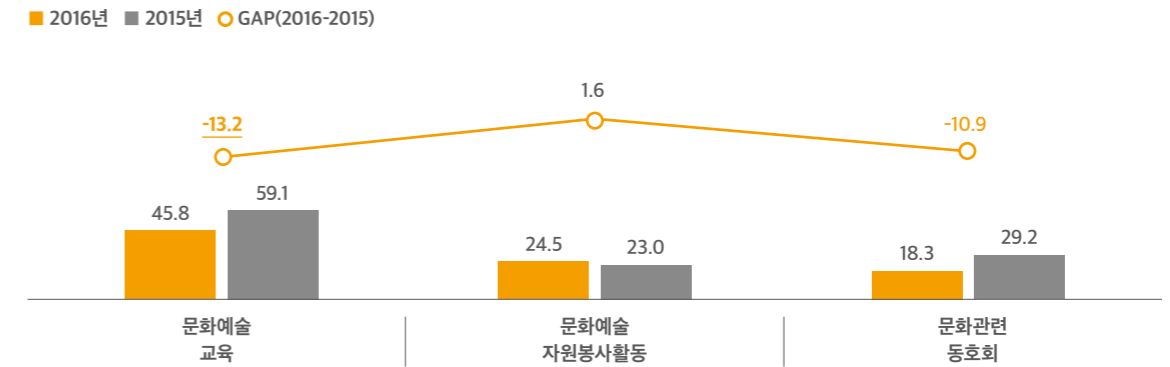
- 문화예술 활동 참여분야는 문화관심집단과 일반시민 모두 '문화예술 교육'(각 35.9%, 15.7%)이 가장 많았음
- 3가지 문화예술 활동 모두 일반시민 대비 문화관심집단의 참여가 더 적극적으로, '문화예술 교육' 활동을 하는 문화관심집단(▲20.2%p)과 일반시민의 격차가 가장 큼

2016년 문화관심집단 및 일반시민 비교 - 문화예술 활동 참여율



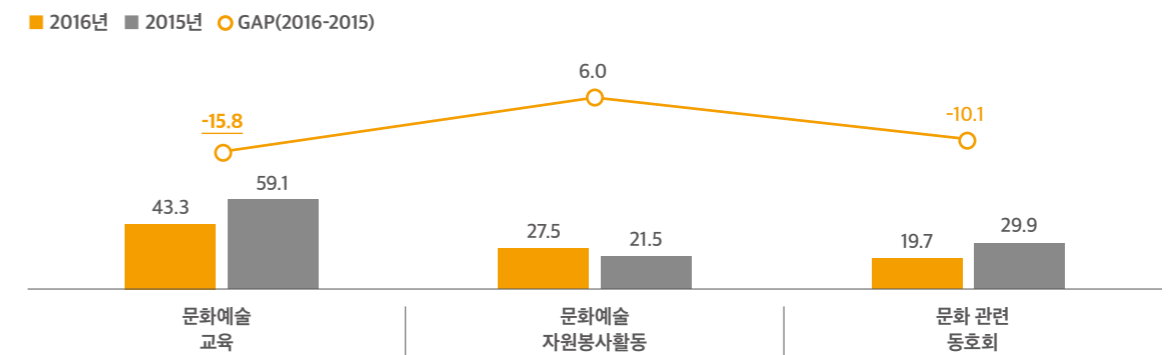
- 2015년과 2016년 조사 비교 분석 결과 또한 문화예술 활동 참여율이 높았던 분야는 '문화예술 교육'(각 45.8%, 59.1%)이었음
- 2016년은 '문화예술 교육'(▽13.2%p)과 '문화관련 동호회'(▽10.9%p)에 전년 대비 저조한 참여율을 보인 반면, '문화예술 자원봉사활동'(▲1.6%p)참여율은 소폭 증가함

2015~2016년 서울문화재단 비교 - 문화예술 활동 참여율



- 연속 참여자 대상의 조사결과 또한 2015~2016년 모두 '문화예술 교육'(각 43.3%, 59.1%)이 가장 많았음
- 2016년에는 문화예술 활동 중 '문화예술 교육'(▽15.8%p)과 '문화관련 동호회'(▽10.1%p) 참여율이 2015년 대비 감소한 반면, '문화예술 자원봉사활동'(▲6.0%p) 참여율은 소폭 증가함

2015~2016년 서울문화재단 연속 참여자 비교 - 문화예술 활동 참여율



I. 문화/여가활동 관심도 및 행태

1. 하루 평균 여가시간

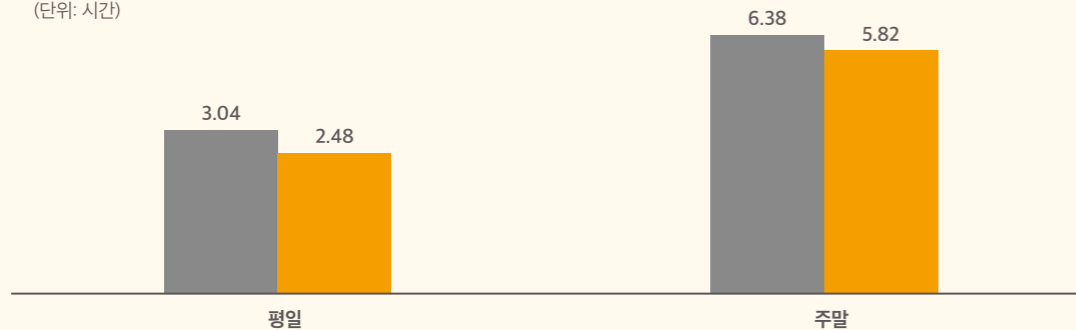
문 A1. 귀하께서는 지난 1년간 하루 평균 여가시간이 어느 정도였습니까?
평일, 주말 구분하여 응답해 주십시오.

일반시민 3.04시간(6.38시간) > 문화관심집단 2.48시간(5.82시간)

🔍 조사결과

- 하루 평균 여가시간에 대해 조사한 결과, 평일과 주말 모두 문화관심집단 대비 일반시민이 더 긴 여가시간을 보내고 있다고 응답했음
- 평일: 일반시민(3.04시간) > 문화관심집단(2.48시간)
- 주말: 일반시민(6.38시간) > 문화관심집단(5.82시간)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: 시간)



💬 응답자 특성

- 문화관심집단의 평일 여가시간은 60세 이상(3.63시간), 무직(3.73시간) 항목에서 상대적으로 높게 나타남
- 주말 여가시간은 29세 이하(6.88시간), 미혼(6.68시간), 자녀가 없는 경우(6.55시간), 학생(6.46시간) 항목에서 높게 나타남

하루 평균 여가시간(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, 시간)		사례수	평일 여가시간	주말 여가시간
전체		(5,706)	2.48	5.82
성별	남성	(2,134)	2.45	6.01
	여성	(3,572)	2.49	5.71
연령	29세 이하	(1,195)	2.68	6.88
	30대	(1,722)	2.26	5.89
	40대	(1,630)	2.15	5.12
	50대	(717)	2.71	5.50
	60세 이상	(442)	3.63	5.82
권역	도심권	(487)	2.64	6.11
	동북권	(1,723)	2.46	5.77
	서북권	(895)	2.54	5.93
	서남권	(1,595)	2.40	5.79
	동남권	(1,006)	2.49	5.72
서울 거주기간	5년 미만	(430)	2.56	6.26
	10년 미만	(512)	2.34	6.29
	20년 미만	(953)	2.31	5.84
	30년 미만	(1,163)	2.52	6.16
	40년 미만	(1,144)	2.44	5.76
	40년 이상	(1,504)	2.60	5.31
결혼 여부	기혼	(3,210)	2.40	5.16
	미혼	(2,496)	2.58	6.68
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	2.31	4.96
	자녀없음	(3,100)	2.62	6.55
최종학력	고등학교 이하	(382)	2.91	5.44
	전문대	(507)	2.34	5.32
	대학교	(3,385)	2.51	5.95
	대학원 이상	(1,432)	2.32	5.80
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	2.45	5.69
	전문/관리직	(1,406)	2.34	6.14
	사무직	(1,958)	2.11	5.92
	판매/서비스직	(243)	2.21	5.56
	학생	(489)	2.70	6.46
	주부	(585)	3.19	4.33
	무직	(362)	3.73	6.12
	기타	(195)	2.48	5.56
월 소득	200만 원 미만	(841)	2.77	5.86
	300만 원 미만	(937)	2.44	5.89
	400만 원 미만	(1,032)	2.53	5.76
	500만 원 미만	(895)	2.40	5.63
	600만 원 미만	(764)	2.35	5.78
	600만 원 이상	(1,237)	2.39	5.96

하루 평균 여가시간(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, 시간)		사례수	평일 여가시간	주말 여가시간
전체		(5,706)	2.48	5.82
연령×성별	10대×남성	(12)	2.17	5.58
	10대×여성	(45)	2.96	5.89
	20대×남성	(272)	2.75	7.00
	20대×여성	(866)	2.64	6.92
	30대×남성	(536)	2.19	6.02
	30대×여성	(1,186)	2.29	5.83
	40대×남성	(687)	2.03	5.53
	40대×여성	(943)	2.23	4.81
	50대×남성	(354)	2.55	6.03
	50대×여성	(363)	2.87	4.98
60대×남성	(273)	3.64	6.17	
	60대×여성	(169)	3.62	5.25
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	2.49	6.71
	30대×기혼	(820)	2.00	4.99
	40대×미혼	(351)	2.29	5.97
	40대×기혼	(1,279)	2.11	4.88
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	2.46	6.72
	30대×남성×기혼	(273)	1.93	5.35
	30대×여성×미혼	(639)	2.50	6.70
	30대×여성×기혼	(547)	2.04	4.81
	40대×남성×미혼	(144)	2.27	5.98
	40대×남성×기혼	(543)	1.96	5.42
	40대×여성×미혼	(207)	2.31	5.96
	40대×여성×기혼	(736)	2.21	4.49
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	2.09	6.27
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	1.86	4.94
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	2.55	6.47
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	1.84	4.16
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	2.51	6.16
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	1.89	5.32
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	2.45	5.88
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	2.19	4.33
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	2.67	6.94
	30대 싱글녀	(639)	2.50	6.70
	30대 육아맘	(394)	1.84	4.16
	40대 프렌디	(482)	1.89	5.32
	40대 컬처맘	(659)	2.19	4.33
	40대 싱글녀	(207)	2.31	5.96
	50대 낭만족	(717)	2.71	5.50
	60대 액티브	(442)	3.63	5.82

응답자 특성

- 일반시민의 평일 여가시간은 주부(4.05시간), 무직(4.61시간)인 경우 상대적으로 높게 나타남
- 주말 여가시간은 29세 이하(7.68시간), 서울 거주기간 5년 미만(7.85시간), 미혼(7.57시간), 무직(7.69시간)인 경우 높게 나타남

하루 평균 여가시간(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, 시간)		사례수	평일 여가시간	주말 여가시간
전체		(2,000)	3.04	6.38
성별	남성	(977)	2.87	6.53
	여성	(1,023)	3.20	6.24
연령	29세 이하	(455)	3.21	7.68
	30대	(373)	2.61	6.88
	40대	(383)	2.67	5.84
	50대	(359)	3.08	5.60
	60세 이상	(430)	3.53	5.70
권역	도심권	(104)	3.01	5.99
	동북권	(632)	2.90	5.98
	서북권	(238)	3.26	6.72
	서남권	(607)	3.03	6.81
	동남권	(419)	3.15	6.26
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	3.30	7.85
	10년 미만	(118)	2.86	6.86
	20년 미만	(337)	3.12	6.90
	30년 미만	(380)	2.99	6.90
	40년 미만	(436)	2.88	6.10
	40년 이상	(633)	3.14	5.67
결혼 여부	기혼	(1,281)	3.01	5.71
	미혼	(719)	3.10	7.57
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	2.95	5.78
	자녀없음	(953)	3.14	7.04
최종 학력	고등학교 이하	(663)	3.42	5.96
	전문대	(194)	3.04	6.76
	대학교	(949)	2.83	6.58
	대학원 이상	(193)	2.79	6.41
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	3.13	6.76
	전문/관리직	(268)	2.79	7.00
	사무직	(648)	2.48	6.62
	판매/서비스직	(256)	2.83	5.59
	학생	(241)	3.18	7.15
	주부	(294)	4.05	5.37
	무직	(96)	4.61	7.69
	기타	(173)	3.06	5.55
	월 소득	200만 원 미만	(224)	3.50
300만 원 미만		(280)	2.97	6.04
400만 원 미만		(343)	2.93	6.27
500만 원 미만		(365)	3.14	6.47
600만 원 미만		(298)	2.90	6.10
600만 원 이상		(490)	2.97	6.82

하루 평균 여가시간(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, 시간)		사례수	평일 여가시간	주말 여가시간
전체		(2,000)	3.04	6.38
연령×성별	10대×남성	(65)	3.42	7.47
	10대×여성	(61)	3.37	7.05
	20대×남성	(164)	3.13	7.80
	20대×여성	(165)	3.15	7.88
	30대×남성	(187)	2.38	6.50
	30대×여성	(186)	2.84	7.26
	40대×남성	(191)	2.62	6.15
	40대×여성	(192)	2.73	5.54
	50대×남성	(176)	2.60	5.71
	50대×여성	(183)	3.54	5.49
	60대×남성	(194)	3.43	6.29
	60대×여성	(236)	3.60	5.21
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	2.86	7.68
	30대×기혼	(202)	2.40	6.20
	40대×미혼	(83)	2.99	6.92
	40대×기혼	(300)	2.59	5.55
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	2.54	7.14
	30대×남성×기혼	(105)	2.25	5.99
	30대×여성×미혼	(89)	3.15	8.17
	30대×여성×기혼	(97)	2.56	6.42
	40대×남성×미혼	(41)	3.38	7.45
	40대×남성×기혼	(150)	2.41	5.79
	40대×여성×미혼	(42)	2.60	6.41
	40대×여성×기혼	(150)	2.76	5.30
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	2.56	7.21
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	2.16	5.63
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	2.17	6.56
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	2.72	6.37
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	3.23	8.03
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	2.36	5.63
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	3.22	6.63
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	2.71	5.14
계층 세분화	20대 열광족	(329)	3.14	7.84
	30대 싱글녀	(89)	3.15	8.17
	30대 육아맘	(68)	2.72	6.37
	40대 프렌디	(140)	2.36	5.63
	40대 컬처맘	(134)	2.71	5.14
	40대 싱글녀	(42)	2.60	6.41
	50대 낭만족	(359)	3.08	5.60
	60대 액티브	(430)	3.53	5.70

2. 여가시간의 충분성

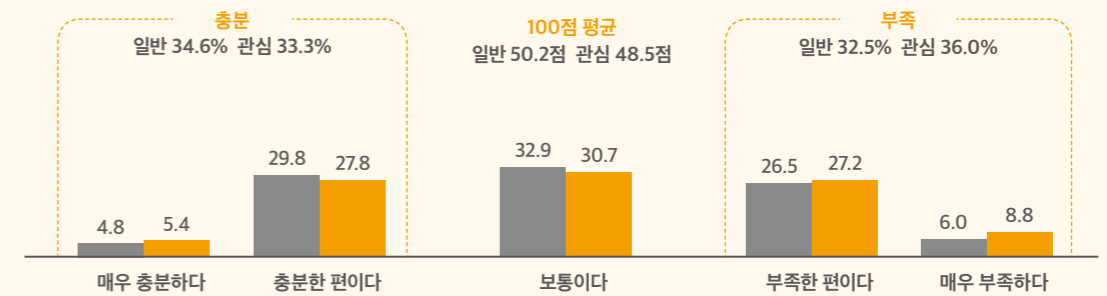
문 A2. 평소 주말이나 휴일에 여가시간이 충분하다고 생각하십니까?

“여가시간 충분하다” 일반시민 34.6%, 문화관심집단 33.3%

조사결과

- 문화관심집단의 경우 여가시간의 충분성에 대해 100점 평균 48.5점으로 조사되었고, ‘충분’하다고 응답한 비율은 3.3%(매우 충분 5.4% + 충분 27.8%)이며 ‘부족’하다고 응답한 비율은 36.0%(매우 부족 8.8% + 부족한 편 27.2%)로 나타남
- 일반시민의 경우 여가시간의 충분성에 대해 100점 평균 50.2점으로 조사되었고, ‘충분’하다고 응답한 비율은 34.6%(매우 충분 4.8% + 충분 29.8%)이며 ‘부족’하다고 응답한 비율은 32.5%(매우 부족 6.0% + 부족한 편 26.5%)로 나타남

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: %, 점)



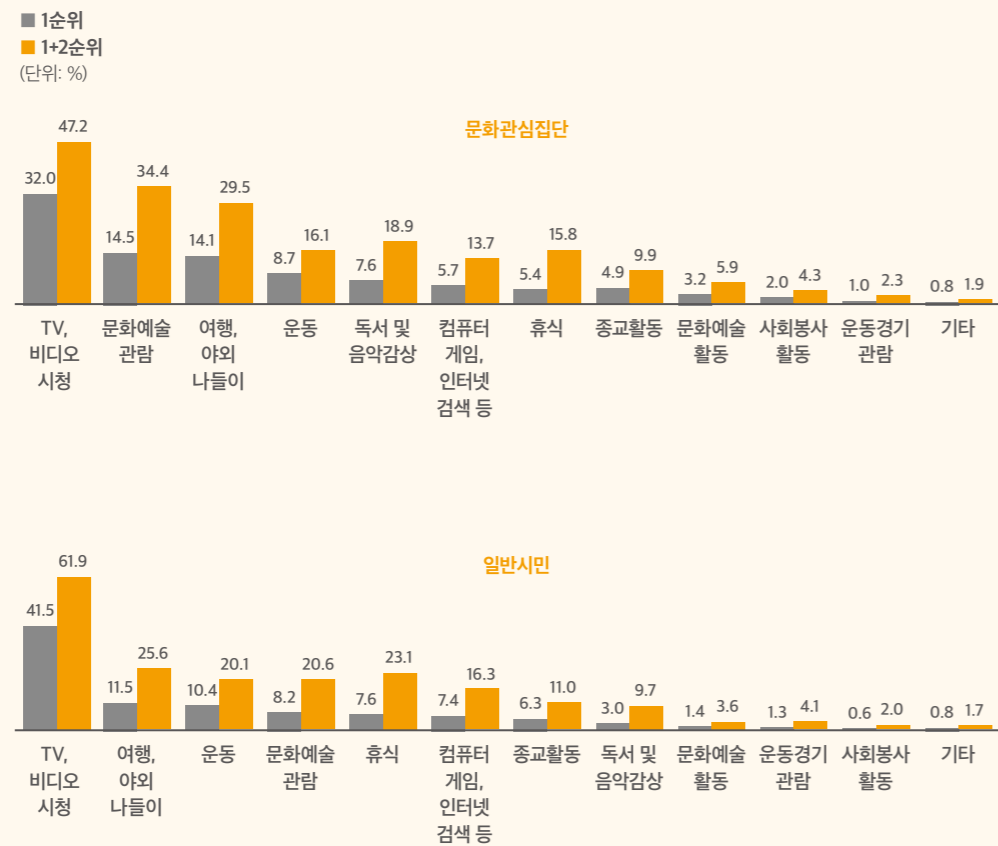
3. 주로 하는 여가활동

문 A3. 귀하께서는 평소 주말이나 휴일에 어떤 여가활동을 하십니까?
주로 하는 순서에 따라 2가지를 선택해 주세요.

“TV, 비디오 시청” 1순위 일반시민 41.5% > 문화관심집단 32.0%

조사결과

- 문화관심집단은 주로 하는 여가활동으로 ‘TV, 비디오 시청’(1순위 32.0%, 1+2순위 47.2%)에 가장 많이 응답하였고, 그 다음으로 ‘문화예술관람’(1순위 14.5%, 1+2순위 34.4%), ‘여행, 야외 나들이’(1순위 14.1%, 1+2순위 29.5%)등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민도 ‘TV, 비디오 시청’(1순위 41.5%, 1+2순위 61.9%)에 가장 많이 응답하였으나, 문화관심집단과 달리 ‘여행, 야외 나들이’(1순위 11.5%, 1+2순위 25.6%), ‘운동’(1순위 10.4%, 1+2순위 20.1%)등의 순으로 높은 응답률을 보임
- 문화관심집단: TV, 비디오 시청(32.0%) > 문화예술관람(14.5%) > 여행, 야외 나들이(14.1%)
일반시민: TV, 비디오 시청(41.5%) > 여행, 야외 나들이(11.5%) > 운동(10.4%)



응답자 특성

- 1순위 기준, ‘TV 또는 비디오(DVD)시청’이라는 응답은 최종학력 전문대(37.5%), 판매/서비스직(39.9%) 항목에서 상대적으로 높았음
- ‘문화예술관람’은 29세 이하(21.8%), 서울 거주기간 5년 미만(21.4%), 미혼(20.9%), 문화예술 관련 종사자(29.1%) 항목에서 높은 비율을 보임

주로 하는 여가활동(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	TV 또는 비디오(DVD) 시청	문화 예술관람 (연극, 영화, 연주회, 전시회 등)	여행, 야외 나들이	운동 (족구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등)	독서 및 음악 감상	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	휴식 (다른 활동을 하지 않음)	종교 활동	문화 예술 활동 (글쓰기, 악기 연주 등)	사회 봉사 활동 (자원봉사, 사교 모임 등)	운동 경기 관람	기타																											
														전체	남성	여성	29세 이하	30대	40대	50대	60세 이상	도심권	동북권	서북권	서남권	동남권	5년 미만	10년 미만	20년 미만	30년 미만	40년 미만	40년 이상	기혼	미혼	자녀있음	자녀없음	고등학교 이하	전문대	대학교	대학원 이상
전체	(5,706)	32.0	14.5	14.1	8.7	7.6	5.7	5.4	4.9	3.2	2.0	1.0	0.8																											
성별	남성	(2,134)	29.3	10.3	14.2	14.3	7.1	7.7	4.2	5.1	3.1	2.0	1.8																											
	여성	(3,572)	33.6	17.0	14.1	5.4	7.8	4.6	6.1	4.8	3.2	2.0	0.5																											
연령	29세 이하	(1,195)	29.9	21.8	8.4	3.8	8.3	9.8	7.8	3.8	3.3	0.9	1.4																											
	30대	(1,722)	32.4	16.8	15.4	6.9	7.5	5.3	6.4	3.5	3.4	0.6	1.0																											
	40대	(1,630)	36.3	12.1	15.2	8.7	7.7	4.5	4.8	4.7	2.1	2.0	0.8																											
	50대	(717)	29.4	6.7	16.3	16.7	7.3	2.8	2.9	8.2	3.5	4.5	0.7																											
지역	도심권	(487)	28.7	15.8	14.0	10.7	8.4	4.7	6.4	4.3	3.1	1.6	0.6																											
	동북권	(1,723)	33.8	13.2	14.0	8.4	7.7	6.6	4.9	5.3	3.0	1.9	0.6																											
	서북권	(895)	31.8	16.1	13.3	8.5	8.0	4.8	5.3	4.7	2.9	2.6	1.6																											
	서남권	(1,595)	31.5	13.9	14.0	8.2	7.6	6.3	5.8	4.9	3.4	1.9	1.4																											
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	31.2	21.4	11.2	3.7	8.4	7.7	7.0	2.3	4.2	0.9	1.4																											
	10년 미만	(512)	30.5	20.1	12.7	8.6	6.3	5.3	6.1	3.5	3.5	1.0	1.8																											
	20년 미만	(953)	34.4	15.8	14.8	5.7	8.1	4.9	5.9	3.8	2.8	2.1	0.8																											
	30년 미만	(1,163)	31.7	15.8	12.7	6.7	7.7	7.1	6.1	5.1	3.3	1.7	1.1																											
결혼 여부	고등학교 이하	(1,144)	31.5	13.3	15.1	10.1	7.6	6.2	5.5	5.6	2.7	1.2	0.7																											
	40년 이상	(1,504)	31.8	9.7	15.4	12.8	7.2	4.5	3.8	6.2	3.3	3.4	0.9																											
	기혼	(3,210)	32.4	9.6	18.7	10.9	6.9	4.1	4.1	5.7	3.0	2.6	1.0																											
	미혼	(2,496)	31.4	20.9	8.3	6.0	8.4	7.8	7.1	3.9	3.5	1.2	1.0																											
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	32.8	9.2	19.8	10.5	6.9	4.0	3.6	5.7	2.8	2.6	1.0																											
	자녀없음	(3,100)	31.3	19.0	9.4	7.3	8.1	7.3	6.9	4.2	3.5	1.5	1.1																											
최종 학력	고등학교 이하	(382)	33.0	9.2	12.0	12.3	6.5	8.9	4.5	5.0	3.4	3.4	0.5																											
	전문대	(507)	37.5	10.7	17.2	7.3	5.9	3.4	6.1	5.9	2.6	1.6	0.6																											
	대학교	(3,385)	31.9	15.0	14.6	7.8	7.9	6.2	5.3	4.3	3.2	1.8	1.1																											
직업	대학원 이상	(1,432)	29.9	16.2	12.5	10.5	7.5	4.6	5.6	5.9	3.4	2.2	1.0																											
	문화예술 관련 종사자	(468)	26.7	29.1	8.5	3.2	7.1	4.3	7.1	3.6	8.1	1.3	0.6																											
	전문/관리직	(1,406)	28.9	15.2	14.1	9.9	8.5	5.5	4.8	5.9	3.1	2.0	1.2																											
	사무직	(1,958)	36.6	12.1	16.7	9.6	6.6	3.9	5.2	4.2	2.2	1.1	1.2																											
	판매/서비스직	(243)	39.9	9.9	11.1	11.5	7.4	5.3	7.0	4.1	0.8	2.1	0.4																											
	학생	(489)	28.4	19.2	6.3	4.1	9.8	11.7	9.4	3.9	3.3	1.2	1.4																											
	주부	(585)	30.4	11.5	19.3	7.5	7.9	4.6	3.6	6.2	3.4	4.1	0.2																											
	무직	(362)	29.8	11.3	11.0	10.8	6.9	11.3	4.1	5.5	3.0	5.0	0.6																											
	기타	(195)	28.2	8.2	15.9	13.3	6.7	7.7	3.6	6.2	4.1	3.1	2.1																											
월 소득	200만 원 미만	(841)	33.2	14.4	7.8	5.9	8.9	8.2	7.4	4.9	4.4	2.5	1.7																											
	300만 원 미만	(937)	32.0	16.1	11.3	9.2	7.0	6.7	5.5	5.4	2.5	1.8	1.3																											
	400만 원 미만	(1,032)	32.7	13.4	14.5	9.9	6.7	6.6	5.3	4.9	2.8	1.7	0.9																											
	500만 원 미만	(895)	35.1	14.0	15.4	7.7	6.5	4.9	4.0	5.5	2.8	2.5	0.9																											
	600만 원 미만	(764)	30.6	13.7	18.6	9.8	7.5	4.2	5.2	4.3	3.0	1.8	0.7																											
	600만 원 이상	(1,237)	29.2	15.2	16.6	9.5	8.6	4.2	5.1	4.4	3.6	1.8	0.8																											

주로 하는 여가활동(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	TV 또는 비디오(DVD) 시청	여행, 야외 나들이	휴식(다른 활동을 하지 않음)	문화 예술관람(연극, 영화, 연주회, 전시회 등)	운동(축구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등)	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	종교 활동	독서 및 음악 감상	운동 경기 관람	문화 예술 활동(글쓰기, 악기 연주 등)	사회 봉사 활동(자원 봉사, 사교 모임 등)	기타	
전체	(2,000)	61.9	25.6	23.1	20.6	20.1	16.3	11.0	9.7	4.1	3.6	2.0	1.7	
연령×성별	10대×남성	(65)	45.1	4.7	13.0	12.9	16.7	74.4	3.6	16.5	2.3	3.3	2.5	4.9
	10대×여성	(61)	58.2	10.9	21.9	30.3	2.7	38.3	2.4	15.6	1.6	8.6	4.0	5.4
	20대×남성	(164)	51.0	19.1	7.9	27.4	16.3	39.4	1.6	12.6	12.7	10.6	0.9	0.7
	20대×여성	(165)	57.3	32.6	18.0	40.5	8.5	17.6	3.8	10.0	3.4	2.9	1.6	2.0
	30대×남성	(187)	54.1	29.5	20.6	23.4	18.9	23.8	6.8	6.6	5.5	5.9	0.1	3.6
	30대×여성	(186)	59.8	41.1	26.4	30.7	5.1	9.5	5.6	14.1	4.2	0.1	2.1	1.3
	40대×남성	(191)	59.2	29.6	23.4	21.3	23.2	13.4	6.6	11.0	5.7	4.7	1.7	0.3
	40대×여성	(192)	75.0	26.0	29.3	24.4	8.3	9.6	8.3	12.8	2.7	2.5	0.0	1.2
	50대×남성	(176)	62.6	21.3	26.7	10.2	42.5	8.2	12.2	7.6	3.8	2.0	1.4	1.5
	50대×여성	(183)	67.4	21.3	29.5	19.0	19.9	3.1	22.7	8.4	0.0	1.9	3.3	3.4
60대×남성	(194)	66.9	26.9	20.1	5.4	41.3	7.7	14.2	8.6	3.3	1.0	3.5	1.1	
60대×여성	(236)	68.6	21.7	29.0	9.5	22.4	8.7	27.8	2.9	2.1	3.2	4.1	0.0	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	62.6	24.2	23.8	32.1	12.0	14.2	6.4	11.3	5.1	2.6	1.5	3.9
	30대×기혼	(202)	52.1	44.7	23.2	22.8	12.0	18.7	6.0	9.5	4.7	3.4	0.8	1.2
	40대×미혼	(83)	70.6	13.7	31.4	20.6	9.4	23.9	6.8	16.4	2.4	3.2	0.0	1.6
	40대×기혼	(300)	66.1	31.6	24.9	23.5	17.5	8.1	7.6	10.6	4.7	3.7	1.1	0.6
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	60.1	21.3	20.7	22.1	21.1	21.8	5.2	9.8	5.3	5.3	0.3	6.2
	30대×남성×기혼	(105)	49.4	35.9	20.4	24.4	17.3	25.3	8.0	4.1	5.7	6.3	0.0	1.5
	30대×여성×미혼	(89)	64.9	26.8	26.6	41.2	3.7	7.3	7.6	12.8	4.8	0.0	2.6	1.7
	30대×여성×기혼	(97)	55.1	54.2	26.2	21.1	6.3	11.5	3.8	15.4	3.6	0.3	1.7	0.9
	40대×남성×미혼	(41)	67.0	6.9	35.7	18.2	13.6	33.0	4.0	18.6	0.7	0.7	0.0	1.6
	40대×남성×기혼	(150)	57.0	35.7	20.0	22.1	25.9	8.1	7.3	9.0	7.0	5.7	2.1	0.0
	40대×여성×미혼	(42)	74.0	20.3	27.4	22.8	5.4	15.2	9.4	14.3	4.1	5.6	0.0	1.6
	40대×여성×기혼	(150)	75.3	27.6	29.8	24.9	9.1	8.0	7.9	12.3	2.3	1.7	0.0	1.1
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	38.2	37.0	15.6	27.6	13.0	43.6	0.0	1.1	15.6	8.4	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	52.7	35.6	21.9	23.5	18.5	19.9	10.4	5.0	2.7	5.6	0.0	2.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	80.1	53.9	30.8	19.0	0.0	0.9	5.4	3.2	6.6	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	44.7	54.4	24.3	21.9	8.9	15.9	3.1	20.4	2.4	0.4	2.4	1.3
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	52.0	51.4	15.6	30.2	30.2	0.0	9.2	0.0	0.0	0.0	11.5	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	57.4	34.5	20.4	21.5	25.5	8.7	7.2	9.6	7.5	6.1	1.4	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	83.9	11.7	36.7	21.1	9.9	4.2	10.1	18.2	0.0	4.2	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	74.3	29.4	29.0	25.3	9.1	8.4	7.7	11.6	2.6	1.4	0.0	1.3
계층 세분화	20대 열광족	(329)	54.1	25.8	12.9	34.0	12.4	28.4	2.7	11.3	8.1	6.7	1.2	1.3
	30대 싱글녀	(89)	64.9	26.8	26.6	41.2	3.7	7.3	7.6	12.8	4.8	0.0	2.6	1.7
	30대 육아맘	(68)	44.7	54.4	24.3	21.9	8.9	15.9	3.1	20.4	2.4	0.4	2.4	1.3
	40대 프렌디	(140)	57.4	34.5	20.4	21.5	25.5	8.7	7.2	9.6	7.5	6.1	1.4	0.0
	40대 컬처맘	(134)	74.3	29.4	29.0	25.3	9.1	8.4	7.7	11.6	2.6	1.4	0.0	1.3
	40대 싱글녀	(42)	74.0	20.3	27.4	22.8	5.4	15.2	9.4	14.3	4.1	5.6	0.0	1.6
	50대 낭만족	(359)	65.1	21.3	28.1	14.7	31.0	5.6	17.6	8.0	1.8	2.0	2.4	2.5
	60대 액티브	(430)	67.9	24.0	25.0	7.7	30.9	8.2	21.7	5.5	2.6	2.2	3.8	0.5

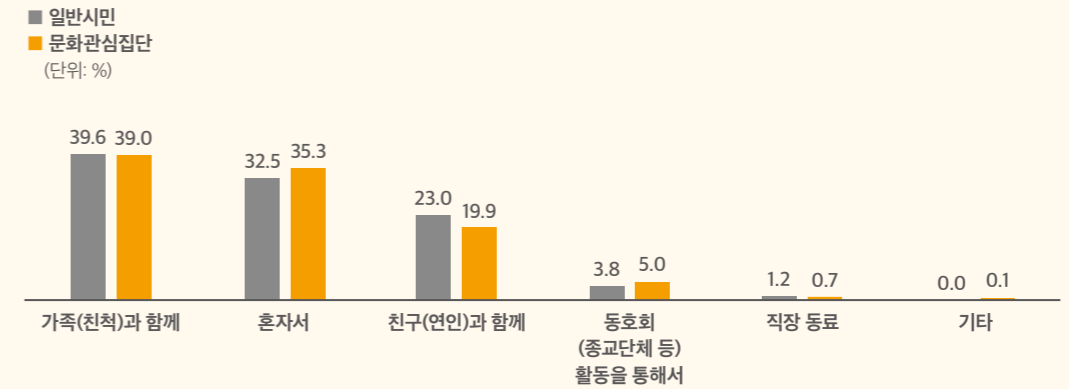
4. 여가활동 동반자

문 A4. 귀하께서는 여가활동을 주로 누구와 함께 하십니까?(1가지)

문화관심집단 가족(친척)과 함께 39.0% > 혼자서 35.3% > 친구(연인)와 함께 19.9%
 일반시민 가족(친척)과 함께 39.6% > 혼자서 32.5% > 친구(연인)와 함께 23.0%

조사결과

- 문화관심집단은 여가활동의 동반자로 '가족(친척)과 함께'(39.0%)하는 경우가 가장 높았고, 다음으로 '혼자서'(35.3%), '친구(연인)와 함께'(19.9%) 등의 순으로 나타남
- 일반시민 또한 주로 '가족(친척)과 함께'(39.6%)하는 것으로 조사되었고, 다음으로 '혼자서'(32.5%), '친구(연인)와 함께'(23.0%) 등의 순으로 나타남



응답자 특성

- '가족(친척)과 함께'라는 응답은 40대(58.5%), 기혼(62.4%), 자녀가 있는 경우(64.8%), 주부(58.3%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '혼자서' 여가활동을 한다는 응답은 미혼(52.6%), 학생(53.0%) 및 무직(51.4%), 소득 200만 원 미만(54.0%) 항목에서 높은 비율을 보임

여가활동 동반자(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	가족 (친척)과 함께	혼자서	친구 (연인)과 함께	동호회 (종교단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	기타
전체		(5,706)	39.0	35.3	19.9	5.0	0.7	0.1
성별	남성	(2,134)	42.3	32.6	16.8	7.4	0.9	0.0
	여성	(3,572)	37.0	37.0	21.7	3.6	0.6	0.1
연령	29세 이하	(1,195)	10.5	47.6	39.3	2.0	0.3	0.2
	30대	(1,722)	40.1	35.1	22.0	2.3	0.5	0.0
	40대	(1,630)	58.5	28.4	8.0	4.2	0.9	0.0
	50대	(717)	41.6	33.2	13.0	11.2	1.0	0.1
권역	60세 이상	(442)	35.5	32.1	13.8	17.0	1.6	0.0
	도심권	(487)	33.1	38.2	24.4	3.3	1.0	0.0
	동북권	(1,723)	38.9	36.7	19.0	4.5	0.8	0.1
	서북권	(895)	35.6	39.4	19.9	4.0	0.9	0.1
서울 거주 기간	서남권	(1,595)	39.4	34.2	19.9	6.0	0.5	0.0
	동남권	(1,006)	44.2	29.8	19.0	6.3	0.7	0.0
	5년 미만	(430)	21.4	45.1	30.0	1.9	1.4	0.2
	10년 미만	(512)	31.1	38.1	27.9	2.7	0.2	0.0
결혼 여부	20년 미만	(953)	41.3	36.4	18.2	3.6	0.4	0.1
	30년 미만	(1,163)	31.4	37.1	27.0	3.7	0.8	0.0
	40년 미만	(1,144)	42.6	33.8	17.7	5.5	0.3	0.0
	40년 이상	(1,504)	48.4	30.7	11.4	8.3	1.1	0.1
자녀 유무	기혼	(3,210)	62.4	22.0	8.4	6.2	0.9	0.0
	미혼	(2,496)	8.9	52.6	34.6	3.5	0.4	0.1
최종 학력	자녀있음	(2,606)	64.8	20.9	7.5	5.8	1.1	0.0
	자녀없음	(3,100)	17.3	47.5	30.3	4.4	0.4	0.1
	고등학교 이하	(382)	32.2	40.6	17.0	8.6	1.3	0.3
	전문대	(507)	46.9	33.3	13.8	4.9	0.8	0.2
직업	대학교	(3,385)	37.5	36.0	21.3	4.4	0.7	0.0
	대학원 이상	(1,432)	41.5	33.2	19.3	5.6	0.5	0.0
	문화예술 관련 종사자	(468)	20.9	45.3	31.0	2.6	0.2	0.0
	전문/관리직	(1,406)	43.1	32.4	18.3	5.5	0.6	0.1
	사무직	(1,958)	47.2	29.8	18.2	3.8	0.9	0.0
	판매/서비스직	(243)	34.2	35.0	20.6	8.6	1.2	0.4
	학생	(489)	9.4	53.0	35.4	2.0	0.0	0.0
	주부	(585)	58.3	26.2	8.9	6.2	0.5	0.2
월 소득	무직	(362)	17.4	51.4	20.7	9.9	0.6	0.0
	기타	(195)	32.3	42.1	12.3	10.3	3.1	0.0
	200만 원 미만	(841)	15.5	54.0	23.8	6.2	0.6	0.0
	300만 원 미만	(937)	28.2	42.4	24.2	4.6	0.5	0.1
	400만 원 미만	(1,032)	41.2	36.6	16.4	5.6	0.2	0.0
	500만 원 미만	(895)	49.9	25.9	17.9	5.4	0.9	0.0
600만 원 미만	(764)	50.8	27.2	17.0	4.2	0.7	0.1	
600만 원 이상	(1,237)	46.2	28.1	20.0	4.4	1.3	0.1	

여가활동 동반자(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	가족 (친척)과 함께	혼자서	친구 (연인)과 함께	동호회 (종교단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	기타	
전체	(5,706)	39.0	35.3	19.9	5.0	0.7	0.1	
연령×성별	10대×남성	(12)	8.3	41.7	50.0	0.0	0.0	0.0
	10대×여성	(45)	4.4	73.3	20.0	2.2	0.0	0.0
	20대×남성	(272)	6.3	47.1	43.8	2.6	0.4	0.0
	20대×여성	(866)	12.2	46.5	38.8	1.8	0.3	0.2
	30대×남성	(536)	41.6	33.2	20.7	3.7	0.7	0.0
	30대×여성	(1,186)	39.4	36.0	22.5	1.7	0.4	0.0
	40대×남성	(687)	60.0	26.8	6.7	5.5	1.0	0.0
	40대×여성	(943)	57.5	29.6	9.0	3.2	0.7	0.0
	50대×남성	(354)	40.4	32.5	11.6	14.1	1.4	0.0
	50대×여성	(363)	42.7	33.9	14.3	8.3	0.6	0.3
30~40대×결혼	60대×남성	(273)	38.8	31.5	12.8	15.8	1.1	0.0
	60대×여성	(169)	30.2	33.1	15.4	18.9	2.4	0.0
	30대×미혼	(902)	8.1	52.5	35.7	3.2	0.4	0.0
	30대×기혼	(820)	75.2	16.0	6.8	1.3	0.6	0.0
30~40대×성별×결혼	40대×미혼	(351)	10.8	62.4	19.4	6.8	0.6	0.0
	40대×기혼	(1,279)	71.6	19.1	4.9	3.4	0.9	0.0
	30대×남성×미혼	(263)	4.6	55.1	34.6	5.3	0.4	0.0
	30대×남성×기혼	(273)	77.3	12.1	7.3	2.2	1.1	0.0
	30대×여성×미혼	(639)	9.5	51.5	36.2	2.3	0.5	0.0
	30대×여성×기혼	(547)	74.2	17.9	6.6	0.9	0.4	0.0
	40대×남성×미혼	(144)	5.6	67.4	18.1	8.3	0.7	0.0
	40대×남성×기혼	(543)	74.4	16.0	3.7	4.8	1.1	0.0
30~40대×결혼×성별×자녀	40대×여성×미혼	(207)	14.5	58.9	20.3	5.8	0.5	0.0
	40대×여성×기혼	(736)	69.6	21.3	5.8	2.4	0.8	0.0
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	68.2	11.8	16.5	2.4	1.2	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	81.4	12.2	3.2	2.1	1.1	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	62.1	22.9	13.7	1.3	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	78.9	16.0	3.8	0.8	0.5	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	52.5	24.6	13.1	9.8	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	77.2	14.9	2.5	4.1	1.2	0.0
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(77)	59.7	27.3	10.4	1.3	1.3	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	70.7	20.6	5.3	2.6	0.8	0.0
	20대 열광족	(1,138)	10.8	46.7	40.0	2.0	0.4	0.2
	30대 싱글녀	(639)	9.5	51.5	36.2	2.3	0.5	0.0
	30대 육아맘	(394)	78.9	16.0	3.8	0.8	0.5	0.0
	40대 프렌디	(482)	77.2	14.9	2.5	4.1	1.2	0.0
	40대 컬처맘	(659)	70.7	20.6	5.3	2.6	0.8	0.0
	40대 싱글녀	(207)	14.5	58.9	20.3	5.8	0.5	0.0
50대 낭만족	(717)	41.6	33.2	13.0	11.2	1.0	0.1	
60대 액티브	(442)	35.5	32.1	13.8	17.0	1.6	0.0	

응답자 특성

- '가족(친척)과 함께'라는 응답은 40대(60.3%), 기혼(56.0%), 자녀가 있는 경우(57.9%), 주부(52.0%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '혼자서' 여가활동을 즐기는 응답은 미혼(48.8%), 학생(51.2%) 및 무직(49.2%), 소득 200만 원 미만(53.9%) 항목에서 높은 비율을 보임

여가활동 동반자(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	가족 (친척)과 함께	혼자서	친구 (연인)과 함께	동호회 (종교단체 등) 활동을 통해서	직장 동료
전체		(2,000)	39.6	32.5	23.0	3.8	1.2
성별	남성	(977)	40.0	33.7	19.8	4.6	2.0
	여성	(1,023)	39.2	31.3	26.1	3.1	0.3
연령	29세 이하	(455)	11.6	44.7	42.4	0.9	0.4
	30대	(373)	46.4	28.3	23.4	0.9	1.0
	40대	(383)	60.3	28.9	7.5	2.9	0.3
	50대	(359)	47.7	25.3	19.1	5.2	2.7
권역	60세 이상	(430)	38.2	32.2	19.0	9.1	1.5
	도심권	(104)	33.1	37.9	24.2	3.8	1.0
	동북권	(632)	36.8	29.1	28.0	4.0	2.2
	서북권	(238)	42.9	34.9	19.4	2.6	0.3
서울 거주 기간	서남권	(607)	38.8	39.9	16.9	3.5	0.8
	동남권	(419)	44.7	24.1	26.0	4.7	0.6
	5년 미만	(95)	21.7	35.7	39.9	2.2	0.5
	10년 미만	(118)	29.7	32.9	35.6	0.3	1.5
	20년 미만	(337)	36.8	42.4	19.0	1.0	0.8
결혼 여부	30년 미만	(380)	32.9	33.1	30.5	1.8	1.8
	40년 미만	(436)	47.0	27.9	20.1	4.5	0.5
	40년 이상	(633)	44.6	29.4	17.7	6.9	1.5
자녀 유무	기혼	(1,281)	56.0	23.3	13.7	5.4	1.6
	미혼	(719)	10.4	48.8	39.5	0.9	0.3
최종 학력	자녀있음	(1,047)	57.9	22.6	14.0	3.9	1.6
	자녀없음	(953)	19.5	43.3	32.8	3.7	0.6
	고등학교 이하	(663)	33.7	38.1	21.6	4.2	2.4
	전문대	(194)	47.2	25.8	23.1	3.0	1.0
직업	대학교	(949)	40.1	30.9	25.1	3.4	0.5
	대학원 이상	(193)	49.7	27.5	17.3	5.2	0.3
	문화예술 관련 종사자	(24)	17.8	59.2	23.0	0.0	0.0
	전문/관리직	(268)	48.9	26.3	19.3	5.5	0.0
	사무직	(648)	45.9	26.5	24.5	2.7	0.5
	판매/서비스직	(256)	42.5	24.9	22.8	7.5	2.3
	학생	(241)	11.3	51.2	36.0	1.5	0.0
	주부	(294)	52.0	28.9	15.2	3.8	0.0
월 소득	무직	(96)	19.0	49.2	25.8	6.1	0.0
	기타	(173)	30.2	42.4	16.8	2.4	8.2
	200만 원 미만	(224)	21.0	53.9	20.0	5.0	0.0
	300만 원 미만	(280)	23.4	41.0	28.7	5.7	1.2
	400만 원 미만	(343)	41.9	35.1	20.5	1.7	0.8
	500만 원 미만	(365)	46.6	23.6	24.8	3.9	1.1
600만 원 미만	(298)	49.8	27.8	18.4	2.7	1.3	
	600만 원 이상	(490)	44.4	25.3	24.2	4.3	1.8

여가활동 동반자(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	가족 (친척)과 함께	혼자서	친구 (연인)과 함께	동호회 (종교단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	
전체	(2,000)	39.6	32.5	23.0	3.8	1.2	
연령×성별	10대×남성	(65)	5.4	54.7	39.3	0.7	0.0
	10대×여성	(61)	11.7	55.4	32.2	0.8	0.0
	20대×남성	(164)	12.1	46.4	39.6	0.9	1.0
	20대×여성	(165)	13.5	35.2	50.4	0.9	0.1
	30대×남성	(187)	47.3	31.6	18.0	1.7	1.4
	30대×여성	(186)	45.4	25.0	28.8	0.1	0.7
	40대×남성	(191)	58.1	30.2	6.1	5.0	0.6
	40대×여성	(192)	62.6	27.6	9.0	0.8	0.0
	50대×남성	(176)	48.9	26.7	12.8	7.1	4.5
	50대×여성	(183)	46.5	24.0	25.2	3.3	1.0
30~40대×결혼	60대×남성	(194)	42.3	27.5	18.0	9.0	3.2
	60대×여성	(236)	34.8	36.1	19.9	9.2	0.0
	30대×미혼	(171)	7.1	48.3	44.5	0.2	0.0
	30대×기혼	(202)	79.6	11.4	5.5	1.6	1.9
30~40대×성별 ×결혼	40대×미혼	(83)	19.1	61.6	16.6	2.8	0.0
	40대×기혼	(300)	71.7	19.9	5.0	2.9	0.4
	30대×남성×미혼	(82)	4.2	56.6	39.2	0.0	0.0
	30대×남성×기혼	(105)	80.9	12.1	1.4	3.0	2.5
	30대×여성×미혼	(89)	9.8	40.6	49.3	0.3	0.0
	30대×여성×기혼	(97)	78.2	10.6	9.9	0.0	1.3
	40대×남성×미혼	(41)	8.0	78.3	8.1	5.6	0.0
	40대×남성×기혼	(150)	71.6	17.3	5.5	4.8	0.8
30~40대×결혼 ×성별×자녀	40대×여성×미혼	(42)	29.7	45.6	24.7	0.0	0.0
	40대×여성×기혼	(150)	71.9	22.6	4.5	1.0	0.0
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	70.3	11.0	3.7	6.7	8.4
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	84.1	12.4	0.8	2.0	0.8
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	83.8	9.6	6.6	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	75.9	11.1	11.2	0.0	1.8
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	63.4	6.4	0.0	30.2	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	72.2	18.1	5.9	3.0	0.8
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(16)	49.4	34.5	8.1	8.1	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	74.5	21.2	4.1	0.2	0.0
	20대 열광족	(329)	12.8	40.8	45.0	0.9	0.6
	30대 싱글녀	(89)	9.8	40.6	49.3	0.3	0.0
	30대 육아맘	(68)	75.9	11.1	11.2	0.0	1.8
	40대 프렌디	(140)	72.2	18.1	5.9	3.0	0.8
	40대 컬처맘	(134)	74.5	21.2	4.1	0.2	0.0
	40대 싱글녀	(42)	29.7	45.6	24.7	0.0	0.0
50대 낭만족	(359)	47.7	25.3	19.1	5.2	2.7	
	60대 액티브	(430)	38.2	32.2	19.0	9.1	1.5

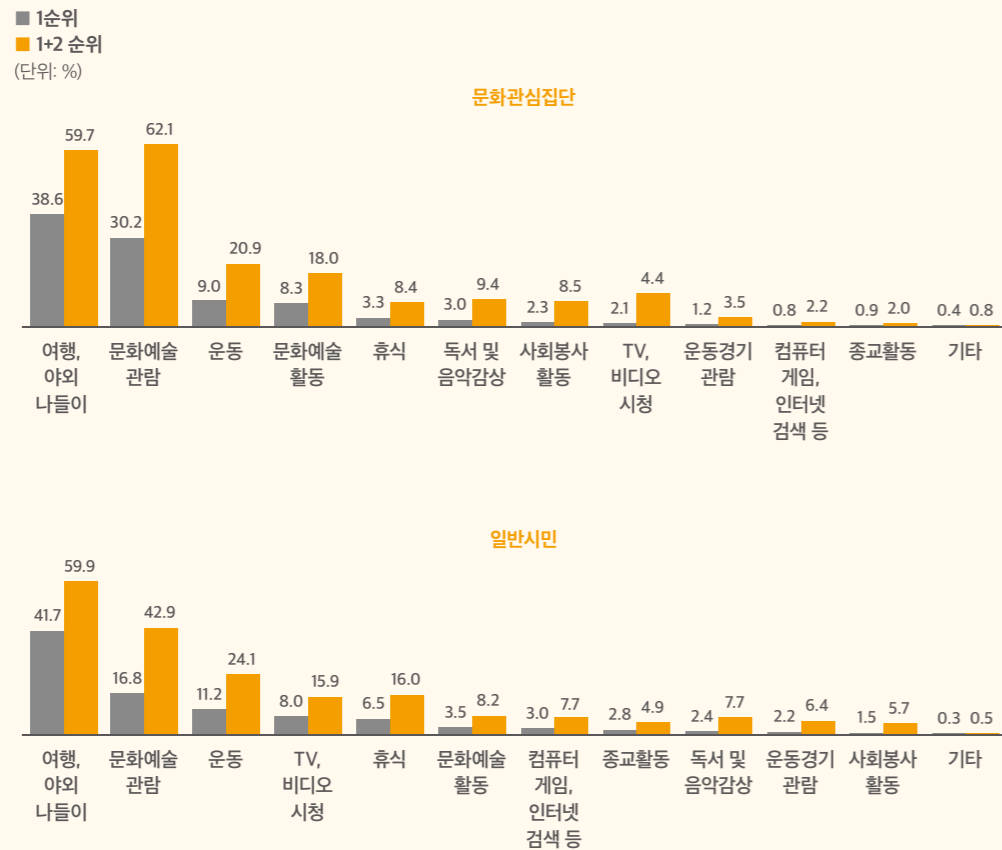
5. 가장 하고 싶은 여가활동

문 A5. 귀하께서 가장 하고 싶은 여가활동은 무엇입니까?
우선 순서대로 2가지만 말씀해 주세요.

문화관심집단 여행, 야외 나들이 38.6% > 문화예술관람 30.2% > 운동 9.0%
일반시민 여행, 야외 나들이 41.7% > 문화예술관람 16.8% > 운동 11.2%

조사결과

- 희망하는 여가활동으로 문화관심집단은 '여행, 야외 나들이'(1순위 38.6%, 1+2순위 59.7%)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '문화예술관람'(1순위 30.2%, 1+2순위 62.1%), '운동'(1순위 9.0%, 1+2순위 20.9%) 등의 순으로 나타났음
- 일반시민의 경우 '여행, 야외 나들이'(1순위 41.7%, 1+2순위 59.9%)가 가장 높았고, 다음으로 '문화예술관람'(1순위 16.8%, 1+2순위 42.9%), '운동'(1순위 11.2%, 1+2순위 24.1%) 등의 순으로 조사됨



응답자 특성

- 1순위 기준, '여행, 야외 나들이'라는 응답은 40대(41.2%), 최종학력 전문대(43.8%), 주부(43.4%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술관람'에 응답한 비율은 29세 이하(36.0%), 서울 거주기간 5년 미만(36.7%), 학생(38.2%)에서 높았음

가장 하고 싶은 여가활동(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	여행, 야외 나들이	문화 예술관람 (연극, 영화, 연주회, 전시회 등)	운동 (축구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등)	문화 예술활동 (글 쓰기, 악기 연주 등)	휴식 (다른 활동을 하지 않음)	독서 및 음악 감상	사회 봉사활동 (자원봉사, 사고 모임 등)	TV 또는 비디오 (DVD) 시청	운동 경기 관람	종교 활동	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	기타
전체	(5,706)	38.6	30.2	9.0	8.3	3.3	3.0	2.3	2.1	1.2	0.9	0.8	0.4
성별													
남성	(2,134)	35.1	24.8	14.2	9.0	2.4	3.1	3.4	2.8	2.1	1.2	1.5	0.3
여성	(3,572)	40.7	33.4	5.8	7.9	3.8	2.9	1.6	1.7	0.7	0.8	0.4	0.4
연령													
29세 이하	(1,195)	34.8	36.0	7.5	7.8	2.9	3.7	1.3	1.8	1.4	0.8	1.5	0.4
30대	(1,722)	38.6	31.4	8.4	7.9	4.3	3.1	1.6	2.1	1.1	0.6	0.8	0.2
40대	(1,630)	41.2	28.9	8.5	7.3	3.7	2.7	2.0	2.3	1.3	1.0	0.6	0.5
50대	(717)	39.6	24.5	12.3	11.3	1.8	2.8	3.5	1.4	0.7	1.4	0.4	0.3
60세 이상	(442)	37.6	24.0	11.3	10.0	1.1	1.8	6.6	3.4	1.4	1.8	0.7	0.5
권역													
도심권	(487)	36.6	32.0	10.1	7.8	3.9	2.3	2.9	1.6	1.2	0.4	0.2	1.0
동북권	(1,723)	38.2	30.9	9.1	8.1	3.0	2.9	2.1	2.6	1.0	0.8	1.1	0.3
서북권	(895)	38.9	29.8	9.1	7.6	3.4	4.1	2.6	1.8	1.8	0.7	0.2	0.1
서남권	(1,595)	38.4	29.1	8.3	9.3	3.6	2.8	1.9	2.2	1.3	1.3	1.3	0.4
동남권	(1,006)	40.2	30.3	9.1	7.8	3.0	2.7	2.5	1.7	1.0	1.1	0.4	0.3
서울 거주 기간													
5년 미만	(430)	34.2	36.7	6.7	8.6	1.6	3.3	1.9	3.3	1.9	0.2	1.4	0.2
10년 미만	(512)	36.5	32.4	8.4	9.6	4.7	2.3	1.4	1.6	1.8	1.0	0.4	0.0
20년 미만	(953)	38.3	32.0	9.2	7.1	3.0	3.5	2.6	1.4	1.5	0.3	0.9	0.1
30년 미만	(1,163)	37.2	32.1	8.4	7.9	3.2	3.1	1.8	2.7	0.9	1.3	0.9	0.4
40년 미만	(1,144)	38.6	28.6	9.4	8.5	3.9	3.3	2.0	1.9	1.0	1.4	0.8	0.5
40년 이상	(1,504)	41.8	26.3	9.6	8.6	3.0	2.5	3.1	2.1	1.1	0.9	0.7	0.5
결혼 여부													
기혼	(3,210)	40.1	27.8	10.2	7.4	3.1	2.9	2.8	2.4	1.2	1.1	0.6	0.4
미혼	(2,496)	36.6	33.4	7.3	9.5	3.5	3.1	1.6	1.8	1.2	0.7	1.1	0.3
자녀 유무													
자녀있음	(2,606)	40.4	28.1	10.5	7.2	3.1	2.6	2.7	2.3	1.2	1.0	0.6	0.3
자녀없음	(3,100)	37.1	32.0	7.6	9.2	3.4	3.3	1.9	1.9	1.3	0.9	1.0	0.4
최종 학력													
고등학교 이하	(382)	38.5	27.5	9.4	7.9	1.8	3.4	2.9	3.1	0.8	1.8	2.4	0.5
전문대	(507)	43.8	28.2	5.9	4.9	5.3	3.4	1.4	2.6	2.0	0.4	1.4	0.8
대학교	(3,385)	39.1	30.8	8.8	8.4	3.0	2.7	2.1	1.9	1.3	0.8	0.8	0.4
대학원 이상	(1,432)	35.6	30.2	10.3	9.4	3.6	3.4	2.9	2.2	0.8	1.3	0.3	0.1
직업													
문화예술 관련 종사자	(468)	34.0	31.6	7.7	12.8	4.3	3.0	1.7	2.1	0.9	1.5	0.4	0.0
전문/관리직	(1,406)	37.3	31.5	9.4	8.8	3.6	2.8	2.8	1.2	0.6	1.2	0.4	0.4
사무직	(1,958)	39.8	29.3	9.9	6.9	3.1	2.9	1.8	2.4	1.9	0.7	0.8	0.5
판매/서비스직	(243)	41.2	21.4	10.7	11.1	3.3	2.9	1.6	3.3	2.1	0.8	1.6	0.0
학생	(489)	33.3	38.2	6.7	8.4	2.9	3.9	0.8	1.6	1.0	0.8	2.0	0.2
주부	(585)	43.4	32.6	6.0	5.5	3.2	2.6	2.4	2.1	0.3	1.0	0.3	0.5
무직	(362)	38.1	26.5	7.7	10.5	1.9	4.1	4.4	3.0	0.8	0.6	1.9	0.3
기타	(195)	42.6	16.9	14.4	8.2	4.6	1.5	4.6	3.6	2.1	0.5	0.5	0.5
월 소득													
200만 원 미만	(841)	34.0	30.3	8.4	11.8	3.4	3.0	2.1	2.7	1.1	1.0	1.8	0.4
300만 원 미만	(937)	38.3	30.8	9.6	6.7	3.2	2.8	2.6	2.1	1.5	1.1	0.9	0.4
400만 원 미만	(1,032)	38.4	31.2	9.8	7.8	2.9	2.7	2.2	1.8	0.9	0.8	1.2	0.4
500만 원 미만	(895)	40.7	28.7	8.5	7.2	3.1	3.4	2.7	2.5	1.8	1.1	0.3	0.1
600만 원 미만	(764)	38.2	30.8	8.4	8.6	4.2	2.6	2.2	2.4	1.0	0.7	0.8	0.1
600만 원 이상	(1,237)	40.8	29.6	8.8	8.2	3.1	3.3	1.9	1.5	1.1	1.0	0.2	0.6

가장 하고 싶은 여가활동(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	여행, 야외 나들이	문화 예술 관람 (연극, 영화, 연주회, 전시회 등)	운동 (축구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등)	휴식 (다른 활동을 하지 않음)	TV 또는 비디오 (DVD) 시청	문화 예술 활동 (글 쓰기, 악기 연주 등)	독서 및 음악 감상	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	운동 경기 관람	사회 봉사 활동 (자원 봉사, 사교 모임 등)	종교 활동	기타
전체	(2,000)	59.9	42.9	24.1	16.0	15.9	8.2	7.7	7.7	6.4	5.7	4.9	0.5
연령×성별	10대×남성	(65)	33.7	38.6	21.8	16.8	15.6	7.8	11.7	40.4	7.9	3.4	0.8
	10대×여성	(61)	51.7	62.1	11.3	15.6	14.3	14.7	8.1	12.1	2.6	7.5	0.0
	20대×남성	(164)	46.1	47.3	24.8	8.2	18.4	11.6	7.1	17.9	14.3	2.7	1.2
	20대×여성	(165)	70.9	61.0	13.0	9.1	7.5	16.2	6.6	4.4	6.4	2.8	1.9
	30대×남성	(187)	43.8	29.7	24.2	28.8	19.1	10.3	7.8	15.8	12.6	4.8	1.5
	30대×여성	(186)	65.0	51.5	13.1	27.8	7.8	10.0	6.8	5.3	2.6	8.2	1.7
	40대×남성	(191)	62.2	36.2	26.3	19.9	17.2	5.9	7.3	9.8	9.2	4.3	0.9
	40대×여성	(192)	65.8	52.6	13.2	20.0	19.4	7.8	9.7	1.0	1.3	5.0	3.4
	50대×남성	(176)	66.5	30.9	36.1	14.7	13.3	3.8	8.6	4.1	9.2	4.5	7.3
	50대×여성	(183)	60.7	55.3	23.1	10.7	16.1	5.6	10.7	1.3	2.1	7.4	7.0
60대×남성	(194)	62.1	21.1	45.6	8.0	19.8	6.8	6.5	4.3	7.4	7.7	10.6	
60대×여성	(236)	66.0	42.2	25.2	12.0	18.7	4.2	4.9	2.0	2.0	8.6	13.7	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	55.7	36.0	19.3	26.8	15.7	7.4	8.4	10.0	6.9	10.2	2.6
	30대×기혼	(202)	53.3	44.5	18.2	29.6	11.6	12.5	6.4	11.0	8.2	3.4	0.8
	40대×미혼	(83)	61.7	46.9	17.2	22.5	12.6	10.1	6.6	16.1	2.2	2.7	1.1
	40대×기혼	(300)	64.6	43.7	20.5	19.2	19.9	6.0	9.0	2.5	6.1	5.2	2.4
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	43.7	18.2	26.7	26.0	24.7	8.1	10.0	14.9	14.1	8.0	3.5
	30대×남성×기혼	(105)	43.8	38.7	22.3	31.1	14.8	12.0	6.1	16.5	11.3	2.3	0.0
	30대×여성×미혼	(89)	66.7	52.3	12.5	27.6	7.4	6.7	7.0	5.5	0.3	12.1	1.8
	30대×여성×기혼	(97)	63.5	50.7	13.7	28.0	8.2	13.1	6.7	5.1	4.7	4.6	1.6
	40대×남성×미혼	(41)	47.6	39.9	15.2	23.9	16.7	9.4	11.0	28.6	4.5	2.3	0.0
	40대×남성×기혼	(150)	66.1	35.3	29.3	18.9	17.3	5.0	6.2	4.7	10.5	4.8	1.1
	40대×여성×미혼	(42)	75.2	53.6	19.1	21.2	8.6	10.7	2.2	4.1	0.0	3.1	2.2
	40대×여성×기혼	(150)	63.2	52.3	11.5	19.6	22.5	7.0	11.8	0.2	1.7	5.6	3.7
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	37.6	31.7	25.1	26.5	29.2	15.6	5.7	6.7	21.8	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	45.6	40.8	21.4	32.5	10.5	10.9	6.3	19.4	8.2	2.9	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	85.8	38.2	4.6	38.7	0.0	12.4	5.2	4.3	4.3	0.9	5.4
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	54.3	55.9	17.5	23.6	11.6	13.4	7.3	5.4	4.9	6.1	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	84.4	41.6	30.2	0.0	23.2	6.4	2.8	0.0	0.0	11.5	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	64.8	34.8	29.3	20.2	16.9	4.9	6.5	5.1	11.3	4.3	1.2
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	57.4	35.2	18.0	32.5	18.2	4.2	10.1	0.0	0.0	4.2	10.1
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	63.8	54.2	10.8	18.1	23.0	7.3	12.0	0.2	1.9	5.7	2.9
계층 세분화	20대 열광족	(329)	58.5	54.2	18.9	8.6	13.0	13.9	6.9	11.1	10.3	2.7	1.5
	30대 싱글녀	(89)	66.7	52.3	12.5	27.6	7.4	6.7	7.0	5.5	0.3	12.1	1.8
	30대 육아맘	(68)	54.3	55.9	17.5	23.6	11.6	13.4	7.3	5.4	4.9	6.1	0.0
	40대 프렌디	(140)	64.8	34.8	29.3	20.2	16.9	4.9	6.5	5.1	11.3	4.3	1.2
	40대 컬처맘	(134)	63.8	54.2	10.8	18.1	23.0	7.3	12.0	0.2	1.9	5.7	2.9
	40대 싱글녀	(42)	75.2	53.6	19.1	21.2	8.6	10.7	2.2	4.1	0.0	3.1	2.2
	50대 낭만족	(359)	63.5	43.3	29.5	12.7	14.7	4.7	9.6	2.7	5.6	6.0	7.1
60대 액티브	(430)	64.2	32.7	34.4	10.2	19.2	5.4	5.6	3.0	4.4	8.2	12.3	

6. 평소 문화예술 관심도

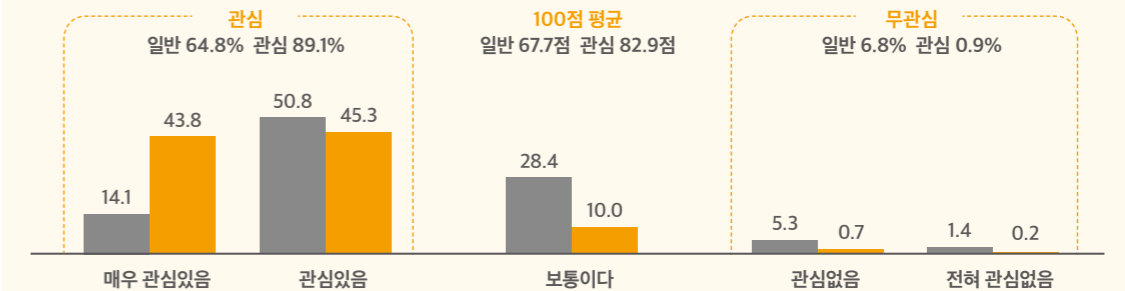
문 A6. 귀하께서는 다양한 여가활동 중 평소 '문화예술 활동 및 관람'에 대해 얼마나 관심을 가지고 계십니까?

문화관심집단 82.9점 > 일반시민 67.7점

조사결과

- 문화관심집단의 경우 문화예술에 대한 관심에 대해 100점 평균 82.9점으로 조사되었고, '관심'에 응답한 비율은 89.1%(매우 관심있음 43.8% + 관심있음 45.3%)이며, '무관심'에 응답한 비율은 0.9%(전혀 관심없음 0.2% + 관심없음 0.7%)에 불과함
- 일반시민의 경우 문화예술에 대한 관심에 대해 100점 평균 67.7점으로 조사되었고, '관심'에 응답한 비율은 64.8%(매우 관심있음 14.1% + 관심있음 50.8%)이며, '무관심'에 응답한 비율은 6.8%(전혀 관심없음 1.4% + 관심없음 5.3%)로 나타남

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: %, 점)



II. 문화예술관람 경험 및 만족도

1. 문화예술관람 행태

1-1. 연간 총 관람률

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? 연간이용 총 횟수

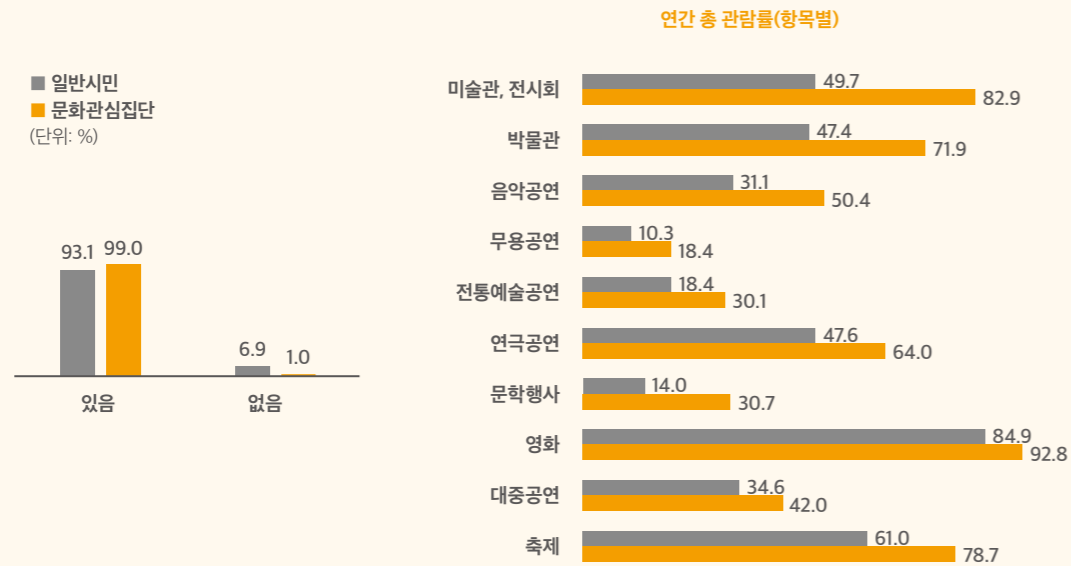
(무료포함)에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

문화관심집단 문화예술관람률 99.0%(영화 및 대중공연 제외 시 96.8%)

일반시민 문화예술관람률 93.1%(영화 및 대중공연 제외 시 81.4%)

조사결과

- 지난 1년 간 문화관심집단의 문화예술 총 관람률은 99.0%로 조사되었고, '영화'(92.8%), '미술관, 전시회'(82.9%), '축제'(78.7%)등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 문화예술 총 관람률은 93.1%로 조사되었고, '영화'(84.9%), '축제'(61.0%), '미술관, 전시회'(49.7%)등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 영화(92.8%) > 미술관, 전시회(82.9%) > 축제(78.7%)
일반시민: 영화(84.9%) > 축제(61.0%) > 미술관, 전시회(49.7%)



응답자 특성

• 응답자 특성 분석 결과, 상대적으로 응답이 높은 계층이 확인되지 않음

연간 총 관람률(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(5,706)	99.0	1.0
성별	남성	(2,134)	98.4	1.6
	여성	(3,572)	99.4	0.6
연령	29세 이하	(1,195)	99.3	0.7
	30대	(1,722)	99.2	0.8
	40대	(1,630)	98.9	1.1
	50대	(717)	98.2	1.8
	60세 이상	(442)	98.6	1.4
권역	도심권	(487)	99.2	0.8
	동북권	(1,723)	99.0	1.0
	서북권	(895)	99.2	0.8
	서남권	(1,595)	98.9	1.1
서울 거주 기간	동남권	(1,006)	98.9	1.1
	5년 미만	(430)	98.8	1.2
	10년 미만	(512)	99.6	0.4
	20년 미만	(953)	99.7	0.3
	30년 미만	(1,163)	98.8	1.2
결혼 여부	40년 미만	(1,144)	99.1	0.9
	40년 이상	(1,504)	98.4	1.6
자녀 유무	기혼	(3,210)	98.9	1.1
	미혼	(2,496)	99.0	1.0
최종학력	자녀있음	(2,606)	99.2	0.8
	자녀없음	(3,100)	98.8	1.2
직업	고등학교 이하	(382)	96.9	3.1
	전문대	(507)	99.2	0.8
	대학교	(3,385)	99.1	0.9
월 소득	대학원 이상	(1,432)	99.1	0.9
	문화예술 관련 종사자	(468)	100.0	0.0
	전문/관리직	(1,406)	99.5	0.5
	사무직	(1,958)	99.1	0.9
	판매/서비스직	(243)	97.9	2.1
	학생	(489)	99.0	1.0
	주부	(585)	98.6	1.4
	무직	(362)	97.5	2.5
	기타	(195)	96.4	3.6
	월 소득	200만 원 미만	(841)	97.9
300만 원 미만		(937)	99.1	0.9
400만 원 미만		(1,032)	99.0	1.0
500만 원 미만		(895)	99.0	1.0
600만 원 미만		(764)	99.3	0.7
600만 원 이상	(1,237)	99.4	0.6	

응답자 특성

- '영화'의 관람률이 가장 높으며, 그중에서도 29세 이하(95.5%), 미혼(94.9%), 문화예술 관련 종사자(94.9%), 학생(95.9%), 소득 600만 원 미만(95.0%) 항목에서 높게 나타남
- 그 다음으로 높은 관람률을 보인 '미술관, 전시회'의 경우, 29세 이하(89.0%), 최종학력 대학원 이상(88.7%), 문화예술 관련 종사자(94.7%), 소득 600만 원 이상(87.7%) 항목에서 높게 나타남

연간 총 관람률(문화관심집단) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(5,706)	82.9	71.9	50.4	18.4	30.1	64.0	30.7	92.8	42.0	78.7
성별	남성	(2,134)	76.4	70.4	44.8	14.7	30.1	54.1	26.7	90.8	38.7	78.7
	여성	(3,572)	86.8	72.8	53.8	20.5	30.1	69.9	33.0	94.0	44.0	78.7
연령	29세 이하	(1,195)	89.0	65.7	47.8	18.7	20.6	68.3	25.9	95.5	45.1	80.3
	30대	(1,722)	83.0	71.4	49.2	19.9	25.8	67.2	28.0	93.0	43.0	79.3
	40대	(1,630)	79.9	75.4	48.8	16.3	31.5	61.5	30.5	93.3	39.9	78.0
	50대	(717)	80.5	72.2	55.0	16.3	40.7	59.6	34.9	90.2	39.6	77.7
	60세 이상	(442)	81.9	76.9	61.3	22.6	50.0	56.6	47.5	87.8	41.4	76.2
권역	도심권	(487)	87.9	75.2	57.9	19.3	34.3	66.7	33.9	92.2	47.6	80.9
	동북권	(1,723)	82.9	71.0	47.2	17.1	29.4	65.4	29.3	92.9	40.3	77.8
	서북권	(895)	85.7	72.4	51.2	20.2	30.7	64.6	35.9	92.4	44.9	78.9
	서남권	(1,595)	79.4	71.3	47.3	17.1	28.9	61.9	29.0	93.4	40.2	79.0
서울 거주 기간	동남권	(1,006)	83.7	72.2	56.7	20.4	30.6	63.1	29.4	92.5	42.4	78.5
	5년 미만	(430)	87.9	67.4	51.4	22.3	27.0	70.0	28.1	93.0	45.8	83.0
	10년 미만	(512)	87.5	70.1	51.0	19.3	24.2	68.6	29.7	93.9	45.9	84.0
	20년 미만	(953)	85.2	75.9	52.0	20.5	32.2	65.7	30.7	94.2	44.8	81.0
	30년 미만	(1,163)	83.7	69.2	50.8	18.4	27.3	67.2	29.4	93.7	43.1	79.7
결혼 여부	40년 미만	(1,144)	80.4	71.2	47.9	17.1	29.2	63.7	28.2	92.9	39.3	77.3
	40년 이상	(1,504)	79.9	73.8	50.6	16.5	34.4	57.4	34.4	90.8	39.0	74.5
	기혼	(3,210)	79.8	75.8	50.2	16.4	34.2	61.2	32.2	91.2	39.5	80.0
자녀 유무	미혼	(2,496)	86.9	66.8	50.7	21.0	24.8	67.6	28.6	94.9	45.2	77.1
	자녀있음	(2,606)	79.3	77.1	50.7	16.0	35.0	61.0	32.4	91.4	39.3	80.5
최종 학력	자녀없음	(3,100)	86.0	67.5	50.2	20.3	26.0	66.5	29.2	94.1	44.3	77.2
	고등학교 이하	(382)	71.7	66.5	41.4	15.7	32.2	55.2	26.2	89.3	39.3	71.5
	전문대	(507)	74.8	64.7	37.1	13.4	29.2	57.2	23.1	91.3	40.2	75.1
	대학교	(3,385)	83.0	71.0	50.2	17.3	29.2	65.1	30.6	93.3	43.1	80.0
직업	대학원 이상	(1,432)	88.7	77.8	58.1	23.3	31.9	66.1	34.6	93.2	40.7	78.8
	문화예술 관련 종사자	(468)	94.7	76.1	62.6	37.4	41.2	74.4	40.2	94.9	45.7	84.6
	전문/관리직	(1,406)	85.9	74.8	55.8	18.9	31.1	66.3	35.4	93.5	43.5	80.0
	사무직	(1,958)	79.8	68.5	46.2	14.9	26.1	64.0	24.1	93.0	43.7	78.0
	판매/서비스직	(243)	72.4	65.0	40.3	15.2	29.2	54.7	25.9	90.9	36.6	78.2
	학생	(489)	87.3	67.9	46.0	18.4	21.1	65.8	25.2	95.9	40.5	78.1
	주부	(585)	84.6	83.4	56.8	17.8	39.3	65.0	40.2	92.3	41.2	81.9
	무직	(362)	79.6	68.2	42.3	17.4	29.8	50.6	34.0	89.2	33.1	68.2
월 소득	기타	(195)	68.7	65.1	44.6	10.8	32.8	51.3	24.6	84.6	34.9	74.4
	200만 원 미만	(841)	79.7	65.2	42.2	18.3	30.1	57.8	32.9	89.1	38.0	72.3
	300만 원 미만	(937)	82.1	69.9	48.2	18.1	28.9	61.3	30.5	90.3	40.1	78.3
	400만 원 미만	(1,032)	82.1	71.7	48.7	18.7	30.4	65.4	28.0	93.4	41.2	77.2
	500만 원 미만	(895)	80.9	73.6	49.5	16.2	29.4	65.0	31.1	94.3	44.2	80.9
	600만 원 미만	(764)	83.5	73.4	54.8	19.1	29.5	64.9	30.4	95.0	44.8	80.4
600만 원 이상	(1,237)	87.7	75.8	57.1	19.4	31.6	67.8	31.3	94.4	43.5	82.0	

연간 총 관람률(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(5,706)	99.0	1.0
연령×성별	10대×남성	(12)	100.0	0.0
	10대×여성	(45)	97.8	2.2
	20대×남성	(272)	98.2	1.8
	20대×여성	(866)	99.8	0.2
	30대×남성	(536)	98.5	1.5
	30대×여성	(1,186)	99.6	0.4
	40대×남성	(687)	98.3	1.7
	40대×여성	(943)	99.4	0.6
	50대×남성	(354)	98.0	2.0
	50대×여성	(363)	98.3	1.7
30~40대×결혼	60대×남성	(273)	98.9	1.1
	60대×여성	(169)	98.2	1.8
	30대×미혼	(902)	99.2	0.8
	30대×기혼	(820)	99.3	0.7
30~40대×성별×결혼	40대×미혼	(351)	98.0	2.0
	40대×기혼	(1,279)	99.1	0.9
	30대×남성×미혼	(263)	97.7	2.3
	30대×남성×기혼	(273)	99.3	0.7
	30대×여성×미혼	(639)	99.8	0.2
	30대×여성×기혼	(547)	99.3	0.7
	40대×남성×미혼	(144)	95.8	4.2
30~40대×결혼×성별×자녀	40대×남성×기혼	(543)	98.9	1.1
	40대×여성×미혼	(207)	99.5	0.5
	40대×여성×기혼	(736)	99.3	0.7
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	98.8	1.2
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	99.5	0.5
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	98.7	1.3
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼여×자녀있음	(394)	99.5	0.5
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	98.4	1.6
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	99.0	1.0
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	100.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	99.2	0.8
	계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	99.4
30대 싱글녀		(639)	99.8	0.2
30대 육아맘		(394)	99.5	0.5
40대 프렌디		(482)	99.0	1.0
40대 컬처맘		(659)	99.2	0.8
40대 싱글녀		(207)	99.5	0.5
50대 낭만족		(717)	98.2	1.8
60대 액티브		(442)	98.6	1.4

연간 총 관람률(문화관심집단) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(5,706)	82.9	71.9	50.4	18.4	30.1	64.0	30.7	92.8	42.0	78.7
연령×성별	10대×남성	(12)	66.7	66.7	66.7	0.0	8.3	33.3	16.7	91.7	25.0	66.7
	10대×여성	(45)	86.7	62.2	40.0	13.3	26.7	73.3	26.7	95.6	31.1	68.9
	20대×남성	(272)	82.7	70.2	42.3	14.7	16.2	57.7	20.6	94.5	45.2	83.1
	20대×여성	(866)	91.3	64.4	49.7	20.4	21.8	71.8	27.6	95.8	46.1	80.3
	30대×남성	(536)	75.7	69.2	40.3	14.4	23.3	58.2	23.9	90.3	37.5	78.5
	30대×여성	(1,186)	86.3	72.3	53.2	22.4	26.9	71.2	29.9	94.2	45.5	79.6
	40대×남성	(687)	73.9	70.9	42.5	13.8	29.4	54.4	23.6	92.6	38.7	78.6
	40대×여성	(943)	84.2	78.7	53.3	18.0	33.1	66.6	35.5	93.7	40.7	77.6
	50대×남성	(354)	74.9	67.2	49.4	15.0	39.0	50.3	29.4	89.3	36.2	76.8
	50대×여성	(363)	86.0	77.1	60.3	17.6	42.4	68.6	40.2	91.2	43.0	78.5
60대×남성	(273)	80.2	75.8	54.9	17.9	48.4	47.6	43.2	85.7	38.1	78.0	
60대×여성	(169)	84.6	78.7	71.6	30.2	52.7	71.0	54.4	91.1	46.7	73.4	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(902)	86.1	65.7	54.5	24.1	25.4	71.2	30.6	95.2	46.7	75.8
	30대×기혼	(820)	79.5	77.6	43.3	15.4	26.2	62.8	25.2	90.5	39.0	83.0
	40대×미혼	(351)	82.3	70.4	49.0	19.9	30.8	63.5	29.1	93.7	42.7	71.2
	40대×기혼	(1,279)	79.2	76.8	48.7	15.2	31.7	60.9	30.9	93.1	39.1	79.9
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(263)	77.2	65.0	45.2	17.1	22.4	60.8	26.6	92.0	38.0	74.1
	30대×남성×기혼	(273)	74.4	73.3	35.5	11.7	24.2	55.7	21.2	88.6	37.0	82.8
	30대×여성×미혼	(639)	89.8	66.0	58.4	26.9	26.6	75.4	32.2	96.6	50.2	76.5
	30대×여성×기혼	(547)	82.1	79.7	47.2	17.2	27.2	66.4	27.2	91.4	40.0	83.2
	40대×남성×미혼	(144)	72.9	65.3	44.4	19.4	36.1	51.4	29.2	91.7	41.7	72.2
	40대×남성×기혼	(543)	74.2	72.4	42.0	12.3	27.6	55.2	22.1	92.8	37.9	80.3
	40대×여성×미혼	(207)	88.9	73.9	52.2	20.3	27.1	72.0	29.0	95.2	43.5	70.5
	40대×여성×기혼	(736)	82.9	80.0	53.7	17.4	34.8	65.1	37.4	93.3	39.9	79.6
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	82.4	68.2	47.1	16.5	20.0	67.1	23.5	95.3	36.5	85.9
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	70.7	75.5	30.3	9.6	26.1	50.5	20.2	85.6	37.2	81.4
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	84.3	64.7	50.3	19.0	18.3	71.2	25.5	94.8	43.1	81.7
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	81.2	85.5	45.9	16.5	30.7	64.5	27.9	90.1	38.8	83.8
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	78.7	57.4	41.0	14.8	23.0	62.3	21.3	96.7	37.7	70.5
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	73.7	74.3	42.1	12.0	28.2	54.4	22.2	92.3	38.0	81.5
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	89.6	77.9	41.6	14.3	27.3	67.5	39.0	94.8	41.6	75.3
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	82.1	80.3	55.1	17.8	35.7	64.8	37.2	93.2	39.8	80.1
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	89.3	65.8	47.9	19.1	20.5	68.5	25.9	95.5	45.9	80.9
	30대 싱글녀	(639)	89.8	66.0	58.4	26.9	26.6	75.4	32.2	96.6	50.2	76.5
	30대 육아맘	(394)	81.2	85.5	45.9	16.5	30.7	64.5	27.9	90.1	38.8	83.8
	40대 프렌디	(482)	73.7	74.3	42.1	12.0	28.2	54.4	22.2	92.3	38.0	81.5
	40대 컬처맘	(659)	82.1	80.3	55.1	17.8	35.7	64.8	37.2	93.2	39.8	80.1
	40대 싱글녀	(207)	88.9	73.9	52.2	20.3	27.1	72.0	29.0	95.2	43.5	70.5
	50대 낭만족	(717)	80.5	72.2	55.0	16.3	40.7	59.6	34.9	90.2	39.6	77.7
	60대 액티브	(442)	81.9	76.9	61.3	22.6	50.0	56.6	47.5	87.8	41.4	76.2

응답자 특성

- 문화예술관람 경험에 '있음'으로 응답한 비율은 서울 거주기간 10년 미만(98.2%), 전문/관리직(98.1%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '없음'으로 응답한 비율은 60세 이상(12.2%), 최종학력 고등학교 이하(12.0%), 판매/서비스직(12.1%), 무직(15.7%), 소득 200만 원 미만(13.2%) 및 300만 원 미만(12.6%) 항목에서 높게 나타남

연간 총 관람률(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(2,000)	93.1	6.9
성별	남성	(977)	92.1	7.9
	여성	(1,023)	94.1	5.9
연령	29세 이하	(455)	96.2	3.8
	30대	(373)	96.7	3.3
	40대	(383)	95.1	4.9
	50대	(359)	89.9	10.1
	60세 이상	(430)	87.8	12.2
지역	도심권	(104)	89.5	10.5
	동북권	(632)	93.5	6.5
	서북권	(238)	95.3	4.7
	서남권	(607)	92.3	7.7
	동남권	(419)	93.4	6.6
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	96.2	3.8
	10년 미만	(118)	98.2	1.8
	20년 미만	(337)	95.1	4.9
	30년 미만	(380)	94.6	5.4
	40년 미만	(436)	91.4	8.6
	40년 이상	(633)	91.0	9.0
결혼 여부	기혼	(1,281)	91.9	8.1
	미혼	(719)	95.3	4.7
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	94.0	6.0
	자녀없음	(953)	92.2	7.8
최종 학력	고등학교 이하	(663)	88.0	12.0
	전문대	(194)	92.1	7.9
	대학교	(949)	96.0	4.0
	대학원 이상	(193)	97.9	2.1
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	100.0	0.0
	전문/관리직	(268)	98.1	1.9
	사무직	(648)	96.0	4.0
	판매/서비스직	(256)	87.9	12.1
	학생	(241)	96.6	3.4
	주부	(294)	92.4	7.6
	무직	(96)	84.3	15.7
	기타	(173)	82.5	17.5
월 소득	200만 원 미만	(224)	86.8	13.2
	300만 원 미만	(280)	87.4	12.6
	400만 원 미만	(343)	91.9	8.1
	500만 원 미만	(365)	95.2	4.8
	600만 원 미만	(298)	96.1	3.9
	600만 원 이상	(490)	96.8	3.2

응답자 특성

- '영화'의 관람률이 가장 높으며, 특히 서울 거주기간 5년 미만(91.8%) 및 10년 미만(92.4%), 전문/관리직(92.7%), 월 소득 600만 원 이상(91.6%) 항목에서 높게 나타남
- '축제' 관람률의 경우, 29세 이하(70.7%), 동남권(68.0%), 서울 거주기간 10년 미만(68.0%), 최종학력 대학교(67.2%)와 최종학력 대학원 이상(67.9%), 학생(71.3%) 항목에서 높게 나타남

연간 총 관람률(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(2,000)	49.7	47.4	31.1	10.3	18.4	47.6	14.0	84.9	34.6	61.0
성별	남성	(977)	46.5	48.2	33.2	9.6	18.5	42.9	14.6	83.8	33.8	62.5
	여성	(1,023)	52.7	46.7	29.1	11.1	18.3	52.1	13.5	86.1	35.4	59.7
연령	29세 이하	(455)	67.5	56.6	37.6	15.2	18.2	64.6	15.8	90.2	42.6	70.7
	30대	(373)	63.7	59.6	40.3	15.3	19.7	60.7	15.1	88.7	45.7	66.6
	40대	(383)	53.3	57.1	34.8	10.1	20.4	50.4	18.3	88.9	37.9	65.7
	50대	(359)	27.8	30.6	19.7	3.8	14.1	32.7	8.3	81.8	24.3	47.7
	60세 이상	(430)	33.7	32.6	22.6	6.6	19.4	28.3	12.0	75.3	22.0	52.9
권역	도심권	(104)	52.7	54.0	32.9	10.4	17.3	54.2	13.8	82.4	32.0	60.5
	동북권	(632)	51.3	48.7	32.0	9.5	17.8	48.6	13.4	85.1	35.9	59.8
	서북권	(238)	47.2	50.2	32.4	10.3	18.9	45.4	13.1	88.5	32.6	60.4
	서남권	(607)	48.7	45.8	28.4	8.9	19.9	47.4	13.7	85.3	29.9	57.9
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	69.8	60.5	40.0	12.7	15.6	59.8	15.6	91.8	45.4	67.0
	10년 미만	(118)	66.0	58.9	37.1	15.9	23.3	63.1	22.6	92.4	44.7	68.0
	20년 미만	(337)	58.6	57.3	36.7	15.7	21.1	55.0	18.5	88.2	38.8	66.3
	30년 미만	(380)	55.5	52.5	33.3	11.0	17.9	51.1	12.7	88.3	35.9	66.7
	40년 이상	(436)	45.0	43.2	28.9	9.2	17.9	41.8	12.4	81.6	34.7	57.8
결혼 여부	기혼	(1,281)	42.0	45.0	28.0	8.3	18.9	40.6	13.6	83.2	31.5	58.8
	미혼	(719)	63.3	51.7	36.7	14.0	17.5	60.2	14.7	88.0	40.0	65.0
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	45.9	49.7	32.1	9.5	21.8	44.5	15.1	85.5	34.4	61.6
	자녀없음	(953)	53.8	44.9	30.0	11.3	14.7	51.0	12.7	84.3	34.8	60.4
최종 학력	고등학교 이하	(663)	25.6	27.8	16.8	5.7	15.5	28.4	6.6	76.2	23.0	50.5
	전문대	(194)	44.1	39.0	25.4	4.1	13.1	46.1	9.6	84.7	25.8	59.8
	대학교	(949)	62.8	58.5	39.1	14.1	20.6	59.8	18.5	90.5	42.1	67.2
	대학원 이상	(193)	73.7	69.2	47.0	14.3	22.9	55.5	21.9	88.1	46.2	67.9
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	69.5	56.2	59.1	21.5	30.9	57.9	20.2	89.6	50.1	62.0
	전문/관리직	(268)	63.9	58.5	47.8	13.0	25.4	65.7	18.9	92.7	46.4	65.8
	사무직	(648)	60.1	57.1	37.1	12.4	20.9	58.3	16.1	89.2	41.3	65.1
	판매/서비스직	(256)	22.4	20.8	18.9	7.6	12.1	21.0	9.5	77.3	23.6	51.1
	학생	(241)	65.9	57.8	34.9	11.1	16.3	59.6	13.5	90.8	40.1	71.3
	주부	(294)	45.2	47.5	25.7	10.2	19.6	40.6	13.6	84.6	31.4	55.7
	무직	(96)	38.8	35.4	14.1	6.5	15.1	34.5	16.1	67.1	16.4	56.6
	기타	(173)	17.3	24.1	10.6	2.1	8.8	20.3	4.4	69.8	12.8	50.2
월 소득	200만 원 미만	(224)	43.8	27.7	19.5	7.9	11.2	30.3	10.0	74.8	24.1	52.7
	300만 원 미만	(280)	44.8	37.0	28.2	8.3	17.1	39.8	17.5	78.1	27.5	54.1
	400만 원 미만	(343)	45.9	47.0	26.4	12.4	17.6	42.6	12.1	83.5	28.5	58.4
	500만 원 미만	(365)	43.0	47.2	31.3	9.0	16.9	46.8	11.9	84.3	34.6	63.3
	600만 원 미만	(298)	51.8	55.2	32.0	8.8	21.8	54.0	14.5	90.5	40.6	62.5
	600만 원 이상	(490)	61.6	58.1	40.8	13.1	22.1	60.4	16.5	91.6	44.0	68.1

연간 총 관람률(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	있음	없음	
전체	(2,000)	93.1	6.9	
연령×성별	10대×남성	(65)	92.4	7.6
	10대×여성	(61)	97.2	2.8
	20대×남성	(164)	95.4	4.6
	20대×여성	(165)	98.1	1.9
	30대×남성	(187)	94.7	5.3
	30대×여성	(186)	98.6	1.4
	40대×남성	(191)	95.9	4.1
	40대×여성	(192)	94.2	5.8
	50대×남성	(176)	88.0	12.0
	50대×여성	(183)	91.7	8.3
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	94.9	5.1
	30대×기혼	(202)	98.2	1.8
	40대×미혼	(83)	90.7	9.3
	40대×기혼	(300)	96.3	3.7
30~40대 ×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	91.7	8.3
	30대×남성×기혼	(105)	97.1	2.9
	30대×여성×미혼	(89)	97.9	2.1
	30대×여성×기혼	(97)	99.3	0.7
	40대×남성×미혼	(41)	89.7	10.3
	40대×남성×기혼	(150)	97.5	2.5
	40대×여성×기혼	(42)	91.6	8.4
30~40대 ×결혼×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	92.7	7.3
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	98.5	1.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	100.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	99.0	1.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	93.6	6.4
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	97.8	2.2
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	89.9	10.1
계층 세분화	20대 열광족	(329)	96.8	3.2
	30대 싱글녀	(89)	97.9	2.1
	30대 육아맘	(68)	99.0	1.0
	40대 프렌디	(140)	97.8	2.2
	40대 컬러맘	(134)	95.6	4.4
	40대 싱글녀	(42)	91.6	8.4
	50대 낭만족	(359)	89.9	10.1
	60대 액티브	(430)	87.8	12.2

연간 총 관람률(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(2,000)	49.7	47.4	31.1	10.3	18.4	47.6	14.0	84.9	34.6	61.0
연령×성별	10대×남성	(65)	48.9	51.1	29.5	6.5	13.9	42.5	9.5	84.2	37.0	63.6
	10대×여성	(61)	66.0	54.3	29.5	10.9	20.2	63.3	16.0	88.1	39.3	70.9
	20대×남성	(164)	62.0	57.4	43.9	15.5	18.9	60.2	15.5	90.4	39.0	67.8
	20대×여성	(165)	80.8	58.9	37.4	19.9	18.4	78.1	18.4	93.0	49.7	76.4
	30대×남성	(187)	62.3	61.4	42.3	15.5	19.8	57.0	19.1	87.9	45.9	66.6
	30대×여성	(186)	65.1	57.8	38.4	15.0	19.6	64.4	11.2	89.5	45.5	66.6
	40대×남성	(191)	52.7	58.7	37.1	11.7	24.2	47.1	16.3	89.9	42.0	72.8
	40대×여성	(192)	53.9	55.5	32.5	8.5	16.7	53.7	20.3	88.0	33.8	58.6
	50대×남성	(176)	24.7	32.0	21.4	3.1	12.7	27.5	10.1	78.8	22.8	47.3
	50대×여성	(183)	30.9	29.3	18.1	4.5	15.4	37.8	6.6	84.7	25.8	48.1
60대×남성	(194)	31.2	31.1	23.8	3.8	18.2	24.8	13.4	72.7	18.5	57.2	
60대×여성	(236)	35.8	33.8	21.6	9.0	20.4	31.3	10.8	77.4	25.0	49.4	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	64.7	51.3	44.2	17.6	17.1	63.7	13.6	87.6	44.0	63.6
	30대×기혼	(202)	62.9	66.6	37.1	13.3	21.9	58.1	16.5	89.6	47.0	69.1
	40대×미혼	(83)	39.7	30.9	24.8	6.5	16.7	42.1	14.4	80.4	28.7	48.0
	40대×기혼	(300)	57.1	64.3	37.6	11.1	21.5	52.7	19.4	91.3	40.4	70.5
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	53.3	47.9	41.1	19.1	19.5	53.5	19.5	88.6	42.7	56.8
	30대×남성×기혼	(105)	69.3	71.8	43.2	12.7	20.0	59.7	18.7	87.3	48.3	74.2
	30대×여성×미혼	(89)	75.2	54.3	47.1	16.2	14.9	73.1	8.1	86.6	45.2	69.9
	30대×여성×기혼	(97)	55.9	60.9	30.3	13.9	23.9	56.4	14.1	92.2	45.7	63.5
	40대×남성×미혼	(41)	28.1	29.0	28.3	11.8	22.4	31.3	10.6	80.0	25.9	47.4
	40대×남성×기혼	(150)	59.3	66.8	39.4	11.6	24.7	51.4	17.9	92.5	46.4	79.6
	40대×여성×미혼	(42)	50.9	32.8	21.4	1.4	11.2	52.4	18.1	80.9	31.3	48.6
	40대×여성×기혼	(150)	54.8	61.9	35.7	10.5	18.2	54.1	21.0	90.0	34.5	61.4
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	80.7	66.1	38.7	15.6	15.6	56.8	18.3	89.5	52.5	59.3
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	66.0	73.5	44.6	11.8	21.2	60.5	18.8	86.7	47.1	78.6
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	43.2	48.7	10.7	0.0	2.3	69.5	0.0	94.6	37.0	57.2
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	61.2	66.0	38.5	19.7	32.9	51.0	19.9	91.2	49.3	66.1
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	74.0	71.2	34.6	11.5	14.2	43.0	0.0	93.6	45.3	84.4
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	58.3	66.4	39.8	11.7	25.5	52.0	19.2	92.4	46.5	79.3
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	53.2	51.0	23.3	11.0	11.0	43.3	8.1	89.9	0.0	35.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	55.0	63.2	37.1	10.4	19.0	55.3	22.5	90.0	38.5	64.5
계층 세분화	20대 열광족	(329)	71.4	58.1	40.7	17.7	18.6	69.2	17.0	91.7	44.4	72.1
	30대 싱글녀	(89)	75.2	54.3	47.1	16.2	14.9	73.1	8.1	86.6	45.2	69.9
	30대 육아맘	(68)	61.2	66.0	38.5	19.7	32.9	51.0	19.9	91.2	49.3	66.1
	40대 프렌디	(140)	58.3	66.4	39.8	11.7	25.5	52.0	19.2	92.4	46.5	79.3
	40대 컬처맘	(134)	55.0	63.2	37.1	10.4	19.0	55.3	22.5	90.0	38.5	64.5
	40대 싱글녀	(42)	50.9	32.8	21.4	1.4	11.2	52.4	18.1	80.9	31.3	48.6
	50대 낭만족	(359)	27.8	30.6	19.7	3.8	14.1	32.7	8.3	81.8	24.3	47.7
	60대 액티브	(430)	33.7	32.6	22.6	6.6	19.4	28.3	12.0	75.3	22.0	52.9

1-2. 연간 이용 총 횟수

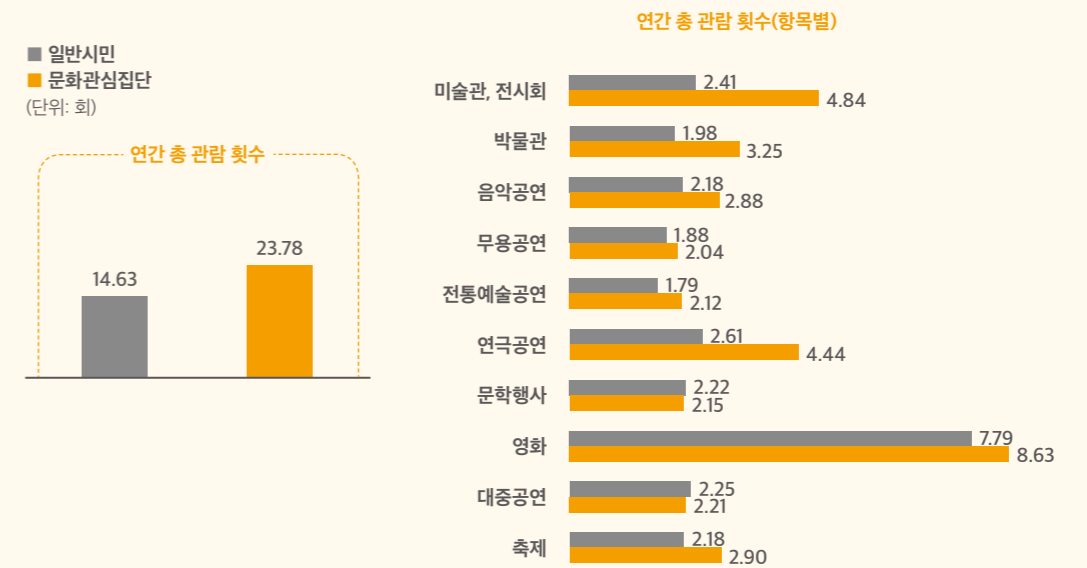
문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? 연간이용 총 횟수 (무료포함)에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

문화관심집단 총 23.78회 관람(영화 및 대중공연 제외 시 15.08회)

일반시민 총 14.63회 관람(영화 및 대중공연 제외 시 7.65회)

조사결과

- 지난 1년 간 문화관심집단의 문화예술 총 관람 횟수는 23.78회로 조사되었고, '영화'(8.63회), '미술관, 전시회'(4.84회), '연극공연'(4.44회) 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 연간 총 관람 횟수는 14.63회로 조사되었고, '영화'(7.79회), '연극공연'(2.61회), '미술관, 전시회'(2.41회) 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 영화(8.63회) > 미술관, 전시회(4.84회) > 연극공연(4.44회)
- 일반시민: 영화(7.79회) > 연극공연(2.61회) > 미술관, 전시회(2.41회)



응답자 특성

- 연간 이용 총 횟수는 29세 이하(19.75회), 서울 거주기간 5년 미만(17.53회) 및 30년 미만(17.53회), 미혼(19.13회), 최종학력 대학원 이상(20.14회), 전문/관리직(18.15회), 소득 600만 원 이상(18.85회) 항목에서 상대적으로 높았음

연간 이용 총 횟수(일반시민) - 응답자 특성

성별	연간 이용 총 횟수(일반시민)	
	사례수	회수(회)
전체	(1,862)	14.63
남성	(900)	14.16
여성	(963)	15.07
연령		
29세 이하	(438)	19.75
30대	(361)	17.37
40대	(364)	15.85
50대	(323)	9.44
60세 이상	(377)	9.32
권역		
도심권	(93)	15.94
동북권	(591)	14.64
서북권	(227)	13.67
서남권	(560)	14.32
동남권	(391)	15.29
서울 거주 기간		
5년 미만	(92)	17.53
10년 미만	(116)	17.17
20년 미만	(320)	15.53
30년 미만	(360)	17.53
40년 미만	(399)	13.57
40년 이상	(576)	12.07
결혼 여부		
기혼	(1,177)	12.00
미혼	(685)	19.13
자녀 유무		
자녀있음	(984)	12.93
자녀없음	(878)	16.52
최종 학력		
고등학교 이하	(583)	9.36
전문대	(179)	13.09
대학교	(911)	17.16
대학원 이상	(189)	20.14
직업		
문화예술 관련 종사자	(24)	28.74
전문/관리직	(263)	18.15
사무직	(622)	17.25
판매/서비스직	(225)	7.95
학생	(233)	17.85
주부	(272)	11.37
무직	(81)	11.43
기타	(143)	7.55
월 소득		
200만 원 미만	(195)	11.67
300만 원 미만	(245)	13.03
400만 원 미만	(315)	13.68
500만 원 미만	(348)	12.27
600만 원 미만	(286)	14.91
600만 원 이상	(474)	18.85

응답자 특성

- ‘영화’ 연간 이용 총 횟수는 29세 이하(11.03회), 서울 거주기간 30년 미만(10.17회), 미혼(10.89회) 항목에서 상대적으로 높았음
- ‘연극공연’의 경우 30대(3.37회), 서울 거주기간 10년 미만(3.55회), 최종학력 대학원 이상(3.73회), 소득 300만 원 미만(3.35회) 항목에서 높게 나타남

연간 이용 총 횟수(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

성별	연간 이용 총 횟수(일반시민) 항목별	
	사례수	회수(회)
전체	(2,000)	2.18
남성	(977)	2.20
여성	(1,023)	2.16
연령		
29세 이하	(455)	2.42
30대	(373)	2.05
40대	(383)	2.19
50대	(359)	1.84
60세 이상	(430)	2.22
권역		
도심권	(104)	2.33
동북권	(632)	2.11
서북권	(238)	2.20
서남권	(607)	2.13
동남권	(419)	2.27
서울 거주 기간		
5년 미만	(95)	2.21
10년 미만	(118)	2.34
20년 미만	(337)	2.17
30년 미만	(380)	2.25
40년 미만	(436)	2.05
40년 이상	(633)	2.18
결혼 여부		
기혼	(1,281)	2.08
미혼	(719)	2.33
자녀 유무		
자녀있음	(1,047)	2.14
자녀없음	(953)	2.22
최종 학력		
고등학교 이하	(663)	1.97
전문대	(194)	1.92
대학교	(949)	2.26
대학원 이상	(193)	2.55
직업		
문화예술 관련 종사자	(24)	4.49
전문/관리직	(268)	2.26
사무직	(648)	2.14
판매/서비스직	(256)	2.20
학생	(241)	2.46
주부	(294)	1.96
무직	(96)	2.02
기타	(173)	1.70
월 소득		
200만 원 미만	(224)	1.97
300만 원 미만	(280)	2.05
400만 원 미만	(343)	2.16
500만 원 미만	(365)	1.96
600만 원 미만	(298)	2.17
600만 원 이상	(490)	2.48

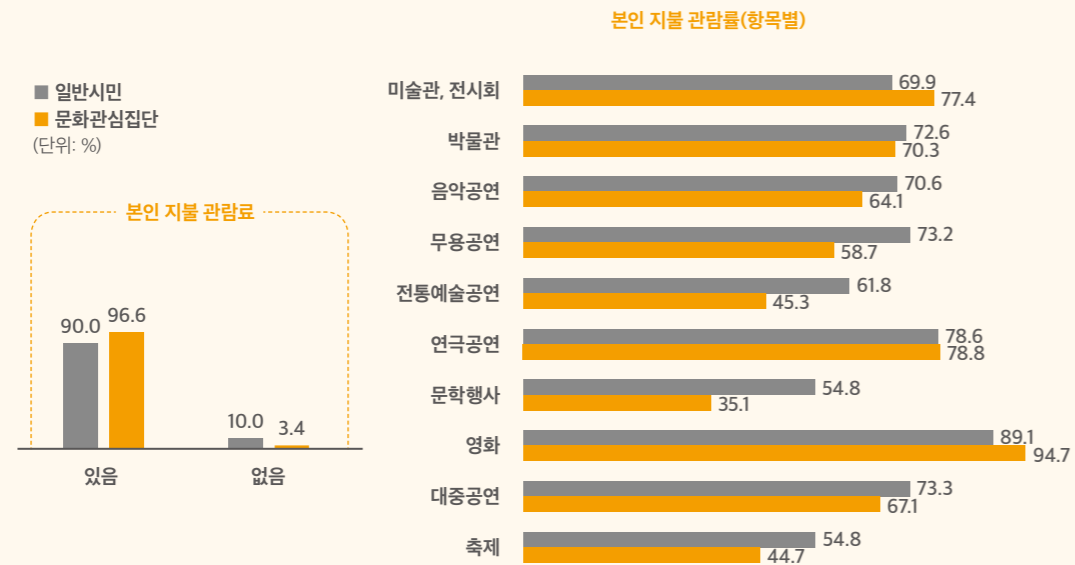
1-3. 본인 지불 관람료

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? 본인 지불 관람 횟수에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

“본인 지불 관람료” 문화관심집단 96.6% > 일반시민 90.0%

조사결과

- 지난 1년 간 문화관심집단의 본인 지불 관람료는 96.6%로, '영화'(94.7%)의 지불 관람료가 가장 높았고, 다음으로 '연극공연'(78.8%), '미술관, 전시회'(77.4%) 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 본인 지불 관람료는 90.0%로 '영화'(89.1%)의 지불 관람료가 가장 높았고, '연극공연'(78.6%), '대중공연'(73.3%) 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 영화(94.7%) > 연극공연(78.8%) > 미술관, 전시회(77.4%)
일반시민: 영화(89.1%) > 연극공연(78.6%) > 대중공연(73.3%)



응답자 특성

- '있음'에 응답한 비율은 학생(98.3%), 소득 600만 원 미만(98.2%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '없음'에 응답한 비율은 50대(7.1%), 60세 이상(8.9%), 최종학력 고등학교 이하(8.9%) 항목에서 높게 나타남

본인 지불 관람료(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(5,648)	96.6	3.4
성별	남성	(2,099)	95.3	4.7
	여성	(3,549)	97.4	2.6
연령	29세 이하	(1,187)	98.1	1.9
	30대	(1,709)	98.0	2.0
	40대	(1,612)	97.1	2.9
	50대	(704)	92.9	7.1
	60세 이상	(436)	91.1	8.9
권역	도심권	(483)	97.7	2.3
	동북권	(1,705)	96.0	4.0
	서북권	(888)	96.4	3.6
	서남권	(1,577)	96.6	3.4
	동남권	(995)	97.3	2.7
서울 거주 기간	5년 미만	(425)	97.2	2.8
	10년 미만	(510)	98.0	2.0
	20년 미만	(950)	98.1	1.9
	30년 미만	(1,149)	97.7	2.3
	40년 미만	(1,134)	96.3	3.7
	40년 이상	(1,480)	94.4	5.6
결혼 여부	기혼	(3,176)	95.5	4.5
	미혼	(2,472)	98.1	1.9
자녀 유무	자녀있음	(2,584)	96.0	4.0
	자녀없음	(3,064)	97.1	2.9
최종 학력	고등학교 이하	(370)	91.1	8.9
	전문대	(503)	95.6	4.4
	대학교	(3,356)	97.4	2.6
	대학원 이상	(1,419)	96.5	3.5
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	97.6	2.4
	전문/관리직	(1,399)	97.7	2.3
	사무직	(1,941)	97.1	2.9
	판매/서비스직	(238)	95.4	4.6
	학생	(484)	98.3	1.7
	주부	(577)	95.0	5.0
	무직	(353)	92.4	7.6
	기타	(188)	90.4	9.6
월 소득	200만 원 미만	(823)	94.2	5.8
	300만 원 미만	(929)	95.2	4.8
	400만 원 미만	(1,022)	97.0	3.0
	500만 원 미만	(886)	98.0	2.0
	600만 원 미만	(759)	98.2	1.8
	600만 원 이상	(1,229)	97.1	2.9

본인 지불 관람률(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 예술공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(1,862)	69.9	72.6	70.6	73.2	61.8	78.6	54.8	89.1	73.3	54.8
연령 성별	10대×남성	(60)	48.7	47.2	60.1	85.7	50.0	63.9	61.6	93.4	60.3	44.9
	10대×여성	(59)	55.0	42.0	42.5	36.5	21.8	66.4	43.6	94.0	67.6	38.7
	20대×남성	(156)	81.0	77.8	81.0	85.2	70.3	79.9	67.8	92.1	76.3	63.8
	20대×여성	(162)	75.1	70.9	65.0	64.3	63.6	79.2	53.0	94.8	76.8	55.1
	30대×남성	(177)	82.5	89.3	83.7	77.3	81.2	90.1	75.6	95.7	84.2	69.5
	30대×여성	(183)	74.6	64.8	73.0	85.1	70.7	83.9	62.7	95.2	72.7	54.4
	40대×남성	(183)	83.5	87.2	75.3	82.5	75.8	91.4	91.5	96.0	87.3	64.9
	40대×여성	(181)	59.4	73.3	54.1	72.4	52.5	73.0	31.9	93.1	59.7	53.9
	50대×남성	(155)	68.2	87.5	74.9	61.8	54.4	78.6	49.4	86.9	81.2	59.1
	50대×여성	(168)	59.3	66.4	72.8	75.7	57.8	60.7	21.3	80.0	69.3	41.5
60대×남성	(168)	68.6	70.5	65.2	57.0	61.0	87.0	33.5	82.5	77.7	52.1	
60대×여성	(209)	45.2	51.7	66.5	58.7	44.9	66.2	43.0	71.8	49.3	38.4	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(162)	78.5	72.4	74.6	81.5	63.9	85.0	68.3	96.1	73.0	58.2
	30대×기혼	(198)	78.5	80.7	82.7	80.7	84.1	88.5	72.6	94.9	82.8	64.9
	40대×미혼	(75)	61.1	59.1	50.0	89.4	42.9	68.5	43.4	87.4	56.8	53.9
	40대×기혼	(289)	73.3	83.2	68.2	76.4	71.3	84.4	61.4	96.2	78.5	61.1
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(75)	79.5	88.2	77.2	82.6	83.0	91.8	79.1	96.6	78.4	68.4
	30대×남성×기혼	(102)	84.3	89.9	88.5	71.0	79.8	88.9	72.8	95.0	88.2	70.2
	30대×여성×미혼	(87)	77.9	59.6	72.5	80.2	40.7	80.5	44.4	95.6	68.4	50.5
	30대×여성×기혼	(96)	70.6	69.0	73.8	90.3	87.9	88.0	72.3	94.9	76.6	58.3
	40대×남성×미혼	(36)	83.2	92.0	71.9	100.0	61.9	87.4	84.7	93.0	79.9	62.3
	40대×남성×기혼	(147)	83.5	86.6	76.0	77.7	79.2	92.1	92.6	96.7	88.4	65.3
	40대×여성×미혼	(39)	49.4	31.1	22.2	0.0	6.1	57.7	20.2	82.2	38.4	46.0
40대×여성×기혼	(142)	62.1	79.6	59.5	75.0	60.5	77.1	34.7	95.8	65.1	55.6	
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(22)	92.9	89.7	94.4	93.1	100.0	91.8	100.0	100.0	82.3	78.1
	30대×기혼남×자녀있음	(80)	81.2	90.0	87.0	62.4	75.5	88.1	65.0	93.5	90.2	68.4
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	61.3	46.7	50.9	-	100.0	79.7	-	100.0	41.8	52.4
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	73.3	75.8	76.4	90.3	87.6	92.7	72.3	92.7	87.4	60.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	68.7	51.4	33.1	100.0	100.0	78.6	-	100.0	100.0	27.8
	40대×기혼남×자녀있음	(137)	84.9	89.4	78.7	76.0	78.4	92.9	92.6	96.4	87.6	68.2
	40대×기혼여×자녀없음	(14)	25.9	100.0	0.0	0.0	0.0	74.6	100.0	100.0	-	5.2
	40대×기혼여×자녀있음	(128)	66.1	77.7	63.9	84.3	64.5	77.4	32.0	95.3	65.1	58.8
계층 세분화	20대 열광족	(318)	77.7	74.3	73.6	73.4	67.0	79.5	59.7	93.5	76.6	59.2
	30대 싱글녀	(87)	77.9	59.6	72.5	80.2	40.7	80.5	44.4	95.6	68.4	50.5
	30대 육아맘	(68)	73.3	75.8	76.4	90.3	87.6	92.7	72.3	92.7	87.4	60.4
	40대 프렌디	(137)	84.9	89.4	78.7	76.0	78.4	92.9	92.6	96.4	87.6	68.2
	40대 컬처맘	(128)	66.1	77.7	63.9	84.3	64.5	77.4	32.0	95.3	65.1	58.8
	40대 싱글녀	(39)	49.4	31.1	22.2	0.0	6.1	57.7	20.2	82.2	38.4	46.0
	50대 낭만족	(323)	63.1	77.2	73.9	70.1	56.3	68.0	38.1	83.2	74.8	50.0
	60대 액티브	(377)	54.9	59.8	65.9	58.2	51.8	74.4	38.2	76.4	60.0	45.1

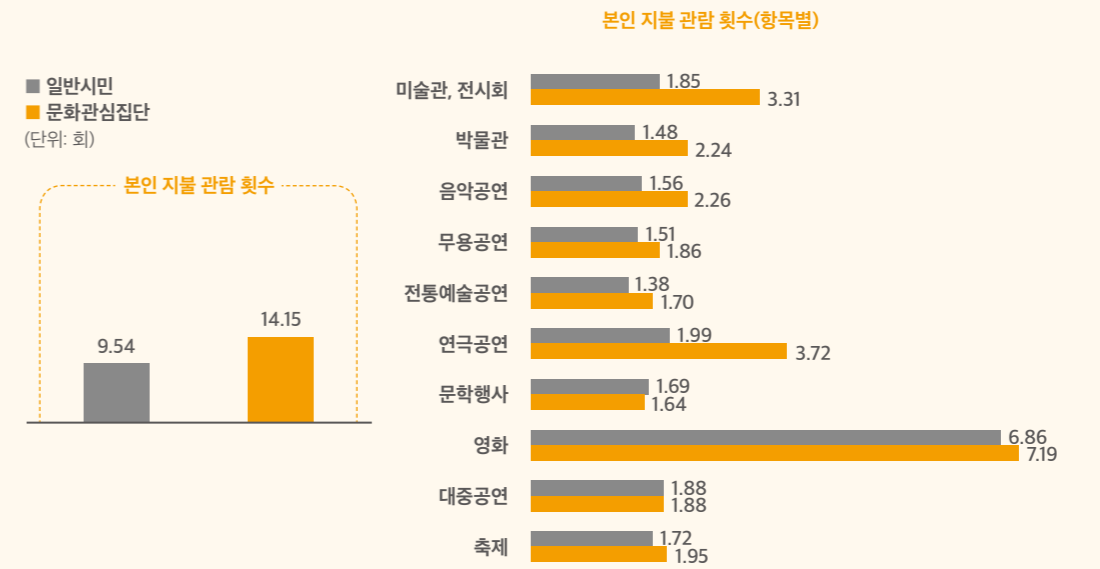
1-4. 본인 지불 관람 횟수

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? 본인 지불 관람 횟수에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

“본인 지불 관람 횟수” 문화관심집단 14.15회 > 일반시민 9.54회

조사결과

- 지난 1년 간 문화관심집단의 본인 지불 관람 횟수는 14.15회로 조사되었고, ‘영화’(7.19회), ‘연극공연’(3.72회), ‘미술관, 전시회’(3.31회) 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 본인 지불 관람 횟수는 9.54회로 조사되었고, ‘영화’(6.86회), ‘연극공연’(1.99회), ‘대중공연’(1.88회) 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 영화(7.19회) > 연극공연(3.72회) > 미술관, 전시회(3.31회)
일반시민: 영화(6.86회) > 연극공연(1.99회) > 대중공연(1.88회)



1-5. 연간 총 비용

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까?
본인 지불 연간 총비용에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

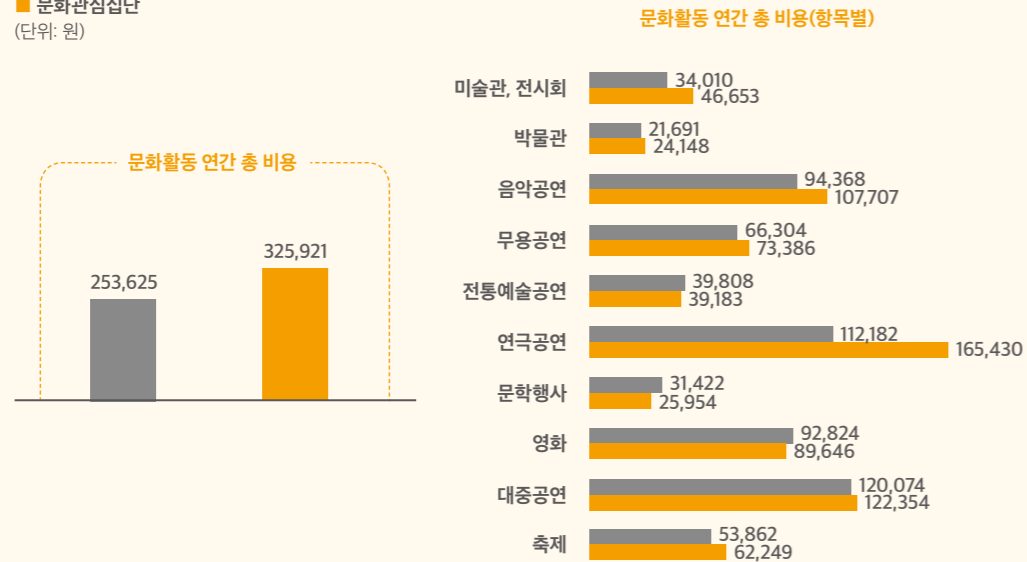
문화관심집단 총 비용 약 32만 원, “연극공연” 약 16만 원

일반시민 총 비용 약 25만 원, “대중공연” 약 12만 원

🔍 조사결과

- 지난 1년 간 문화관심집단의 문화활동 총 비용은 325,921원으로 조사되었으며, ‘연극공연’이 165,430원으로 가장 높았음. 그밖에 ‘대중공연’ 122,354원 ‘음악공연’ 107,707원 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 연간 총 비용은 253,625원으로 조사되었으며, ‘대중공연’이 120,074원으로 가장 높았음 그밖에 ‘연극공연’ 112,182원, ‘음악공연’ 94,368원 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 연극공연(165,430원) > 대중공연(122,354원) > 음악공연(107,707원)
일반시민: 대중공연(120,074원) > 연극공연(112,182원) > 음악공연(94,368원)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: 원)



💬 응답자 특성

- 연간 총 비용은 평균적으로 29세 이하(382,813원), 서울 거주기간 10년 미만(422,438원), 미혼(405,269원), 자녀가 없는 경우(382,965원), 소득 600만 원 이상(388,203원) 항목에서 높았음

연간 총 비용(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	5만 원 미만	5~10만 원 미만	10만 원대	20만 원대	30만 원 이상	평균(단위: 원)
전체	(5,456)	12.3	17.0	24.2	14.2	32.3	325,921
성별							
남성	(2,000)	14.1	18.9	26.0	12.9	28.2	280,988
여성	(3,456)	11.2	15.8	23.2	15.0	34.7	351,924
연령							
29세 이하	(1,165)	8.3	15.0	22.7	15.7	38.3	382,813
30대	(1,675)	10.8	14.1	24.5	13.3	37.2	369,151
40대	(1,565)	12.8	17.4	24.8	15.2	29.8	308,671
50대	(654)	15.3	22.9	25.4	13.6	22.8	226,155
60세 이상	(397)	22.9	22.9	23.4	10.8	19.9	208,927
권역							
도심권	(472)	11.7	15.5	24.6	14.4	33.9	352,514
동북권	(1,637)	14.2	15.4	23.9	12.7	33.7	316,173
서북권	(856)	11.2	17.9	25.2	14.7	31.0	321,871
서남권	(1,523)	11.7	18.8	25.0	14.1	30.4	318,665
동남권	(968)	11.2	16.5	22.4	16.5	33.4	344,435
서울 거주 기간							
5년 미만	(413)	9.9	14.8	24.0	16.0	35.4	334,776
10년 미만	(500)	9.0	15.0	22.6	11.8	41.6	422,438
20년 미만	(932)	11.3	13.9	25.4	14.2	35.2	361,226
30년 미만	(1,122)	10.8	17.4	24.1	16.0	31.8	347,174
40년 미만	(1,092)	13.0	17.1	24.7	12.5	32.7	309,234
40년 이상	(1,397)	15.5	19.8	23.8	14.6	26.3	261,179
결혼 여부							
기혼	(3,032)	14.5	18.5	25.8	14.2	27.0	262,484
미혼	(2,424)	9.5	15.0	22.3	14.2	39.0	405,269
자녀 유무							
자녀있음	(2,481)	14.4	18.4	26.1	14.3	26.8	257,518
자녀없음	(2,975)	10.5	15.8	22.7	14.2	36.9	382,965
최종 학력							
고등학교 이하	(337)	21.7	22.3	24.0	10.4	21.7	245,368
전문대	(481)	13.9	22.0	26.6	11.9	25.6	267,273
대학교	(3,268)	11.7	16.4	24.1	15.4	32.4	335,567
대학원 이상	(1,370)	10.7	15.3	23.7	13.3	37.0	343,317
직업							
문화예술 관련 종사자	(457)	6.3	13.8	21.9	17.3	40.7	375,049
전문/관리직	(1,367)	10.8	16.6	23.4	13.3	35.8	350,299
사무직	(1,885)	10.9	16.0	24.0	15.7	33.5	363,138
판매/서비스직	(227)	18.9	18.5	26.9	12.8	22.9	236,990
학생	(476)	9.5	16.2	27.3	12.6	34.5	323,993
주부	(548)	15.3	19.5	28.1	13.1	23.9	237,850
무직	(326)	25.8	17.5	21.5	10.4	24.8	224,904
기타	(170)	18.8	30.0	20.6	14.1	16.5	186,908
월 소득							
200만 원 미만	(775)	18.5	19.5	23.7	12.1	26.2	289,676
300만 원 미만	(884)	15.2	17.5	24.2	11.9	31.2	302,408
400만 원 미만	(991)	13.1	20.1	24.9	13.2	28.7	290,879
500만 원 미만	(868)	11.5	15.7	26.6	14.7	31.5	318,334
600만 원 미만	(745)	9.9	15.4	23.9	16.0	34.8	347,240
600만 원 이상	(1,193)	7.5	14.2	22.5	16.7	39.2	388,203

연간 총 비용(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, 원)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 예술공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(1,677)	34,010	21,691	94,368	66,304	39,808	112,182	31,422	92,824	120,074	53,862
연령× 성별	10대×남성	(56)	35,204	19,565	44,168	43,389	34,544	40,074	16,011	74,506	83,497	25,908
	10대×여성	(54)	19,939	10,814	65,522	13,812	10,064	84,546	15,423	67,384	197,798	29,527
	20대×남성	(151)	30,438	20,134	80,834	53,388	37,150	97,759	27,225	120,987	100,249	47,867
	20대×여성	(157)	31,064	15,353	110,703	108,723	74,261	135,476	14,133	116,238	160,629	31,099
	30대×남성	(167)	38,467	22,671	88,838	65,139	37,836	99,683	26,324	116,005	112,038	41,837
	30대×여성	(177)	34,172	29,943	93,394	54,321	37,412	175,367	63,265	97,293	236,483	47,390
	40대×남성	(176)	35,644	26,327	129,469	70,435	33,073	79,166	22,847	113,014	111,903	72,479
	40대×여성	(169)	36,250	22,788	86,199	59,721	31,535	139,398	23,968	95,566	98,472	45,235
	50대×남성	(133)	40,532	24,800	157,417	149,412	38,449	146,940	38,689	103,265	83,163	60,712
50대×여성	(141)	32,894	17,013	59,445	41,417	38,914	87,941	55,195	57,617	55,590	34,005	
60대×남성	(142)	22,285	11,988	62,774	15,500	16,595	73,425	47,981	64,072	29,154	116,343	
60대×여성	(155)	46,969	20,405	87,495	65,591	64,105	62,555	55,727	41,788	63,853	54,588	
30~ 40대 결혼	30대×미혼	(158)	36,374	18,103	80,241	48,047	31,362	185,706	37,431	127,242	277,807	48,151
	30대×기혼	(186)	36,395	30,001	100,504	72,598	40,801	96,226	39,008	89,352	93,380	41,553
	40대×미혼	(61)	28,521	15,100	77,103	25,982	16,522	117,798	12,127	103,889	96,727	76,860
	40대×기혼	(283)	37,083	25,665	117,417	73,874	34,642	106,170	24,784	104,626	108,594	58,982
30~ 40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(72)	49,660	22,653	81,881	48,670	34,445	106,330	24,959	127,160	120,866	46,213
	30대×남성×기혼	(95)	32,149	22,680	93,329	87,628	40,527	94,891	27,534	107,039	106,633	39,291
	30대×여성×미혼	(86)	27,545	12,649	78,840	47,352	23,778	246,579	86,759	127,319	434,098	50,114
	30대×여성×기혼	(92)	43,227	42,221	113,814	60,948	41,027	97,773	55,638	71,145	75,858	45,003
	40대×남성×미혼	(32)	23,476	11,855	90,588	25,982	15,838	68,416	13,031	85,683	83,588	89,558
	40대×남성×기혼	(144)	37,192	28,128	136,595	86,124	36,367	80,845	24,276	119,152	115,760	69,863
	40대×여성×미혼	(30)	33,024	23,245	21,429	-	30,000	160,772	10,000	123,465	118,427	60,785
	40대×여성×기혼	(139)	36,924	22,761	90,269	59,721	31,562	135,027	25,942	89,499	95,455	42,361
30~ 40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(22)	19,761	18,542	88,644	15,000	18,695	49,721	17,137	112,032	127,956	32,562
	30대×기혼남×자녀있음	(73)	37,257	23,774	94,630	130,024	46,813	107,912	32,118	105,412	100,232	40,999
	30대×기혼여×자녀없음	(27)	36,464	12,788	100,000	-	10,000	122,623	-	82,996	136,429	38,054
	30대×기혼여×자녀있음	(65)	44,883	47,773	114,872	60,948	42,061	85,699	55,638	65,644	66,820	47,165
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	34,121	18,115	1,000,000	500,000	43,137	49,174	-	184,030	114,815	135,119
	40대×기혼남×자녀있음	(134)	37,423	28,579	113,548	47,115	36,014	82,462	24,276	114,181	115,837	67,796
	40대×기혼여×자녀없음	(14)	29,333	30,050	-	-	-	284,375	10,000	96,347	-	20,000
	40대×기혼여×자녀있음	(125)	37,257	21,882	90,269	59,721	31,562	121,950	28,018	88,666	95,455	42,486
계층 세분화	20대 열광족	(308)	30,782	17,816	93,014	80,742	54,582	119,023	20,909	118,537	134,298	39,575
	30대 싱글녀	(86)	27,545	12,649	78,840	47,352	23,778	246,579	86,759	127,319	434,098	50,114
	30대 육아맘	(65)	44,883	47,773	114,872	60,948	42,061	85,699	55,638	65,644	66,820	47,165
	40대 프렌디	(134)	37,423	28,579	113,548	47,115	36,014	82,462	24,276	114,181	115,837	67,796
	40대 컬처맘	(125)	37,257	21,882	90,269	59,721	31,562	121,950	28,018	88,666	95,455	42,486
	40대 싱글녀	(30)	33,024	23,245	21,429	-	30,000	160,772	10,000	123,465	118,427	60,785
	50대 낭만족	(273)	36,476	21,536	112,339	79,533	38,715	115,989	42,416	80,111	69,334	49,331
	60대 액티브	(297)	34,121	16,129	75,881	52,918	40,368	67,567	52,306	52,265	46,880	89,369

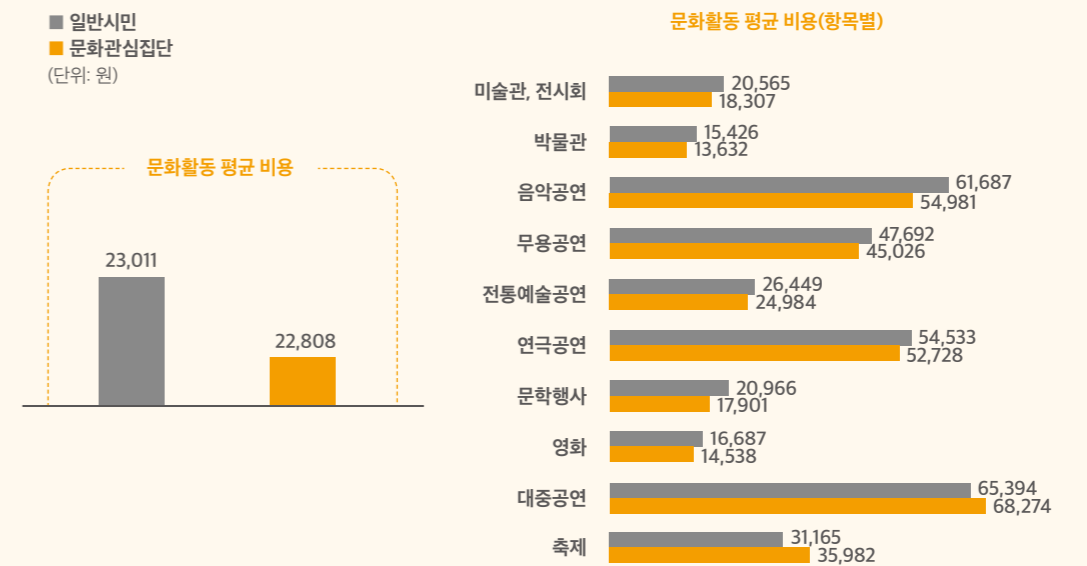
1-6. 평균 비용

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까?
본인 지불 연간 총비용에 대해 말씀해 주십시오. (※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

“1회당 평균 지불비용” 문화관심집단 22,808원, 일반시민 23,011원

조사결과

- 문화관심집단의 문화활동 평균 비용은 22,808원으로 조사되었으며, '대중공연'이 68,274원으로 가장 높았음 그밖에 '음악공연' 54,981원, '연극공연' 52,728원 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 평균 비용은 23,011원으로 조사되었으며, '대중공연'이 65,394원으로 가장 높았음 그밖에 '음악공연' 61,687원, '연극공연' 54,533원 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 대중공연(68,274원) > 음악공연(54,981원) > 연극공연(52,728원)
일반시민: 대중공연(65,394원) > 음악공연(61,687원) > 연극공연(54,533원)



2. 문화예술관람 만족도

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까?
만족도에 대해 말씀해 주십시오.

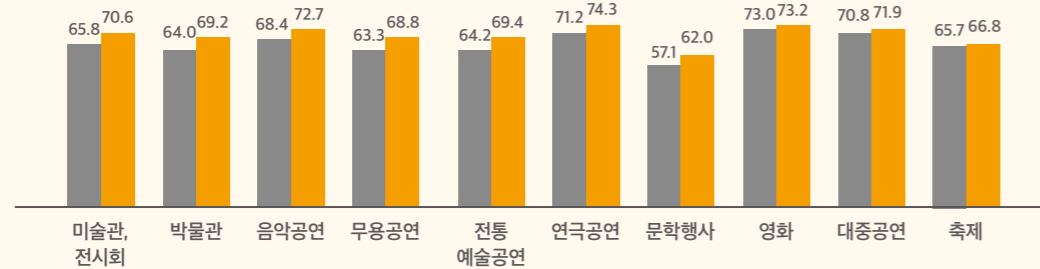
문화관심집단 연극공연(74.3점) > 영화(73.2점)

일반시민 영화(73.0점) > 연극공연(71.2점)

조사결과

- 문화예술 관련 만족도를 조사한 결과, 문화관심집단은 '연극공연'(74.3점)에 대한 만족도가 가장 높았으며 '영화'(73.2점), '음악공연'(72.7점) 등이 뒤를 이음
- 일반시민의 경우 '영화'(73.0점)에 대한 만족도가 가장 높았으며, 다음으로 '연극공연'(71.2점), '대중공연'(70.8점) 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단: 연극공연(74.3점) > 영화(73.2점) > 음악공연(72.7점)
일반시민: 영화(73.0점) > 연극공연(71.2점) > 대중공연(70.8점)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: 점)



응답자 특성

- '연극공연' 관람 만족도는 주부(75.7점), 소득 600만 원 미만(75.6점)과 600만 원 이상(75.9점) 항목에서 높게 나타남
- '영화' 관람 만족도는 동남권(74.4점), 서울 거주기간 5년 미만(75.1%), 자녀가 있는 경우(74.4점), 소득 600만 원 이상(74.4점) 항목에서 높게 나타남

문화예술관람 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)		사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 예술공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제
전체		(5,706)	70.6	69.2	72.7	68.8	69.4	74.3	62.0	73.2	71.9	66.8
성별	남성	(2,134)	67.7	67.6	71.6	65.9	68.1	72.1	60.5	72.7	68.7	65.1
	여성	(3,572)	72.0	70.2	73.2	70.1	70.2	75.4	62.7	73.4	73.6	67.8
연령	29세 이하	(1,195)	72.5	66.4	70.5	67.9	68.3	73.6	61.2	73.0	75.2	68.7
	30대	(1,722)	70.8	69.7	73.1	70.0	69.7	75.4	63.8	72.8	72.9	67.9
	40대	(1,630)	69.4	69.8	73.7	69.2	69.8	75.0	62.0	73.9	71.3	66.2
	50대	(717)	69.8	69.4	72.6	67.1	68.1	72.1	61.1	72.5	68.2	63.6
	60세 이상	(442)	69.3	71.8	72.7	67.8	70.8	72.7	59.9	73.4	66.3	64.5
지역	도심권	(487)	69.6	68.6	71.9	63.8	68.3	73.2	60.9	73.8	69.4	65.8
	동북권	(1,723)	69.9	68.8	72.5	69.2	68.1	74.5	61.5	72.8	71.2	66.8
	서북권	(895)	71.1	67.9	70.5	69.5	68.6	72.7	63.8	72.6	71.5	65.3
	동남권	(1,595)	70.6	69.9	74.0	69.0	70.7	74.8	61.2	73.0	74.4	68.2
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	73.7	67.2	71.4	65.1	69.6	75.7	62.0	75.1	75.3	68.5
	10년 미만	(512)	69.7	67.7	71.1	65.2	67.3	71.6	61.8	72.9	72.2	66.5
	20년 미만	(953)	71.1	69.8	73.4	69.6	70.2	75.6	62.5	73.2	73.4	68.4
	30년 미만	(1,163)	71.3	68.3	72.8	68.9	69.5	74.4	63.4	72.7	72.7	66.8
	40년 이상	(1,504)	68.8	70.0	72.3	68.0	68.7	73.7	60.2	73.2	68.7	64.8
결혼 여부	기혼	(3,210)	69.9	70.7	73.4	69.4	70.6	74.9	61.6	73.9	71.0	66.8
	미혼	(2,496)	71.3	67.0	71.8	68.2	67.4	73.7	62.5	72.3	73.0	66.9
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	70.2	71.1	73.5	69.6	71.1	75.5	62.3	74.4	71.9	67.1
	자녀없음	(3,100)	70.8	67.4	71.9	68.3	67.5	73.5	61.7	72.2	71.9	66.5
최종 학력	고등학교 이하	(382)	67.6	66.9	72.2	61.7	72.8	74.8	59.8	71.8	68.5	67.8
	전문대	(507)	67.1	69.7	70.1	68.0	68.4	73.2	57.3	72.6	72.2	66.3
	대학교	(3,385)	70.7	69.0	72.6	68.4	69.1	74.3	62.4	73.0	72.4	67.5
직업	대학원 이상	(1,432)	71.9	70.1	73.4	71.0	69.4	74.7	62.6	74.0	71.6	65.2
	문화예술 관련 종사자	(468)	71.1	66.1	69.6	67.9	67.0	71.6	61.3	71.5	67.3	63.5
	전문/관리직	(1,406)	72.4	70.4	73.8	71.0	70.6	75.0	62.8	74.0	73.2	66.5
	사무직	(1,958)	68.9	68.2	72.8	68.6	69.3	75.0	61.6	73.4	72.3	67.3
	판매/서비스직	(243)	65.3	68.4	74.2	60.8	65.8	72.0	63.9	73.1	67.1	65.3
	학생	(489)	73.9	67.7	71.9	69.2	67.2	75.0	63.8	72.1	77.7	68.3
	주부	(585)	71.7	73.2	74.1	68.3	71.4	75.7	61.6	74.1	72.0	68.8
	무직	(362)	69.4	70.5	72.5	71.0	69.0	72.4	60.0	71.8	68.3	66.2
	기타	(195)	66.0	66.3	66.4	61.9	70.3	69.5	59.4	70.8	65.4	65.2
	월 소득	200만 원 미만	(841)	68.4	66.7	68.9	65.4	66.6	71.9	60.0	71.5	68.4
300만 원 미만		(937)	70.2	68.4	71.3	68.1	69.1	72.8	61.1	72.5	70.8	66.2
400만 원 미만		(1,032)	69.9	69.1	71.6	67.5	67.9	73.6	60.8	73.0	69.8	65.9
500만 원 미만		(895)	70.0	70.0	73.9	70.2	70.0	75.4	63.3	74.0	73.2	67.3
600만 원 미만		(764)	71.4	70.8	74.3	71.9	72.7	75.6	62.4	73.1	73.0	66.9
600만 원 이상		(1,237)	72.5	70.0	74.4	69.9	70.4	75.9	63.7	74.4	74.9	67.9

문화예술관람 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)	사례수	미술관, 전시회	박물관	음악 공연	무용 공연	전통 예술공연	연극 공연	문학 행사	영화	대중 공연	축제	
전체	(2,000)	65.8	64.0	68.4	63.3	64.2	71.2	57.1	73.0	70.8	65.7	
연령×성별	10대×남성	(65)	62.2	59.6	66.8	59.4	60.0	73.6	66.4	81.4	74.2	71.3
	10대×여성	(61)	69.1	63.9	70.9	64.1	57.5	79.8	57.3	84.0	80.5	68.6
	20대×남성	(164)	64.4	62.5	66.5	57.2	60.7	70.1	56.5	74.5	66.9	63.1
	20대×여성	(165)	69.3	66.4	69.8	70.4	67.7	73.6	56.3	76.4	75.8	67.8
	30대×남성	(187)	64.8	63.1	67.5	63.0	60.8	72.5	63.3	71.3	70.5	62.8
	30대×여성	(186)	66.7	61.7	65.1	62.4	56.3	71.6	51.4	73.9	70.0	65.6
	40대×남성	(191)	63.4	62.6	63.2	59.6	64.5	70.1	58.9	73.6	69.2	62.5
	40대×여성	(192)	64.3	63.6	69.1	61.5	67.6	72.4	56.6	71.4	69.1	60.2
	50대×남성	(176)	69.8	69.4	72.9	76.4	69.3	70.1	57.2	73.0	73.3	66.5
	50대×여성	(183)	67.6	63.9	76.2	66.6	76.1	66.2	60.6	72.6	63.9	68.5
60대×남성	(194)	63.0	68.1	68.7	67.9	58.8	66.9	55.9	67.4	67.0	67.0	
60대×여성	(236)	65.1	64.7	72.8	60.9	67.2	69.0	50.3	69.5	75.1	70.8	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	65.0	62.1	62.9	60.9	56.9	71.8	58.1	73.8	69.4	63.9
	30대×기혼	(202)	66.4	62.6	69.8	64.7	59.7	72.2	59.5	71.6	70.8	64.4
	40대×미혼	(83)	65.0	60.1	59.2	56.3	66.3	62.9	53.2	67.5	69.6	63.7
	40대×기혼	(300)	63.6	63.5	67.2	61.0	65.7	73.1	58.5	73.7	69.0	61.1
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	60.9	61.9	63.9	56.0	57.6	70.0	58.8	72.4	66.1	60.0
	30대×남성×기혼	(105)	67.2	63.7	70.1	71.2	63.2	74.2	67.0	70.5	73.5	64.4
	30대×여성×미혼	(89)	67.8	62.3	62.2	66.3	56.0	73.0	56.5	75.2	72.4	66.8
	30대×여성×기혼	(97)	65.5	61.2	69.3	58.2	56.4	69.8	48.7	72.7	67.8	64.4
	40대×남성×미혼	(41)	61.7	61.5	56.8	60.0	71.1	63.7	51.7	66.6	59.8	60.3
	40대×남성×기혼	(150)	63.6	62.7	64.4	59.5	62.8	71.1	60.1	75.2	70.6	62.9
40대×여성×미혼	(42)	66.8	58.9	62.1	25.0	56.8	62.4	54.1	68.4	77.4	66.9	
40대×여성×기혼	(150)	63.6	64.3	70.2	62.8	69.5	75.1	57.2	72.2	67.0	58.7	
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	62.7	56.5	67.6	63.4	48.3	72.2	59.3	65.8	66.3	62.5
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	68.8	65.6	70.8	74.3	66.5	74.8	69.1	71.9	75.8	64.8
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	59.6	55.3	71.2	-	50.0	72.8	-	68.6	60.8	59.4
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	67.2	63.0	69.1	58.2	56.6	68.1	48.7	74.4	70.0	66.2
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	65.9	63.5	66.5	100.0	50.0	58.6	-	71.9	51.5	58.8
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	63.4	62.7	64.2	56.6	63.4	71.9	60.1	75.5	71.9	63.2
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	58.7	66.1	65.9	50.0	75.0	75.0	50.0	67.5	-	58.4
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	64.2	64.1	70.6	64.4	69.2	75.1	57.5	72.7	67.0	58.8
계층세분화	20대 열광족	(329)	67.2	64.5	68.0	64.6	64.2	72.1	56.4	75.4	71.9	65.6
	30대 싱글녀	(89)	67.8	62.3	62.2	66.3	56.0	73.0	56.5	75.2	72.4	66.8
	30대 육아맘	(68)	67.2	63.0	69.1	58.2	56.6	68.1	48.7	74.4	70.0	66.2
	40대 프렌디	(140)	63.4	62.7	64.2	56.6	63.4	71.9	60.1	75.5	71.9	63.2
	40대 컬처맘	(134)	64.2	64.1	70.6	64.4	69.2	75.1	57.5	72.7	67.0	58.8
	40대 싱글녀	(42)	66.8	58.9	62.1	25.0	56.8	62.4	54.1	68.4	77.4	66.9
	50대 낭만족	(359)	68.5	66.7	74.4	70.5	73.1	67.8	58.6	72.8	68.2	67.6
	60대 액티브	(430)	64.2	66.2	70.8	62.7	63.6	68.2	53.1	68.6	72.0	68.9

3. 문화예술관람 횟수 증감 의향

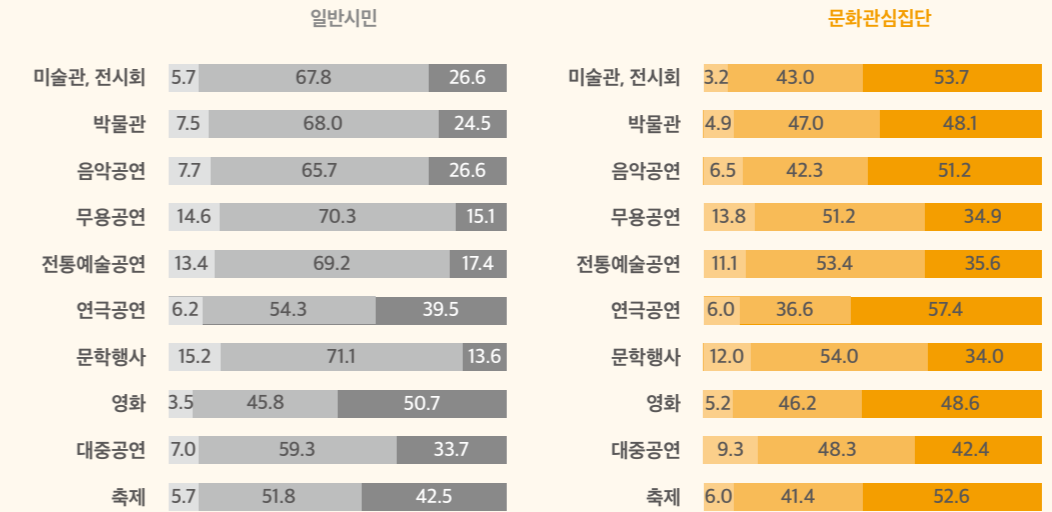
문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까?
향후 관람 시 관람 횟수의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

문화관심집단 **늘릴 것이다** > **유지할 것이다** > **줄일 것이다**
일반시민 **유지할 것이다** > **늘릴 것이다** > **줄일 것이다**

조사결과

- 문화관심집단은 향후 관람 횟수에 대해 “늘릴 것이다”라고 응답한 비율이 “유지할 것” 혹은 “줄일 것”이라는 응답 대비 높게 나타남
- 반면, 일반시민의 경우 “유지할 것이다”의 응답이 주를 이뤘음
- 모든 항목별로 문화관심집단의 관람 횟수 증가 의향이 일반시민 대비 높게 나타난 가운데 무용공연, 전통예술공연, 문학행사의 “늘릴 것이다”는 응답이 상대적으로 낮은 편임

■ 줄일 것(%)
■ 유지할 것(%)
■ 늘릴 것(%)
 (단위: %)



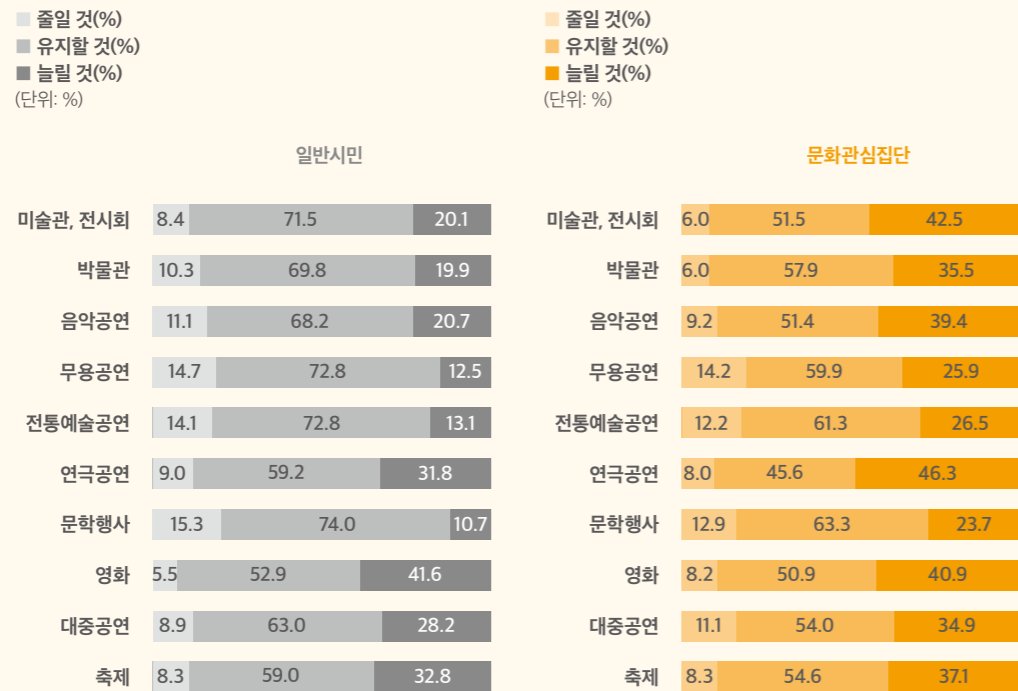
4. 문화예술 지불비용 증감 의향

문 B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까?
향후 관람 시 지불비용의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

“문화관심집단/일반시민” 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다

조사결과

- 문화관심집단과 일반시민 모두 향후 문화관람 지불비용을 “유지할 것”이라는 응답 비율이 “늘릴 것” 혹은 “줄일 것”이라는 응답 대비 높게 나타남
- “늘릴 것”이라는 응답은 문화관심집단의 경우 ‘연극’(46.3%)과 ‘미술관, 전시회’(42.5%) 항목에서, 일반시민의 경우 ‘영화’(41.6%)와 ‘축제’(32.8%) 항목에서 다소 높게 나타남
- 한편, 문화관심집단은 영화 외 모든 항목에서 지불비용을 “늘릴 것”이라는 의향이 일반시민 대비 높았음
- 문화관심집단: 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다
일반시민: 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다



응답자 특성

- 향후 ‘미술관, 전시회’ 지불비용 ‘증가’ 의향은 29세 이하(48.5%), 문화예술 관련 종사자 (49.6%), 소득 600만 원 이상(47.6%) 항목에서, ‘박물관’의 경우 40대(39.2%), 소득 600만 원 미만(38.7%) 항목에서, ‘음악공연’의 경우 40대(42.7%), 서울 거주기간 10년 미만(42.8%), 최종학력 대학원 이상(42.8%), 전문/관리직(43.1%), 소득 600만 원 미만(42.5%)과 600만 원 이상(46.0%) 항목에서 높게 나타남
- ‘무용공연’의 경우 여성(29.1%), 서울 거주기간 20년 미만(30.7%), 최종학력 대학원 이상(30.0%), 문화예술 관련 종사자(35.3%)와 전문/관리직(29.5%), 소득 600만 원 이상(30.5%) 항목에서, ‘전통예술공연’의 경우 40대(29.0%), 자녀있음(29.4%), 문화예술 관련 종사자(32.7%) 항목에서 높게 나타남

지불비용 증감 의향(문화관심집단) - 응답자 특성

구분	(단위: 명, %)	사례수	미술관, 전시회			박물관			음악공연			무용공연			전통예술공연		
			감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가
전체	(5,706)	6.0	51.5	42.5	6.6	57.9	35.5	9.2	51.4	39.4	14.2	59.9	25.9	12.2	61.3	26.5	
성별	남성	(2,134)	8.0	53.9	38.1	7.9	57.3	34.8	12.6	51.0	36.4	18.8	60.7	20.5	14.3	60.5	25.2
여성	(3,572)	4.8	50.1	45.1	5.9	58.3	35.9	7.2	51.6	41.2	11.5	59.4	29.1	11.0	61.8	27.3	
연령	29세 이하	(1,195)	5.3	46.2	48.5	8.9	58.3	32.8	8.5	53.9	37.6	10.7	62.9	26.4	12.3	65.3	22.4
30대	(1,722)	5.7	51.6	42.7	5.2	58.9	35.9	8.9	53.3	37.9	12.4	60.0	27.6	11.8	62.3	25.8	
40대	(1,630)	5.3	52.3	42.4	5.9	54.9	39.2	8.2	49.1	42.7	14.1	58.3	27.5	11.8	59.2	29.0	
50대	(717)	7.0	54.8	38.2	7.5	60.0	32.5	10.6	47.7	41.7	17.4	59.6	23.0	13.5	57.6	28.9	
60세 이상	(442)	10.2	57.5	32.4	7.2	60.9	31.9	13.6	51.6	34.8	26.0	57.5	16.5	12.9	60.2	26.9	
지역	도심권	(487)	6.2	53.4	40.5	6.8	61.0	32.2	10.9	52.0	37.2	15.8	61.2	23.0	14.8	62.0	23.2
동북권	(1,723)	6.4	53.1	40.5	7.1	56.9	36.0	9.8	51.0	39.2	14.9	59.8	25.2	11.8	61.9	26.2	
서북권	(895)	4.5	49.5	46.0	6.0	56.6	37.3	7.9	52.2	39.9	13.7	57.4	28.8	12.0	60.4	27.6	
서남권	(1,595)	7.0	51.8	41.2	7.0	57.7	35.4	9.6	51.5	38.9	13.8	60.4	25.8	12.3	59.9	27.8	
동남권	(1,006)	5.0	49.2	45.8	5.7	59.6	34.7	8.0	50.8	41.3	13.4	60.7	25.8	11.8	62.8	25.3	
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	6.0	47.0	47.0	8.4	60.5	31.2	7.9	53.3	38.8	10.5	62.8	26.7	11.6	61.2	27.2
10년 미만	(512)	4.3	51.0	44.7	5.1	60.5	34.4	6.6	50.6	42.8	10.0	63.5	26.6	8.8	66.0	25.2	
20년 미만	(953)	5.1	50.5	44.4	5.8	57.1	37.1	6.6	54.8	38.6	11.0	58.2	30.7	10.9	61.7	27.4	
30년 미만	(1,163)	6.4	50.5	43.2	7.8	58.0	34.2	9.5	51.4	39.1	13.3	60.1	26.6	12.7	61.7	25.6	
40년 미만	(1,144)	5.7	53.1	41.2	5.6	58.0	36.4	10.3	53.3	36.4	14.6	61.2	24.2	12.0	61.9	26.1	
40년 이상	(1,504)	7.0	53.3	39.7	7.0	56.7	36.3	11.0	47.4	41.6	19.2	57.7	23.1	14.2	58.7	27.1	
결혼 여부	기혼	(3,210)	6.4	53.2	40.4	5.6	57.3	37.1	9.2	49.9	40.9	15.9	58.7	25.4	12.0	59.4	28.6
미혼	(2,496)	5.4	49.4	45.2	7.9	58.7	33.4	9.2	53.3	37.5	12.1	61.4	26.5	12.5	63.7	23.8	
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	6.0	53.5	40.5	5.6	57.0	37.5	8.6	49.8	41.7	15.3	59.3	25.3	11.6	59.0	29.4
자녀없음	(3,100)	6.0	49.8	44.2	7.5	58.7	33.8	9.7	52.7	37.5	13.3	60.4	26.4	12.8	63.2	24.0	
최종 학력	고등학교 이하	(382)	14.4	56.5	29.1	13.1	56.0	30.9	15.7	51.6	32.7	20.7	59.9	19.4	16.8	57.3	25.9
전문대	(507)	9.3	50.3	40.4	9.3	54.0	36.7	13.4	52.9	33.7	18.7	60.2	21.1	13.8	61.3	24.9	
대학교	(3,385)	5.4	51.4	43.1	6.0	59.2	34.8	8.5	51.8	39.6	13.8	60.6	25.6	11.9	61.5	26.6	
대학원 이상	(1,432)	3.9	50.8	45.3	5.4	56.8	37.8	7.5	49.7	42.8	11.9	58.0	30.0	11.2	61.7	27.0	
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	2.6	47.9	49.6	5.3	58.8	35.9	6.0	53.8	40.2	7.1	57.7	35.3	8.1	59.2	32.7
전문/관리직	(1,406)	5.2	47.9	46.9	5.8	56.7	37.6	8.6	48.3	43.1	13.9	56.6	29.5	12.9	58.9	28.2	
사무직	(1,958)	5.8	54.0	40.1	6.3	58.8	34.8	8.9	52.1	38.9	14.2	62.7	23.1	12.1	63.0	24.9	
판매/서비스직	(243)	7.8	58.0	34.2	8.2	56.4	35.4	11.9	53.9	34.2	19.3	62.1	18.5	16.0	62.1	21.8	
학생	(489)	6.3	48.7	45.0	9.6	57.1	33.3	8.8	56.0	35.2	10.8	65.2	23.9	12.7	66.5	20.9	
주부	(585)	7.2	54.2	38.6	5.6	59.0	35.4	8.2	50.9	40.9	14.5	58.6	26.8	10.8	61.2	28.0	
무직	(362)	9.1	51.1	39.8	7.7	60.5	31.8	15.2	49.4	35.4	21.5	55.2	23.2	15.5	58.8	25.7	
기타	(195)	9.2	53.3	37.4	9.7	51.8	38.5	13.3	49.7	36.9	22.1	59.6	21.0	13.3	57.4	31.3	
월 소득	200만 원 미만	(841)	9.3	52.7	38.0	9.0	57.7	33.5	12.6	54.8	32.6	16.2	60.8	23.1	13.3	62.1	24.6
300만 원 미만	(937)	7.4	53.1	39.5	6.1	60.8	33.1	10.0	54.3	35.6	14.7	62.9	22.4	11.7	63.4	24.9	
400만 원 미만	(1,032)	5.9	53.9	40.2	7.8	57.8	34.3	10.9	52.8	36.2	16.1	59.6	24.3	13.7	61.3	25.0	
500만 원 미만	(895)	5.8	48.5	45.7	5.8	57.1	37.1	7.6	50.6	41.8	12.6	59.4	27.9	11.3	59.8	28.9	
600만 원 미만	(764)	3.9	54.1	42.0	4.8	56.4	38.7	7.6	49.9	42.5	12.0	62.4	25.5	9.8	63.0	27.2	
600만 원 이상	(1,237)	4.2	48.2	47.6	6.0	57.5	36.5	7.0	47.0	46.0	13.5	56.0	30.5	12.9	59.2	28.0	

응답자 특성

- 향후 ‘연극공연’ 지불비용 ‘증가’ 의향은 29세 이하(43.0%), 서울 거주기간 10년 미만(41.5%)과 30년 미만(42.5%), 미혼(38.8%), 최종학력 대학교(37.5%)와 최종학력 대학원 이상(39.1%), 학생(40.0%), 소득 600만 원 이상(40.2%) 항목에서, ‘문학행사’의 경우 서울 거주기간 10년 미만(16.2%), 최종학력 대학교(13.4%)와 최종학력 대학원 이상(14.8%) 항목에서 높게 나타남
- ‘영화’의 경우 50대(50.2%), 최종학력 고등학교 이하(45.8%), 판매/서비스직(51.7%), 소득 600만 원 미만(48.5%) 항목에서, ‘대중공연’의 경우 여성(30.7%), 29세 이하(34.6%), 동남권(34.4%), 서울 거주기간 30년 미만(35.8%), 미혼(32.1%), 소득 600만 원 이상(34.2%) 항목에서, ‘축제’의 경우 여성(35.9%), 60세 이상(37.2%), 동남권(39.8%), 기혼(34.8%), 판매/서비스직(38.5%), 소득 600만 원 이상(38.9%) 항목에서 높게 나타남

지불비용 증감 의향(일반시민)(계속) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	연극공연			문학행사			영화			대중공연			축제		
			감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가			
전체		(2,000)	9.0	59.2	31.8	15.3	74.0	10.7	5.5	52.9	41.6	8.9	63.0	28.2	8.3	59.0	32.8
성별	남성	(977)	10.4	61.5	28.1	16.5	73.8	9.7	6.2	54.0	39.8	8.6	65.9	25.5	8.5	62.1	29.4
	여성	(1,023)	7.7	56.9	35.3	14.1	74.3	11.6	4.8	51.9	43.2	9.1	60.2	30.7	8.0	56.0	35.9
연령	29세 이하	(455)	10.2	46.9	43.0	20.0	67.2	12.7	8.7	50.5	40.8	9.4	56.0	34.6	9.1	60.3	30.6
	30대	(373)	11.0	56.6	32.4	17.9	70.7	11.3	9.2	58.8	32.0	12.2	57.6	30.2	12.1	60.7	27.2
	40대	(383)	13.9	49.8	36.3	20.0	68.3	11.8	4.9	52.4	42.8	10.1	58.4	31.6	12.6	54.5	33.0
	50대	(359)	6.7	65.9	27.3	11.6	78.8	9.6	2.4	47.4	50.2	6.7	67.8	25.5	5.1	59.3	35.7
권역	도심권	(104)	10.2	54.0	35.8	18.3	69.9	11.8	5.6	54.2	40.1	11.4	64.5	24.1	11.3	58.7	30.1
	동북권	(632)	11.1	57.9	31.0	13.8	75.6	10.5	5.9	53.0	41.1	7.6	63.5	28.9	8.0	60.4	31.6
	서남권	(238)	7.3	63.0	29.8	15.4	73.6	11.1	7.6	49.0	43.4	8.3	63.3	28.4	6.6	64.7	28.7
	동남권	(419)	7.7	55.8	36.5	15.3	74.1	10.6	4.0	52.2	43.8	8.3	57.3	34.4	8.1	52.1	39.8
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	12.5	50.3	37.1	17.1	69.6	13.3	7.2	54.7	38.1	13.3	56.3	30.4	12.5	57.5	30.0
	10년 미만	(118)	7.0	51.6	41.5	20.4	63.4	16.2	4.0	55.3	40.6	8.9	60.5	30.6	9.5	63.8	26.7
	20년 미만	(337)	13.5	56.5	30.0	19.4	72.0	8.7	8.7	58.5	32.8	12.2	61.1	26.7	10.5	62.7	26.8
	30년 미만	(380)	6.2	51.2	42.5	13.5	72.2	14.3	6.0	49.3	44.7	4.8	59.4	35.8	6.6	57.5	35.9
	40년 이상	(436)	9.2	59.5	31.3	17.1	73.3	9.6	5.9	52.3	41.8	10.0	62.5	27.5	7.6	59.4	33.0
결혼 여부	기혼	(1,281)	8.2	64.0	27.9	12.7	76.8	10.5	3.7	53.6	42.7	7.9	66.2	25.9	6.9	58.3	34.8
	미혼	(719)	10.6	50.6	38.8	19.9	69.1	11.1	8.7	51.8	39.5	10.7	57.2	32.1	10.6	60.2	29.2
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	8.3	61.3	30.4	14.3	74.9	10.8	3.9	53.6	42.5	7.8	64.3	27.9	6.9	59.3	33.8
	자녀없음	(953)	9.8	56.9	33.3	16.4	73.0	10.6	7.2	52.2	40.5	10.0	61.5	28.5	9.7	58.7	31.6
최종 학력	고등학교 이하	(663)	8.4	69.3	22.3	14.6	78.6	6.8	4.1	50.1	45.8	8.3	68.6	23.1	7.0	57.2	35.8
	전문대	(194)	14.1	57.4	28.5	20.8	72.5	6.6	8.4	54.8	36.9	12.4	58.3	29.3	12.0	56.8	31.2
	대학교	(949)	8.8	53.6	37.5	14.6	72.0	13.4	5.6	53.9	40.5	8.1	61.0	30.8	8.3	61.0	30.7
	대학원 이상	(193)	7.4	53.5	39.1	15.2	70.0	14.8	7.0	55.9	37.1	10.9	57.8	31.3	8.5	57.6	33.9
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	22.6	42.5	34.9	18.3	75.6	6.1	23.7	39.6	36.7	21.6	58.2	20.2	33.4	53.8	12.8
	전문/관리직	(268)	11.4	54.7	34.0	19.9	69.6	10.5	5.1	58.6	36.3	11.2	59.7	29.1	8.1	59.5	32.4
	사무직	(648)	9.4	53.9	36.7	16.3	70.5	13.2	7.2	55.0	37.8	9.0	59.9	31.1	9.1	62.1	28.8
	판매/서비스직	(256)	6.4	73.4	20.2	10.7	83.1	6.2	1.3	47.1	51.7	4.9	72.3	22.8	5.0	56.5	38.5
	학생	(241)	13.0	47.0	40.0	23.1	66.7	10.2	10.0	47.2	42.8	11.3	56.3	32.4	9.8	57.3	33.0
	주부	(294)	6.4	65.4	28.2	12.2	76.9	10.9	3.5	57.8	38.7	10.3	64.0	25.7	7.8	56.3	35.9
	무직	(96)	10.5	66.3	23.2	11.7	78.2	10.1	3.6	62.6	33.8	4.5	68.2	27.3	10.5	61.3	28.1
	기타	(173)	4.3	69.6	26.1	6.9	83.4	9.7	1.6	41.5	56.9	5.6	71.0	23.4	3.8	56.8	39.4
월 소득	200만 원 미만	(224)	9.9	69.6	20.5	14.8	76.3	8.9	6.4	57.2	36.4	11.2	65.4	23.4	12.6	53.8	33.7
	300만 원 미만	(280)	6.5	64.8	28.8	10.9	78.3	10.9	5.6	58.9	35.5	8.0	65.7	26.4	7.5	65.4	27.1
	400만 원 미만	(343)	13.3	59.0	27.7	18.4	72.2	9.4	6.7	54.7	38.5	10.4	61.0	28.7	9.6	61.4	29.0
	500만 원 미만	(365)	6.5	60.3	33.2	11.2	76.7	12.1	5.1	50.2	44.7	8.1	67.7	24.2	7.5	56.3	36.2
	600만 원 미만	(298)	8.4	59.4	32.1	13.9	76.0	10.1	4.8	46.7	48.5	7.0	65.2	27.8	5.0	67.6	27.4
	600만 원 이상	(490)	9.4	50.4	40.2	19.7	68.6	11.7	4.8	52.2	43.0	9.0	56.8	34.2	8.3	52.9	38.9

지불비용 증감 의향(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	미술관, 전시회			박물관			음악공연			무용공연			전통예술공연		
			감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가			
전체		(2,000)	8.4	71.5	20.1	10.3	69.8	19.9	11.1	68.2	20.7	14.7	72.8	12.5	14.1	72.8	13.1
연령×성별	10대×남성	(65)	24.4	62.9	12.7	27.6	59.0	13.4	26.9	56.8	16.4	29.8	62.4	7.8	30.5	61.7	7.8
	10대×여성	(61)	14.8	54.9	30.3	22.4	60.6	17.0	18.6	52.8	28.6	18.5	62.1	19.4	20.6	66.2	13.3
	20대×남성	(164)	10.0	73.3	16.6	12.9	69.7	17.4	14.0	60.6	25.4	18.6	66.4	15.0	22.1	64.3	13.6
	20대×여성	(165)	4.6	63.7	31.7	11.7	61.2	27.1	9.7	61.6	28.8	15.0	68.6	16.4	19.9	70.8	9.2
	30대×남성	(187)	11.8	66.2	21.9	13.2	61.9	25.0	13.0	66.7	20.3	16.9	68.1	15.0	14.6	73.5	11.9
	30대×여성	(186)	8.6	64.7	26.8	10.4	64.3	25.2	16.2	60.7	23.0	17.7	63.7	18.7	17.6	70.3	12.1
	40대×남성	(191)	11.7	71.2	17.1	12.9	65.3	21.8	13.5	65.9	20.6	25.4	66.1	8.5	20.5	68.2	11.3
	40대×여성	(192)	9.3	59.7	31.0	11.1	56.9	31.9	12.8	53.3	33.9	17.8	61.9	20.2	16.9	61.4	21.6
	50대×남성	(176)	4.8	84.0	11.2	5.4	81.1	13.5	6.3	82.2	11.6	10.7	78.4	10.9	8.8	75.2	15.9
	50대×여성	(183)	9.6	72.6	17.8	10.2	73.0	16.8	9.6	71.2	19.1	11.4	78.6	10.0	8.0	82.8	9.2
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	10.2	69.2	20.7	13.4	67.9	18.7	15.0	64.2	20.9	18.3	66.9	14.9	15.7	71.9	12.4
	30대×기혼	(202)	10.3	62.3	27.5	10.4	59.1	30.5	14.4	63.3	22.3	16.5	65.0	18.5	16.4	71.9	11.7
	40대×미혼	(83)	14.9	62.4	22.6	18.4	58.3	23.3	14.1	59.2	26.7	20.6	66.5	12.9	16.2	67.2	16.7
	40대×기혼	(300)	9.2	66.3	24.5	10.3	61.9	27.9	12.9	59.7	27.4	21.9	63.3	14.8	19.4	64.2	16.4
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	13.2	65.3	21.5	15.8	60.0	24.2	13.8	65.2	21.0	19.9	65.1	15.0	15.4	68.2	16.4
	30대×남성×기혼	(105)	10.8	67.0	22.2	11.1	63.3	25.6	12.4	67.8	19.8	14.6	70.4	15.0	14.0	77.6	8.4
	30대×여성×미혼	(89)	7.4	72.7	19.8	11.3	75.1	13.6	16.0	63.2	20.8	16.7	68.5	14.7	16.0	75.3	8.7
	30대×여성×기혼	(97)	9.7	57.2	33.1	9.7	54.4	35.9	16.4	58.5	25.1	18.5	59.2	22.3	19.1	65.7	15.2
	40대×남성×미혼	(41)	23.2	62.4	14.4	22.0	54.0	24.0	21.5	60.9	17.7	34.0	61.3	4.7	24.3	57.7	17.9
	40대×남성×기혼	(150)	8.5	73.6	17.9	10.5	68.3	21.2	11.4	67.3	21.3	23.1	67.4	9.6	19.5	71.1	9.5
30~40대 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(42)	7.0	62.5	30.6	15.1	62.3	22.6	7.0	57.7	35.4	7.6	71.5	20.8	8.3	76.3	15.4
	40대×여성×기혼	(150)	9.9	58.9	31.1	10.0	55.4	34.6	14.4	52.1	33.5	20.7	59.2	20.1	19.4	57.2	23.4
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	1														

(단위: 명, %)	사례수	연극공연			문학행사			영화			대중공연			축제			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(2,000)	9.0	59.2	31.8	15.3	74.0	10.7	5.5	52.9	41.6	8.9	63.0	28.2	8.3	59.0	32.8	
연령×성별	10대×남성	(65)	21.3	50.9	27.8	30.9	63.2	5.9	15.2	38.4	46.4	16.7	54.5	28.8	16.4	54.0	29.6
	10대×여성	(61)	9.9	37.9	52.2	24.2	66.1	9.7	9.7	40.8	49.4	11.9	51.5	36.6	12.1	55.5	32.4
	20대×남성	(164)	9.3	55.1	35.6	18.3	66.1	15.6	7.7	59.9	32.4	8.0	60.5	31.5	6.9	67.0	26.1
	20대×여성	(165)	6.8	40.4	52.8	15.9	70.4	13.7	6.8	49.3	43.9	7.1	53.7	39.2	7.3	57.9	34.8
	30대×남성	(187)	11.4	58.4	30.2	18.6	71.2	10.2	11.3	59.2	29.5	11.2	60.8	28.1	11.6	62.5	25.9
	30대×여성	(186)	10.6	54.7	34.7	17.3	70.2	12.5	7.1	58.4	34.5	13.3	54.4	32.3	12.6	58.8	28.6
	40대×남성	(191)	16.1	54.1	29.7	21.9	71.1	7.0	4.8	55.9	39.3	7.7	64.6	27.7	12.8	59.3	27.9
	40대×여성	(192)	11.8	45.4	42.8	18.1	65.4	16.5	5.0	48.9	46.2	12.4	52.2	35.4	12.4	49.7	38.0
	50대×남성	(176)	6.0	64.9	29.1	10.8	78.6	10.6	2.1	45.7	52.2	6.0	70.8	23.2	4.5	61.8	33.7
	50대×여성	(183)	7.5	66.9	25.6	12.3	79.0	8.7	2.7	48.9	48.4	7.4	64.8	27.8	5.6	56.8	37.6
60대×남성	(194)	5.2	77.6	17.1	8.2	84.5	7.3	2.2	54.7	43.1	7.2	76.1	16.7	3.5	63.4	33.1	
60대×여성	(236)	2.4	76.8	20.8	5.9	85.8	8.4	1.8	56.4	41.8	5.3	74.4	20.4	2.2	57.2	40.6	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	10.3	59.4	30.3	17.3	74.7	8.0	11.6	55.8	32.6	14.0	57.8	28.2	15.9	64.0	20.2
	30대×기혼	(202)	11.7	54.1	34.2	18.4	67.4	14.2	7.1	61.4	31.5	10.7	57.4	31.8	9.0	57.9	33.2
	40대×미혼	(83)	14.6	47.2	38.2	24.6	63.8	11.7	4.9	51.4	43.6	11.4	58.0	30.6	11.4	51.9	36.7
	40대×기혼	(300)	13.8	50.5	35.7	18.7	69.5	11.8	4.9	52.6	42.5	9.7	58.5	31.8	12.9	55.2	31.9
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	12.1	58.0	29.8	19.9	69.7	10.3	14.5	51.6	33.8	14.6	56.7	28.7	19.5	55.5	24.9
	30대×남성×기혼	(105)	10.9	58.7	30.4	17.5	72.4	10.1	8.7	65.2	26.1	8.5	63.9	27.5	5.4	68.0	26.6
	30대×여성×미혼	(89)	8.5	60.8	30.7	14.9	79.3	5.8	9.0	59.6	31.5	13.5	58.8	27.8	12.5	71.7	15.8
	30대×여성×기혼	(97)	12.5	49.2	38.3	19.4	61.9	18.6	5.4	57.4	37.2	13.1	50.4	36.5	12.8	46.9	40.3
	40대×남성×미혼	(41)	10.6	55.7	33.7	38.0	57.3	4.7	0.0	53.9	46.1	11.8	56.8	31.4	11.8	52.3	35.9
	40대×남성×기혼	(150)	17.6	53.7	28.7	17.5	74.9	7.6	6.1	56.4	37.5	6.6	66.7	26.7	13.0	61.2	25.7
	40대×여성×미혼	(42)	18.5	39.0	42.5	11.7	70.0	18.3	9.7	49.1	41.2	11.0	59.2	29.7	11.0	51.5	37.5
	40대×여성×기혼	(150)	9.9	47.3	42.9	19.8	64.1	16.0	3.7	48.8	47.5	12.7	50.2	37.1	12.7	49.2	38.1
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	14.1	59.2	26.7	15.2	80.1	4.8	1.1	74.3	24.6	7.9	60.9	31.3	6.8	72.9	20.3
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	9.9	58.6	31.5	18.2	70.1	11.7	11.0	62.4	26.6	8.7	64.8	26.4	5.0	66.5	28.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	24.3	39.6	36.0	33.0	66.1	0.9	10.9	54.0	35.1	20.9	54.0	25.1	23.2	40.5	36.2
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	7.6	53.1	39.3	13.8	60.2	26.0	3.1	58.7	38.1	9.9	48.9	41.3	8.5	49.6	42.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	17.9	54.2	27.9	17.9	82.1	0.0	11.5	72.9	15.6	0.0	74.9	25.1	11.5	45.5	43.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	17.6	53.7	28.7	17.5	74.3	8.2	5.7	55.2	39.1	7.1	66.1	26.8	13.1	62.4	24.5
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	10.1	63.3	26.6	22.0	59.4	18.5	0.0	83.9	16.1	10.1	63.3	26.6	20.2	53.2	26.6
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	9.9	45.4	44.7	19.6	64.7	15.8	4.1	44.7	51.2	13.0	48.7	38.3	11.9	48.7	39.4
계층세분화	20대 열광족	(329)	8.0	47.7	44.2	17.1	68.3	14.7	7.2	54.6	38.2	7.5	57.1	35.4	7.1	62.4	30.5
	30대 싱글녀	(89)	8.5	60.8	30.7	14.9	79.3	5.8	9.0	59.6	31.5	13.5	58.8	27.8	12.5	71.7	15.8
	30대 육아맘	(68)	7.6	53.1	39.3	13.8	60.2	26.0	3.1	58.7	38.1	9.9	48.9	41.3	8.5	49.6	42.0
	40대 프렌디	(140)	17.6	53.7	28.7	17.5	74.3	8.2	5.7	55.2	39.1	7.1	66.1	26.8	13.1	62.4	24.5
	40대 컬처맘	(134)	9.9	45.4	44.7	19.6	64.7	15.8	4.1	44.7	51.2	13.0	48.7	38.3	11.9	48.7	39.4
	40대 싱글녀	(42)	18.5	39.0	42.5	11.7	70.0	18.3	9.7	49.1	41.2	11.0	59.2	29.7	11.0	51.5	37.5
	50대 낭만족	(359)	6.7	65.9	27.3	11.6	78.8	9.6	2.4	47.4	50.2	6.7	67.8	25.5	5.1	59.3	35.7
	60대 액티브	(430)	3.7	77.2	19.1	6.9	85.2	7.9	2.0	55.6	42.4	6.1	75.1	18.7	2.8	60.0	37.2

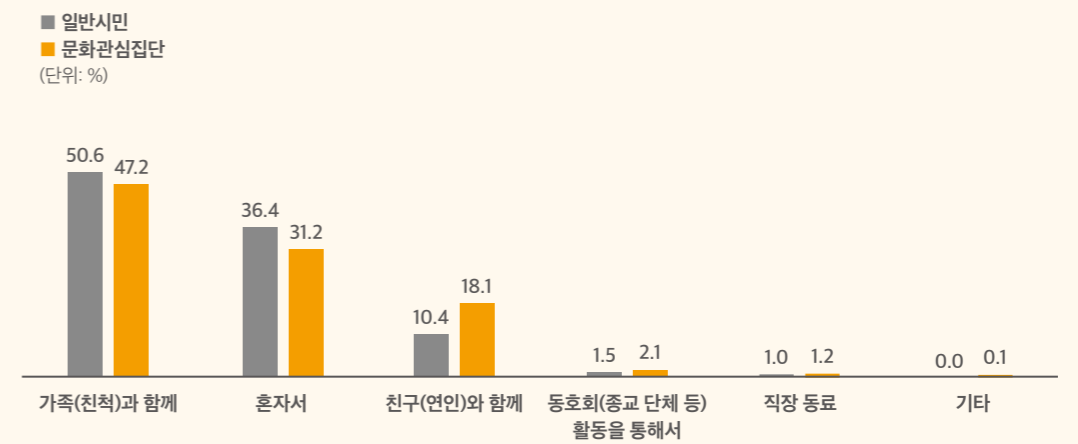
5. 문화예술관람 동반자

문 B2. 귀하께서는 문화예술관람(참석)은 주로 누구와 함께 하십니까? (가장)

문화관심집단 가족(친척) 47.2% > 친구(연인) 31.2% > 혼자서 18.1%
 일반시민 가족(친척) 50.6% > 친구(연인) 36.4% > 혼자서 10.4%

조사결과

- 문화관심집단은 문화예술관람(참석)의 동반자로 '가족(친척)과 함께'(47.2%) 한다는 응답이 가장 높았고, 다음으로 '친구(연인)와 함께'(31.2%), '혼자서'(18.1%) 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 주로 '가족(친척)과 함께'(50.6%)하는 것으로 조사되며, 그밖에 '친구(연인)와 함께'(36.4%), '혼자서'(10.4%) 등의 순으로 높게 나타남



응답자 특성

- 문화예술관람(참석)을 ‘가족(친척)과 함께’ 한다는 응답은 40대(68.5%), 서울 거주기간 40년 이상(61.4%), 기혼(75.7%), 자녀가 있는 경우(77.9%), 주부(74.2%), 소득 600) 항목에서 높게 나타남
- 한편, ‘친구(연인)와 함께’ 한다는 응답은 29세 이하(59.7%), 서울 거주기간 5년 미만(47.5%), 미혼(55.3%), 자녀가 없는 경우(48.4%), 학생(58.7%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 동반자(문화관심집단) - 응답자 특성

	(단위: 명, %)	사레수	가족 (친척)과 함께	친구 (연인)과 함께	혼자서	동호회 (종교 단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	기타	
전체	(5,648)		47.2	31.2	18.1	2.1	1.2	0.1	
성별	남성	(2,099)	54.9	23.1	17.4	3.2	1.1	0.2	
	여성	(3,549)	42.6	36.0	18.6	1.4	1.2	0.1	
연령	29세 이하	(1,187)	12.6	59.7	26.6	0.7	0.3	0.1	
	30대	(1,709)	45.3	34.6	18.6	0.4	1.1	0.1	
	40대	(1,612)	68.5	15.1	13.5	1.7	1.1	0.0	
	50대	(704)	57.1	20.0	14.3	5.4	2.7	0.4	
	60세 이상	(436)	54.1	18.3	16.5	8.5	1.8	0.7	
권역	도심권	(483)	38.5	37.3	20.9	2.1	1.2	0.0	
	동북권	(1,705)	47.6	30.9	17.9	2.2	1.3	0.2	
	서북권	(888)	41.7	33.7	21.7	1.7	1.0	0.2	
	서남권	(1,577)	48.7	31.5	16.6	2.2	1.0	0.1	
동남권	동남권	(995)	53.4	26.4	16.4	2.1	1.5	0.2	
	서울 거주 기간	5년 미만	(425)	25.6	47.5	24.5	0.9	1.2	0.2
		10년 미만	(510)	33.9	42.5	22.9	0.4	0.2	0.0
		20년 미만	(950)	50.0	29.3	18.7	1.2	0.7	0.1
30년 미만		(1,149)	37.9	41.2	18.7	1.0	1.0	0.2	
40년 미만		(1,134)	49.8	28.7	17.8	2.1	1.5	0.0	
40년 이상	(1,480)	61.4	18.1	14.1	4.4	1.8	0.3		
결혼 여부	기혼	(3,176)	75.7	12.5	7.7	2.6	1.3	0.2	
	미혼	(2,472)	10.6	55.3	31.6	1.4	1.0	0.0	
	자녀 유무	자녀있음	(2,584)	77.9	10.9	6.9	2.4	1.6	0.2
자녀없음		(3,064)	21.3	48.4	27.6	1.8	0.8	0.1	
최종 학력	고등학교 이하	(370)	48.6	24.9	19.7	4.6	1.6	0.5	
	전문대	(503)	53.5	25.8	17.5	2.2	1.0	0.0	
	대학교	(3,356)	45.1	33.5	18.0	2.0	1.3	0.1	
	대학원 이상	(1,419)	49.5	29.5	18.4	1.6	0.8	0.1	
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	24.4	43.6	28.4	1.5	1.7	0.4	
	전문/관리직	(1,399)	50.5	28.3	17.5	2.3	1.4	0.0	
	사무직	(1,941)	53.4	29.4	14.1	1.5	1.5	0.1	
	판매/서비스직	(238)	49.2	28.2	18.9	1.7	1.7	0.4	
	학생	(484)	14.0	58.7	26.0	1.0	0.0	0.2	
	주부	(577)	74.2	15.8	7.1	2.8	0.2	0.0	
	무직	(353)	30.0	32.0	33.1	4.0	0.6	0.3	
	기타	(188)	47.9	20.7	23.9	5.3	1.6	0.5	
월 소득	200만 원 미만	(823)	22.0	40.1	33.0	3.5	1.1	0.2	
	300만 원 미만	(929)	36.8	36.1	23.8	2.3	1.1	0.0	
	400만 원 미만	(1,022)	51.0	28.7	17.3	1.9	0.8	0.4	
	500만 원 미만	(886)	56.0	27.5	12.5	2.8	1.1	0.0	
	600만 원 미만	(759)	60.7	26.1	11.2	0.5	1.4	0.0	
	600만 원 이상	(1,229)	54.1	29.6	12.9	1.6	1.5	0.2	

문화예술 활동 동반자(문화관심집단) - 응답자 특성

	(단위: 명, %)	사레수	가족 (친척)과 함께	친구 (연인)과 함께	혼자서	동호회 (종교 단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	기타
전체	(5,648)		47.2	31.2	18.1	2.1	1.2	0.1
연령×성별	10대×남성	(12)	16.7	50.0	25.0	8.3	0.0	0.0
	10대×여성	(44)	18.2	45.5	36.4	0.0	0.0	0.0
	20대×남성	(267)	9.7	61.0	27.3	1.5	0.4	0.0
	20대×여성	(864)	13.1	60.2	25.9	0.3	0.3	0.1
	30대×남성	(528)	46.4	32.6	19.1	0.9	0.9	0.0
	30대×여성	(1,181)	44.8	35.5	18.4	0.2	1.1	0.1
	40대×남성	(675)	72.0	11.3	14.1	1.9	0.7	0.0
	40대×여성	(937)	66.1	17.8	13.1	1.6	1.4	0.0
	50대×남성	(347)	64.3	11.2	14.7	6.6	2.6	0.6
	50대×여성	(357)	50.1	28.6	14.0	4.2	2.8	0.3
30~40대 ×결혼	60대×남성	(270)	63.3	10.7	15.9	7.8	1.1	1.1
	60대×여성	(166)	39.2	30.7	17.5	9.6	3.0	0.0
	30대×미혼	(895)	9.4	57.1	31.5	0.6	1.5	0.0
	30대×기혼	(814)	84.8	9.8	4.4	0.2	0.6	0.1
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(344)	11.9	39.2	42.7	4.9	1.2	0.0
	40대×기혼	(1,268)	83.9	8.5	5.6	0.9	1.1	0.0
	30대×남성×미혼	(257)	4.7	56.0	37.0	1.6	0.8	0.0
	30대×남성×기혼	(271)	86.0	10.3	2.2	0.4	1.1	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×여성×미혼	(638)	11.3	57.5	29.3	0.2	1.7	0.0
	30대×여성×기혼	(543)	84.2	9.6	5.5	0.2	0.4	0.2
	40대×남성×미혼	(138)	9.4	32.6	49.3	7.2	1.4	0.0
	40대×남성×기혼	(537)	88.1	5.8	5.0	0.6	0.6	0.0
	40대×여성×미혼	(206)	13.6	43.7	38.3	3.4	1.0	0.0
	40대×여성×기혼	(731)	80.8	10.5	6.0	1.1	1.5	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(84)	72.6	26.2	1.2	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(187)	92.0	3.2	2.7	0.5	1.6	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(151)	70.9	23.2	6.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(392)	89.3	4.3	5.4	0.3	0.5	0.3
	40대×기혼남×자녀없음	(60)	71.7	16.7	10.0	1.7	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(477)	90.1	4.4	4.4	0.4	0.6	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	63.6	16.9	18.2	1.3	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀있음	(654)	82.9	9.8	4.6	1.1	1.7	0.0	
계층 세분화	20대 열광족	(1,131)	12.3	60.4	26.3	0.6	0.4	0.1
	30대 싱글녀	(638)	11.3	57.5	29.3	0.2	1.7	0.0
	30대 육아맘	(392)	89.3	4.3	5.4	0.3	0.5	0.3
	40대 프렌디	(477)	90.1	4.4	4.4	0.4	0.6	0.0
	40대 컬처맘	(654)	82.9	9.8	4.6	1.1	1.7	0.0
	40대 싱글녀	(206)	13.6	43.7	38.3	3.4	1.0	0.0
	50대 낭만족	(704)	57.1	20.0	14.3	5.4	2.7	0.4
	60대 액티브	(436)	54.1	18.3	16.5	8.5	1.8	0.7

응답자 특성

- 문화예술관람(참석)을 '가족(친척)과 함께' 한다는 응답은 40대(73.6%)와 50대(68.9%), 서울 거주기간 40년 미만(60.8%), 기혼(72.1%), 자녀가 있는 경우(72.7%), 주부(64.0%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '친구(연인)와 함께' 한다는 응답은 29세 이하(65.7%), 서울 거주기간 5년 미만(57.1%)과 10년 미만(49.0%), 미혼(63.5%), 학생(60.9%), 소득 300만 원 미만(46.6%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 동반자(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	가족 (친척) 과 함께	친구 (연인) 과 함께	혼자서	동호회 (종교 단체 등) 활동을 통해서	직장 동료
전체		(1,862)	50.6	36.4	10.4	1.5	1.0
성별	남성	(900)	55.8	29.8	11.7	1.3	1.4
	여성	(963)	45.8	42.6	9.2	1.7	0.7
연령	29세 이하	(438)	14.4	65.7	18.4	0.1	1.4
	30대	(361)	50.7	36.3	12.1	0.1	0.8
	40대	(364)	73.6	16.3	9.5	0.5	0.3
	50대	(323)	68.9	21.8	4.9	2.7	1.7
지역	60세 이상	(377)	54.8	34.4	5.2	4.5	1.1
	도심권	(93)	46.7	39.8	10.9	1.1	1.5
	동북권	(591)	50.4	38.4	8.0	1.5	1.7
	서북권	(227)	53.5	32.6	10.9	1.8	1.2
서울 거주 기간	서남권	(560)	51.4	34.2	13.0	1.1	0.3
	동남권	(391)	49.1	37.8	10.1	2.0	1.0
	5년 미만	(92)	27.5	57.1	12.3	0.6	2.5
	10년 미만	(116)	33.1	49.0	16.9	0.0	1.0
결혼 여부	20년 미만	(320)	48.8	36.2	14.1	0.1	0.9
	30년 미만	(360)	40.3	45.2	13.3	0.2	1.0
	40년 미만	(399)	60.8	29.1	7.0	1.5	1.5
	40년 이상	(576)	58.3	30.2	7.4	3.5	0.6
자녀 유무	기혼	(1,177)	72.1	20.6	4.3	1.8	1.2
	미혼	(685)	13.8	63.5	20.9	1.0	0.9
최종학력	자녀있음	(984)	72.7	20.3	4.5	1.2	1.3
	자녀없음	(878)	25.9	54.5	17.1	1.8	0.8
	고등학교 이하	(583)	51.6	35.9	9.2	2.2	1.2
	전문대	(179)	50.2	38.3	9.7	0.7	1.2
직업	대학교	(911)	48.5	38.4	11.3	1.1	0.8
	대학원 이상	(189)	58.2	26.7	11.0	2.4	1.7
	문화예술 관련 종사자	(24)	17.7	49.2	22.3	10.8	0.0
	전문/관리직	(263)	56.9	30.9	7.7	2.5	2.0
	사무직	(622)	53.5	33.8	11.2	0.4	1.2
	판매/서비스직	(225)	56.4	34.5	4.9	3.2	1.1
	학생	(233)	19.7	60.9	19.3	0.1	0.0
	주부	(272)	64.0	29.3	4.1	2.6	0.0
월 소득	무직	(81)	32.5	41.4	24.3	1.9	0.0
	기타	(143)	58.5	29.4	8.5	0.5	3.1
	200만 원 미만	(195)	34.2	40.8	20.2	4.1	0.7
	300만 원 미만	(245)	36.4	46.6	14.2	2.5	0.2
월 소득	400만 원 미만	(315)	50.8	37.0	10.6	0.8	0.8
	500만 원 미만	(348)	54.0	37.8	5.1	1.2	1.8
	600만 원 미만	(286)	59.2	27.7	10.9	1.0	1.3
	600만 원 이상	(474)	56.9	33.1	8.0	0.9	1.0

문화예술 활동 동반자(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	가족 (친척) 과 함께	친구 (연인) 과 함께	혼자서	동호회 (종교 단체 등) 활동을 통해서	직장 동료	
전체	(1,862)	50.6	36.4	10.4	1.5	1.0	
연령×성별	10대×남성	(60)	23.2	54.2	21.3	0.3	1.0
	10대×여성	(59)	26.1	57.8	15.9	0.1	0.0
	20대×남성	(156)	10.4	65.9	21.3	0.1	2.3
	20대×여성	(162)	10.8	72.6	15.4	0.0	1.2
	30대×남성	(177)	54.1	30.4	14.2	0.0	1.3
	30대×여성	(183)	47.4	42.0	10.1	0.1	0.3
	40대×남성	(183)	75.8	12.6	11.7	0.0	0.0
	40대×여성	(181)	71.3	20.0	7.2	0.9	0.5
	50대×남성	(155)	78.4	12.0	3.1	5.1	1.4
	50대×여성	(168)	60.1	30.9	6.6	0.4	2.0
30~40대 ×결혼	60대×남성	(168)	68.8	21.9	4.8	2.1	2.5
	60대×여성	(209)	43.5	44.5	5.6	6.4	0.0
	30대×미혼	(162)	8.2	70.7	20.8	0.2	0.2
	30대×기혼	(198)	85.5	8.2	5.0	0.0	1.3
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(75)	26.3	38.5	31.7	2.3	1.3
	40대×기혼	(289)	85.8	10.5	3.7	0.0	0.0
	30대×남성×미혼	(75)	3.3	69.4	27.3	0.0	0.0
	30대×남성×기혼	(102)	91.5	1.7	4.6	0.0	2.2
	30대×여성×미혼	(87)	12.3	71.8	15.3	0.3	0.3
	30대×여성×기혼	(96)	79.2	15.0	5.5	0.0	0.3
	40대×남성×미혼	(36)	21.5	29.3	49.2	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(147)	89.2	8.5	2.3	0.0	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(39)	30.8	47.1	15.3	4.4	2.4
	40대×여성×기혼	(142)	82.4	12.6	5.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀없음	(22)	87.0	5.1	7.9	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(80)	92.7	0.8	3.7	0.0	2.8
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	84.7	14.4	0.9	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	77.0	15.3	7.4	0.0	0.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	97.0	3.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(137)	88.7	8.8	2.5	0.0	0.0
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(14)	58.6	21.2	20.2	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(128)	85.0	11.7	3.4	0.0	0.0
	20대 열광족	(318)	10.6	69.3	18.3	0.1	1.7
	30대 싱글녀	(87)	12.3	71.8	15.3	0.3	0.3
	30대 육아맘	(68)	77.0	15.3	7.4	0.0	0.4
	40대 프렌디	(137)	88.7	8.8	2.5	0.0	0.0
	40대 컬러맘	(128)	85.0	11.7	3.4	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(39)	30.8	47.1	15.3	4.4	2.4
월 소득	50대 낭만족	(323)	68.9	21.8	4.9	2.7	1.7
	60대 액티브	(377)	54.8	34.4	5.2	4.5	1.1

6. 문화예술 행사 주 관람지역

문 B3. 귀하께서는 문화예술 행사를 주로 어느 지역에서 관람하십니까? (1가지)

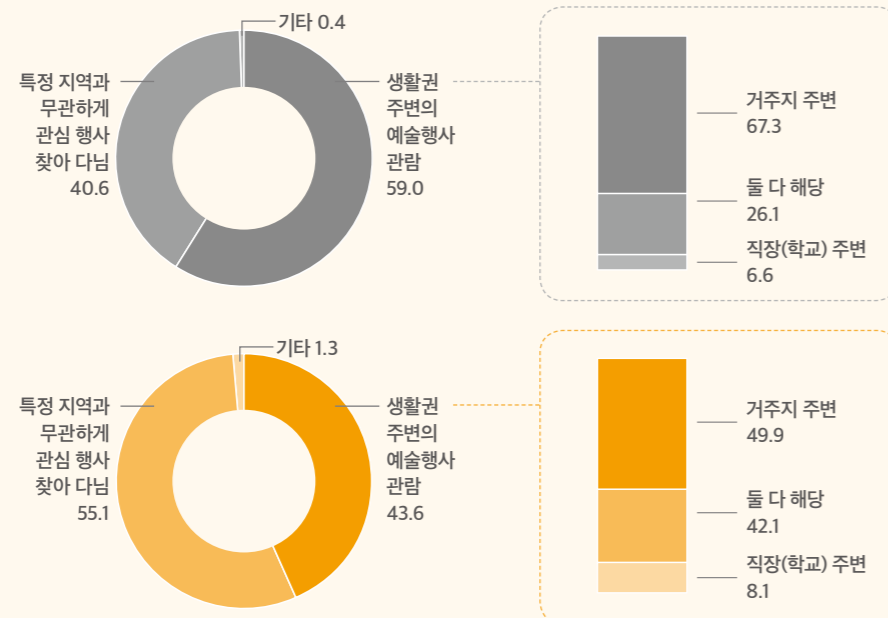
문화관심집단 특정지역과 무관하게 찾아다님(55.1%) > 생활권 주변(43.6%)

일반시민 생활권 주변(59.0%) > 특정지역과 무관하게 찾아다님(40.6%)

조사결과

- 주로 문화예술 행사를 관람하는 지역에 대해 조사한 결과, 문화관심집단은 '특정 지역과 무관하게 관심 행사를 찾아다님'(55.1%), '생활권 주변의 예술행사 관람'(43.6%) 순으로 높게 나타남 한편 문화예술 행사를 관람하는 생활권에 대해 '거주지 주변'(49.9%), '둘 다 해당'(42.1%), '직장(학교) 주변'(8.1%) 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 '생활권 주변의 예술행사 관람'(59.0%) 항목에 응답한 비율이 가장 높았으며, 나머지는 대부분 '특정 지역과 무관하게 관심 행사를 찾아다님'(40.6%)이라고 응답한 것으로 조사됨 한편 문화예술 행사를 관람하는 생활권에 대해 '거주지 주변'(67.3%), '둘 다 해당'(26.1%), '직장(학교) 주변'(6.6%) 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 거주지 주변(49.9%) > 둘 다 해당(42.1%) > 직장(학교) 주변(8.1%)
일반시민: 거주지 주변(67.3%) > 둘 다 해당(26.1%) > 직장(학교) 주변(6.6%)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: %)



응답자 특성

- 문화예술 행사 주 관람지역에 관해 '특정 지역과 관련 없이 관심 있는 행사를 찾아다니는 편이다'라고 응답한 비율은 60세 이상(64.9%), 서남권(60.0%), 미혼(60.0%), 문화예술 관련 종사자(62.2%) 항목에서 높게 나타남
- '생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다'고 응답한 비율은 도심권(54.5%), 기혼(47.9%), 자녀가 있는 경우(49.8%), 사무직(47.7%)과 판매/서비스직(47.1%)과 주부(47.5%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 행사 주 관람지역(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	특정 지역과 관련없이 관심있는 행사를 찾아다니는 편이다	생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다	기타
전체		(5,648)	55.1	43.6	1.3
성별	남성	(2,099)	53.7	45.2	1.1
	여성	(3,549)	55.9	42.7	1.4
연령	29세 이하	(1,187)	57.0	41.4	1.7
	30대	(1,709)	55.9	42.9	1.1
	40대	(1,612)	50.7	48.2	1.1
	50대	(704)	53.7	45.2	1.1
	60세 이상	(436)	64.9	33.3	1.8
권역	도심권	(483)	44.1	54.5	1.4
	동북권	(1,705)	55.4	43.1	1.5
	서북권	(888)	53.8	44.9	1.2
	서남권	(1,577)	60.0	38.7	1.3
	동남권	(995)	53.2	45.9	0.9
서울 거주 기간	5년 미만	(425)	55.5	43.8	0.7
	10년 미만	(510)	58.6	40.2	1.2
	20년 미만	(950)	54.8	43.7	1.5
	30년 미만	(1,149)	54.4	43.8	1.8
	40년 미만	(1,134)	56.2	43.1	0.7
	40년 이상	(1,480)	53.6	45.1	1.4
결혼 여부	기혼	(3,176)	51.2	47.9	0.9
	미혼	(2,472)	60.0	38.2	1.8
자녀 유무	자녀있음	(2,584)	49.5	49.8	0.8
	자녀없음	(3,064)	59.8	38.5	1.7
최종학력	고등학교 이하	(370)	56.2	41.4	2.4
	전문대	(503)	53.7	44.9	1.4
	대학교	(3,356)	53.9	44.9	1.2
	대학원 이상	(1,419)	58.0	40.9	1.1
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	62.2	35.3	2.6
	전문/관리직	(1,399)	58.5	40.7	0.8
	사무직	(1,941)	51.2	47.7	1.1
	판매/서비스직	(238)	51.7	47.1	1.3
	학생	(484)	55.4	42.6	2.1
	주부	(577)	52.2	47.5	0.3
	무직	(353)	59.5	38.0	2.5
기타	(188)	55.9	42.0	2.1	
월 소득	200만 원 미만	(823)	55.9	42.2	1.9
	300만 원 미만	(929)	56.1	42.2	1.7
	400만 원 미만	(1,022)	58.2	41.0	0.8
	500만 원 미만	(886)	52.4	46.8	0.8
	600만 원 미만	(759)	53.0	45.8	1.2
	600만 원 이상	(1,229)	54.4	44.3	1.3

응답자 특성

- 문화예술 행사를 주로 관람하는 생활권에 대해 '거주지 주변'이라고 응답한 비율은 60세 이상(71.0%), 서울 거주기간 40년 이상(55.6%), 기혼(58.2%), 자녀가 있는 경우(59.0%), 최종학력 고등학교 이하(60.1%)와 최종학력 전문대(61.5%) 항목에서 높게 나타남
- '직장(학교) 주변'이라고 응답한 비율은 29세 이하(12.0%), 서울 거주기간 5년 미만(11.3%), 미혼(11.3%), 문화예술 관련 종사자(12.7%), 학생(12.1%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 행사 주 관람지역 - 생활권 세부구분 (문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	둘 다 해당	직장(학교) 주변
전체		(2,465)	49.9	42.1	8.1
성별	남성	(948)	54.0	38.2	7.8
	여성	(1,517)	47.3	44.5	8.2
연령	29세 이하	(491)	33.6	54.4	12.0
	30대	(734)	50.0	42.9	7.1
	40대	(777)	54.3	37.3	8.4
	50대	(318)	54.1	39.9	6.0
	60세 이상	(145)	71.0	26.2	2.8
권역	도심권	(263)	50.6	43.3	6.1
	동북권	(735)	48.7	41.2	10.1
	서북권	(399)	47.1	43.4	9.5
	서남권	(611)	49.3	41.9	8.8
	동남권	(457)	54.5	41.8	3.7
서울 거주 기간	5년 미만	(186)	30.1	58.6	11.3
	10년 미만	(205)	46.3	44.9	8.8
	20년 미만	(415)	52.8	40.2	7.0
	30년 미만	(503)	45.7	44.9	9.3
	40년 미만	(489)	52.8	40.3	7.0
	40년 이상	(667)	55.6	36.9	7.5
결혼 여부	기혼	(1,521)	58.2	35.8	6.0
	미혼	(944)	36.4	52.2	11.3
자녀 유무	자녀있음	(1,286)	59.0	34.8	6.1
	자녀없음	(1,179)	39.9	50.0	10.2
최종학력	고등학교 이하	(153)	60.1	34.0	5.9
	전문대	(226)	61.5	32.7	5.8
	대학교	(1,506)	47.4	43.5	9.1
	대학원 이상	(580)	49.0	44.1	6.9
직업	문화예술 관련 종사자	(165)	37.0	50.3	12.7
	전문/관리직	(569)	47.5	45.2	7.4
	사무직	(926)	46.7	42.7	10.7
	판매/서비스직	(112)	53.6	41.1	5.4
	학생	(206)	31.1	56.8	12.1
	주부	(274)	73.4	26.3	0.4
	무직	(134)	70.1	29.1	0.7
	기타	(79)	59.5	35.4	5.1
월 소득	200만 원 미만	(347)	47.8	45.2	6.9
	300만 원 미만	(392)	48.5	43.6	7.9
	400만 원 미만	(419)	51.1	41.5	7.4
	500만 원 미만	(415)	50.1	41.9	8.0
	600만 원 미만	(348)	51.7	41.4	6.9
	600만 원 이상	(544)	49.8	39.9	10.3

문화예술 행사 주 관람지역(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	특정 지역과 관련없이 관심있는 행사를 찾아다니는 편이다	생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다	기타	
전체	(5,648)	55.1	43.6	1.3	
연령×성별	10대×남성	(12)	50.0	50.0	0.0
	10대×여성	(44)	61.4	36.4	2.3
	20대×남성	(267)	49.8	48.7	1.5
	20대×여성	(864)	59.0	39.2	1.7
	30대×남성	(528)	54.2	45.3	0.6
	30대×여성	(1,181)	56.7	41.9	1.4
	40대×남성	(675)	51.6	47.7	0.7
	40대×여성	(937)	50.2	48.6	1.3
	50대×남성	(347)	53.0	45.5	1.4
	50대×여성	(357)	54.3	44.8	0.8
30~40대×결혼	60대×남성	(270)	63.3	34.4	2.2
	60대×여성	(166)	67.5	31.3	1.2
	30대×미혼	(895)	62.6	35.8	1.7
	30대×기혼	(814)	48.6	50.9	0.5
30~40대×성별×결혼	40대×미혼	(344)	61.6	36.3	2.0
	40대×기혼	(1,268)	47.8	51.4	0.8
	30대×남성×미혼	(257)	60.7	38.9	0.4
	30대×남성×기혼	(271)	48.0	51.3	0.7
	30대×여성×미혼	(638)	63.3	34.5	2.2
	30대×여성×기혼	(543)	49.0	50.6	0.4
	40대×남성×미혼	(138)	63.0	35.5	1.4
30~40대×결혼×성별×자녀	40대×남성×기혼	(537)	48.6	50.8	0.6
	40대×여성×미혼	(206)	60.7	36.9	2.4
	40대×여성×기혼	(731)	47.2	51.8	1.0
	30대×기혼남×자녀없음	(84)	56.0	42.9	1.2
	30대×기혼남×자녀있음	(187)	44.4	55.1	0.5
	30대×기혼여×자녀없음	(151)	57.0	41.7	1.3
	30대×기혼여×자녀있음	(392)	45.9	54.1	0.0
계층 세분화	40대×기혼남×자녀없음	(60)	58.3	40.0	1.7
	40대×기혼남×자녀있음	(477)	47.4	52.2	0.4
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	48.1	51.9	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(654)	47.1	51.8	1.1
	20대 열광족	(1,131)	56.9	41.5	1.7
	30대 싱글녀	(638)	63.3	34.5	2.2
	30대 육아맘	(392)	45.9	54.1	0.0
40대 프렌디	(477)	47.4	52.2	0.4	
40대 컬처맘	(654)	47.1	51.8	1.1	
40대 싱글녀	(206)	60.7	36.9	2.4	
50대 낭만족	(704)	53.7	45.2	1.1	
60대 액티브	(436)	64.9	33.3	1.8	

문화예술 행사 주 관람지역 - 생활권 세부구분(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	둘 다 해당	직장(학교) 주변
전체		(2,465)	49.9	42.1	8.1
연령×성별	10대×남성	(6)	16.7	83.3	0.0
	10대×여성	(16)	50.0	43.8	6.3
	20대×남성	(130)	41.5	49.2	9.2
	20대×여성	(339)	30.1	56.3	13.6
	30대×남성	(239)	49.8	43.5	6.7
	30대×여성	(495)	50.1	42.6	7.3
	40대×남성	(322)	56.5	32.9	10.6
	40대×여성	(455)	52.7	40.4	6.8
	50대×남성	(158)	56.3	38.0	5.7
	50대×여성	(160)	51.9	41.9	6.3
60대×남성	(93)	72.0	24.7	3.2	
60대×여성	(52)	69.2	28.8	1.9	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(320)	38.4	52.5	9.1
	30대×기혼	(414)	58.9	35.5	5.6
	40대×미혼	(125)	37.6	48.0	14.4
	40대×기혼	(652)	57.5	35.3	7.2
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(100)	42.0	52.0	6.0
	30대×남성×기혼	(139)	55.4	37.4	7.2
	30대×여성×미혼	(220)	36.8	52.7	10.5
	30대×여성×기혼	(275)	60.7	34.5	4.7
	40대×남성×미혼	(49)	44.9	40.8	14.3
	40대×남성×기혼	(273)	58.6	31.5	9.9
	40대×여성×미혼	(76)	32.9	52.6	14.5
	40대×여성×기혼	(379)	56.7	38.0	5.3
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(36)	50.0	41.7	8.3
	30대×기혼남×자녀있음	(103)	57.3	35.9	6.8
	30대×기혼여×자녀없음	(63)	44.4	49.2	6.3
	30대×기혼여×자녀있음	(212)	65.6	30.2	4.2
	40대×기혼남×자녀없음	(24)	54.2	37.5	8.3
	40대×기혼남×자녀있음	(249)	59.0	30.9	10.0
	40대×기혼여×자녀없음	(40)	42.5	50.0	7.5
	40대×기혼여×자녀있음	(339)	58.4	36.6	5.0
계층 세분화	20대 열광족	(469)	33.3	54.4	12.4
	30대 싱글녀	(220)	36.8	52.7	10.5
	30대 육아맘	(212)	65.6	30.2	4.2
	40대 프렌디	(249)	59.0	30.9	10.0
	40대 컬처맘	(339)	58.4	36.6	5.0
	40대 싱글녀	(76)	32.9	52.6	14.5
	50대 낭만족	(318)	54.1	39.9	6.0
	60대 액티브	(145)	71.0	26.2	2.8

응답자 특성

- 문화예술 행사 주 관람지역에 관해 '생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다'고 응답한 비율은 50대(67.7%), 기혼(62.2%), 최종학력 고등학교 이하(67.2%), 판매/서비스직(69.4%), 소득 200만 원 미만(65.7%) 항목에서 높게 나타남
- '특정 지역과 관련 없이 관심 있는 행사를 찾아다니는 편이다'라고 응답한 비율은 30대(46.9%), 도심권(46.7%)과 서북권(49.2%), 무직(50.8%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 행사 주 관람지역(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다	특정 지역과 관련없이 관심있는 행사를 찾아다니는 편이다	기타
전체		(1,862)	59.0	40.6	0.4
성별	남성	(900)	58.4	41.3	0.3
	여성	(963)	59.7	39.9	0.4
연령	29세 이하	(438)	56.3	43.3	0.4
	30대	(361)	52.2	46.9	0.9
	40대	(364)	57.8	41.6	0.6
	50대	(323)	67.7	32.3	0.0
	60세 이상	(377)	62.5	37.5	0.0
권역	도심권	(93)	53.3	46.7	0.0
	동북권	(591)	61.6	38.3	0.1
	서북권	(227)	50.5	49.2	0.4
	서남권	(560)	60.0	39.0	1.0
	동남권	(391)	60.0	39.9	0.1
서울 거주 기간	5년 미만	(92)	59.6	40.4	0.0
	10년 미만	(116)	57.4	42.6	0.0
	20년 미만	(320)	61.3	37.8	0.9
	30년 미만	(360)	59.4	40.5	0.1
	40년 미만	(399)	55.0	44.2	0.8
	40년 이상	(576)	60.5	39.3	0.1
결혼 여부	기혼	(1,177)	62.2	37.5	0.3
	미혼	(685)	53.6	45.9	0.6
자녀 유무	자녀있음	(984)	61.4	38.4	0.2
	자녀없음	(878)	56.4	43.0	0.6
최종학력	고등학교 이하	(583)	67.2	32.2	0.6
	전문대	(179)	54.3	45.3	0.4
	대학교	(911)	55.3	44.3	0.4
	대학원 이상	(189)	56.3	43.7	0.0
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	40.9	59.1	0.0
	전문/관리직	(263)	55.4	44.6	0.0
	사무직	(622)	55.7	44.2	0.2
	판매/서비스직	(225)	69.4	29.9	0.7
	학생	(233)	56.2	43.3	0.5
	주부	(272)	62.9	36.5	0.6
	무직	(81)	49.2	50.8	0.0
	기타	(143)	70.1	28.7	1.2
월 소득	200만 원 미만	(195)	65.7	34.1	0.2
	300만 원 미만	(245)	55.0	44.3	0.6
	400만 원 미만	(315)	62.0	37.3	0.7
	500만 원 미만	(348)	56.9	42.4	0.6
	600만 원 미만	(286)	60.7	39.3	0.0
	600만 원 이상	(474)	56.9	42.9	0.2

응답자 특성

- 문화예술 행사를 주로 관람하는 생활권에 대해 '거주지 주변'이라고 응답한 비율은 50대(77.1%), 60세 이상(81.6%), 서울 거주기간 10년 미만(75.2%), 최종학력 고등학교 이하(76.1%), 판매/서비스직(77.8%)과 주부(83.3%)와 무직(82.5%), 소득 200만 원 미만(75.2%) 항목에서 높게 나타남
- '직장(학교) 주변'이라고 응답한 비율은 남성(8.6%), 서울 거주기간 5년 미만(14.2%), 미혼(11.4%), 자녀가 없는 경우(8.9%), 학생(11.5%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 행사 주 관람지역 - 생활권 세부구분(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	둘 다 해당	직장(학교) 주변
전체		(1,099)	67.3	26.1	6.6
성별	남성	(525)	65.1	26.3	8.6
	여성	(574)	69.4	25.9	4.7
연령	29세 이하	(246)	55.3	35.3	9.4
	30대	(188)	58.9	33.4	7.6
	40대	(210)	62.8	28.2	9.0
	50대	(219)	77.1	17.9	5.0
	60세 이상	(236)	81.6	16.3	2.0
권역	도심권	(50)	60.9	30.9	8.2
	동북권	(364)	69.4	23.5	7.1
	서북권	(114)	61.5	33.3	5.2
	서남권	(336)	72.0	21.5	6.6
서울 거주 기간	5년 미만	(55)	52.5	33.3	14.2
	10년 미만	(67)	75.2	20.2	4.6
	20년 미만	(196)	57.3	34.6	8.1
	30년 미만	(214)	65.6	25.6	8.8
	40년 이상	(349)	71.7	23.7	4.6
결혼 여부	기혼	(732)	75.1	20.7	4.1
	미혼	(367)	51.8	36.8	11.4
자녀 유무	자녀있음	(604)	72.7	22.6	4.7
	자녀없음	(496)	60.8	30.3	8.9
최종학력	고등학교 이하	(392)	76.1	19.1	4.8
	전문대	(97)	65.8	27.1	7.1
	대학교	(504)	63.1	29.0	7.9
	대학원 이상	(107)	56.5	37.2	6.2
직업	문화예술 관련 종사자	(10)	50.7	42.2	7.1
	전문/관리직	(146)	57.5	36.2	6.3
	사무직	(346)	61.3	29.2	9.5
	판매/서비스직	(156)	77.8	19.7	2.5
	학생	(131)	49.4	39.1	11.5
	주부	(171)	83.3	15.0	1.7
	무직	(40)	82.5	14.6	2.8
	기타	(100)	78.3	15.3	6.4
월 소득	200만 원 미만	(128)	75.2	20.1	4.7
	300만 원 미만	(135)	64.8	28.5	6.7
	400만 원 미만	(195)	70.9	23.7	5.5
	500만 원 미만	(198)	66.7	25.0	8.4
	600만 원 이상	(174)	71.4	22.2	6.4
600만 원 이상	(270)	60.2	32.8	7.0	

문화예술 행사 주 관람지역(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다	특정 지역과 관련없이 관심있는 행사를 찾아다니는 편이다	기타
전체		(1,862)	59.0	40.6	0.4
연령×성별	10대×남성	(60)	63.2	35.7	1.0
	10대×여성	(59)	61.1	37.2	1.8
	20대×남성	(156)	60.4	39.6	0.0
	20대×여성	(162)	48.0	52.0	0.0
	30대×남성	(177)	54.1	44.9	1.0
	30대×여성	(183)	50.3	48.8	0.9
	40대×남성	(183)	54.0	45.6	0.4
	40대×여성	(181)	61.6	37.5	0.9
	50대×남성	(155)	66.9	33.1	0.0
	50대×여성	(168)	68.6	31.4	0.0
30~40대 ×결혼	60대×남성	(168)	56.2	43.8	0.0
	60대×여성	(209)	67.6	32.4	0.0
	30대×미혼	(162)	45.4	53.5	1.1
	30대×기혼	(198)	57.7	41.5	0.8
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(75)	53.3	45.8	0.9
	40대×기혼	(289)	58.9	40.5	0.5
	30대×남성×미혼	(75)	45.7	52.0	2.3
	30대×남성×기혼	(102)	60.2	39.8	0.0
	30대×여성×미혼	(87)	45.1	54.9	0.0
	30대×여성×기혼	(96)	55.0	43.3	1.7
	40대×남성×미혼	(36)	57.7	40.5	1.8
	40대×남성×기혼	(147)	53.1	46.9	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(39)	49.2	50.8	0.0
	40대×여성×기혼	(142)	64.9	33.9	1.1
	30대×기혼남×자녀없음	(22)	43.9	56.1	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(80)	64.7	35.3	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	46.8	47.5	5.7
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	58.5	41.5	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	48.7	51.3	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(137)	53.4	46.6	0.0
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(14)	62.9	37.1	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(128)	65.2	33.6	1.2
	20대 열광족	(318)	54.1	45.9	0.0
	30대 싱글녀	(87)	45.1	54.9	0.0
	30대 육아맘	(68)	58.5	41.5	0.0
	40대 프렌디	(137)	53.4	46.6	0.0
	40대 컬처맘	(128)	65.2	33.6	1.2
	40대 싱글녀	(39)	49.2	50.8	0.0
50대 낭만족	(323)	67.7	32.3	0.0	
60대 액티브	(377)	62.5	37.5	0.0	

문화예술 행사 주 관람지역 - 생활권 세부구분(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	둘 다 해당	직장(학교) 주변
전체		(1,099)	67.3	26.1	6.6
연령×성별	10대×남성	(38)	43.5	48.7	7.8
	10대×여성	(36)	38.4	45.9	15.8
	20대×남성	(95)	59.9	26.4	13.6
	20대×여성	(78)	63.3	34.5	2.2
	30대×남성	(96)	58.4	29.9	11.6
	30대×여성	(92)	59.5	37.0	3.5
	40대×남성	(99)	58.9	29.8	11.3
	40대×여성	(111)	66.2	26.7	7.0
	50대×남성	(104)	77.9	17.2	4.9
	50대×여성	(115)	76.3	18.6	5.0
	60대×남성	(94)	78.0	19.9	2.1
	60대×여성	(142)	84.1	13.9	2.0
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(74)	41.3	43.9	14.8
	30대×기혼	(114)	70.3	26.7	3.0
	40대×미혼	(40)	54.4	30.3	15.3
	40대×기혼	(170)	64.8	27.7	7.5
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(34)	44.0	33.6	22.4
	30대×남성×기혼	(61)	66.5	27.9	5.6
	30대×여성×미혼	(39)	39.0	52.9	8.1
	30대×여성×기혼	(53)	74.7	25.3	0.0
	40대×남성×미혼	(21)	54.1	24.8	21.1
	40대×남성×기혼	(78)	60.2	31.2	8.6
	40대×여성×미혼	(19)	54.6	36.4	9.0
	40대×여성×기혼	(92)	68.6	24.7	6.6
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(10)	64.5	16.4	19.1
	30대×기혼남×자녀있음	(52)	66.9	30.0	3.1
	30대×기혼여×자녀없음	(13)	51.0	49.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(40)	82.7	17.3	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(5)	100.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(73)	57.6	33.2	9.2
	40대×기혼여×자녀없음	(9)	46.1	36.0	17.9
	40대×기혼여×자녀있음	(84)	71.0	23.6	5.4
계층 세분화	20대 열광족	(172)	61.5	30.1	8.5
	30대 싱글녀	(39)	39.0	52.9	8.1
	30대 육아맘	(40)	82.7	17.3	0.0
	40대 프렌디	(73)	57.6	33.2	9.2
	40대 컬처맘	(84)	71.0	23.6	5.4
	40대 싱글녀	(19)	54.6	36.4	9.0
	50대 낭만족	(219)	77.1	17.9	5.0
	60대 액티브	(236)	81.6	16.3	2.0

7. 문화예술관람 애로사항

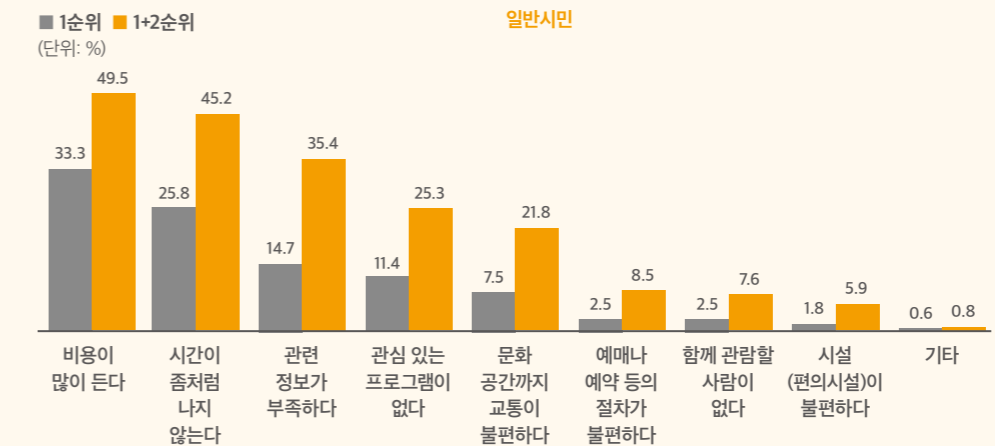
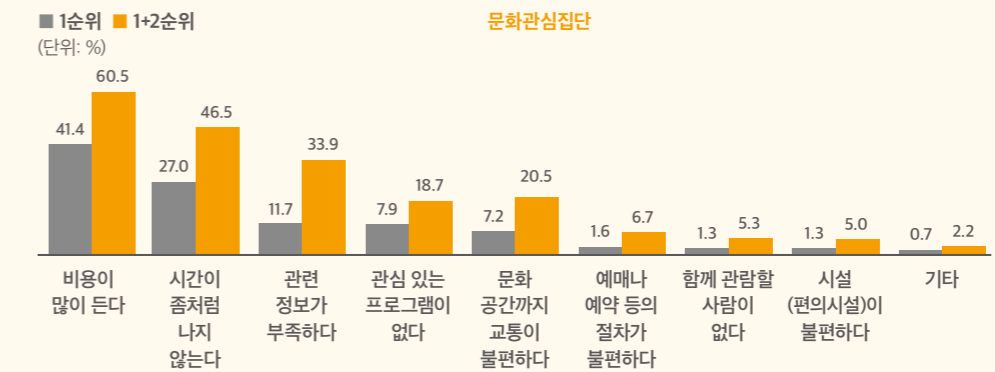
문 B4. 영화, 대중공연을 제외하고, 위에서 열거한 문화예술 활동을 관람(참석)하는데 가장 큰 어려움은 무엇입니까? 우선 순서대로 2가지만 말씀해 주세요.

“비용이 많이 든다” 1순위 문화관심집단 49.5% > 일반시민 33.3%

조사결과

- 문화예술을 관람(참석)하기 어려운 이유로 문화관심집단은 ‘비용이 많이 든다’(1순위 41.4%, 1+2순위 60.5%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’(1순위 27.0%, 1+2순위 46.5%), ‘관련 정보가 부족하다’(1순위 11.7%, 1+2순위 33.9%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우 ‘비용이 많이 든다’(1순위 33.3%, 1+2순위 49.5%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’(1순위 25.8%, 1+2순위 45.2%), ‘관련 정보가 부족하다’(1순위 14.7%, 1+2순위 35.4%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 많은 비용 소모(41.4%) > 시간이 나지 않음(27.0%) > 관련 정보 부족(11.7%) > 관심 있는 프로그램 없음(7.9%)

일반시민: 많은 비용 소모(33.3%) > 시간이 나지 않음(25.8%) > 관련 정보 부족(14.7%) > 관심 있는 프로그램 없음(11.4%)



응답자 특성

- 1순위 기준, '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 최종학력 고등학교 이하(47.4%), 주부(52.1%)와 무직(50.6%), 소득 200만 원 미만(49.3%) 항목에서 높게 나타남
- '시간이 좀처럼 나지 않는다'고 응답한 비율은 최종학력 대학원 이상(33.1%), 전문/관리직(34.1%), 소득 600만 원 이상(32.9%) 항목에서 높게 나타남

문화예술관람 애로사항(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타
전체	(5,706)	41.4	27.0	11.7	7.9	7.2	1.6	1.3	1.3	0.7
성별										
남성	(2,134)	35.2	28.2	14.1	10.5	6.5	1.9	1.6	1.3	0.7
여성	(3,572)	45.2	26.3	10.2	6.3	7.5	1.4	1.1	1.3	0.8
연령										
29세 이하	(1,195)	44.1	27.5	10.0	8.5	5.2	1.4	1.8	0.7	0.8
30대	(1,722)	38.6	30.5	10.9	7.3	7.7	1.1	1.1	1.5	1.2
40대	(1,630)	41.7	27.5	10.7	7.7	7.6	1.4	0.9	1.7	0.7
50대	(717)	43.2	23.6	14.4	8.4	5.9	2.1	1.4	0.8	0.3
60세 이상	(442)	41.4	15.2	17.9	8.1	10.6	3.8	1.8	1.1	0.0
권역										
도심권	(487)	39.8	25.1	16.2	7.2	5.7	1.6	2.5	1.2	0.6
동북권	(1,723)	43.7	26.0	10.8	7.4	7.4	1.2	1.3	1.6	0.8
서북권	(895)	39.6	27.4	12.1	9.6	7.7	1.3	0.9	0.7	0.8
서남권	(1,595)	41.6	26.6	11.3	7.8	7.9	1.6	1.3	1.3	0.7
동남권	(1,006)	39.9	29.9	11.0	7.6	5.8	2.6	1.2	1.3	0.8
서울 거주 기간										
5년 미만	(430)	40.2	29.8	11.4	6.5	6.7	2.1	2.1	0.7	0.5
10년 미만	(512)	43.2	29.7	8.6	7.6	5.1	1.6	1.6	1.4	1.4
20년 미만	(953)	40.1	27.6	11.0	8.2	8.8	1.8	0.7	1.4	0.4
30년 미만	(1,163)	44.2	27.2	10.3	7.8	6.6	0.9	1.3	1.0	0.7
40년 미만	(1,144)	39.9	29.2	11.5	7.3	7.2	1.4	1.2	1.2	1.0
40년 이상	(1,504)	41.1	23.1	14.4	8.5	7.3	2.1	1.4	1.6	0.6
결혼 여부										
기혼	(3,210)	39.6	27.3	12.3	7.6	8.2	1.8	0.7	1.5	1.0
미혼	(2,496)	43.9	26.6	10.8	8.1	5.8	1.3	2.1	1.0	0.4
자녀 유무										
자녀있음	(2,606)	39.3	28.3	12.2	6.8	8.4	1.8	0.5	1.6	1.1
자녀없음	(3,100)	43.2	25.9	11.2	8.7	6.1	1.5	2.0	1.0	0.4
최종 학력										
고등학교 이하	(382)	47.4	20.2	14.1	6.0	7.1	1.8	2.4	1.0	0.0
전문대	(507)	47.5	21.9	10.3	7.1	8.7	1.2	1.4	1.4	0.6
대학교	(3,385)	42.7	25.9	11.7	8.1	7.0	1.4	1.3	1.1	0.8
대학원 이상	(1,432)	34.8	33.1	11.3	8.1	7.1	2.0	0.9	1.7	0.9
직업										
문화예술 관련 종사자	(468)	40.4	30.6	8.5	7.7	6.6	3.0	1.1	1.3	0.9
전문/관리직	(1,406)	35.8	34.1	10.1	8.7	6.8	1.4	1.0	1.4	0.6
사무직	(1,958)	39.3	29.0	12.0	7.8	7.7	1.4	0.7	1.1	1.0
판매/서비스직	(243)	44.0	25.5	11.5	6.6	7.4	1.2	1.6	1.2	0.8
학생	(489)	46.6	28.0	9.6	7.8	4.1	0.8	2.5	0.4	0.2
주부	(585)	52.1	10.8	14.5	5.1	10.4	1.9	1.7	2.2	1.2
무직	(362)	50.6	11.3	16.3	10.5	6.1	1.1	2.8	1.4	0.0
기타	(195)	41.0	24.1	14.9	7.7	5.1	3.6	2.6	1.0	0.0
월 소득										
200만 원 미만	(841)	49.3	21.2	10.7	6.4	6.4	1.5	2.7	1.1	0.6
300만 원 미만	(937)	44.5	25.0	11.6	7.2	7.4	1.1	1.4	1.0	1.0
400만 원 미만	(1,032)	43.6	24.6	12.6	6.9	7.5	1.7	1.3	1.6	0.3
500만 원 미만	(895)	40.2	26.7	11.6	9.1	7.9	2.0	0.3	1.1	1.0
600만 원 미만	(764)	37.3	29.8	12.8	8.2	7.1	1.3	1.6	1.2	0.7
600만 원 이상	(1,237)	35.4	32.9	10.8	9.1	6.7	1.8	0.8	1.6	0.9

응답자 특성

- 1+2순위 기준, '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 여성(64.6%), 29세 이하(65.8%), 최종학력 전문대(64.9%), 학생(69.7%)과 주부(66.0%), 소득 200만 원 미만(67.3%) 항목에서 높게 나타남
- '시간이 좀처럼 나지 않는다'고 응답한 비율은 최종학력 대학원 이상(52.4%), 문화예술 관련 종사자(54.3%), 소득 600만 원 이상(52.2%) 항목에서 높게 나타남

문화예술관람 애로사항(1+2순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	문화공간까지의 교통이 불편하다	관심 있는 프로그램이 없다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타
전체	(5,706)	60.5	46.5	33.9	20.5	18.7	6.7	5.3	5.0	2.2
성별										
남성	(2,134)	53.6	45.5	38.9	17.0	23.1	7.7	6.0	5.9	1.8
여성	(3,572)	64.6	47.2	30.9	22.6	16.0	6.2	4.9	4.5	2.5
연령										
29세 이하	(1,195)	65.8	50.4	30.7	15.6	21.4	4.0	6.4	2.8	2.5
30대	(1,722)	58.6	50.6	32.2	20.4	18.1	4.3	5.6	6.1	3.3
40대	(1,630)	60.7	47.7	33.3	22.0	17.4	7.4	3.8	5.6	1.7
50대	(717)	58.2	39.5	38.9	22.5	19.2	9.8	5.4	4.2	1.4
60세 이상	(442)	56.6	27.6	43.7	25.3	17.4	16.5	6.6	5.7	0.7
권역										
도심권	(487)	58.1	44.4	36.8	18.1	20.1	7.4	6.0	6.2	1.8
동북권	(1,723)	62.3	47.0	31.6	21.5	18.7	6.3	5.6	4.9	1.5
서북권	(895)	59.1	48.0	35.3	19.1	20.3	6.1	5.4	3.9	2.5
서남권	(1,595)	60.6	44.8	34.1	22.1	17.6	7.3	4.9	5.3	2.7
동남권	(1,006)	59.5	48.3	35.0	18.8	18.3	7.0	5.1	5.0	2.7
서울 거주 기간										
5년 미만	(430)	62.3	49.5	30.7	17.7	19.8	5.1	8.1	3.5	2.3
10년 미만	(512)	62.7	49.6	31.1	19.9	17.2	4.5	4.7	5.5	3.9
20년 미만	(953)	60.1	47.3	33.3	22.8	17.8	6.3	4.1	5.2	2.6
30년 미만	(1,163)	64.1	47.5	32.4	19.0	19.9	5.5	5.2	4.2	2.0
40년 미만	(1,144)	59.4	48.7	34.0	18.8	18.1	6.5	6.0	5.6	2.2
40년 이상	(1,504)	57.4	41.8	37.4	22.6	19.0	9.4	5.0	5.3	1.6
결혼 여부										
기혼	(3,210)	57.9	45.1	36.4	22.9	17.0	8.3	3.3	6.0	2.6
미혼	(2,496)	63.8	48.3	30.7	17.5	20.9	4.8	7.9	3.7	1.7
자녀 유무										
자녀있음	(2,606)	58.5	46.3	35.7	23.8	15.5	7.8	2.9	6.2	2.8
자녀없음	(3,100)	62.1	46.7	32.5	17.8	21.4	5.8	7.3	4.0	1.7
최종 학력										
고등학교 이하	(382)	63.4	39.0	36.4	22.8	15.2	10.2	7.9	3.9	1.0
전문대	(507)	64.9	42.8	33.9	21.3	16.8	6.9	5.1	5.3	2.4
대학교	(3,385)	62.2	45.5	34.6	19.8	19.1	6.3	4.9	4.8	2.4
대학원 이상	(1,432)	54.2	52.4	31.8	21.3	19.3	6.9	5.6	5.6	2.2
직업										
문화예술 관련 종사자	(468)	58.8	54.3	25.2	21.8	20.3	6.8	4.7	3.8	2.8
전문/관리직	(1,406)	56.2	51.2	32.1	20.5	19.4	6.8	5.6	5.5	1.8
사무직	(1,958)	59.2	50.6	34.4	19.2	17.9	6.5	4.2	5.0	2.7
판매/서비스직	(243)	63.0	46.9	33.7	21.0	17.7	5.8	4.1	4.5	2.5
학생	(489)	69.7	51.5	30.7	14.5	21.5	2.9	5.9	1.6	1.4
주부	(585)	66.0	24.6	39.7	32.0	13.2	8.7	4.4	8.0	2.9
무직	(362)	63.5	27.9	40.9	18.0	24.6	8.8	10.5	4.1	0.8
기타	(195)	59.5	40.5	41.5	15.9	17.9	9.7	7.7	5.1	1.5
월 소득										
200만 원 미만	(841)	67.3	39.6	31.5	19.9	19.7	7.6	8.7	3.4	1.5
300만 원 미만	(937)	62.5	44.1	34.9	20.0	18.8	4.9	6.5	4.6	3.1
400만 원 미만	(1,032)	62.7	43.1	35.8	21.3	18.0	6.7	4.6	5.5	1.8
500만 원 미만	(895)	59.4	48.4	32.2	21.9	17.5	8.5	3.7	5.5	2.5
600만 원 미만	(764)	56.8	50.4	35.3	19.9	20.2	5.4	4.5	4.2	2.9
600만 원 이상	(1,237)	55.5	52.2	33.7	20.1	18.4	7.2	4.4	6.1	1.8

문화예술관람 애로사항(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	기타
전체		(5,706)	41.4	27.0	11.7	7.9	7.2	1.6	1.3	1.3	0.7
연령×성별	10대×남성	(12)	33.3	41.7	16.7	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	10대×여성	(45)	48.9	26.7	8.9	11.1	2.2	0.0	0.0	2.2	0.0
	20대×남성	(272)	43.0	23.9	13.2	10.7	3.3	2.6	0.0	2.9	0.4
	20대×여성	(866)	44.3	28.5	9.0	7.6	6.0	1.2	0.9	1.5	0.9
	30대×남성	(536)	31.3	35.3	10.6	10.1	6.7	0.9	1.7	1.9	1.5
	30대×여성	(1,186)	41.9	28.4	11.0	6.1	8.2	1.2	1.4	0.8	1.0
	40대×남성	(687)	35.8	29.4	12.4	10.3	6.6	1.6	1.9	1.3	0.7
	40대×여성	(943)	46.0	26.2	9.5	5.7	8.4	1.3	1.6	0.6	0.6
	50대×남성	(354)	33.9	26.8	18.6	11.3	5.4	2.0	0.8	1.1	0.0
	50대×여성	(363)	52.3	20.4	10.2	5.5	6.3	2.2	0.8	1.7	0.6
	60대×남성	(273)	35.5	16.5	20.1	10.6	11.0	3.7	1.1	1.5	0.0
	60대×여성	(169)	50.9	13.0	14.2	4.1	10.1	4.1	1.2	2.4	0.0
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	44.3	26.4	11.6	7.6	5.9	1.1	0.8	1.8	0.4
	30대×기혼	(820)	32.3	35.1	10.1	7.0	9.8	1.1	2.3	0.4	2.0
	40대×미혼	(351)	39.3	26.5	9.7	9.7	7.1	1.7	2.6	3.1	0.3
	40대×기혼	(1,279)	42.4	27.8	11.0	7.1	7.7	1.3	1.5	0.3	0.8
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	35.7	33.1	12.2	8.7	4.6	0.8	0.8	3.8	0.4
	30대×남성×기혼	(273)	27.1	37.4	9.2	11.4	8.8	1.1	2.6	0.0	2.6
	30대×여성×미혼	(639)	47.9	23.6	11.4	7.2	6.4	1.3	0.8	0.9	0.5
	30대×여성×기혼	(547)	34.9	34.0	10.6	4.8	10.2	1.1	2.2	0.5	1.6
	40대×남성×미혼	(144)	30.6	28.5	11.8	13.2	5.6	3.5	2.8	4.2	0.0
	40대×남성×기혼	(543)	37.2	29.7	12.5	9.6	6.8	1.1	1.7	0.6	0.9
	40대×여성×미혼	(207)	45.4	25.1	8.2	7.2	8.2	0.5	2.4	2.4	0.5
	40대×여성×기혼	(736)	46.2	26.5	9.9	5.3	8.4	1.5	1.4	0.1	0.7
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	32.9	27.1	9.4	18.8	9.4	1.2	1.2	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	24.5	42.0	9.0	8.0	8.5	1.1	3.2	0.0	3.7
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	42.5	28.1	13.1	6.5	5.2	1.3	2.0	1.3	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	32.0	36.3	9.6	4.1	12.2	1.0	2.3	0.3	2.3
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	31.1	26.2	16.4	21.3	4.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	38.0	30.1	12.0	8.1	7.1	1.2	1.9	0.6	1.0
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	42.9	26.0	6.5	16.9	2.6	1.3	0.0	1.3	2.6
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	46.6	26.6	10.3	3.9	9.1	1.5	1.5	0.0	0.5
계층세분화	20대 열광족	(1,138)	44.0	27.4	10.0	8.3	5.4	1.5	0.7	1.8	0.8
	30대 싱글녀	(639)	47.9	23.6	11.4	7.2	6.4	1.3	0.8	0.9	0.5
	30대 육아맘	(394)	32.0	36.3	9.6	4.1	12.2	1.0	2.3	0.3	2.3
	40대 프렌디	(482)	38.0	30.1	12.0	8.1	7.1	1.2	1.9	0.6	1.0
	40대 컬처맘	(659)	46.6	26.6	10.3	3.9	9.1	1.5	1.5	0.0	0.5
	40대 싱글녀	(207)	45.4	25.1	8.2	7.2	8.2	0.5	2.4	2.4	0.5
	50대 낭만족	(717)	43.2	23.6	14.4	8.4	5.9	2.1	0.8	1.4	0.3
60대 액티브	(442)	41.4	15.2	17.9	8.1	10.6	3.8	1.1	1.8	0.0	

문화예술관람 애로사항(1+2순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	문화공간까지의 교통이 불편하다	관심 있는 프로그램이 없다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타
전체		(5,706)	60.5	46.5	33.9	20.5	18.7	6.7	5.3	5.0	2.2
연령×성별	10대×남성	(12)	66.7	66.7	33.3	8.3	8.3	16.7	0.0	0.0	0.0
	10대×여성	(45)	62.2	57.8	31.1	11.1	20.0	4.4	11.1	2.2	0.0
	20대×남성	(272)	63.6	43.8	37.1	10.7	26.1	6.6	9.6	1.8	0.7
	20대×여성	(866)	66.6	51.8	28.6	17.6	20.2	3.0	5.2	3.1	3.2
	30대×남성	(536)	51.5	52.1	32.3	17.4	23.5	4.3	7.3	6.9	3.9
	30대×여성	(1,186)	61.8	49.9	32.2	21.8	15.7	4.3	4.8	5.7	3.0
	40대×남성	(687)	54.3	49.9	37.4	16.4	21.8	7.3	3.9	7.1	1.5
	40대×여성	(943)	65.3	46.0	30.2	26.1	14.2	7.4	3.7	4.6	1.9
	50대×남성	(354)	51.7	41.5	45.5	17.8	24.6	8.2	4.2	4.8	0.6
	50대×여성	(363)	64.5	37.5	32.5	27.0	14.0	11.3	6.6	3.6	2.2
	60대×남성	(273)	48.0	27.1	49.5	23.4	21.6	15.4	7.7	6.2	1.1
	60대×여성	(169)	70.4	28.4	34.3	28.4	10.7	18.3	4.7	4.7	0.0
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	63.4	47.7	30.3	18.1	21.3	4.3	8.6	3.9	1.7
	30대×기혼	(820)	53.3	53.8	34.4	23.0	14.6	4.3	2.2	8.5	5.0
	40대×미혼	(351)	57.5	47.0	30.2	18.5	22.2	8.0	9.4	5.4	0.9
	40대×기혼	(1,279)	61.5	47.8	34.1	23.0	16.1	7.2	2.3	5.7	2.0
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	54.8	47.1	32.3	14.4	27.8	4.6	13.7	3.4	1.1
	30대×남성×기혼	(273)	48.4	56.8	32.2	20.1	19.4	4.0	1.1	10.3	6.6
	30대×여성×미혼	(639)	67.0	47.9	29.4	19.6	18.6	4.2	6.6	4.1	1.9
	30대×여성×기혼	(547)	55.8	52.3	35.5	24.5	12.2	4.4	2.7	7.7	4.2
	40대×남성×미혼	(144)	47.9	47.2	39.6	13.9	26.4	7.6	10.4	6.3	0.7
	40대×남성×기혼	(543)	56.0	50.6	36.8	17.1	20.6	7.2	2.2	7.4	1.7
	40대×여성×미혼	(207)	64.3	46.9	23.7	21.7	19.3	8.2	8.7	4.8	1.0
	40대×여성×기혼	(736)	65.6	45.8	32.1	27.3	12.8	7.2	2.3	4.5	2.2
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	49.4	48.2	32.9	21.2	27.1	5.9	1.2	7.1	3.5
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	47.9	60.6	31.9	19.7	16.0	3.2	1.1	11.7	8.0
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	62.1	51.0	38.6	15.0	19.0	5.2	3.9	3.9	1.3
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	53.3	52.8	34.3	28.2	9.6	4.1	2.3	9.1	5.3
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	42.6	45.9	42.6	9.8	45.9	3.3	3.3	6.6	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	57.7	51.2	36.1	18.0	17.4	7.7	2.1	7.5	1.9
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	58.4	39.0	29.9	26.0	29.9	5.2	3.9	1.3	5.2
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	66.5	46.6	32.3	27.5	10.8	7.4	2.1	4.9	1.8
계층세분화	20대 열광족	(1,138)	65.9	49.9	30.7	15.9	21.6	3.9	6.2	2.8	2.6
	30대 싱글녀	(639)	67.0	47.9	29.4	19.6	18.6	4.2	6.6	4.1	1.9
	30대 육아맘	(394)	53.3	52.8	34.3	28.2	9.6	4.1	2.3	9.1	5.3
	40대 프렌디	(482)	57.7	51.2	36.1	18.0	17.4	7.7	2.1	7.5	1.9
	40대 컬처맘	(659)	66.5	46.6	32.3	27.5	10.8	7.4	2.1	4.9	1.8
	40대 싱글녀	(207)	64.3	46.9	23.7	21.7	19.3	8.2	8.7	4.8	1.0
	50대 낭만족	(717)	58.2	39.5	38.9	22.5	19.2	9.8	5.4	4.2	1.4
60대 액티브	(442)	56.6	27.6	43.7	25.3	17.4	16.5	6.6	5.7	0.7	

응답자 특성

- 1순위 기준, '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 29세 이하(41.2%)와 40대(39.4%), 미혼(40.2%), 학생(39.6%)과 무직(39.0%), 소득 200만 원 미만(39.5%) 항목에서 높게 나타남
- '시간이 좀처럼 나지 않는다'고 응답한 비율은 30대(31.2%), 서울 거주기간 5년 미만(32.8%), 최종학력 대학원 이상(30.0%), 전문/관리직(30.9%)과 판매/서비스직(30.0%), 소득 600만 원 이상(30.6%) 항목에서 높게 나타남

문화예술관람 애로사항(1순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	기타
전체	(2,000)	33.3	25.8	14.7	11.4	7.5	2.5	2.5	1.8	0.6
성별	남성 (977)	31.3	25.2	15.6	13.5	5.9	3.2	2.7	2.0	0.4
	여성 (1,023)	35.1	26.3	13.8	9.4	9.0	1.8	2.3	1.6	0.7
연령	29세 이하 (455)	41.2	27.2	10.2	10.9	5.9	1.2	2.3	0.7	0.5
	30대 (373)	30.8	31.2	13.5	7.0	9.5	2.7	2.2	1.8	1.3
	40대 (383)	39.4	25.7	8.8	9.6	10.2	3.2	1.0	1.9	0.3
	50대 (359)	25.5	28.7	18.9	12.2	7.3	2.0	3.2	2.2	0.0
	60세 이상 (430)	28.1	17.3	22.2	16.8	5.2	3.6	3.5	2.6	0.6
권역	도심권 (104)	28.8	23.5	20.1	12.9	7.3	1.4	3.4	2.3	0.2
	동북권 (632)	34.4	25.8	17.0	7.9	5.9	1.3	4.8	2.2	0.7
	서북권 (238)	35.0	24.6	14.6	14.2	7.1	2.2	1.4	0.4	0.6
	서남권 (607)	33.8	27.7	9.2	11.8	10.0	3.7	0.9	2.0	0.9
서울 거주 기간	동남권 (419)	31.0	24.2	17.7	14.2	6.6	3.0	1.7	1.5	0.0
	5년 미만 (95)	38.4	32.8	11.2	6.3	6.7	2.9	1.8	0.0	0.0
	10년 미만 (118)	30.0	24.4	16.9	9.7	10.6	2.8	3.6	1.9	0.0
	20년 미만 (337)	35.2	25.2	10.6	11.8	8.7	2.4	3.9	1.1	1.2
	30년 미만 (380)	37.0	29.9	12.5	8.1	6.6	1.5	2.0	1.7	0.6
결혼 여부	40년 미만 (436)	31.2	26.3	15.8	12.6	5.2	3.2	2.9	2.5	0.4
	40년 이상 (633)	31.3	22.5	17.5	13.5	8.6	2.6	1.6	1.9	0.5
자녀 유무	기혼 (1,281)	29.4	25.7	17.4	12.0	7.9	2.8	2.6	1.7	0.4
	미혼 (719)	40.2	25.8	9.8	10.5	6.8	1.9	2.2	1.9	0.8
최종 학력	자녀있음 (1,047)	31.2	27.3	15.4	10.9	7.6	3.1	2.6	1.4	0.5
	자녀없음 (953)	35.5	24.1	13.9	12.1	7.4	1.9	2.3	2.2	0.6
	고등학교 이하 (663)	30.9	22.5	17.3	13.6	6.1	3.1	3.7	2.4	0.5
	전문대 (194)	38.8	24.1	9.7	14.2	6.9	0.8	2.1	2.6	0.8
	대학교 (949)	34.9	27.6	13.7	9.1	9.1	2.4	1.5	1.1	0.7
직업	대학원 이상 (193)	28.1	30.0	15.2	12.7	5.3	2.7	3.5	2.5	0.0
	문화예술 관련 종사자 (24)	48.0	12.8	0.0	15.4	11.8	5.1	0.0	6.8	0.0
	전문/관리직 (268)	35.7	30.9	12.7	7.7	6.9	2.2	2.4	1.5	0.0
	사무직 (648)	34.9	28.7	11.3	10.1	8.6	2.6	2.0	1.2	0.6
	판매/서비스직 (256)	24.9	30.0	19.4	11.1	7.3	3.9	1.1	1.6	0.6
	학생 (241)	39.6	26.9	11.2	10.0	6.8	1.3	3.4	0.6	0.2
	주부 (294)	33.7	19.5	17.4	15.4	6.4	1.4	3.3	1.8	1.1
	무직 (96)	39.0	8.6	17.5	14.7	10.9	3.7	1.0	2.6	1.9
	기타 (173)	21.2	21.1	24.0	15.5	5.1	2.9	4.9	5.5	0.0
월 소득	200만 원 미만 (224)	39.5	16.5	15.5	12.5	8.2	2.2	2.5	2.5	0.7
	300만 원 미만 (280)	36.2	24.8	15.3	9.5	4.9	1.3	3.0	5.1	0.0
	400만 원 미만 (343)	34.2	21.9	12.8	13.7	8.3	2.8	4.5	0.8	0.9
	500만 원 미만 (365)	30.1	26.2	14.5	13.9	8.6	2.9	1.9	0.6	1.2
	600만 원 미만 (298)	33.6	29.7	14.6	8.8	6.8	3.4	1.8	1.0	0.4
	600만 원 이상 (490)	30.3	30.6	15.5	10.2	7.7	2.3	1.6	1.7	0.2

응답자 특성

- 1+2순위 기준, '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 29세 이하(59.6%)와 40대(55.1%), 서울 거주기간 5년 미만(58.1%), 미혼(58.5%), 최종학력 전문대(57.1%), 학생(58.7%) 항목에서 높게 나타남
- '시간이 좀처럼 나지 않는다'고 응답한 비율은 30대(50.7%), 서울 거주기간 5년 미만(53.2%)과 10년 미만(51.8%)과 30년 미만(51.2%), 최종학력 대학원 이상(50.9%), 전문/관리직(51.3%)과 판매/서비스직(52.3%) 항목에서 높게 나타남

문화예술관람 애로사항(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	기타
전체	(2,000)	49.5	45.2	35.4	25.3	21.8	8.5	7.6	5.9	0.8
성별	남성 (977)	45.1	47.3	35.8	29.2	19.7	8.1	7.8	6.1	0.7
	여성 (1,023)	53.7	43.1	35.1	21.6	23.8	8.9	7.3	5.7	0.8
연령	29세 이하 (455)	59.6	49.7	30.0	24.9	16.1	6.8	5.2	7.1	0.6
	30대 (373)	49.6	50.7	33.6	21.0	23.0	6.0	9.7	3.9	2.4
	40대 (383)	55.1	48.5	26.5	23.2	29.6	4.1	7.7	4.4	0.3
	50대 (359)	40.0	48.2	39.1	26.1	20.9	13.6	6.1	6.0	0.0
	60세 이상 (430)	41.8	30.0	47.5	30.7	20.6	12.1	9.4	7.4	0.6
권역	도심권 (104)	47.5	39.2	39.3	27.0	16.7	9.1	6.8	13.6	0.2
	동북권 (632)	47.5	46.4	37.4	22.4	19.3	13.4	5.8	7.1	0.7
	서북권 (238)	51.9	41.8	37.1	25.6	22.2	6.2	9.1	5.2	0.8
	서남권 (607)	51.2	45.4	30.7	26.1	28.1	5.4	7.4	4.2	1.4
서울 거주 기간	동남권 (419)	49.2	46.3	37.3	28.1	17.5	6.6	9.7	4.8	0.1
	5년 미만 (95)	58.1	53.2	27.6	18.1	19.5	5.6	7.9	9.7	0.0
	10년 미만 (118)	47.4	51.8	32.2	27.7	18.4	7.6	8.8	6.1	0.0
	20년 미만 (337)	53.8	45.0	29.5	28.7	22.8	8.9	5.4	4.6	1.3
	30년 미만 (380)	53.1	51.2	36.1	20.3	17.9	7.5	7.5	5.8	0.6
결혼 여부	40년 미만 (436)	47.6	44.4	36.7	24.2	21.0	9.4	9.3	5.9	1.3
	40년 이상 (633)	45.5	39.7	39.0	28.0	25.1	8.8	7.2	5.9	0.5
자녀 유무	기혼 (1,281)	44.5	44.2	38.6	25.0	24.1	9.7	8.1	5.0	0.6
	미혼 (719)	58.5	47.0	29.6	25.8	17.7	6.2	6.6	7.4	1.2
최종 학력	자녀있음 (1,047)	46.8	45.8	36.0	24.7	24.2	8.9	7.9	4.8	0.7
	자녀없음 (953)	52.5	44.4	34.7	26.0	19.1	8.1	7.2	7.0	0.9
	고등학교 이하 (663)	43.0	40.2	39.9	26.8	21.1	12.3	8.3	7.7	0.5
	전문대 (194)	57.1	40.8	32.7	27.4	20.7	5.8	7.5	5.6	1.6
	대학교 (949)	53.1	48.4	33.0	24.0	22.6	5.7	7.0	5.2	0.9
직업	대학원 이상 (193)	46.8	50.9	34.2	24.6	21.4	11.4	7.7	3.0	0.0
	문화예술 관련 종사자 (24)	57.5	36.9	13.7	31.5	25.9	13.7	7.9	12.8	0.0
	전문/관리직 (268)	52.1	51.3	30.1	21.2	27.0	7.3	6.6	4.1	0.2
	사무직 (648)	53.9	48.7	31.5	24.0	23.4	5.0	8.7	3.8	0.9
	판매/서비스직 (256)	42.1	52.3	40.1	26.5	18.2	7.9	9.0	3.4	0.6
	학생 (241)	58.7	48.7	29.3	24.1	16.4	10.7	3.7	8.0	0.4
	주부 (294)	46.0	31.3	43.6	27.0	25.8	10.8	6.5	7.4	1.1
	무직 (96)	50.9	28.6	37.8	33.4	26.6	4.1	9.0	7.5	1.9
	기타 (173)	31.5	40.7	47.4	28.6	10.5	19.0	9.0	12.4	1.0
월 소득	200만 원 미만 (224)	54.5	33.0	39.7	24.8	22.0	8.2	8.0	9.0	0.7
	300만 원 미만 (280)	53.6	43.8	37.1	20.5	19.0	10.4	7.1	8.0	0.0
	400만 원 미만 (343)	50.3	46.5	30.7	28.2	19.6	9.6	7.9	5.6	1.6
	500만 원 미만 (365)	46.4	45.4	34.6	29.1	23.4	7.8	6.8	5.2	1.3
	600만 원 미만 (298)	49.2	46.0	31.0	23.0	26.7	8.5	9.3	5.1	1.0
	600만 원 이상 (490)	46.8	49.9	39.0	24.8	20.6	7.2	7.0	4.3	0.2

문화예술관람 애로사항(1순위)(일반시민)- 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	기타	
전체	(2,000)	33.3	25.8	14.7	11.4	7.5	2.5	2.5	1.8	0.6	
연령×성별	10대×남성	(65)	32.2	27.3	11.5	17.1	3.8	1.3	3.6	2.3	0.8
	10대×여성	(61)	50.2	24.5	7.2	11.3	2.8	0.7	2.7	0.7	0.0
	20대×남성	(164)	42.9	23.7	10.4	13.0	4.9	1.8	1.6	0.7	0.9
	20대×여성	(165)	39.7	31.5	10.5	6.3	8.8	0.7	2.4	0.0	0.1
	30대×남성	(187)	29.2	34.8	12.7	4.9	8.5	3.1	3.1	2.8	0.9
	30대×여성	(186)	32.4	27.5	14.3	9.1	10.5	2.2	1.4	0.9	1.8
	40대×남성	(191)	35.6	26.9	8.7	14.5	7.4	4.1	0.0	2.5	0.3
	40대×여성	(192)	43.1	24.6	8.8	4.7	13.0	2.3	2.0	1.2	0.3
	50대×남성	(176)	27.1	25.4	21.5	13.3	5.4	1.9	3.9	1.5	0.0
	50대×여성	(183)	24.0	31.9	16.3	11.1	9.1	2.1	2.5	3.0	0.0
	60대×남성	(194)	23.0	14.7	25.6	20.4	3.9	5.5	4.5	2.4	0.0
	60대×여성	(236)	32.3	19.4	19.4	13.9	6.4	2.0	2.7	2.7	1.1
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	35.1	29.3	12.4	8.5	6.2	1.5	1.5	3.6	1.9
	30대×기혼	(202)	27.1	32.7	14.5	5.7	12.3	3.7	2.9	0.3	0.8
	40대×미혼	(83)	41.6	17.6	7.2	9.4	12.7	6.5	2.4	2.7	0.0
	40대×기혼	(300)	38.8	28.0	9.2	9.6	9.5	2.2	0.6	1.6	0.4
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	31.8	34.3	12.9	5.8	3.5	3.0	3.0	5.6	0.0
	30대×남성×기혼	(105)	27.2	35.1	12.6	4.2	12.4	3.2	3.2	0.6	1.5
	30대×여성×미혼	(89)	38.2	24.8	11.9	11.0	8.7	0.0	0.0	1.8	3.7
	30대×여성×기혼	(97)	27.0	30.1	16.5	7.4	12.2	4.2	2.6	0.0	0.0
	40대×남성×미혼	(41)	36.0	17.6	7.6	16.0	5.6	12.5	0.0	4.7	0.0
	40대×남성×기혼	(150)	35.5	29.4	9.0	14.1	7.9	1.8	0.0	1.9	0.4
	40대×여성×미혼	(42)	47.0	17.5	6.8	3.1	19.5	0.7	4.7	0.7	0.0
	40대×여성×기혼	(150)	42.0	26.6	9.4	5.1	11.1	2.7	1.2	1.3	0.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	21.5	37.0	14.0	3.7	23.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	28.9	34.6	12.2	4.3	9.0	4.1	4.1	0.8	2.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	28.5	15.2	24.4	4.3	25.3	0.0	2.3	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	26.4	36.2	13.1	8.7	6.8	6.0	2.8	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	11.5	24.9	27.4	36.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	37.3	29.7	7.7	12.5	8.5	1.9	0.0	2.1	0.5
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	53.4	24.2	4.2	8.1	0.0	10.1	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	40.7	26.8	10.0	4.8	12.4	1.9	1.4	1.5	0.5
계층 세분화	20대 열광족	(329)	41.3	27.6	10.5	9.6	6.9	1.3	2.0	0.4	0.5
	30대 싱글녀	(89)	38.2	24.8	11.9	11.0	8.7	0.0	0.0	1.8	3.7
	30대 육아맘	(68)	26.4	36.2	13.1	8.7	6.8	6.0	2.8	0.0	0.0
	40대 프렌디	(140)	37.3	29.7	7.7	12.5	8.5	1.9	0.0	2.1	0.5
	40대 컬처맘	(134)	40.7	26.8	10.0	4.8	12.4	1.9	1.4	1.5	0.5
	40대 싱글녀	(42)	47.0	17.5	6.8	3.1	19.5	0.7	4.7	0.7	0.0
	50대 낭만족	(359)	25.5	28.7	18.9	12.2	7.3	2.0	3.2	2.2	0.0
	60대 액티브	(430)	28.1	17.3	22.2	16.8	5.2	3.6	3.5	2.6	0.6

문화예술관람 애로사항(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 프로그램이 없다	문화공간까지의 교통이 불편하다	예매나 예약 등의 절차가 불편하다	시설(편의 시설)이 불편하다	함께 관람할 사람이 없다	기타	
전체	(2,000)	49.5	45.2	35.4	25.3	21.8	8.5	7.6	5.9	0.8	
연령×성별	10대×남성	(65)	44.6	49.4	33.7	36.4	14.5	10.1	3.4	6.3	1.5
	10대×여성	(61)	65.2	52.1	26.8	24.6	12.7	10.7	3.3	4.5	0.0
	20대×남성	(164)	59.0	49.4	27.9	26.7	14.8	5.0	7.6	8.5	0.9
	20대×여성	(165)	64.0	49.3	31.8	18.7	19.2	5.7	4.1	7.0	0.1
	30대×남성	(187)	43.9	59.1	34.5	19.8	22.1	7.2	6.3	4.8	2.1
	30대×여성	(186)	55.3	42.4	32.7	22.1	24.0	4.8	13.1	3.0	2.6
	40대×남성	(191)	52.2	51.8	23.8	30.1	24.6	2.6	8.7	5.4	0.3
	40대×여성	(192)	57.9	45.3	29.2	16.4	34.6	5.5	6.8	3.4	0.3
	50대×남성	(176)	34.6	48.7	43.5	30.6	17.8	12.9	6.6	5.2	0.0
	50대×여성	(183)	45.2	47.8	34.9	21.8	23.9	14.2	5.6	6.7	0.0
	60대×남성	(194)	37.5	27.9	49.0	35.7	20.4	11.8	11.2	6.5	0.0
	60대×여성	(236)	45.3	31.7	46.3	26.5	20.7	12.3	7.9	8.2	1.1
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	57.0	47.4	32.2	25.4	18.4	4.0	5.7	6.6	3.3
	30대×기혼	(202)	43.3	53.6	34.8	17.2	26.9	7.7	13.0	1.7	1.6
	40대×미혼	(83)	56.8	37.8	19.8	31.7	27.4	3.1	16.2	6.8	0.0
	40대×기혼	(300)	54.6	51.5	28.4	20.9	30.2	4.3	5.4	3.7	0.4
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	41.5	55.2	34.1	27.5	17.5	6.2	4.7	10.3	2.9
	30대×남성×기혼	(105)	45.7	62.1	34.8	13.9	25.6	8.0	7.4	0.6	1.5
	30대×여성×미혼	(89)	71.2	40.2	30.5	23.5	19.2	2.0	6.6	3.1	3.7
	30대×여성×기혼	(97)	40.7	44.3	34.8	20.8	28.3	7.3	19.1	2.9	1.7
	40대×남성×미혼	(41)	49.3	41.0	15.6	47.4	17.8	0.0	18.2	9.9	0.0
	40대×남성×기혼	(150)	53.0	54.7	26.0	25.4	26.4	3.3	6.2	4.1	0.4
	40대×여성×미혼	(42)	64.0	34.6	23.8	16.6	36.7	6.1	14.4	3.8	0.0
	40대×여성×기혼	(150)	56.2	48.3	30.7	16.3	34.0	5.3	4.6	3.3	0.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	45.5	56.3	29.6	19.8	36.4	6.7	4.7	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	45.8	63.8	36.4	12.2	22.5	8.4	8.3	0.8	2.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	49.2	39.6	24.4	18.4	35.6	14.1	18.6	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	37.2	46.3	39.1	21.8	25.3	4.5	19.3	4.0	2.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	37.4	40.8	33.8	59.2	19.6	0.0	6.4	2.8	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	54.1	55.7	25.5	23.0	26.9	3.6	6.1	4.2	0.5
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	61.8	54.7	33.4	9.9	30.1	0.0	10.1	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	55.6	47.6	30.4	17.1	34.4	6.0	4.0	3.6	0.5
계층 세분화	20대 열광족	(329)	61.5	49.4	29.9	22.7	17.0	5.4	5.9	7.8	0.5
	30대 싱글녀	(89)	71.2	40.2	30.5	23.5	19.2	2.0	6.6	3.1	3.7
	30대 육아맘	(68)	37.2	46.3	39.1	21.8	25.3	4.5	19.3	4.0	2.4
	40대 프렌디	(140)	54.1	55.7	25.5	23.0	26.9	3.6	6.1	4.2	0.5
	40대 컬처맘	(134)	55.6	47.6	30.4	17.1	34.4	6.0	4.0	3.6	0.5
	40대 싱글녀	(42)	64.0	34.6	23.8	16.6	36.7	6.1	14.4	3.8	0.0
	50대 낭만족	(359)	40.0	48.2	39.1	26.1	20.9	13.6	6.1	6.0	0.0
	60대 액티브	(430)	41.8	30.0	47.5	30.7	20.6	12.1	9.4	7.4	0.6

Ⅲ. 문화예술 활동 참여 경험 및 만족도

1. 문화예술 활동 참여 행태

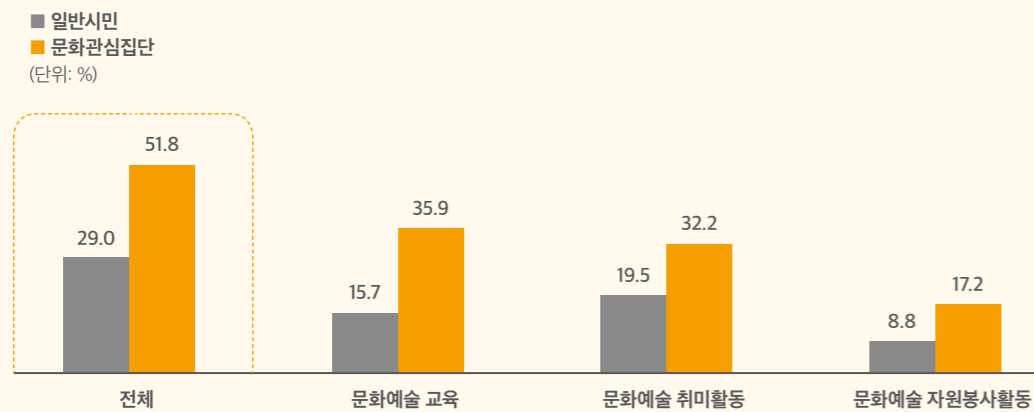
1-1. 문화예술 활동 참여율

문 C1. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?
참여 형태에 대해 말씀해 주십시오.

문화관심집단 51.8% > 일반시민 29.0%

조사결과

- 지난 1년간 문화예술 활동에 참여한 문화관심집단의 비율은 51.8%였으며, '문화예술 교육'(35.9%), '문화예술 취미활동'(32.2%), '문화예술 자원봉사활동'(17.2%) 순으로 조사됨
- 일반시민의 경우 지난 1년간 문화예술 활동에 참여한 비율이 29.0%였으며, '문화예술 취미활동'(19.5%), '문화예술 교육'(15.7%), '문화예술 자원봉사활동'(8.8%) 순으로 조사됨
- 문화관심집단: 교육(35.9%) > 취미활동(32.2%) > 자원봉사활동(17.2%)
일반시민: 취미활동(19.5%) > 교육(15.7%) > 자원봉사활동(8.8%)



응답자 특성

- 문화예술 활동 참여 경험에 대해 '있음'이라고 응답한 비율은 여성(57.0%), 50대(58.9%), 60세 이상(67.2%), 최종학력 대학원 이상(61.5%), 문화예술 관련 종사자(76.5%), 주부(58.6%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '없음'이라고 응답한 비율은 남성(56.9%), 최종학력 전문대(60.2%), 사무직(59.0%)과 판매/서비스직(56.4%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여율(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(5,706)	51.8	48.2
성별	남성	(2,134)	43.1	56.9
	여성	(3,572)	57.0	43.0
연령	29세 이하	(1,195)	55.3	44.7
	30대	(1,722)	48.3	51.7
	40대	(1,630)	45.6	54.4
	50대	(717)	58.9	41.1
	60세 이상	(442)	67.2	32.8
권역	도심권	(487)	54.0	46.0
	동북권	(1,723)	50.4	49.6
	서북권	(895)	55.3	44.7
	서남권	(1,595)	49.8	50.2
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	54.7	45.3
	10년 미만	(512)	52.0	48.0
	20년 미만	(953)	53.7	46.3
	30년 미만	(1,163)	52.2	47.8
결혼 여부	기혼	(3,210)	49.9	50.1
	미혼	(2,496)	54.2	45.8
	자녀 유무	자녀있음	(2,606)	49.8
최종학력	고등학교 이하	(382)	46.9	53.1
	전문대	(507)	39.8	60.2
직업	대학원 이상	(3,385)	50.0	50.0
	문화예술 관련 종사자	(468)	76.5	23.5
	전문/관리직	(1,406)	56.0	44.0
월 소득	사무직	(1,958)	41.0	59.0
	판매/서비스직	(243)	43.6	56.4
	학생	(489)	56.6	43.4
	주부	(585)	58.6	41.4
	무직	(362)	53.9	46.1
	기타	(195)	44.1	55.9
	200만 원 미만	(841)	53.6	46.4
300만 원 미만	(937)	51.8	48.2	
400만 원 미만	(1,032)	50.6	49.4	
500만 원 미만	(895)	49.8	50.2	
600만 원 미만	(764)	50.7	49.3	
600만 원 이상	(1,237)	53.7	46.3	

응답자 특성

- '문화예술 교육'이라고 응답한 비율은 50대(43.0%)와 60세 이상(55.9%), 최종학력 대학원 이상(44.7%), 문화예술 관련 종사자(61.3%)와 주부(45.8%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 취미활동'이라고 응답한 비율은 29세 이하(42.0%), 문화예술 관련 종사자(49.6%), 학생(44.0%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 자원봉사활동'이라고 응답한 비율은 50대(25.0%)와 60세 이상(27.6%), 문화예술 관련 종사자(37.4%)와 주부(22.9%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여율(문화관심집단) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(5,706)	35.9	32.2	17.2
성별	남성	(2,134)	28.9	25.4	13.4
	여성	(3,572)	40.0	36.2	19.5
연령	29세 이하	(1,195)	33.5	42.0	18.5
	30대	(1,722)	32.2	30.4	12.0
	40대	(1,630)	32.9	26.3	15.5
	50대	(717)	43.0	31.2	25.0
	60세 이상	(442)	55.9	35.7	27.6
권역	도심권	(487)	39.8	35.5	17.5
	동북권	(1,723)	33.9	30.9	18.0
	서북권	(895)	37.8	36.3	19.3
	서남권	(1,595)	34.0	30.2	15.7
	동남권	(1,006)	38.6	32.2	16.1
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	36.7	38.6	19.8
	10년 미만	(512)	33.2	35.0	14.6
	20년 미만	(953)	36.0	34.8	17.9
	30년 미만	(1,163)	33.2	34.8	17.8
	40년 이상	(1,504)	38.4	27.9	18.4
결혼 여부	기혼	(3,210)	36.8	27.6	17.7
	미혼	(2,496)	34.6	38.1	16.5
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	36.2	27.5	18.0
	자녀없음	(3,100)	35.5	36.1	16.5
최종학력	고등학교 이하	(382)	30.4	27.2	19.1
	전문대	(507)	22.9	24.5	13.6
	대학교	(3,385)	34.7	31.6	15.6
	대학원 이상	(1,432)	44.7	37.7	21.6
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	61.3	49.6	37.4
	전문/관리직	(1,406)	38.6	34.5	18.1
	사무직	(1,958)	26.6	24.9	10.8
	판매/서비스직	(243)	30.5	27.6	11.9
	학생	(489)	31.3	44.0	18.0
	주부	(585)	45.8	31.8	22.9
	무직	(362)	40.6	32.9	13.8
	기타	(195)	27.2	23.1	20.5
월 소득	200만 원 미만	(841)	36.7	37.6	21.3
	300만 원 미만	(937)	36.1	32.9	16.4
	400만 원 미만	(1,032)	32.9	31.4	15.4
	500만 원 미만	(895)	35.3	28.9	16.6
	600만 원 미만	(764)	35.7	27.5	15.3
	600만 원 이상	(1,237)	38.0	34.0	18.0

문화예술 활동 참여율(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(5,706)	51.8	48.2
연령×성별	10대×남성	(12)	75.0	25.0
	10대×여성	(45)	66.7	33.3
	20대×남성	(272)	42.3	57.7
	20대×여성	(866)	58.5	41.5
	30대×남성	(536)	36.8	63.2
	30대×여성	(1,186)	53.5	46.5
	40대×남성	(687)	35.5	64.5
	40대×여성	(943)	53.0	47.0
	50대×남성	(354)	51.1	48.9
	50대×여성	(363)	66.4	33.6
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	53.1	46.9
	30대×기혼	(820)	42.9	57.1
	40대×미혼	(351)	50.7	49.3
	40대×기혼	(1,279)	44.3	55.7
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	42.2	57.8
	30대×남성×기혼	(273)	31.5	68.5
	30대×여성×미혼	(639)	57.6	42.4
	30대×여성×기혼	(547)	48.6	51.4
	40대×남성×미혼	(144)	39.6	60.4
	40대×남성×기혼	(543)	34.4	65.6
30~40대×결혼×성별×자녀	40대×여성×미혼	(207)	58.5	41.5
	40대×여성×기혼	(736)	51.5	48.5
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	37.6	62.4
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	28.7	71.3
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼여×자녀없음	(153)	46.4	53.6
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	49.5	50.5
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	32.8	67.2
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	34.6	65.4
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	48.1	51.9
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	51.9	48.1
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	54.7	45.3
	30대 싱글녀	(639)	57.6	42.4
	30대 육아맘	(394)	49.5	50.5
	40대 프렌디	(482)	34.6	65.4
	40대 컬처맘	(659)	51.9	48.1
	40대 싱글녀	(207)	58.5	41.5
	50대 낭만족	(717)	58.9	41.1
60대 액티브	(442)	67.2	32.8	

문화예술 활동 참여율(문화관심집단) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(5,706)	35.9	32.2	17.2
연령×성별	10대×남성	(12)	41.7	66.7	16.7
	10대×여성	(45)	24.4	55.6	26.7
	20대×남성	(272)	22.8	31.3	12.1
	20대×여성	(866)	37.2	44.3	20.1
	30대×남성	(536)	22.4	24.1	8.8
	30대×여성	(1,186)	36.7	33.3	13.5
	40대×남성	(687)	24.0	20.1	11.1
	40대×여성	(943)	39.3	30.9	18.7
	50대×남성	(354)	34.7	28.0	20.3
	50대×여성	(363)	51.0	34.4	29.5
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(902)	34.9	35.4	13.5
	30대×기혼	(820)	29.3	25.0	10.4
	40대×미혼	(351)	34.8	32.8	14.2
	40대×기혼	(1,279)	32.4	24.6	15.8
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(263)	24.7	28.9	9.5
	30대×남성×기혼	(273)	20.1	19.4	8.1
	30대×여성×미혼	(639)	39.1	38.0	15.2
	30대×여성×기혼	(547)	33.8	27.8	11.5
	40대×남성×미혼	(144)	28.5	25.7	13.2
	40대×남성×기혼	(543)	22.8	18.6	10.5
	40대×여성×미혼	(207)	39.1	37.7	15.0
	40대×여성×기혼	(736)	39.4	28.9	19.7
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	24.7	22.4	9.4
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	18.1	18.1	7.4
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	34.6	29.4	7.8
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	33.5	27.2	12.9
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	24.6	16.4	6.6
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	22.6	18.9	11.0
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	41.6	28.6	13.0
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	39.2	29.0	20.5
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	33.7	41.2	18.2
	30대 싱글녀	(639)	39.1	38.0	15.2
	30대 육아맘	(394)	33.5	27.2	12.9
	40대 프렌디	(482)	22.6	18.9	11.0
	40대 컬처맘	(659)	39.2	29.0	20.5
	40대 싱글녀	(207)	39.1	37.7	15.0
	50대 낭만족	(717)	43.0	31.2	25.0
	60대 액티브	(442)	55.9	35.7	27.6

응답자 특성

- 문화예술 활동 참여 경험에 대해 '있음'이라고 응답한 비율은 29세 이하(42.0%), 서울 거주기간 5년 미만(44.5%)과 10년 미만(43.8%), 미혼(36.1%), 최종학력 대학원 이상(42.7%), 학생(46.2%), 소득 600만 원 이상(35.0%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, '없음'이라고 응답한 비율은 50대(83.0%), 기혼(75.0%), 최종학력 고등학교 이하(79.6%)와 최종학력 전문대(76.9%), 판매/서비스직(80.4%)과 무직(81.8%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여율(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(2,000)	29.0	71.0
성별	남성	(977)	25.3	74.7
	여성	(1,023)	32.6	67.4
연령	29세 이하	(455)	42.0	58.0
	30대	(373)	30.4	69.6
	40대	(383)	28.0	72.0
	50대	(359)	17.0	83.0
	60세 이상	(430)	25.0	75.0
권역	도심권	(104)	29.7	70.3
	동북권	(632)	28.1	71.9
	서북권	(238)	32.8	67.2
	서남권	(607)	27.9	72.1
	동남권	(419)	29.7	70.3
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	44.5	55.5
	10년 미만	(118)	43.8	56.2
	20년 미만	(337)	34.9	65.1
	30년 미만	(380)	25.5	74.5
	40년 이상	(633)	25.2	74.8
결혼 여부	기혼	(1,281)	25.0	75.0
	미혼	(719)	36.1	63.9
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	26.6	73.4
	자녀없음	(953)	31.6	68.4
최종학력	고등학교 이하	(663)	20.4	79.6
	전문대	(194)	23.1	76.9
	대학교	(949)	33.5	66.5
	대학원 이상	(193)	42.7	57.3
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	65.5	34.5
	전문/관리직	(268)	31.1	68.9
	사무직	(648)	28.5	71.5
	판매/서비스직	(256)	19.6	80.4
	학생	(241)	46.2	53.8
	주부	(294)	30.0	70.0
	무직	(96)	18.2	81.8
	기타	(173)	16.7	83.3
월 소득	200만 원 미만	(224)	24.1	75.9
	300만 원 미만	(280)	32.4	67.6
	400만 원 미만	(343)	24.9	75.1
	500만 원 미만	(365)	25.8	74.2
	600만 원 미만	(298)	28.3	71.7
	600만 원 이상	(490)	35.0	65.0

응답자 특성

- '문화예술 교육'이라고 응답한 비율은 서울 거주기간 10년 미만(24.3%), 최종학력 대학원 이상(25.0%), 소득 600만 원 이상(20.2%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 취미활동'이라고 응답한 비율은 29세 이하(31.5%), 서울 거주기간 5년 미만(35.6%)과 10년 미만(31.0%), 최종학력 대학원 이상(29.8%), 학생(35.4%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 자원봉사활동'이라고 응답한 비율은 서울 거주기간 10년 미만(16.1%), 최종학력 대학원 이상(12.1%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여율(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(2,000)	15.7	19.5	8.8
성별	남성	(977)	14.1	16.8	8.2
	여성	(1,023)	17.2	22.0	9.5
연령	29세 이하	(455)	19.9	31.5	10.1
	30대	(373)	17.5	21.8	9.9
	40대	(383)	15.1	18.1	11.5
	50대	(359)	10.2	8.4	5.0
	60세 이상	(430)	14.6	15.1	7.5
권역	도심권	(104)	17.7	18.7	11.4
	동북권	(632)	15.5	17.9	8.1
	서북권	(238)	17.9	20.5	8.8
	서남권	(607)	13.2	19.7	7.9
	동남권	(419)	17.7	21.1	10.8
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	17.1	35.6	8.7
	10년 미만	(118)	24.3	31.0	16.1
	20년 미만	(337)	16.5	26.5	11.7
	30년 미만	(380)	15.4	16.8	6.8
	40년 이상	(633)	14.3	15.8	7.6
결혼 여부	기혼	(1,281)	14.8	15.3	8.6
	미혼	(719)	17.2	26.9	9.3
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	16.3	15.7	10.3
	자녀없음	(953)	14.9	23.6	7.3
최종학력	고등학교 이하	(663)	8.8	13.0	5.5
	전문대	(194)	11.8	14.6	6.2
	대학교	(949)	19.4	22.9	11.1
	대학원 이상	(193)	25.0	29.8	12.1
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	47.6	49.5	32.9
	전문/관리직	(268)	17.7	21.8	9.0
	사무직	(648)	15.7	19.7	8.6
	판매/서비스직	(256)	11.6	11.3	7.7
	학생	(241)	19.2	35.4	11.8
	주부	(294)	17.5	17.6	10.9
	무직	(96)	7.9	12.9	1.2
	기타	(173)	10.4	7.4	4.6
월 소득	200만 원 미만	(224)	11.6	17.0	3.7
	300만 원 미만	(280)	16.1	22.9	11.2
	400만 원 미만	(343)	14.1	17.8	8.5
	500만 원 미만	(365)	13.6	15.9	7.4
	600만 원 이상	(490)	20.2	23.4	11.8

문화예술 활동 참여율(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	있음	없음
전체		(2,000)	29.0	71.0
연령×성별	10대×남성	(65)	42.9	57.1
	10대×여성	(61)	45.9	54.1
	20대×남성	(164)	37.4	62.6
	20대×여성	(165)	44.7	55.3
	30대×남성	(187)	29.6	70.4
	30대×여성	(186)	31.2	68.8
	40대×남성	(191)	23.1	76.9
	40대×여성	(192)	32.9	67.1
	50대×남성	(176)	13.1	86.9
	50대×여성	(183)	20.7	79.3
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	28.4	71.6
	30대×기혼	(202)	32.0	68.0
	40대×미혼	(83)	21.9	78.1
	40대×기혼	(300)	29.7	70.3
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	26.9	73.1
	30대×남성×기혼	(105)	31.7	68.3
	30대×여성×미혼	(89)	29.9	70.1
	30대×여성×기혼	(97)	32.4	67.6
	40대×남성×미혼	(41)	19.2	80.8
	40대×남성×기혼	(150)	24.1	75.9
	40대×여성×기혼	(42)	24.5	75.5
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	39.1	60.9
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	29.5	70.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	23.5	76.5
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	36.0	64.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	2.8	97.2
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	25.7	74.3
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	31.4	68.6
계층 세분화	20대 열광족	(329)	41.1	58.9
	30대 싱글녀	(89)	29.9	70.1
	30대 육아맘	(68)	36.0	64.0
	40대 프렌디	(140)	25.7	74.3
	40대 컬처맘	(134)	35.7	64.3
	40대 싱글녀	(42)	24.5	75.5
	50대 낭만족	(359)	17.0	83.0
60대 액티브	(430)	25.0	75.0	

문화예술 활동 참여율(일반시민) 항목별 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(2,000)	15.7	19.5	8.8
연령×성별	10대×남성	(65)	12.6	31.2	12.5
	10대×여성	(61)	13.8	38.1	14.9
	20대×남성	(164)	22.0	26.8	8.7
	20대×여성	(165)	23.1	33.9	8.8
	30대×남성	(187)	16.8	21.4	10.5
	30대×여성	(186)	18.2	22.2	9.3
	40대×남성	(191)	13.8	14.7	10.5
	40대×여성	(192)	16.4	21.5	12.4
	50대×남성	(176)	7.4	7.7	4.8
	50대×여성	(183)	12.9	9.1	5.2
30~40대 ×결혼	60대×남성	(194)	11.7	9.5	5.0
	60대×여성	(236)	17.0	19.8	9.5
	30대×미혼	(171)	14.0	20.1	10.3
	30대×기혼	(202)	20.4	23.2	9.5
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(83)	10.8	20.1	5.1
	40대×기혼	(300)	16.3	17.6	13.2
	30대×남성×미혼	(82)	15.8	17.0	12.0
	30대×남성×기혼	(105)	17.5	24.8	9.3
	30대×여성×미혼	(89)	12.3	23.0	8.8
	30대×여성×기혼	(97)	23.6	21.5	9.7
	40대×남성×미혼	(41)	10.6	17.6	8.9
	40대×남성×기혼	(150)	14.7	13.9	10.9
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(42)	11.0	22.5	1.4
	40대×여성×기혼	(150)	17.9	21.2	15.6
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	19.3	36.5	14.6
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	17.0	21.4	7.8
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	11.2	18.1	5.4
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	28.7	22.9	11.5
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	0.0	2.8	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	15.7	14.7	11.7
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(16)	19.1	23.3	11.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	17.8	21.0	16.1
	20대 열광족	(329)	22.5	30.3	8.8
	30대 싱글녀	(89)	12.3	23.0	8.8
	30대 육아맘	(68)	28.7	22.9	11.5
	40대 프렌디	(140)	15.7	14.7	11.7
	40대 컬처맘	(134)	17.8	21.0	16.1
	40대 싱글녀	(42)	11.0	22.5	1.4
50대 낭만족	(359)	10.2	8.4	5.0	
60대 액티브	(430)	14.6	15.1	7.5	

1-2. 문화예술 활동 참여 형태

문 C1-2. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?
참여 형태(동호회, 개인)에 대해 말씀해 주십시오.

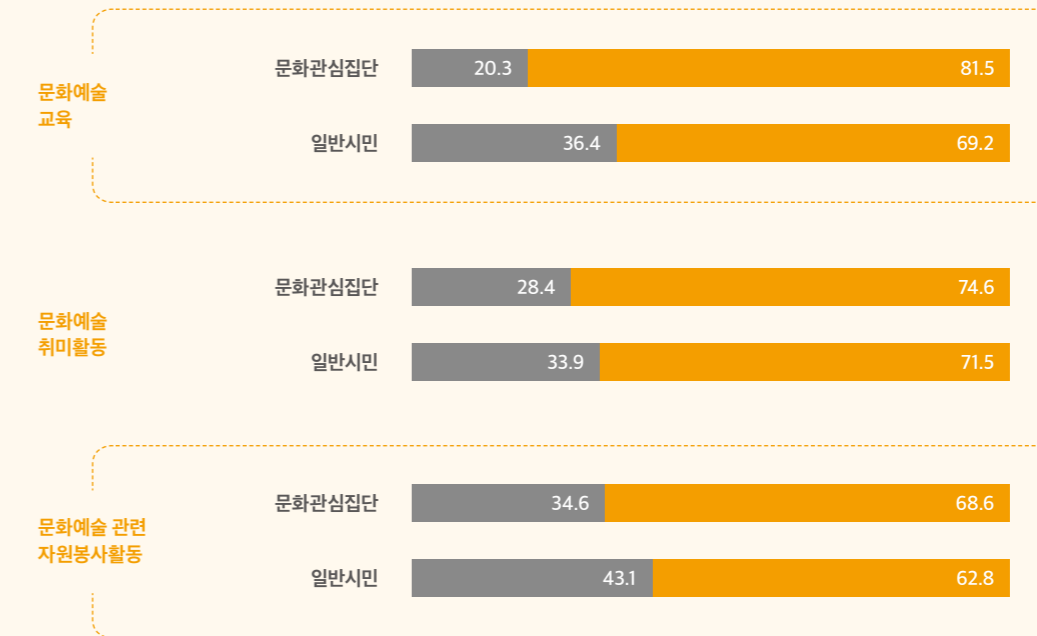
문화관심집단, 일반시민 모두

동호회 활동보다 개인 활동 참여 선호

조사결과

- 문화예술 활동의 참여 형태를 조사한 결과, 문화관심집단은 '문화예술 교육'(동호회 20.3% + 개인 81.5%), '문화예술 취미활동'(동호회 28.4% + 개인 74.6%), '문화예술 자원봉사활동'(동호회 34.6% + 개인 68.6%)으로 나타남
- 일반시민의 경우 '문화예술 교육'(동호회 36.4% + 개인 69.2%), '문화예술 취미활동'(동호회 33.9% + 개인 71.5%), '문화예술 자원봉사활동'(동호회 43.1% + 개인 62.8%)으로 나타남
- 문화관심집단(동호회): 자원봉사활동(34.6%) > 취미활동(28.4%) > 문화예술 교육(20.3%)
- 일반시민(동호회): 자원봉사활동(43.1%) > 문화예술 교육(36.4%) > 취미활동(33.9%)

■ 동호회
■ 개인
(단위: %)



응답자 특성

- '문화예술 교육'의 참여 형태(동호회)는 60세 이상(27.9%), 판매/서비스직(31.1%) 항목에서 상대적으로 높게 나타남
- '문화예술 취미활동'의 참여 형태(동호회)는 남성(35.2%), 60세 이상(47.5%), 서울 거주기간 40년 이상(36.3%), 기혼(35.6%), 최종학력 고등학교 이하(35.6%), 주부(36.6%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 자원봉사활동'의 참여 형태(동호회)는 남성(43.0%), 50대(46.9%)와 60세 이상(50.0%), 최종학력 전문대(52.2%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여 형태(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육		사례수	문화예술 취미활동		사례수	문화예술 자원봉사활동	
		동호회	개인		동호회	개인		동호회	개인
전체	(2,046)	20.3	81.5	(1,837)	28.4	74.6	(981)	34.6	68.6
성별									
남성	(616)	24.7	77.4	(543)	35.2	68.5	(286)	43.0	61.2
여성	(1,430)	18.5	83.3	(1,294)	25.6	77.1	(695)	31.1	71.7
연령									
29세 이하	(400)	17.3	84.8	(502)	19.3	84.7	(221)	19.9	82.8
30대	(555)	17.8	83.8	(524)	24.6	78.2	(207)	27.1	76.3
40대	(536)	21.5	81.0	(429)	33.6	69.0	(252)	37.3	67.1
50대	(308)	20.8	80.8	(224)	34.4	67.9	(179)	46.9	55.9
60세 이상	(247)	27.9	73.3	(158)	47.5	55.1	(122)	50.0	51.6
권역									
도심권	(194)	14.9	86.1	(173)	23.7	79.8	(85)	31.8	70.6
동북권	(584)	23.1	78.9	(533)	28.3	73.9	(310)	36.8	68.1
서북권	(338)	18.6	83.1	(325)	22.8	80.0	(173)	29.5	72.3
서남권	(542)	19.9	81.9	(482)	31.1	72.8	(251)	35.1	67.7
동남권	(388)	20.9	81.2	(324)	32.7	70.1	(162)	36.4	66.0
서울 거주 기간									
5년 미만	(158)	23.4	80.4	(166)	27.1	77.1	(85)	23.5	78.8
10년 미만	(170)	20.0	82.4	(179)	30.2	74.9	(75)	33.3	73.3
20년 미만	(343)	22.2	79.0	(332)	25.9	76.5	(171)	31.0	71.3
30년 미만	(386)	17.4	84.2	(405)	23.5	78.8	(207)	30.4	72.5
40년 미만	(412)	17.0	84.2	(336)	26.8	76.5	(167)	35.9	67.7
40년 이상	(577)	22.9	79.4	(419)	36.3	66.3	(276)	42.8	60.1
결혼 여부									
기혼	(1,182)	22.8	78.6	(885)	35.6	67.0	(569)	42.0	61.3
미혼	(864)	16.9	85.5	(952)	21.7	81.6	(412)	24.3	78.6
자녀 유무									
자녀있음	(944)	24.0	77.5	(717)	34.6	67.5	(470)	40.9	62.1
자녀없음	(1,102)	17.2	84.9	(1,120)	24.5	79.1	(511)	28.8	74.6
최종 학력									
고등학교 이하	(116)	24.1	80.2	(104)	35.6	65.4	(73)	37.0	65.8
전문대	(116)	19.8	81.9	(124)	26.6	75.8	(69)	52.2	50.7
대학교	(1,174)	19.9	81.5	(1,069)	27.5	75.7	(529)	33.5	70.1
대학원 이상	(640)	20.5	81.7	(540)	29.3	73.9	(310)	31.9	70.6
직업									
문화예술 관련 종사자	(287)	16.4	85.0	(232)	21.6	82.3	(175)	26.3	76.6
전문/관리직	(543)	18.2	83.1	(485)	31.1	72.0	(254)	35.8	67.7
사무직	(521)	24.0	78.5	(488)	30.1	73.0	(211)	39.3	64.5
판매/서비스직	(74)	31.1	70.3	(67)	32.8	68.7	(29)	44.8	55.2
학생	(153)	15.0	88.2	(215)	20.0	83.7	(88)	15.9	86.4
주부	(268)	19.8	82.1	(186)	36.6	66.1	(134)	41.8	62.7
무직	(147)	19.7	81.0	(119)	22.7	79.0	(50)	42.0	60.0
기타	(53)	32.1	71.7	(45)	31.1	68.9	(40)	37.5	62.5
월 소득									
200만 원 미만	(309)	19.4	80.9	(316)	24.7	76.9	(179)	35.2	67.0
300만 원 미만	(338)	21.0	81.7	(308)	26.3	77.9	(154)	31.8	73.4
400만 원 미만	(340)	22.1	79.4	(324)	32.4	69.4	(159)	38.4	66.0
500만 원 미만	(316)	19.6	82.9	(259)	28.2	76.1	(149)	34.2	67.8
600만 원 미만	(273)	22.7	79.5	(210)	31.0	72.9	(117)	37.6	65.0
600만 원 이상	(470)	18.3	83.6	(420)	28.6	74.3	(223)	31.8	70.9

문화예술 활동 참여 형태(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육		사례수	문화예술 취미활동		사례수	문화예술 자원봉사활동		
		동호회	개인		동호회	개인		동호회	개인	
전체	(2,046)	20.3	81.5	(1,837)	28.4	74.6	(981)	34.6	68.6	
연령×성별	10대×남성	(5)	0.0	100.0	(8)	0.0	100.0	(2)	0.0	100.0
	10대×여성	(11)	36.4	72.7	(25)	28.0	76.0	(12)	0.0	100.0
	20대×남성	(62)	29.0	72.6	(85)	32.9	75.3	(33)	27.3	78.8
	20대×여성	(322)	14.6	87.3	(384)	16.1	87.0	(174)	20.1	82.2
	30대×남성	(120)	27.5	75.0	(129)	31.8	71.3	(47)	31.9	72.3
	30대×여성	(435)	15.2	86.2	(395)	22.3	80.5	(160)	25.6	77.5
	40대×남성	(165)	24.2	80.0	(138)	34.1	69.6	(76)	44.7	64.5
	40대×여성	(371)	20.2	81.4	(291)	33.3	68.7	(176)	34.1	68.2
	50대×남성	(123)	22.0	79.7	(99)	39.4	63.6	(72)	48.6	52.8
	50대×여성	(185)	20.0	81.6	(125)	30.4	71.2	(107)	45.8	57.9
30~40대×결혼	30대×남성	(141)	24.1	75.9	(84)	42.9	58.3	(56)	53.6	46.4
	30대×여성	(106)	33.0	69.8	(74)	52.7	51.4	(66)	47.0	56.1
	40대×남성	(315)	15.9	86.3	(319)	23.8	78.1	(122)	23.0	79.5
	40대×여성	(240)	20.4	80.4	(205)	25.9	78.5	(85)	32.9	71.8
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(122)	17.2	86.9	(115)	25.2	79.1	(50)	32.0	72.0
	30대×남성×기혼	(414)	22.7	79.2	(314)	36.6	65.3	(202)	38.6	65.8
	30대×남성×미혼	(65)	30.8	73.8	(76)	28.9	73.7	(25)	24.0	84.0
	30대×남성×기혼	(55)	23.6	76.4	(53)	35.8	67.9	(22)	40.9	59.1
	30대×여성×미혼	(250)	12.0	89.6	(243)	22.2	79.4	(97)	22.7	78.4
	30대×여성×기혼	(185)	19.5	81.6	(152)	22.4	82.2	(63)	30.2	76.2
	40대×남성×미혼	(41)	17.1	87.8	(37)	32.4	73.0	(19)	47.4	63.2
	40대×남성×기혼	(124)	26.6	77.4	(101)	34.7	68.3	(57)	43.9	64.9
30~40대×결혼×자녀	40대×여성×미혼	(81)	17.3	86.4	(78)	21.8	82.1	(31)	22.6	77.4
	40대×여성×기혼	(290)	21.0	80.0	(213)	37.6	63.8	(145)	36.6	66.2
	30대×기혼남×자녀없음	(21)	28.6	71.4	(19)	31.6	73.7	(8)	50.0	50.0
	30대×기혼남×자녀있음	(34)	20.6	79.4	(34)	38.2	64.7	(14)	35.7	64.3
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼여×자녀없음	(53)	18.9	81.1	(45)	22.2	82.2	(12)	33.3	83.3
	30대×기혼여×자녀있음	(132)	19.7	81.8	(107)	22.4	82.2	(51)	29.4	74.5
	40대×기혼남×자녀없음	(15)	13.3	93.3	(10)	40.0	70.0	(4)	50.0	50.0
	40대×기혼남×자녀있음	(109)	28.4	75.2	(91)	34.1	68.1	(53)	43.4	66.0
	40대×기혼여×자녀없음	(32)	9.4	90.6	(22)	27.3	77.3	(10)	30.0	70.0
	40대×기혼여×자녀있음	(258)	22.5	78.7	(191)	38.7	62.3	(135)	37.0	65.9
계층 세분화	20대 열광족	(384)	16.9	84.9	(469)	19.2	84.9	(207)	21.3	81.6
	30대 싱글녀	(250)	12.0	89.6	(243)	22.2	79.4	(97)	22.7	78.4
	30대 육아맘	(132)	19.7	81.8	(107)	22.4	82.2	(51)	29.4	74.5
	40대 프렌디	(109)	28.4	75.2	(91)	34.1	68.1	(53)	43.4	66.0
	40대 컬처맘	(258)	22.5	78.7	(191)	38.7	62.3	(135)	37.0	65.9
	40대 싱글녀	(81)	17.3	86.4	(78)	21.8	82.1	(31)	22.6	77.4
	50대 낭만족	(308)	20.8	80.8	(224)	34.4	67.9	(179)	46.9	55.9
60대 액티브	(247)	27.9	73.3	(158)	47.5	55.1	(122)	50.0	51.6	

응답자 특성

- '문화예술 교육'의 참여 형태(동호회)는 30대(45.9%), 서울 거주기간 20년 미만(47.2%), 최종학력 고등학교 이하(53.4%), 소득 300만 원 미만(56.1%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 취미활동'의 참여 형태(동호회)는 30대(45.1%), 서울 거주기간 5년 미만(43.1%)과 10년 미만(61.5%), 소득 300만 원 미만(46.2%) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 자원봉사활동'의 참여 형태(동호회)는 60세 이상(63.3%), 서남권(53.2%), 자녀가 없는 경우(50.1%), 주부(52.3%), 소득 300만 원 미만(60.9%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 참여 형태(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육		사례수	문화예술 취미활동		사례수	문화예술 자원봉사활동	
		동호회	개인		동호회	개인		동호회	개인
전체	(313)	36.4	69.2	(389)	33.9	71.5	(177)	43.1	62.8
성별									
남성	(138)	40.5	64.7	(164)	36.6	71.0	(80)	39.5	65.3
여성	(176)	33.2	72.6	(225)	31.9	71.8	(97)	46.2	60.8
연령									
29세 이하	(91)	30.5	76.1	(143)	27.3	81.1	(46)	50.0	64.2
30대	(65)	45.9	61.7	(81)	45.1	61.0	(37)	40.6	62.8
40대	(58)	36.6	66.1	(69)	32.1	71.6	(44)	23.2	80.4
50대	(37)	23.3	79.9	(30)	31.0	72.9	(18)	43.6	63.0
60세 이상	(63)	42.7	63.4	(65)	37.6	62.4	(32)	63.3	36.7
권역									
도심권	(18)	30.9	70.5	(19)	28.6	75.9	(12)	33.2	66.8
동북권	(98)	38.5	65.2	(113)	30.1	72.5	(51)	33.9	71.8
서북권	(43)	22.1	79.4	(49)	33.3	71.4	(21)	35.2	65.7
서남권	(80)	36.3	72.3	(120)	36.4	71.0	(48)	53.2	53.2
동남권	(74)	43.5	64.7	(88)	36.8	69.8	(45)	49.2	60.5
서울 거주 기간									
5년 미만	(16)	45.1	54.9	(34)	43.1	62.7	(8)	68.9	48.8
10년 미만	(29)	49.7	61.5	(37)	61.5	52.5	(19)	64.8	50.8
20년 미만	(55)	47.2	57.2	(89)	33.5	70.0	(39)	37.4	66.2
30년 미만	(59)	32.0	74.3	(64)	28.0	79.7	(26)	45.2	62.3
40년 미만	(62)	28.1	80.7	(69)	36.0	69.1	(33)	26.3	78.5
40년 이상	(92)	32.8	70.1	(97)	22.9	79.3	(51)	45.3	57.0
결혼 여부									
기혼	(190)	40.5	66.0	(196)	38.0	65.4	(110)	41.5	64.4
미혼	(124)	30.2	73.9	(193)	29.7	77.7	(67)	45.8	60.3
자녀 유무									
자녀있음	(171)	39.3	68.8	(164)	32.5	72.4	(107)	38.7	69.8
자녀없음	(142)	33.0	69.6	(225)	34.9	70.8	(70)	50.1	52.0
최종 학력									
고등학교 이하	(58)	53.4	54.3	(86)	30.9	71.7	(37)	45.5	59.3
전문대	(23)	20.3	79.7	(28)	28.1	73.6	(12)	35.9	64.1
대학교	(184)	35.7	69.2	(217)	37.9	67.9	(105)	44.6	60.5
대학원 이상	(48)	26.5	81.8	(58)	26.3	83.7	(23)	36.6	78.0
직업									
문화예술 관련 종사자	(11)	19.1	80.9	(12)	11.9	95.3	(8)	15.9	84.1
전문/관리직	(47)	34.0	77.9	(58)	38.6	78.7	(24)	55.8	66.5
사무직	(102)	39.1	64.6	(128)	37.7	65.6	(56)	32.3	71.1
판매/서비스직	(30)	44.9	57.2	(29)	57.0	43.8	(20)	54.5	45.5
학생	(46)	27.9	76.6	(86)	22.0	84.1	(28)	48.8	57.1
주부	(51)	36.1	74.4	(52)	21.8	78.2	(32)	52.3	52.6
무직	(8)	47.7	52.3	(12)	71.6	28.4	(1)	49.0	51.0
기타	(18)	43.1	56.9	(13)	34.8	67.2	(8)	21.4	78.6
월 소득									
200만 원 미만	(26)	32.0	68.0	(38)	28.6	76.8	(8)	53.8	46.2
300만 원 미만	(45)	56.1	50.8	(64)	46.2	57.6	(31)	60.9	48.9
400만 원 미만	(48)	39.9	61.4	(61)	24.6	81.0	(29)	37.0	68.0
500만 원 미만	(50)	23.9	76.1	(58)	34.5	65.5	(27)	39.4	60.6
600만 원 미만	(46)	37.1	69.4	(53)	33.6	72.5	(24)	51.1	48.9
600만 원 이상	(99)	33.0	78.0	(115)	33.5	74.9	(58)	33.6	76.9

문화예술 활동 참여 형태(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육		사례수	문화예술 취미활동		사례수	문화예술 자원봉사활동	
		동호회	개인		동호회	개인		동호회	개인
전체	(313)	36.4	69.2	(389)	33.9	71.5	(177)	43.1	62.8
연령×성별									
10대×남성	(8)	37.3	70.0	(20)	26.2	80.6	(8)	57.9	44.6
10대×여성	(8)	33.7	66.3	(23)	18.6	83.9	(9)	29.8	70.2
20대×남성	(36)	38.2	70.1	(44)	29.6	79.8	(14)	47.4	69.5
20대×여성	(38)	21.2	85.2	(56)	29.4	81.3	(15)	60.7	66.2
30대×남성	(31)	55.9	52.0	(40)	49.4	58.4	(20)	34.3	65.7
30대×여성	(34)	36.6	70.6	(41)	41.0	63.6	(17)	47.8	59.4
40대×남성	(26)	42.1	57.9	(28)	39.1	70.1	(20)	17.7	82.3
40대×여성	(31)	32.0	73.0	(41)	27.4	72.6	(24)	27.8	78.8
50대×남성	(13)	9.2	100.0	(14)	25.3	83.5	(9)	34.9	79.2
50대×여성	(24)	31.1	68.9	(17)	35.7	64.3	(10)	51.4	48.6
60대×남성	(23)	40.5	59.5	(18)	41.2	58.8	(10)	72.1	27.9
60대×여성	(40)	43.9	65.6	(47)	36.1	63.9	(22)	59.5	40.5
30~40대 ×결혼									
30대×미혼	(24)	41.9	64.8	(34)	35.3	71.7	(18)	47.3	52.7
30대×기혼	(41)	48.3	59.8	(47)	52.3	53.2	(19)	34.4	72.0
40대×미혼	(9)	40.6	59.4	(17)	53.7	60.0	(4)	6.8	93.2
40대×기혼	(49)	35.8	67.4	(53)	25.3	75.2	(40)	24.9	79.0
30~40대 ×성별 ×결혼									
30대×남성×미혼	(13)	50.8	61.6	(14)	36.7	75.8	(10)	30.3	69.7
30대×남성×기혼	(18)	59.5	45.3	(26)	56.2	49.1	(10)	38.2	61.8
30대×여성×미혼	(11)	31.3	68.7	(20)	34.3	68.9	(8)	68.6	31.4
30대×여성×기혼	(23)	39.2	71.6	(21)	47.5	58.4	(9)	30.4	82.7
40대×남성×미혼	(4)	78.0	22.0	(7)	68.0	64.0	(4)	0.0	100.0
40대×남성×기혼	(22)	35.1	64.9	(21)	29.2	72.1	(16)	21.6	78.4
40대×여성×미혼	(5)	6.1	93.9	(10)	42.9	57.1	(1)	50.0	50.0
40대×여성×기혼	(27)	36.5	69.4	(32)	22.8	77.2	(23)	27.2	79.5
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀									
30대×기혼남×자녀없음	(5)	86.4	13.6	(9)	82.7	20.3	(3)	100.0	0.0
30대×기혼남×자녀있음	(14)	50.5	55.9	(17)	42.8	63.6	(6)	4.1	95.9
30대×기혼여×자녀없음	(3)	51.4	48.6	(5)	57.2	42.8	(2)	0.0	100.0
30대×기혼여×자녀있음	(20)	37.2	75.3	(16)	44.3	63.5	(8)	36.4	79.3
40대×기혼남×자녀없음	(22)	35.1	64.9	()	0.0	100.0	(16)	21.6	78.4
40대×기혼남×자녀있음	(3)	42.3	57.7	(21)	29.6	71.7	(2)	0.0	100.0
40대×기혼여×자녀없음	(24)	35.7	70.9	(4)	34.6	65.4	(22)	29.4	77.9
40대×기혼여×자녀있음	(74)	29.4	77.9	(28)	21.2	78.8	(29)	54.1	67.9
계층 세분화									
20대 열광족	(11)	31.3	68.7	(100)	29.5	80.6	(8)	68.6	31.4
30대 싱글녀	(20)	37.2	75.3	(20)	34.3	68.9	(8)	36.4	79.3
30대 육아맘	(22)	35.1	64.9	(16)	44.3	63.5	(16)	21.6	78.4
40대 프렌디	(24)	35.7	70.9	(21)	29.6	71.7	(22)	29.4	77.9
40대 컬처맘	(5)	6.1	93.9	(28)	21.2	78.8	(1)	50.0	50.0
40대 싱글녀	(37)	23.3	79.9	(10)	42.9	57.1	(18)	43.6	63.0
50대 낭만족	(63)	42.7	63.4	(30)	31.0	72.9	(32)	63.3	36.7
60대 액티브	(247)	27.9	73.3	(65)	37.6	62.4	(122)	50.0	51.6

2. 문화예술 활동 만족도

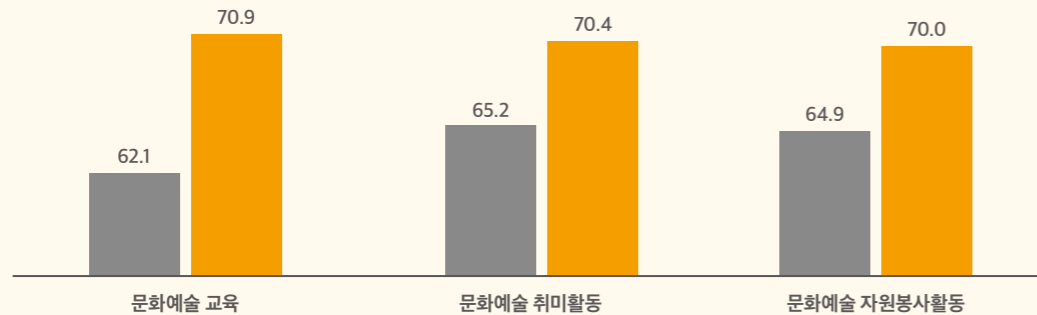
문 C1-2. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?
만족도에 대해 말씀해 주십시오.

“문화관심집단” 문화예술 활동 만족도 일반시민에 비해 5.2~8.8점 높아

조사결과

- 문화예술 만족도에 대해 조사한 결과, 문화관심집단은 ‘문화예술 교육’(70.9점)이 가장 높았으며, ‘문화예술 취미활동’(70.4점), ‘문화예술 자원봉사활동’(70.0점) 순으로 나타남
- 일반시민의 경우 ‘문화예술 취미활동’(65.2점)이 가장 높았으며, ‘문화예술 자원봉사활동’(64.9점), ‘문화예술 교육’(62.1점) 순으로 나타남
- 문화관심집단: 교육(70.9점) > 취미활동(70.4점) > 자원봉사활동(70.0점)
일반시민: 취미활동(65.2점) > 자원봉사활동(64.9점) > 교육(62.1점)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: 점)



응답자 특성

- ‘문화예술 교육’의 만족도는 60세 이상(72.5점), 주부(72.9점)와 무직(72.6점), 소득 600만 원 미만(72.5점) 항목에서 높게 나타남
- ‘문화예술 취미활동’의 만족도는 서울 거주기간 5년 미만(73.5점) 항목에서 높게 나타남
- ‘문화예술 자원봉사활동’의 만족도는 주부(73.3점) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 만족도(100점 평균)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(5,706)	70.9	70.4	70.0
성별	남성	(2,134)	69.0	68.3	67.3
	여성	(3,572)	71.7	71.3	71.2
연령	29세 이하	(1,195)	70.8	71.3	68.8
	30대	(1,722)	70.4	70.8	70.2
	40대	(1,630)	70.2	68.1	69.1
	50대	(717)	71.8	70.9	71.8
	60세 이상	(442)	72.5	72.2	71.3
권역	도심권	(487)	66.9	69.2	70.0
	동북권	(1,723)	72.0	71.0	71.8
	서북권	(895)	71.3	69.4	66.5
	서남권	(1,595)	70.2	70.5	70.8
	동남권	(1,006)	71.6	71.1	69.3
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	72.2	73.5	66.8
	10년 미만	(512)	68.4	70.8	67.3
	20년 미만	(953)	71.4	69.5	70.9
	30년 미만	(1,163)	69.7	69.6	72.2
	40년 이상	(1,504)	71.9	69.5	70.3
결혼 여부	기혼	(3,210)	71.6	70.6	71.2
	미혼	(2,496)	69.9	70.3	68.4
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	71.7	70.6	71.6
	자녀없음	(3,100)	70.2	70.3	68.6
최종학력	고등학교 이하	(382)	70.3	70.0	65.4
	전문대	(507)	72.2	67.3	70.3
	대학교	(3,385)	70.1	70.4	70.5
	대학원 이상	(1,432)	72.2	71.3	70.3
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	70.9	71.2	69.0
	전문/관리직	(1,406)	71.4	70.6	72.6
	사무직	(1,958)	69.8	69.7	68.2
	판매/서비스직	(243)	66.9	66.8	63.8
	학생	(489)	71.9	72.4	70.2
	주부	(585)	72.9	71.6	73.3
	무직	(362)	72.6	70.4	71.5
	기타	(195)	63.7	63.3	58.8
월 소득	200만 원 미만	(841)	70.6	70.8	67.5
	300만 원 미만	(937)	70.6	70.0	71.9
	400만 원 미만	(1,032)	69.8	69.1	69.5
	500만 원 미만	(895)	69.5	69.6	68.3
	600만 원 미만	(764)	72.5	71.3	71.2
	600만 원 이상	(1,237)	72.1	71.6	71.7

문화예술 활동 만족도(100점 평균)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(5,706)	70.9	70.4	70.0
연령×성별	10대×남성	(12)	90.0	75.0	100.0
	10대×여성	(45)	77.3	72.0	70.8
	20대×남성	(272)	66.9	69.1	64.4
	20대×여성	(866)	71.0	71.7	69.1
	30대×남성	(536)	69.0	67.1	66.0
	30대×여성	(1,186)	70.7	72.0	71.4
	40대×남성	(687)	67.3	67.8	66.4
	40대×여성	(943)	71.6	68.3	70.3
	50대×남성	(354)	70.9	69.4	69.4
	50대×여성	(363)	72.4	72.0	73.4
30~40대 ×결혼	60대×남성	(273)	69.7	68.2	67.4
	60대×여성	(169)	76.2	76.7	74.6
	30대×미혼	(902)	69.2	70.4	69.1
	30대×기혼	(820)	71.9	71.5	71.8
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(351)	67.8	65.4	60.5
	40대×기혼	(1,279)	71.0	69.1	71.3
	30대×남성×미혼	(263)	68.8	67.8	66.0
	30대×남성×기혼	(273)	69.1	66.0	65.9
	30대×여성×미혼	(639)	69.3	71.2	69.8
	30대×여성×기혼	(547)	72.7	73.4	73.8
	40대×남성×미혼	(144)	67.1	61.5	60.5
	40대×남성×기혼	(543)	67.3	70.0	68.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(207)	68.2	67.3	60.5
	40대×여성×기혼	(736)	72.5	68.7	72.4
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	69.0	65.8	62.5
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	69.1	66.2	67.9
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	74.1	72.2	62.5
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	72.2	73.8	76.5
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	66.7	75.0	75.0
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	67.4	69.5	67.9
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(77)	71.9	64.8	67.5
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	72.6	69.1	72.8
	20대 열광족	(1,138)	70.3	71.2	68.4
	30대 싱글녀	(639)	69.3	71.2	69.8
	30대 육아맘	(394)	72.2	73.8	76.5
	40대 프렌디	(482)	67.4	69.5	67.9
	40대 컬처맘	(659)	72.6	69.1	72.8
	40대 싱글녀	(207)	68.2	67.3	60.5
50대 낭만족	(717)	71.8	70.9	71.8	
60대 액티브	(442)	72.5	72.2	71.3	

응답자 특성

- '문화예술 교육'의 만족도는 무직(69.4점), 소득 600만 원 이상(66.9점) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 취미활동'의 만족도는 50대(72.0점), 최종학력 대학원 이상(71.2점) 항목에서 높게 나타남
- '문화예술 자원봉사활동'의 만족도는 50대(73.8점), 최종학력 대학원 이상(73.2점) 항목에서 높게 나타남

문화예술 활동 만족도(100점 평균)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(2,000)	62.1	65.2	64.9
성별	남성	(977)	62.3	64.9	64.3
	여성	(1,023)	62.0	65.4	65.4
연령	29세 이하	(455)	62.8	66.1	64.1
	30대	(373)	59.3	63.0	62.8
	40대	(383)	60.4	60.1	64.9
	50대	(359)	66.1	72.0	73.8
지역	60세 이상	(430)	63.3	68.4	63.6
	도심권	(104)	63.0	66.6	66.2
	동북권	(632)	60.6	64.5	66.4
	서북권	(238)	60.8	66.3	60.7
	서남권	(607)	61.7	64.8	60.6
서울 거주 기간	동남권	(419)	65.2	65.8	69.4
	5년 미만	(95)	56.7	66.2	58.9
	10년 미만	(118)	62.3	64.5	66.7
	20년 미만	(337)	58.3	63.2	59.5
	30년 미만	(380)	63.7	64.0	69.9
	40년 이상	(436)	63.0	67.2	66.1
결혼 여부	40년 이상	(633)	63.8	66.4	66.1
	기혼	(1,281)	62.5	64.7	65.5
자녀 유무	미혼	(719)	61.5	65.8	64.0
	자녀있음	(1,047)	62.9	64.4	66.5
최종학력	자녀없음	(953)	61.2	65.8	62.5
	고등학교 이하	(663)	62.3	66.6	63.8
	전문대	(194)	59.1	64.9	57.5
	대학교	(949)	61.7	63.1	64.3
직업	대학원 이상	(193)	64.9	71.2	73.2
	문화예술 관련 종사자	(24)	61.6	75.4	68.3
	전문/관리직	(268)	63.3	66.5	67.2
	사무직	(648)	61.4	61.4	64.5
	판매/서비스직	(256)	56.8	67.5	64.7
	학생	(241)	64.4	68.4	66.6
	주부	(294)	60.9	63.0	62.5
	무직	(96)	69.4	67.8	50.5
	기타	(173)	66.6	67.6	64.3
	월 소득	200만 원 미만	(224)	60.0	68.2
300만 원 미만		(280)	63.9	64.4	64.7
400만 원 미만		(343)	60.6	64.3	68.3
500만 원 미만		(365)	56.5	63.6	56.5
600만 원 미만		(298)	59.0	63.4	68.5
600만 원 이상		(490)	66.9	66.8	67.2

문화예술 활동 만족도(100점 평균)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, 점)		사례수	문화예술 교육	문화예술 취미활동	문화예술 자원봉사활동
전체		(2,000)	62.1	65.2	64.9
연령×성별	10대×남성	(65)	59.9	66.9	56.9
	10대×여성	(61)	67.8	69.5	68.8
	20대×남성	(164)	60.0	63.4	61.0
	20대×여성	(165)	64.9	66.5	68.3
	30대×남성	(187)	59.7	62.5	63.1
	30대×여성	(186)	58.9	63.4	62.4
	40대×남성	(191)	63.4	61.7	63.8
	40대×여성	(192)	57.9	59.0	65.7
	50대×남성	(176)	76.2	73.3	78.5
	50대×여성	(183)	60.6	70.9	69.5
60대×남성	(194)	61.3	70.3	66.3	
60대×여성	(236)	64.5	67.6	62.5	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	57.2	60.5	62.8
	30대×기혼	(202)	60.5	64.9	62.8
	40대×미혼	(83)	53.8	67.9	59.7
	40대×기혼	(300)	61.6	57.6	65.4
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	54.2	59.8	57.9
	30대×남성×기혼	(105)	63.5	64.0	68.3
	30대×여성×미혼	(89)	60.6	60.9	69.0
	30대×여성×기혼	(97)	58.1	66.0	57.0
	40대×남성×미혼	(41)	57.8	71.4	59.3
	40대×남성×기혼	(150)	64.4	58.4	64.8
	40대×여성×미혼	(42)	50.0	65.2	62.5
40대×여성×기혼	(150)	59.3	57.1	65.8	
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	62.2	63.2	75.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	64.0	64.3	64.6
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	50.0	63.9	50.0
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	59.4	66.7	58.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	-	75.0	-
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	64.4	58.1	64.8
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	75.0	63.2	75.0
40대×기혼여×자녀있음	(134)	57.4	56.3	65.1	
계층 세분화	20대 열광족	(329)	62.5	65.2	64.7
	30대 싱글녀	(89)	60.6	60.9	69.0
	30대 육아맘	(68)	59.4	66.7	58.4
	40대 프렌디	(140)	64.4	58.1	64.8
	40대 쿨처맘	(134)	57.4	56.3	65.1
	40대 싱글녀	(42)	50.0	65.2	62.5
	50대 낭만족	(359)	66.1	72.0	73.8
	60대 액티브	(430)	63.3	68.4	63.6

3. 문화예술 활동 참여 빈도 증감 의향

문 C1-2. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?
참여 빈도의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

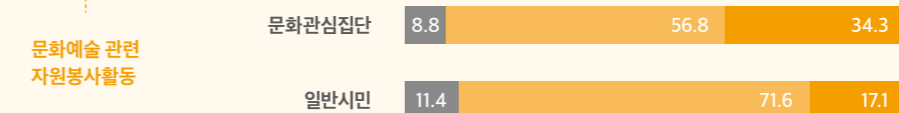
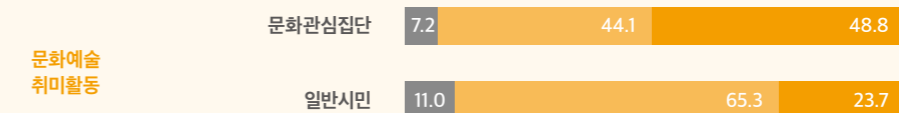
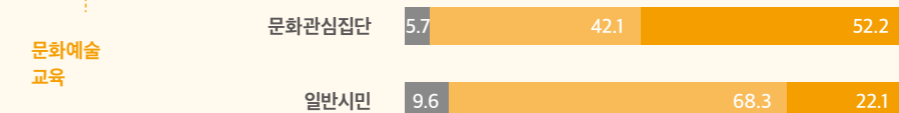
문화관심집단 참여 빈도 “늘릴 것이다” 우세

일반시민 참여 빈도 “유지할 것이다” 우세

조사결과

- 문화관심집단은 향후 ‘문화예술 교육’ 및 ‘문화예술 취미활동’ 참여 빈도를 “늘릴 것이다”라는 응답이 우세했던 한편, ‘문화예술 자원봉사활동’에 대해서는 “유지할 것”이라는 응답이 과반수 이상임
- 반면, 일반시민의 경우 ‘문화예술 교육’ 및 ‘문화예술 취미활동’, ‘문화예술 자원봉사활동’ 모두 “유지할 것이다”라는 응답이 주를 이뤘음
- 한편, 문화관심집단의 조사결과 3가지 영역 모두 빈도를 “늘릴 것이다”라고 응답한 비율이 일반시민 대비 강하게 나타남
- 문화관심집단: 늘릴 것이다 > 유지할 것이다 > 줄일 것이다
일반시민: 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다

■ 줄일 것이다
■ 유지할 것이다
■ 늘릴 것이다
(단위: %)



응답자 특성

- 향후 문화예술 교육 참여 빈도 '증가' 의향은 여성(58.0%), 29세 이하(57.7%), 학생(57.5%)과 주부(58.6%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 취미활동의 참여 빈도 '증가' 의향은 여성(53.6%), 서울 거주기간 5년 미만과 10년 미만(각각 58.6%, 54.1%), 미혼(55.4%), 학생(59.9%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 자원봉사활동의 참여 빈도 '증가' 의향은 여성(38.1%), 50대(39.9%), 학생(41.1%)과 주부(40.0%) 항목에서 높게 나타남

참여 빈도 증감 의향(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동		
			감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가
전체		(5,706)	5.7	42.1	52.2	7.2	44.1	48.8	8.8	56.8	34.3
성별	남성	(2,134)	8.5	49.1	42.4	10.2	49.1	40.7	11.0	61.0	28.0
	여성	(3,572)	4.0	38.0	58.0	5.4	41.1	53.6	7.5	54.4	38.1
연령	29세 이하	(1,195)	4.4	37.9	57.7	4.5	33.6	61.8	8.4	54.2	37.4
	30대	(1,722)	5.9	43.7	50.3	7.0	44.7	48.3	8.6	60.6	30.8
	40대	(1,630)	6.0	42.5	51.5	7.9	46.9	45.2	9.0	56.7	34.2
	50대	(717)	5.7	41.6	52.7	7.4	47.3	45.3	7.8	52.3	39.9
	60세 이상	(442)	7.0	47.3	45.7	12.2	53.8	33.9	11.8	56.8	31.4
권역	도심권	(487)	5.1	42.7	52.2	7.0	44.6	48.5	9.9	57.1	33.1
	동북권	(1,723)	6.2	41.1	52.7	7.4	44.1	48.6	8.1	57.5	34.4
	서북권	(895)	5.4	44.2	50.4	6.1	43.8	50.1	9.3	55.3	35.4
	서남권	(1,595)	6.5	41.9	51.7	7.6	44.0	48.4	9.3	56.6	34.1
동남권	동남권	(1,006)	4.3	42.1	53.6	7.3	44.1	48.6	8.3	57.4	34.4
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	4.9	39.3	55.8	4.2	37.2	58.6	7.4	55.6	37.0
	10년 미만	(512)	3.7	42.6	53.7	4.9	41.0	54.1	7.2	59.4	33.4
	20년 미만	(953)	4.5	42.1	53.4	5.8	43.2	51.0	7.7	56.6	35.8
	30년 미만	(1,163)	4.7	42.6	52.7	6.0	40.8	53.2	8.2	56.1	35.8
	40년 이상	(1,144)	6.8	43.5	49.7	8.0	45.9	46.2	10.1	59.7	30.2
결혼 여부	기혼	(3,210)	5.9	43.8	50.2	8.0	48.4	43.6	8.9	56.9	34.2
	미혼	(2,496)	5.4	40.0	54.6	6.1	38.5	55.4	8.7	56.8	34.5
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	5.9	43.7	50.4	7.8	48.8	43.4	8.8	56.3	35.0
	자녀없음	(3,100)	5.5	40.8	53.6	6.7	40.1	53.3	8.8	57.3	33.8
최종 학력	고등학교 이하	(382)	11.5	46.9	41.6	13.6	48.2	38.2	11.8	54.5	33.8
	전문대	(507)	7.9	43.2	48.9	9.5	46.5	44.0	9.9	57.8	32.3
	대학교	(3,385)	5.3	40.9	53.8	6.6	42.4	51.0	8.5	57.2	34.2
	대학원 이상	(1,432)	4.3	43.4	52.2	6.1	46.0	47.8	8.3	56.2	35.5
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	3.8	39.7	56.4	4.1	35.7	60.3	7.9	56.2	35.9
	전문/관리직	(1,406)	5.4	42.7	51.8	7.2	44.4	48.4	8.1	57.6	34.3
	사무직	(1,958)	6.3	43.8	49.9	7.4	46.3	46.4	9.7	59.0	31.3
	판매/서비스직	(243)	6.6	44.0	49.4	9.5	46.9	43.6	9.5	58.0	32.5
	학생	(489)	3.7	38.9	57.5	4.1	36.0	59.9	7.6	51.3	41.1
	주부	(585)	4.4	36.9	58.6	7.4	47.0	45.6	6.7	53.3	40.0
	무직	(362)	8.6	41.4	50.0	11.9	43.1	45.0	13.0	54.7	32.3
	기타	(195)	8.2	50.3	41.5	8.7	49.2	42.1	8.2	57.4	34.4
월 소득	200만 원 미만	(841)	7.1	38.0	54.8	7.7	38.9	53.4	10.8	51.6	37.6
	300만 원 미만	(937)	5.5	47.3	47.2	7.4	46.1	46.5	7.9	60.6	31.5
	400만 원 미만	(1,032)	6.8	44.2	49.0	8.4	44.3	47.3	8.6	58.3	33.0
	500만 원 미만	(895)	4.9	43.8	51.3	6.8	43.8	49.4	8.9	56.5	34.5
	600만 원 이상	(1,237)	5.3	38.2	56.4	7.1	43.2	49.7	9.4	55.0	35.7

참여 빈도 증감 의향(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체		(5,706)	5.7	42.1	52.2	7.2	44.1	48.8	8.8	56.8	34.3
연령×성별	10대×남성	(12)	0.0	33.3	66.7	8.3	33.3	58.3	0.0	41.7	58.3
	10대×여성	(45)	2.2	31.1	66.7	2.2	33.3	64.4	6.7	40.0	53.3
	20대×남성	(272)	7.7	50.0	42.3	8.8	44.1	47.1	9.6	61.8	28.7
	20대×여성	(866)	3.6	34.5	61.9	3.2	30.4	66.4	8.2	52.8	39.0
	30대×남성	(536)	9.9	50.4	39.7	10.6	49.8	39.6	11.4	65.9	22.8
	30대×여성	(1,186)	4.1	40.7	55.1	5.3	42.4	52.3	7.3	58.3	34.4
	40대×남성	(687)	8.7	48.8	42.5	9.5	49.6	40.9	11.9	60.4	27.7
	40대×여성	(943)	4.0	37.9	58.1	6.8	45.0	48.3	6.9	54.1	39.0
	50대×남성	(354)	7.1	46.0	46.9	8.5	47.2	44.4	9.3	55.9	34.7
	50대×여성	(363)	4.4	37.2	58.4	6.3	47.4	46.3	6.3	48.8	44.9
30~40대 ×결혼	60대×남성	(273)	8.1	51.3	40.7	15.0	54.2	30.8	12.1	59.3	28.6
	60대×여성	(169)	5.3	40.8	53.8	7.7	53.3	39.1	11.2	52.7	36.1
	30대×미혼	(902)	6.2	42.9	50.9	7.3	41.1	51.6	9.2	60.3	30.5
	30대×기혼	(820)	5.6	44.6	49.8	6.6	48.7	44.8	7.9	61.0	31.1
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(351)	6.0	40.5	53.6	7.4	47.6	45.0	9.1	58.7	32.2
	40대×기혼	(1,279)	6.0	43.0	51.0	8.1	46.8	45.2	9.0	56.2	34.8
	30대×남성×미혼	(263)	10.3	50.6	39.2	11.4	44.9	43.7	11.0	66.5	22.4
	30대×남성×기혼	(273)	9.5	50.2	40.3	9.9	54.6	35.5	11.7	65.2	23.1
	30대×여성×미혼	(639)	4.5	39.7	55.7	5.6	39.6	54.8	8.5	57.7	33.8
	30대×여성×기혼	(547)	3.7	41.9	54.5	4.9	45.7	49.4	6.0	58.9	35.1
	40대×남성×미혼	(144)	10.4	45.8	43.8	11.1	50.0	38.9	11.8	60.4	27.8
	40대×남성×기혼	(543)	8.3	49.5	42.2	9.0	49.5	41.4	12.0	60.4	27.6
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(207)	2.9	36.7	60.4	4.8	45.9	49.3	7.2	57.5	35.3
	40대×여성×기혼	(736)	4.3	38.2	57.5	7.3	44.7	48.0	6.8	53.1	40.1
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	10.6	49.4	40.0	10.6	56.5	32.9	10.6	69.4	20.0
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	9.0	50.5	40.4	9.6	53.7	36.7	12.2	63.3	24.5
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼여×자녀없음	(153)	3.3	39.2	57.5	5.2	41.8	52.9	4.6	60.8	34.6
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	3.8	42.9	53.3	4.8	47.2	48.0	6.6	58.1	35.3
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	8.2	41.0	50.8	6.6	36.1	57.4	11.5	57.4	31.1
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	8.3	50.6	41.1	9.3	51.2	39.4	12.0	60.8	27.2
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	7.8	36.4	55.8	13.0	26.0	61.0	10.4	48.1	41.6
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	3.9	38.4	57.7	6.7	46.9	46.4	6.4	53.7	39.9
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	4.6	38.2	57.2	4.6	33.7	61.8	8.5	54.9	36.6
	30대 싱글녀	(639)	4.5	39.7	55.7	5.6	39.6	54.8	8.5	57.7	33.8
	30대 육아맘	(394)	3.8	42.9	53.3	4.8	47.2	48.0	6.6	58.1	35.3
	40대 프렌디	(482)	8.3	50.6	41.1	9.3	51.2	39.4	12.0	60.8	27.2
	40대 컬처맘	(659)	3.9	38.4	57.7	6.7	46.9	46.4	6.4	53.7	39.9
	40대 싱글녀	(207)	2.9	36.7	60.4	4.8	45.9	49.3	7.2	57.5	35.3
	50대 낭만족	(717)	5.7	41.6	52.7	7.4	47.3	45.3	7.8	52.3	39.9
	60대 액티브	(442)	7.0	47.3	45.7	12.2	53.8	33.9	11.8	56.8	31.4

응답자 특성

- 향후 문화예술 교육의 참여 빈도 '증가' 의향은 여성(26.8%), 40대(26.0%), 최종학력 대학원 이상(31.5%), 사무직(28.2%), 소득 600만 원 이상(26.0%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 취미활동의 참여 빈도 '증가' 의향은 29세 이하(31.1%), 서울 거주기간 5년 미만(32.2%) 및 30년 미만(30.1%), 미혼(30.7%), 최종학력 대학원 이상(31.7%), 학생(31.0%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 자원봉사활동의 참여 빈도 '증가' 의향은 서울 거주기간 20년 미만(21.4%), 미혼(21.0%), 최종학력 대학원 이상(25.9%), 학생(22.2%) 항목에서 높게 나타남

참여 빈도 증감 의향(일반시민) - 응답자 특성

대상	(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동		
			감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가
전체	(2,000)	(2,000)	9.6	68.3	22.1	11.0	65.3	23.7	11.4	71.6	17.1
성별											
	남성	(977)	11.2	71.6	17.2	11.9	69.1	19.0	12.9	72.4	14.7
	여성	(1,023)	8.1	65.1	26.8	10.1	61.7	28.2	9.9	70.8	19.3
연령											
	29세 이하	(455)	13.5	63.0	23.5	14.8	54.0	31.1	17.4	62.7	19.9
	30대	(373)	12.7	62.9	24.4	13.2	61.4	25.4	13.9	65.2	20.9
	40대	(383)	10.1	63.9	26.0	13.4	60.6	26.0	11.1	68.4	20.5
	50대	(359)	7.7	75.1	17.1	9.4	72.9	17.7	8.3	76.7	15.0
	60세 이상	(430)	4.0	76.7	19.3	4.1	78.6	17.3	5.6	85.1	9.3
권역											
	도심권	(104)	12.6	65.5	22.0	12.8	64.3	23.0	13.0	70.1	16.9
	동북권	(632)	9.8	66.5	23.7	12.3	63.2	24.5	10.9	72.5	16.6
	서북권	(238)	7.9	70.6	21.5	8.4	66.6	25.0	11.2	73.0	15.8
	서남권	(607)	10.6	68.5	20.8	11.1	67.1	21.9	11.8	71.2	17.0
	동남권	(419)	8.2	69.9	21.8	9.8	65.7	24.5	11.2	70.2	18.6
서울 거주 기간											
	5년 미만	(95)	7.9	69.2	22.9	8.2	59.5	32.2	9.7	70.7	19.6
	10년 미만	(118)	7.5	72.3	20.2	8.7	68.4	22.8	10.4	72.9	16.7
	20년 미만	(337)	12.9	64.1	23.0	14.6	62.1	23.2	15.1	63.4	21.4
	30년 미만	(380)	8.6	64.8	26.6	11.1	58.8	30.1	11.4	70.4	18.2
	40년 미만	(436)	10.8	67.6	21.6	11.0	66.9	22.1	11.9	69.8	18.3
	40년 이상	(633)	8.4	72.1	19.5	9.7	70.2	20.0	9.4	77.7	12.9
결혼 여부											
	기혼	(1,281)	7.9	71.6	20.5	9.5	70.8	19.7	9.0	76.2	14.8
	미혼	(719)	12.7	62.3	25.0	13.6	55.7	30.7	15.7	63.3	21.0
자녀 유무											
	자녀있음	(1,047)	9.2	69.4	21.4	10.7	68.9	20.4	10.0	73.7	16.3
	자녀없음	(953)	10.1	67.0	22.9	11.2	61.4	27.3	12.9	69.2	17.8
최종 학력											
	고등학교 이하	(663)	10.5	73.8	15.6	10.3	72.7	17.0	10.8	76.2	13.0
	전문대	(194)	11.2	67.3	21.5	14.0	66.2	19.8	13.8	74.2	12.1
	대학교	(949)	9.0	66.2	24.8	11.1	61.4	27.5	11.6	69.3	19.1
	대학원 이상	(193)	8.2	60.3	31.5	9.5	58.8	31.7	9.9	64.2	25.9
직업											
	문화예술 관련 종사자	(24)	10.8	68.9	20.3	20.1	53.5	26.4	16.4	68.1	15.5
	전문/관리직	(268)	7.4	67.7	24.9	7.6	68.7	23.8	10.4	74.3	15.2
	사무직	(648)	10.1	61.7	28.2	12.8	59.6	27.6	12.4	66.3	21.3
	판매/서비스직	(256)	5.7	84.3	10.0	8.3	77.9	13.8	4.8	84.4	10.8
	학생	(241)	16.0	64.5	19.5	14.6	54.4	31.0	17.5	60.3	22.2
	주부	(294)	8.7	69.1	22.2	9.6	69.1	21.3	8.8	77.2	14.0
	무직	(96)	13.3	70.4	16.3	15.8	63.3	20.9	17.0	72.7	10.3
	기타	(173)	7.9	72.7	19.4	6.5	74.9	18.6	10.7	74.4	14.9
월 소득											
	200만 원 미만	(224)	9.4	71.9	18.7	8.4	72.6	19.0	12.4	72.5	15.1
	300만 원 미만	(280)	9.6	71.7	18.7	10.2	68.1	21.7	10.6	75.9	13.5
	400만 원 미만	(343)	11.7	72.7	15.6	13.9	64.3	21.8	13.2	71.7	15.1
	500만 원 미만	(365)	9.3	64.9	25.8	11.5	62.1	26.5	8.0	74.6	17.4
	600만 원 미만	(298)	9.7	66.0	24.3	10.3	68.0	21.7	9.8	73.5	16.7
	600만 원 이상	(490)	8.5	65.5	26.0	10.5	62.1	27.4	13.4	65.2	21.3

참여 빈도 증감 의향(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(2,000)	9.6	68.3	22.1	11.0	65.3	23.7	11.4	71.6	17.1	
연령×성별											
	10대×남성	(65)	23.9	65.8	10.3	20.5	63.3	16.3	24.5	57.9	17.5
	10대×여성	(61)	14.6	60.1	25.3	10.4	46.2	43.4	12.6	60.2	27.2
	20대×남성	(164)	13.8	68.9	17.3	15.5	61.9	22.6	18.0	65.2	16.8
	20대×여성	(165)	8.8	57.1	34.1	13.6	45.5	40.9	15.7	63.0	21.2
	30대×남성	(187)	17.8	66.1	16.2	17.7	62.9	19.4	18.7	67.6	13.8
	30대×여성	(186)	7.7	59.7	32.6	8.7	59.9	31.4	9.2	62.7	28.1
	40대×남성	(191)	11.4	65.0	23.6	13.9	61.4	24.7	12.8	69.2	17.9
	40대×여성	(192)	8.9	62.8	28.4	12.9	59.9	27.2	9.4	67.5	23.1
	50대×남성	(176)	4.0	82.2	13.8	5.1	79.8	15.1	4.5	81.7	13.8
	50대×여성	(183)	11.3	68.3	20.3	13.4	66.3	20.2	11.9	71.9	16.1
	60대×남성	(194)	4.7	78.2	17.1	4.7	81.1	14.2	6.8	82.6	10.6
	60대×여성	(236)	3.3	75.5	21.1	3.6	76.5	19.9	4.6	87.1	8.2
30~40대 ×결혼											
	30대×미혼	(171)	10.3	62.1	27.6	10.5	61.2	28.3	12.8	62.1	25.1
	30대×기혼	(202)	14.8	63.5	21.6	15.5	61.6	22.9	14.9	67.7	17.4
	40대×미혼	(83)	14.0	52.1	33.9	13.7	50.7	35.7	14.0	69.8	16.3
	40대×기혼	(300)	9.1	67.1	23.8	13.3	63.4	23.3	10.3	68.0	21.7
30~40대 ×성별 ×결혼											
	30대×남성×미혼	(82)	14.6	69.4	16.0	13.4	66.7	19.9	20.3	61.2	18.5
	30대×남성×기혼	(105)	20.2	63.5	16.3	21.0	60.0	19.0	17.4	72.5	10.1
	30대×여성×미혼	(89)	6.3	55.5	38.3	7.9	56.0	36.1	5.8	63.0	31.2
	30대×여성×기혼	(97)	9.0	63.6	27.4	9.5	63.5	27.0	12.2	62.5	25.3
	40대×남성×미혼	(41)	20.5	51.6	27.9	15.1	49.5	35.4	20.5	61.8	17.7
	40대×남성×기혼	(150)	9.0	68.6	22.4	13.6	64.6	21.8	10.8	71.2	18.0
	40대×여성×미혼	(42)	7.6	52.6	39.8	12.4	51.7	35.9	7.6	77.4	14.9
	40대×여성×기혼	(150)	9.2	65.6	25.2	13.0	62.2	24.8	9.9	64.7	25.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀											
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	17.8	63.5	18.7	16.7	77.4	5.8	12.1	84.2	3.7
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	20.9	63.5	15.6	22.3	54.8	22.9	18.9	69.1	12.0
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	6.6	68.4	24.9	4.3	69.5	26.2	12.1	69.3	18.6
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	10.0	61.6	28.4	11.6	61.0	27.4	12.3	59.7	28.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	0.0	74.3	25.7	0.0	62.6	37.4	0.0	74.3	25.7
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	9.6	68.2	22.2	14.6	64.7	20.7	11.6	71.0	17.4
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	18.2	59.4	22.4	38.3	51.7	9.9	28.3	38.3	33.4
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	8.2	66.4	25.5	10.1	63.4	26.5	7.8	67.8	24.5
계층 세분화											
	20대 열광족	(329)	11.3	63.0	25.7	14.5	53.7	31.8	16.8	64.1	19.0
	30대 싱글녀	(89)	6.3	55.5	38.3	7.9	56.0	36.1	5.8	63.0	31.2
	30대 육아맘	(68)	10.0	61.6	28.4	11.6	61.0	27.4	12.3	59.7	28.0
	40대 프렌디	(140)	9.6	68.2	22.2	14.6	64.7	20.7	11.6	71.0	17.4
	40대 컬처맘	(134)	8.2	66.4	25.5	10.1	63.4	26.5	7.8	67.8	24.5
	40대 싱글녀	(42)	7.6	52.6	39.8	12.4	51.7	35.9	7.6	77.4	14.9
	50대 낭만족	(359)	7.7	75.1	17.1	9.4	72.9	17.7	8.3	76.7	15.0
	60대 액티브	(430)	4.0	76.7	19.3	4.1	78.6	17.3	5.6	85.1	9.3

4. 문화예술 활동 지불비용 증감 의향

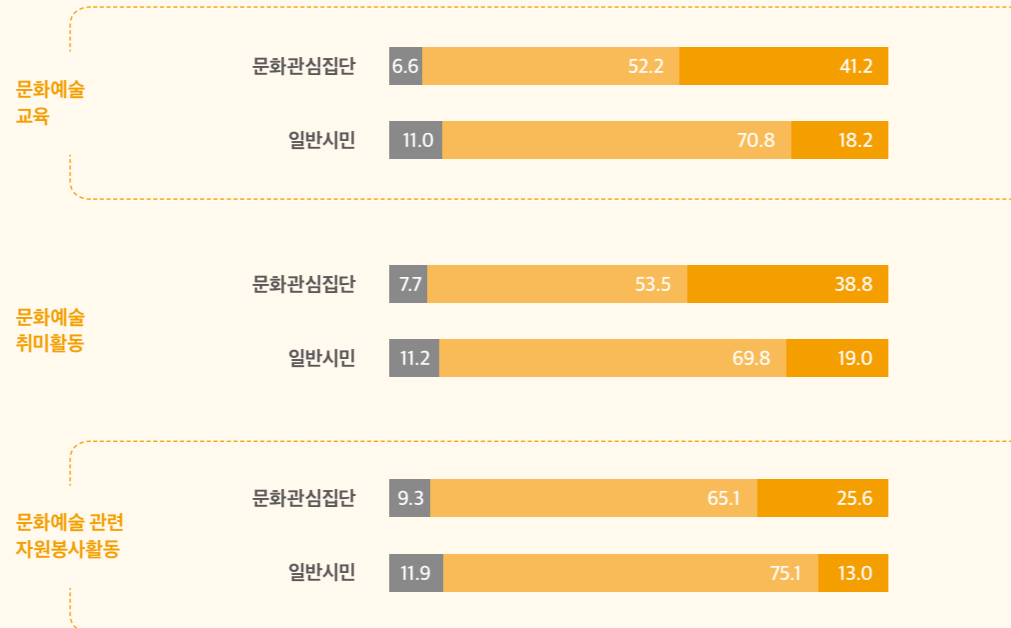
문 C1-2. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?
향후 참여시 지불비용의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

문화관심집단, 일반시민 모두 지불비용 “유지할 것이다” 우세
문화관심집단의 “늘릴 것이다” 응답 다소 높아

조사결과

- 문화관심집단과 일반시민 모두 3가지 문화예술 활동(교육, 취미활동, 자원봉사활동)을 통틀어 지불비용을 “유지할 것이다”이라는 응답이 가장 많았음
- 한편, 문화관심집단에서 일반시민 대비 지불비용을 “늘릴 것이다”라는 응답이 다소 높았으며, 이는 3가지 문화예술 활동 모두 일반시민 대비 약 2배 이상 높은 비율을 보임
- 문화관심집단: 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다
일반시민: 유지할 것이다 > 늘릴 것이다 > 줄일 것이다

- 줄일 것이다
 - 유지할 것이다
 - 늘릴 것이다
- (단위: %)



응답자 특성

- 향후 문화예술 교육을 위한 지불비용을 ‘늘릴 것이다’라고 응답한 비율은 여성(44.0%), 서울 거주기간 10년 미만(45.3%), 소득 600만 원 이상(46.2%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 취미활동을 위한 지불비용을 ‘늘릴 것이다’라고 응답한 비율은 29세 이하(46.9%), 서울 거주기간 10년 미만(46.1%), 문화예술 관련 종사자(43.4%)와 학생(43.4%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 자원봉사활동을 위한 지불비용을 ‘늘릴 것이다’라고 응답한 비율은 50대(31.5%), 판매/서비스직(29.6%), 소득 500만 원 미만(28.2%) 항목에서 높게 나타남

지불비용 증감 의향(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(5,706)	6.6	52.2	41.2	7.7	53.5	38.8	9.3	65.1	25.6	
성별	남성	(2,134)	9.0	54.5	36.5	10.2	54.7	35.1	11.8	64.4	23.8
	여성	(3,572)	5.3	50.8	44.0	6.3	52.7	41.0	7.8	65.6	26.6
연령	29세 이하	(1,195)	6.2	49.9	43.9	5.6	47.5	46.9	9.0	67.0	23.9
	30대	(1,722)	6.3	52.2	41.5	6.6	53.3	40.1	8.5	67.9	23.6
	40대	(1,630)	6.4	53.1	40.6	8.5	55.4	36.1	9.9	63.3	26.8
	50대	(717)	7.3	52.9	39.9	8.6	55.8	35.6	8.1	60.4	31.5
	60세 이상	(442)	9.3	53.8	36.9	13.3	59.3	27.4	12.9	63.8	23.3
권역	도심권	(487)	7.2	52.2	40.7	7.8	54.2	38.0	8.8	65.7	25.5
	동북권	(1,723)	7.1	52.1	40.8	8.5	53.2	38.3	8.8	65.4	25.8
	서북권	(895)	6.4	52.4	41.2	6.9	53.9	39.2	9.2	64.4	26.5
	서남권	(1,595)	7.2	52.5	40.3	8.0	53.5	38.6	10.3	64.9	24.8
서울 거주 기간	동남권	(1,006)	4.9	51.6	43.5	6.8	53.1	40.2	8.7	65.5	25.7
	5년 미만	(430)	5.6	54.7	39.8	5.1	53.3	41.6	9.3	66.0	24.7
	10년 미만	(512)	4.3	50.4	45.3	3.9	50.0	46.1	6.6	66.2	27.1
	20년 미만	(953)	5.4	52.4	42.3	5.9	54.4	39.8	7.3	67.5	25.2
	30년 미만	(1,163)	6.9	51.2	41.9	7.4	50.6	42.0	9.1	65.1	25.8
결혼 여부	40년 미만	(1,144)	7.0	53.7	39.3	8.1	53.9	37.9	10.3	66.3	23.3
	40년 이상	(1,504)	8.1	51.5	40.4	10.9	55.9	33.2	10.8	62.2	27.1
자녀 유무	기혼	(3,210)	6.8	52.5	40.7	8.4	55.7	35.9	9.1	63.9	27.0
	미혼	(2,496)	6.5	51.8	41.7	6.9	50.5	42.6	9.5	66.7	23.8
최종 학력	자녀있음	(2,606)	6.6	52.7	40.6	8.1	56.1	35.8	9.0	63.4	27.7
	자녀없음	(3,100)	6.6	51.7	41.6	7.4	51.2	41.4	9.5	66.6	23.8
직업	고등학교 이하	(382)	12.8	59.4	27.7	14.9	59.9	25.1	13.9	65.2	20.9
	전문대	(507)	8.7	53.8	37.5	10.5	55.4	34.1	10.5	63.9	25.6
	대학교	(3,385)	6.2	50.9	42.9	7.0	51.8	41.1	8.9	65.8	25.4
	대학원 이상	(1,432)	5.3	52.6	42.1	6.5	54.8	38.7	8.7	64.1	27.2
월 소득	문화예술 관련 종사자	(468)	5.3	55.1	39.5	4.3	52.4	43.4	9.6	63.2	27.1
	전문/관리직	(1,406)	5.3	51.3	43.4	6.9	52.8	40.3	8.0	65.4	26.6
	사무직	(1,958)	7.0	51.5	41.5	7.6	53.0	39.4	9.6	65.8	24.6
	판매/서비스직	(243)	8.6	52.7	38.7	8.2	56.0	35.8	9.1	61.3	29.6
	학생	(489)	5.5	54.2	40.3	5.7	50.9	43.4	9.6	68.1	22.3
	주부	(585)	6.3	52.3	41.4	9.2	58.8	32.0	7.7	66.5	25.8
	무직	(362)	10.5	49.4	40.1	14.4	50.8	34.8	14.9	61.6	23.5
월 소득	기타	(195)	9.7	57.4	32.8	11.3	56.9	31.8	8.7	60.5	30.8
	200만 원 미만	(841)	9.4	52.7	37.9	10.2	52.0	37.8	12.2	63.3	24.5
	300만 원 미만	(937)	6.4	57.1	36.5	8.6	55.3	36.1	9.4	67.0	23.6
	400만 원 미만	(1,032)	7.8	53.3	39.0	8.5	54.0	37.5	9.6	66.2	24.2
	500만 원 미만	(895)	5.5	52.0	42.6	7.2	53.5	39.3	8.8	63.0	28.2
	600만 원 미만	(764)	4.7	51.4	43.8	4.6	56.3	39.1	5.9	69.2	24.9
600만 원 이상	(1,237)	6.1	47.8	46.2	7.0	50.8	42.1	9.4	63.1	27.5	

지불비용 증감 의향(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(5,706)	6.6	52.2	41.2	7.7	53.5	38.8	9.3	65.1	25.6	
연령×성별	10대×남성	(12)	0.0	41.7	58.3	8.3	41.7	50.0	0.0	75.0	25.0
	10대×여성	(45)	8.9	66.7	24.4	6.7	66.7	26.7	8.9	68.9	22.2
	20대×남성	(272)	9.6	54.4	36.0	8.8	50.7	40.4	12.9	65.8	21.3
	20대×여성	(866)	5.1	47.7	47.2	4.5	45.6	49.9	8.0	67.2	24.8
	30대×남성	(536)	10.4	54.1	35.4	10.3	54.7	35.1	11.0	68.8	20.1
	30대×여성	(1,186)	4.4	51.3	44.3	5.0	52.6	42.4	7.3	67.5	25.2
	40대×남성	(687)	8.0	56.9	35.1	9.3	56.2	34.5	12.5	63.8	23.7
	40대×여성	(943)	5.2	50.3	44.5	8.0	54.8	37.2	8.0	63.0	29.1
	50대×남성	(354)	7.9	53.4	38.7	8.8	53.4	37.9	9.9	58.5	31.6
	50대×여성	(363)	6.6	52.3	41.0	8.5	58.1	33.3	6.3	62.3	31.4
60대×남성	(273)	9.5	51.6	38.8	15.4	57.5	27.1	13.6	63.0	23.4	
60대×여성	(169)	8.9	57.4	33.7	10.1	62.1	27.8	11.8	65.1	23.1	
30~40대×결혼	30대×미혼	(902)	6.7	53.2	40.1	7.1	52.3	40.6	9.1	68.4	22.5
	30대×기혼	(820)	5.9	51.1	43.0	6.1	54.3	39.6	7.8	67.3	24.9
	40대×미혼	(351)	6.8	53.6	39.6	9.4	55.3	35.3	11.7	64.4	23.9
	40대×기혼	(1,279)	6.3	52.9	40.8	8.3	55.4	36.3	9.4	63.0	27.6
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(263)	9.9	57.4	32.7	10.3	54.0	35.7	11.4	68.4	20.2
	30대×남성×기혼	(273)	11.0	50.9	38.1	10.3	55.3	34.4	10.6	69.2	20.1
	30대×여성×미혼	(639)	5.3	51.5	43.2	5.8	51.6	42.6	8.1	68.4	23.5
	30대×여성×기혼	(547)	3.3	51.2	45.5	4.0	53.7	42.2	6.4	66.4	27.2
	40대×남성×미혼	(144)	10.4	56.9	32.6	12.5	56.3	31.3	15.3	61.1	23.6
	40대×남성×기혼	(543)	7.4	56.9	35.7	8.5	56.2	35.4	11.8	64.5	23.8
	40대×여성×미혼	(207)	4.3	51.2	44.4	7.2	54.6	38.2	9.2	66.7	24.2
	40대×여성×기혼	(736)	5.4	50.0	44.6	8.2	54.9	37.0	7.6	62.0	30.4
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	9.4	50.6	40.0	9.4	55.3	35.3	10.6	69.4	20.0
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	11.7	51.1	37.2	10.6	55.3	34.0	10.6	69.1	20.2
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	2.6	49.7	47.7	4.6	51.0	44.4	6.5	68.0	25.5
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	3.6	51.8	44.7	3.8	54.8	41.4	6.3	65.7	27.9
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	6.6	50.8	42.6	6.6	50.8	42.6	11.5	65.6	23.0
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	7.5	57.7	34.9	8.7	56.8	34.4	11.8	64.3	23.9
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	9.1	41.6	49.4	7.8	41.6	50.6	9.1	58.4	32.5
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	5.0	51.0	44.0	8.2	56.4	35.4	7.4	62.4	30.2
계층세분화	20대 열광족	(1,138)	6.2	49.3	44.6	5.5	46.8	47.6	9.1	66.9	24.0
	30대 싱글녀	(639)	5.3	51.5	43.2	5.8	51.6	42.6	8.1	68.4	23.5
	30대 육아맘	(394)	3.6	51.8	44.7	3.8	54.8	41.4	6.3	65.7	27.9
	40대 프렌디	(482)	7.5	57.7	34.9	8.7	56.8	34.4	11.8	64.3	23.9
	40대 킥차맘	(659)	5.0	51.0	44.0	8.2	56.4	35.4	7.4	62.4	30.2
	40대 싱글녀	(207)	4.3	51.2	44.4	7.2	54.6	38.2	9.2	66.7	24.2
	50대 낭만족	(717)	7.3	52.9	39.9	8.6	55.8	35.6	8.1	60.4	31.5
	60대 액티브	(442)	9.3	53.8	36.9	13.3	59.3	27.4	12.9	63.8	23.3

응답자 특성

- 향후 문화예술 교육을 위한 지불비용을 '늘릴 것이다'라고 응답한 비율은 여성(22.4%), 40대(22.1%), 최종학력 대학원 이상(25.9%), 사무직(23.4%), 소득 600만 원 이상(23.3%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 취미활동을 위한 지불비용을 '늘릴 것이다'라고 응답한 비율은 여성(21.9%), 미혼(22.1%), 최종학력 대학원 이상(23.4%), 소득 600만 원 이상(23.1%) 항목에서 높게 나타남
- 문화예술 자원봉사활동을 위한 지불비용을 '늘릴 것이다'라고 응답한 비율은 30대(18.1%), 최종학력 대학원 이상(18.3%), 사무직(16.1%), 소득 600만 원 이상(18.1%) 항목에서 높게 나타남

지불비용 증감 의향(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(2,000)	11.0	70.8	18.2	11.2	69.8	19.0	11.9	75.1	13.0	
성별	남성	(977)	13.5	72.7	13.7	12.8	71.2	16.0	14.4	73.6	12.0
	여성	(1,023)	8.7	68.9	22.4	9.6	68.5	21.9	9.4	76.6	14.0
연령	29세 이하	(455)	14.9	65.8	19.4	14.3	64.7	21.0	17.8	67.6	14.6
	30대	(373)	14.5	64.1	21.4	13.4	65.9	20.7	14.5	67.4	18.1
	40대	(383)	12.7	65.2	22.1	13.4	65.3	21.3	13.0	72.6	14.4
	50대	(359)	9.2	77.3	13.6	10.0	74.3	15.6	8.8	80.5	10.7
지역	60세 이상	(430)	4.2	81.3	14.5	4.9	78.9	16.2	4.9	87.5	7.6
	도심권	(104)	14.4	67.3	18.3	13.4	67.6	18.9	14.7	72.6	12.7
	동북권	(632)	12.0	67.4	20.6	12.2	68.7	19.1	11.4	77.1	11.6
	서북권	(238)	8.7	76.2	15.2	9.0	71.3	19.7	11.7	76.2	12.1
	서남권	(607)	11.7	72.4	15.9	11.5	72.0	16.5	13.0	73.4	13.5
서울 거주 기간	동남권	(419)	9.2	71.3	19.5	9.7	68.1	22.2	10.4	74.7	14.9
	5년 미만	(95)	12.6	70.5	17.0	14.1	63.7	22.2	13.0	75.3	11.7
	10년 미만	(118)	9.5	69.1	21.4	9.5	73.3	17.2	13.9	74.4	11.6
	20년 미만	(337)	13.8	68.1	18.1	11.6	68.3	20.1	13.8	69.5	16.7
	30년 미만	(380)	9.8	67.4	22.8	11.0	67.4	21.5	11.1	74.1	14.8
결혼 여부	40년 미만	(436)	11.8	70.7	17.5	11.2	69.7	19.1	13.0	72.8	14.2
	40년 이상	(633)	9.9	74.6	15.5	10.9	72.4	16.7	9.9	80.5	9.6
자녀 유무	기혼	(1,281)	8.7	73.9	17.4	9.4	73.3	17.3	8.9	79.6	11.4
	미혼	(719)	15.1	65.3	19.6	14.3	63.6	22.1	17.1	67.1	15.8
최종 학력	자녀있음	(1,047)	10.0	72.3	17.7	10.7	71.3	18.0	10.0	77.3	12.7
	자녀없음	(953)	12.2	69.1	18.7	11.7	68.2	20.2	13.9	72.7	13.3
직업	고등학교 이하	(663)	11.4	75.5	13.1	11.1	73.8	15.1	12.0	78.7	9.3
	전문대	(194)	13.3	72.6	14.1	17.2	67.3	15.5	14.6	77.3	8.1
	대학원 이상	(193)	10.7	63.4	25.9	8.5	68.1	23.4	10.6	71.1	18.3
	문화예술 관련 종사자	(24)	31.8	58.4	9.8	29.2	53.2	17.5	41.0	51.3	7.7
	전문/관리직	(268)	12.0	69.2	18.8	11.3	70.1	18.6	11.8	74.2	13.9
월 소득	사무직	(648)	10.4	66.2	23.4	10.8	67.5	21.7	10.9	72.9	16.1
	판매/서비스직	(256)	6.8	84.0	9.2	8.4	79.2	12.4	5.8	85.4	8.8
	학생	(241)	18.7	65.9	15.5	15.8	64.8	19.4	20.4	64.7	14.9
	주부	(294)	8.0	71.4	20.5	9.1	70.9	20.0	8.7	82.4	8.9
	무직	(96)	12.6	73.3	14.1	14.2	66.5	19.3	17.5	73.7	8.8
	기타	(173)	8.8	77.1	14.1	9.1	73.7	17.1	10.7	76.0	13.4
	200만 원 미만	(224)	12.9	73.8	13.3	11.5	72.7	15.8	13.0	74.8	12.2
	300만 원 미만	(280)	9.9	73.9	16.3	10.4	72.5	17.1	9.7	81.3	9.0
400만 원 미만	(343)	13.8	73.8	12.4	13.9	68.8	17.4	14.7	74.9	10.4	
500만 원 미만	(365)	9.9	68.5	21.6	9.4	68.9	21.7	11.3	75.1	13.6	
600만 원 미만	(298)	10.9	71.5	17.6	9.3	75.6	15.1	9.4	79.3	11.3	
600만 원 이상	(490)	9.9	66.7	23.3	12.0	64.9	23.1	12.6	69.4	18.1	

지불비용 증감 의향(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 교육			문화예술 취미활동			문화예술 자원봉사활동			
		감소	유지	증가	감소	유지	증가	감소	유지	증가	
전체	(2,000)	11.0	70.8	18.2	11.2	69.8	19.0	11.9	75.1	13.0	
연령×성별	10대×남성	(65)	25.0	66.8	8.2	22.3	62.4	15.3	29.4	60.8	9.8
	10대×여성	(61)	19.0	66.2	14.8	10.3	67.0	22.7	16.2	68.7	15.2
	20대×남성	(164)	16.1	69.9	14.0	16.0	69.2	14.8	19.1	65.7	15.2
	20대×여성	(165)	8.1	61.1	30.8	10.8	60.4	28.8	12.5	71.7	15.7
	30대×남성	(187)	20.3	63.7	16.1	18.0	64.4	17.6	20.6	66.0	13.4
	30대×여성	(186)	8.6	64.6	26.8	8.8	67.4	23.8	8.4	68.8	22.8
	40대×남성	(191)	16.3	65.7	18.0	16.4	63.7	19.9	17.0	69.2	13.8
	40대×여성	(192)	9.1	64.8	26.1	10.5	66.8	22.7	9.0	76.0	15.0
	50대×남성	(176)	6.4	82.5	11.1	6.4	78.6	15.0	5.4	85.3	9.3
	50대×여성	(183)	11.8	72.3	15.9	13.5	70.2	16.3	12.1	75.9	12.0
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	13.4	64.0	22.6	11.7	63.7	24.6	13.2	65.1	21.6
	30대×기혼	(202)	15.4	64.2	20.4	14.9	67.7	17.4	15.6	69.4	15.0
	40대×미혼	(83)	17.9	60.1	22.0	18.7	56.4	24.9	19.9	67.0	13.2
	40대×기혼	(300)	11.2	66.7	22.1	12.0	67.7	20.3	11.1	74.2	14.7
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	19.9	64.7	15.4	15.8	61.4	22.8	20.9	63.6	15.5
	30대×남성×기혼	(105)	20.6	62.8	16.6	19.7	66.6	13.6	20.3	67.9	11.7
	30대×여성×미혼	(89)	7.3	63.4	29.2	7.9	65.8	26.3	6.2	66.5	27.3
	30대×여성×기혼	(97)	9.8	65.7	24.5	9.6	68.8	21.6	10.4	71.0	18.6
	40대×남성×미혼	(41)	23.4	54.4	22.2	24.3	48.3	27.4	26.7	60.3	12.9
	40대×남성×기혼	(150)	14.4	68.7	16.9	14.2	67.9	17.9	14.3	71.6	14.0
	40대×여성×미혼	(42)	12.6	65.6	21.8	13.3	64.2	22.5	13.3	73.4	13.4
	40대×여성×기혼	(150)	8.1	64.6	27.4	9.7	67.6	22.8	7.9	76.7	15.5
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	28.8	52.5	18.7	25.1	70.2	4.8	25.1	69.1	5.8
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	18.2	65.9	15.9	18.2	65.6	16.2	18.9	67.6	13.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	9.8	71.8	18.4	9.8	78.5	11.8	12.1	80.2	7.7
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	9.8	63.2	27.0	9.6	64.8	25.6	9.8	67.1	23.1
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	0.0	77.1	22.9	0.0	65.4	34.6	0.0	77.1	22.9
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	15.4	68.1	16.4	15.3	68.1	16.7	15.4	71.2	13.4
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	10.1	57.4	32.5	20.2	69.9	9.9	20.2	61.7	18.2
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	7.8	65.4	26.8	8.5	67.3	24.3	6.4	78.4	15.1
계층 세분화	20대 열광족	(329)	12.1	65.5	22.4	13.4	64.8	21.8	15.8	68.7	15.5
	30대 싱글녀	(89)	7.3	63.4	29.2	7.9	65.8	26.3	6.2	66.5	27.3
	30대 육아맘	(68)	9.8	63.2	27.0	9.6	64.8	25.6	9.8	67.1	23.1
	40대 프렌디	(140)	15.4	68.1	16.4	15.3	68.1	16.7	15.4	71.2	13.4
	40대 컬처맘	(134)	7.8	65.4	26.8	8.5	67.3	24.3	6.4	78.4	15.1
	40대 싱글녀	(42)	12.6	65.6	21.8	13.3	64.2	22.5	13.3	73.4	13.4
	50대 낭만족	(359)	9.2	77.3	13.6	10.0	74.3	15.6	8.8	80.5	10.7
	60대 액티브	(430)	4.2	81.3	14.5	4.9	78.9	16.2	4.9	87.5	7.6

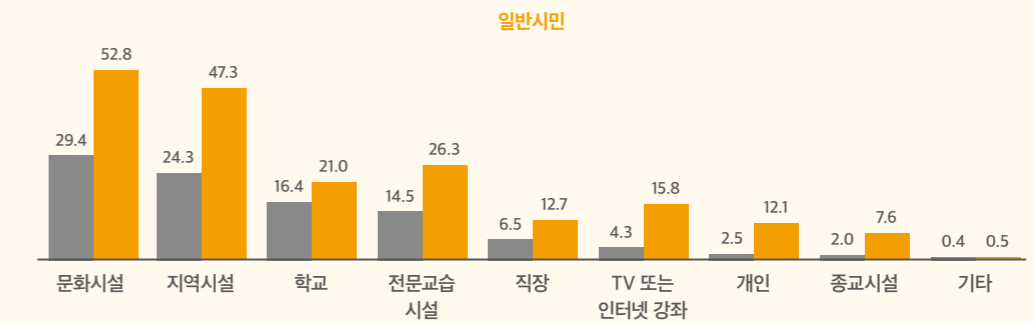
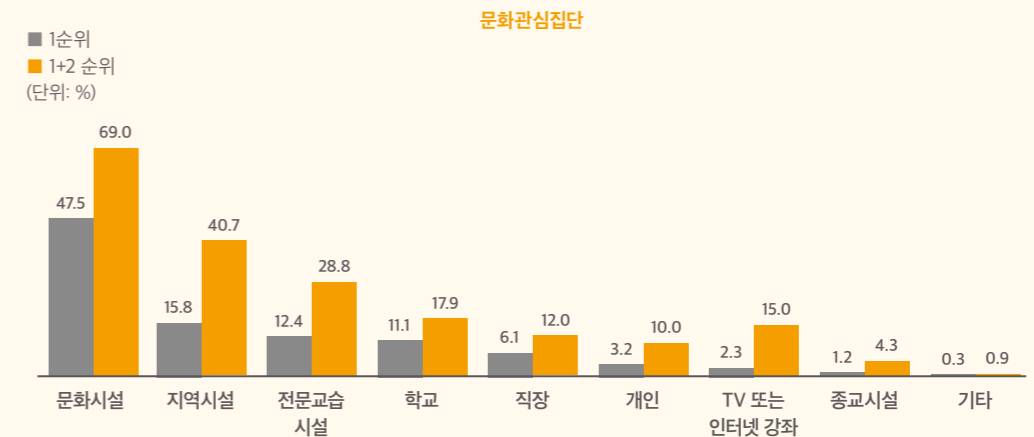
5. 문화예술 교육 참여 장소

문 C2. (C1-1의 '참여 경험'이 '① 있음' 응답자만) 귀하가 지난 1년간 문화예술 교육을 어디에서 주로 받았는지 골라주세요.

“문화시설” 1순위 문화관심집단 47.5% > 일반시민 29.4%

조사결과

- 문화예술 교육 참여 장소에 대해 조사한 결과, 문화관심집단은 ‘문화시설’(1순위 47.5%, 1+2순위 69.0%)를 가장 많이 꼽았음, 다음으로 ‘지역시설’(1순위 15.8%, 1+2순위 40.7%), ‘전문교습시설’(1순위 12.4%, 1+2순위 28.8%) 등의 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 ‘문화시설’(1순위 29.4%, 1+2순위 52.8%)를 가장 많이 꼽았고, 그밖에 ‘지역시설’(1순위 24.3%, 1+2순위 47.3%), ‘학교’(1순위 16.4%, 1+2순위 21.0%) 등의 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 문화시설(47.5%) > 지역시설(15.8%) > 전문교습시설(12.4%)
일반시민: 문화시설(29.4%) > 지역시설(24.3%) > 학교(16.4%)



응답자 특성

- 1순위 기준, '문화시설'에 응답한 비율은 40대(51.7%)와 60세 이상(52.6%), 서울 거주기간 20년 미만(54.5%), 주부(56.7%), 소득 400만 원과 500만 원 미만(각각 51.5%, 51.6%) 항목에서 높게 나타남
- '지역시설'에 응답한 비율은 60세 이상(24.7%), 최종학력 전문대(28.4%), 판매/서비스직(28.4%), 주부(23.1%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 장소(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교육 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과의, 아는 사람에게 서의 교육)	TV 또는 인터넷 강좌	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체	(2,046)	47.5	15.8	12.4	11.1	6.1	3.2	2.3	1.2	0.3
성별										
남성	(616)	47.7	15.7	10.9	8.8	7.8	2.8	3.9	2.3	0.2
여성	(1,430)	47.3	15.9	13.0	12.1	5.4	3.4	1.7	0.8	0.4
연령										
29세 이하	(400)	37.5	8.3	15.5	27.0	3.3	5.8	2.3	0.3	0.3
30대	(555)	47.6	13.5	16.4	8.5	6.1	4.7	1.4	1.1	0.7
40대	(536)	51.7	18.1	8.8	7.3	8.4	2.4	2.4	0.7	0.2
50대	(308)	48.7	18.8	10.4	6.2	8.4	0.6	4.2	2.6	0.0
60세 이상	(247)	52.6	24.7	8.5	5.7	2.8	0.8	2.0	2.4	0.4
지역										
도심권	(194)	50.0	10.8	10.3	11.3	7.7	4.1	2.6	2.1	1.0
동북권	(584)	46.2	18.3	10.4	12.8	7.2	1.4	2.4	1.2	0.0
서북권	(338)	50.9	14.5	11.8	11.2	4.4	4.1	1.8	0.6	0.6
서남권	(542)	45.2	15.3	14.2	11.6	4.8	4.6	3.0	1.1	0.2
동남권	(388)	48.2	16.5	14.2	7.5	7.0	2.8	1.8	1.5	0.5
서울 거주 기간										
5년 미만	(158)	43.0	10.8	13.3	23.4	5.1	1.9	1.9	0.0	0.6
10년 미만	(170)	40.0	14.7	16.5	16.5	5.9	3.5	1.8	1.2	0.0
20년 미만	(343)	54.5	11.7	13.4	8.7	3.8	4.1	2.0	1.2	0.6
30년 미만	(386)	44.3	14.8	11.7	15.5	6.5	4.4	1.6	1.0	0.3
40년 미만	(412)	49.3	14.8	13.3	7.5	7.0	3.9	2.4	1.5	0.2
40년 이상	(577)	47.5	21.5	10.1	7.1	6.9	1.7	3.3	1.6	0.3
결혼 여부										
기혼	(1,182)	49.4	20.1	10.5	6.8	7.2	1.9	2.5	1.5	0.2
미혼	(864)	44.8	10.1	14.9	17.0	4.6	5.1	2.1	0.8	0.6
자녀 유무										
자녀있음	(944)	50.2	21.0	8.7	6.8	7.9	1.5	2.2	1.6	0.1
자녀없음	(1,102)	45.1	11.4	15.5	14.8	4.5	4.7	2.5	0.9	0.5
최종 학력										
고등학교 이하	(116)	43.1	22.4	12.9	7.8	2.6	0.9	7.8	2.6	0.0
전문대	(116)	45.7	28.4	8.6	6.9	2.6	2.6	4.3	0.9	0.0
대학교	(1,174)	48.3	15.3	13.3	10.6	5.7	3.3	2.0	1.1	0.3
대학원 이상	(640)	47.0	13.3	11.3	13.4	8.1	3.6	1.6	1.3	0.5
직업										
문화예술 관련 종사자	(287)	38.7	9.8	11.5	22.3	9.1	5.2	1.4	0.7	1.4
전문/관리직	(543)	49.5	14.5	14.0	7.7	7.2	3.3	2.2	1.3	0.2
사무직	(521)	46.8	15.0	15.4	4.6	9.2	4.2	3.1	1.5	0.2
판매/서비스직	(74)	48.6	28.4	4.1	6.8	4.1	0.0	4.1	4.1	0.0
학생	(153)	41.8	6.5	7.8	37.9	0.0	4.6	1.3	0.0	0.0
주부	(268)	56.7	23.1	8.2	7.1	1.5	0.4	1.9	1.1	0.0
무직	(147)	48.3	22.4	14.3	7.5	1.4	2.0	2.7	1.4	0.0
기타	(53)	45.3	24.5	11.3	7.5	5.7	0.0	3.8	0.0	1.9
월 소득										
200만 원 미만	(309)	42.1	19.7	11.7	14.2	2.6	4.2	2.9	1.6	1.0
300만 원 미만	(338)	44.4	15.7	15.1	10.7	5.0	3.0	3.8	1.8	0.6
400만 원 미만	(340)	51.5	15.6	10.3	10.3	5.3	2.9	2.9	0.9	0.3
500만 원 미만	(316)	51.6	15.8	9.2	12.3	5.4	3.2	1.6	0.9	0.0
600만 원 미만	(273)	45.4	16.5	12.8	11.0	8.8	3.3	1.1	1.1	0.0
600만 원 이상	(470)	48.7	13.2	14.3	9.1	8.7	3.0	1.7	1.1	0.2

응답자 특성

- 1+2순위 기준, '문화시설'에 응답한 비율은 도심권(72.7%), 학생(73.2%)과 주부(77.6%), 소득 400만 원과 500만 원 미만(각각 72.4%, 72.8%) 항목에서 높게 나타남
- '지역시설'에 응답한 비율은 60세 이상(53.4%), 서울 거주기간 40년 이상(50.6%), 기혼(51.0%), 자녀가 있는 경우(53.1%), 최종학력 고등학교 이하(51.7%)와 최종학력 전문대(62.9%), 판매/서비스직(56.8%)과 주부(61.9%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 장소(1+2순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교육 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	TV 또는 인터넷 강좌	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과의, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체	(2,046)	69.0	40.7	28.8	17.9	15.0	12.0	10.0	4.3	0.9
성별										
남성	(616)	66.9	41.9	26.9	15.4	18.5	13.8	8.4	7.1	0.3
여성	(1,430)	69.9	40.2	29.7	19.0	13.4	11.3	10.7	3.1	1.2
연령										
29세 이하	(400)	63.3	17.8	30.3	40.3	14.3	11.5	18.0	2.3	1.0
30대	(555)	69.7	40.9	32.8	12.8	12.8	13.7	11.0	3.1	1.3
40대	(536)	71.3	48.9	24.8	12.9	14.9	12.5	8.6	4.1	0.9
50대	(308)	70.1	45.8	27.9	13.0	17.5	13.3	4.9	6.8	0.3
60세 이상	(247)	70.0	53.4	27.5	10.1	17.8	6.5	4.5	8.1	0.8
지역										
도심권	(194)	72.7	33.0	31.4	18.0	13.4	11.3	10.3	6.7	1.5
동북권	(584)	70.0	42.0	24.3	20.0	14.4	13.5	8.9	4.3	1.0
서북권	(338)	70.1	42.0	29.9	17.8	16.6	9.2	10.1	2.7	1.2
서남권	(542)	65.7	41.9	30.3	18.1	15.7	12.4	10.9	3.5	0.2
동남권	(388)	69.1	39.9	31.4	14.4	14.2	12.1	10.3	5.9	1.3
서울 거주 기간										
5년 미만	(158)	65.8	34.2	27.8	33.5	13.3	9.5	11.4	2.5	0.6
10년 미만	(170)	70.0	35.9	27.1	24.7	9.4	10.0	15.9	4.7	0.6
20년 미만	(343)	70.8	39.4	31.8	16.3	14.9	10.5	10.2	3.8	0.6
30년 미만	(386)	67.1	31.9	30.1	23.6	13.2	14.2	12.7	4.4	1.0
40년 미만	(412)	70.4	40.8	27.4	13.1	16.7	15.8	9.5	4.4	0.7
40년 이상	(577)	68.6	50.6	28.1	12.1	17.0	10.1	6.4	5.0	1.4
결혼 여부										
기혼	(1,182)	69.8	51.0	25.6	12.3	15.2	12.5	7.2	4.7	0.7
미혼	(864)	67.8	26.6	33.2	25.6	14.6	11.3	13.9	3.8	1.3
자녀 유무										
자녀있음	(944)	70.1	53.1	23.7	12.6	14.5	13.3	6.6	4.8	0.6
자녀없음	(1,102)	68.0	30.1	33.2	22.4	15.3	10.9	13.0	4.0	1.2
최종 학력										
고등학교 이하	(116)	59.5	51.7	26.7	18.1	19.0	6.0	10.3	6.9	0.9
전문대	(116)	62.9	62.9	22.4	9.5	18.1	5.2	8.6	6.0	2.6
대학교	(1,174)	69.9	42.8	28.3	16.6	14.1	11.8	10.5	3.7	0.9
대학원 이상	(640)	70.0	30.8	31.4	21.7	15.2	14.7	9.4	4.7	0.8
직업										
문화예술 관련 종사자	(287)	65.9	22.0	32.1	28.2	9.4	19.9	15.0	3.5	2.1
전문/관리직	(543)	68.3	38.9	30.8	14.9	18.6	13.8	9.4	4.2	0.4
사무직	(521)	66.6	44.0	29.8	9.4	16.3	16.5	10.6	4.4	0.8
판매/서비스직	(74)	67.6	56.8	21.6	14.9	18.9	6.8	9.5	4.1	0.0
학생	(153)	73.2	15.0	20.9	55.6	11.8	3.3	15.7	2.6	0.7
주부	(268)	77.6	61.9	22.8	11.2	11.9	3.0	4.9	4.5	1.1
무직	(147)	68.7	49.7	33.3	14.3	14.3	2.0	5.4	8.8	1.4
기타	(53)	62.3	49.1	34.0	15.1	15.1	13.2	7.5	1.9	1.9
월 소득										
200만 원 미만	(309)	65.7	39.2	33.7	22.7	14.2	4.9	12.0	4.5	1.6
300만 원 미만	(338)	66.0	40.8	31.4	15.4	17.8	9.8	10.9	5.6	0.9
400만 원 미만	(340)	72.4	40.0	27.1	19.1	15.9	10.0	8.5	4.1	1.2
500만 원 미만	(316)	72.8	44.0	23.7	20.3	11.4	14.6	8.2	4.4	0.3
600만 원 미만	(273)	66.7	41.8	26.4	17.2	15.4	15.8	12.1	3.3	0.7
600만 원 이상	(470)	69.6	39.4	30.0	14.5	14.9	16.0	9.1	4.0	0.9

문화예술 교육 참여 장소(1순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과의, 아는 사람에게 서의 교육)	TV 또는 인터넷 강좌	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체	(2,046)	47.5	15.8	12.4	11.1	6.1	3.2	2.3	1.2	0.3
연령×성별	10대×남성	(5)	20.0	0.0	20.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	10대×여성	(11)	54.5	0.0	0.0	36.4	0.0	9.1	0.0	0.0
	20대×남성	(62)	38.7	11.3	12.9	22.6	0.0	9.7	4.8	0.0
	20대×여성	(322)	37.0	8.1	16.5	27.0	4.0	5.0	1.9	0.3
	30대×남성	(120)	44.2	9.2	16.7	10.0	10.8	4.2	2.5	1.7
	30대×여성	(435)	48.5	14.7	16.3	8.0	4.8	4.8	1.1	0.9
	40대×남성	(165)	53.9	12.1	9.1	6.7	10.9	3.6	1.8	1.8
	40대×여성	(371)	50.7	20.8	8.6	7.5	7.3	1.9	2.7	0.3
	50대×남성	(123)	42.3	20.3	8.9	6.5	10.6	0.0	8.1	3.3
	50대×여성	(185)	53.0	17.8	11.4	5.9	7.0	1.1	1.6	2.2
	60대×남성	(141)	53.2	24.1	8.5	4.3	2.8	0.0	3.5	3.5
60대×여성	(106)	51.9	25.5	8.5	7.5	2.8	1.9	0.0	0.9	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(315)	47.0	10.8	16.8	9.8	6.7	4.8	1.6	1.6
	30대×기혼	(240)	48.3	17.1	15.8	6.7	5.4	4.6	1.3	0.4
	40대×미혼	(122)	54.1	13.9	13.9	7.4	2.5	4.9	2.5	0.0
	40대×기혼	(414)	51.0	19.3	7.2	7.2	10.1	1.7	2.4	1.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(65)	43.1	7.7	15.4	12.3	10.8	4.6	1.5	3.1
	30대×남성×기혼	(55)	45.5	10.9	18.2	7.3	10.9	3.6	3.6	0.0
	30대×여성×미혼	(250)	48.0	11.6	17.2	9.2	5.6	4.8	1.6	1.2
	30대×여성×기혼	(185)	49.2	18.9	15.1	6.5	3.8	4.9	0.5	0.5
	40대×남성×미혼	(41)	63.4	4.9	14.6	7.3	0.0	7.3	2.4	0.0
	40대×남성×기혼	(124)	50.8	14.5	7.3	6.5	14.5	2.4	1.6	2.4
	40대×여성×미혼	(81)	49.4	18.5	13.6	7.4	3.7	3.7	2.5	0.0
	40대×여성×기혼	(290)	51.0	21.4	7.2	7.6	8.3	1.4	2.8	0.3
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(21)	19.0	9.5	28.6	9.5	19.0	9.5	4.8	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(34)	61.8	11.8	11.8	5.9	5.9	0.0	2.9	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(53)	41.5	13.2	28.3	7.5	3.8	3.8	0.0	1.9
	30대×기혼여×자녀있음	(132)	52.3	21.2	9.8	6.1	3.8	5.3	0.8	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(15)	46.7	13.3	20.0	6.7	6.7	6.7	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(109)	51.4	14.7	5.5	6.4	15.6	1.8	1.8	2.8
	40대×기혼여×자녀없음	(32)	56.3	6.3	9.4	15.6	3.1	3.1	6.3	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(258)	50.4	23.3	7.0	6.6	8.9	1.2	2.3	0.4
계층 세분화	20대 열광족	(384)	37.2	8.6	15.9	26.3	3.4	5.7	2.3	0.3
	30대 싱글녀	(250)	48.0	11.6	17.2	9.2	5.6	4.8	1.6	1.2
	30대 육아맘	(132)	52.3	21.2	9.8	6.1	3.8	5.3	0.8	0.0
	40대 프렌디	(109)	51.4	14.7	5.5	6.4	15.6	1.8	1.8	2.8
	40대 컬처맘	(258)	50.4	23.3	7.0	6.6	8.9	1.2	2.3	0.4
	40대 싱글녀	(81)	49.4	18.5	13.6	7.4	3.7	3.7	2.5	0.0
	50대 낭만족	(308)	48.7	18.8	10.4	6.2	8.4	0.6	4.2	2.6
	60대 액티브	(247)	52.6	24.7	8.5	5.7	2.8	0.8	2.0	2.4

문화예술 교육 참여 장소(1+2순위)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	TV 또는 인터넷 강좌	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과의, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체	(2,046)	69.0	40.7	28.8	17.9	15.0	12.0	10.0	4.3	0.9
연령×성별	10대×남성	(5)	60.0	0.0	20.0	80.0	0.0	20.0	20.0	0.0
	10대×여성	(11)	63.6	0.0	18.2	63.6	18.2	0.0	27.3	0.0
	20대×남성	(62)	58.1	24.2	27.4	32.3	22.6	8.1	22.6	4.8
	20대×여성	(322)	64.3	17.4	31.4	40.4	12.7	12.7	16.8	1.6
	30대×남성	(120)	65.0	32.5	31.7	15.0	15.0	21.7	11.7	5.0
	30대×여성	(435)	71.0	43.2	33.1	12.2	12.2	11.5	10.8	2.5
	40대×남성	(165)	71.5	46.1	22.4	15.8	15.2	15.8	7.9	4.8
	40대×여성	(371)	71.2	50.1	25.9	11.6	14.8	11.1	8.9	3.8
	50대×남성	(123)	63.4	40.7	26.8	13.0	26.0	16.3	4.1	8.9
	50대×여성	(185)	74.6	49.2	28.6	13.0	11.9	11.4	5.4	5.4
	60대×남성	(141)	70.2	55.3	28.4	7.8	17.7	5.7	3.5	10.6
60대×여성	(106)	69.8	50.9	26.4	13.2	17.9	7.5	5.7	4.7	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(315)	67.3	33.7	36.2	15.2	13.7	14.6	10.5	4.8
	30대×기혼	(240)	72.9	50.4	28.3	9.6	11.7	12.5	11.7	0.8
	40대×미혼	(122)	74.6	36.9	37.7	10.7	16.4	2.5	13.1	4.9
	40대×기혼	(414)	70.3	52.4	21.0	13.5	14.5	15.5	7.2	3.9
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(65)	66.2	33.8	35.4	20.0	6.2	16.9	10.8	9.2
	30대×남성×기혼	(55)	63.6	30.9	27.3	9.1	25.5	27.3	12.7	0.0
	30대×여성×미혼	(250)	67.6	33.6	36.4	14.0	15.6	14.0	10.4	3.6
	30대×여성×기혼	(185)	75.7	56.2	28.6	9.7	7.6	8.1	11.4	1.1
	40대×남성×미혼	(41)	75.6	31.7	39.0	14.6	14.6	0.0	17.1	4.9
	40대×남성×기혼	(124)	70.2	50.8	16.9	16.1	15.3	21.0	4.8	4.8
	40대×여성×미혼	(81)	74.1	39.5	37.0	8.6	17.3	3.7	11.1	4.9
	40대×여성×기혼	(290)	70.3	53.1	22.8	12.4	14.1	13.1	8.3	3.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(21)	38.1	23.8	28.6	9.5	33.3	38.1	19.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(34)	79.4	35.3	26.5	8.8	20.6	20.6	8.8	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(53)	71.7	43.4	39.6	11.3	9.4	7.5	11.3	3.8
	30대×기혼여×자녀있음	(132)	77.3	61.4	24.2	9.1	6.8	8.3	11.4	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(15)	66.7	53.3	26.7	6.7	20.0	20.0	6.7	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(109)	70.6	50.5	15.6	17.4	14.7	21.1	4.6	5.5
	40대×기혼여×자녀없음	(32)	78.1	28.1	37.5	18.8	15.6	6.3	12.5	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(258)	69.4	56.2	20.9	11.6	14.0	14.0	7.8	3.9
계층 세분화	20대 열광족	(384)	63.3	18.5	30.7	39.1	14.3	12.0	17.7	2.1
	30대 싱글녀	(250)	67.6	33.6	36.4	14.0	15.6	14.0	10.4	3.6
	30대 육아맘	(132)	77.3	61.4	24.2	9.1	6.8	8.3	11.4	0.0
	40대 프렌디	(109)	70.6	50.5	15.6	17.4	14.7	21.1	4.6	5.5
	40대 컬처맘	(258)	69.4	56.2	20.9	11.6	14.0	14.0	7.8	3.9
	40대 싱글녀	(81)	74.1	39.5	37.0	8.6	17.3	3.7	11.1	4.9
	50대 낭만족	(308)	70.1	45.8	27.9	13.0	17.5	13.3	4.9	6.8
	60대 액티브	(247)	70.0	53.4	27.5	10.1	17.8	6.5	4.5	8.1

응답자 특성

- 1순위 기준, '문화시설'에 응답한 비율은 30대(35.6%), 서북권(38.8%)과 동남권(36.3%), 서울 거주기간 20년 미만(34.5%), 사무직(34.7%)과 주부(41.9%), 소득 400만 원 미만(34.8%) 항목에서 높게 나타남
- '지역시설'에 응답한 비율은 60세 이상(33.9%), 서울 거주기간 40년 이상(37.9%), 판매/서비스직(45.4%), 소득 300만 원 미만(33.5%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 장소(1순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	직장 (역량 교육 등)	TV 또는 인터넷 강좌	개인 (개인과외, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체		(313)	29.4	24.3	16.4	14.5	6.5	4.3	2.2	2.0	0.4
성별	남성	(138)	25.9	22.1	23.2	11.9	9.8	4.3	1.7	1.2	0.0
	여성	(176)	32.2	26.0	11.1	16.5	3.9	4.3	2.6	2.6	0.7
연령	29세 이하	(91)	27.1	17.3	37.8	9.1	2.1	0.6	5.3	0.7	0.0
	30대	(65)	35.6	24.9	8.5	22.8	3.1	1.9	1.0	0.4	1.9
	40대	(58)	32.8	24.4	6.0	13.9	14.7	3.0	2.5	2.7	0.0
	50대	(37)	15.5	24.1	9.1	22.6	10.8	17.9	0.0	0.0	0.0
	60세 이상	(63)	31.5	33.9	7.7	9.3	6.5	5.3	0.0	5.9	0.0
권역	도심권	(18)	32.5	25.1	14.7	14.8	3.9	3.6	2.0	3.4	0.0
	동북권	(98)	19.7	29.1	15.9	16.0	7.4	7.8	1.5	2.7	0.0
	서북권	(43)	38.8	24.4	12.6	11.7	4.7	3.1	2.4	2.3	0.0
	서남권	(80)	29.4	23.6	19.4	15.3	8.6	0.0	1.9	2.0	0.0
서울 거주 기간	도심권	(74)	36.3	18.6	16.6	12.9	4.9	5.1	3.4	0.5	1.7
	5년 미만	(16)	21.1	28.2	37.3	0.0	13.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	10년 미만	(29)	35.5	24.7	17.0	15.5	0.0	0.0	1.7	1.4	4.3
	20년 미만	(55)	34.5	19.3	22.0	18.2	0.0	3.6	2.1	0.4	0.0
결혼 여부	30년 미만	(59)	22.9	20.2	27.6	7.8	12.1	3.6	5.4	0.4	0.0
	40년 미만	(62)	32.3	11.7	9.9	23.3	11.0	8.3	1.0	2.5	0.0
	40년 이상	(92)	28.2	37.9	6.5	12.7	4.7	4.4	1.6	4.1	0.0
	기혼	(190)	32.7	25.3	7.2	15.8	8.6	6.8	0.6	2.9	0.0
자녀 유무	미혼	(124)	24.5	22.8	30.5	12.3	3.3	0.5	4.6	0.5	1.0
	자녀있음	(171)	32.1	22.4	10.0	15.6	8.2	7.5	0.9	3.3	0.0
최종 학력	자녀없음	(142)	26.3	26.7	24.1	13.0	4.5	0.4	3.7	0.4	0.9
	고등학교 이하	(58)	26.3	18.3	14.6	12.7	10.2	7.5	1.2	9.2	0.0
	전문대	(23)	26.0	39.1	9.3	15.7	1.1	8.7	0.0	0.0	0.0
	대학교	(184)	30.0	27.4	17.2	13.8	5.8	1.3	3.4	0.3	0.7
직업	대학원 이상	(48)	32.6	12.7	18.8	18.5	7.5	9.4	0.0	0.5	0.0
	문화예술 관련 종사자	(11)	10.8	24.5	21.4	29.5	6.1	0.0	5.5	2.3	0.0
	전문/관리직	(47)	33.6	8.2	27.6	9.7	8.1	8.8	0.6	0.8	2.6
	사무직	(102)	34.7	30.2	4.5	16.9	8.8	1.5	2.6	0.8	0.0
	판매/서비스직	(30)	28.3	45.4	6.0	11.5	6.3	2.6	0.0	0.0	0.0
	학생	(46)	14.5	9.8	52.5	14.9	0.0	0.0	7.2	1.3	0.0
	주부	(51)	41.9	29.2	3.4	12.7	2.5	7.2	0.0	3.1	0.0
	무직	(8)	21.1	3.0	19.3	22.1	0.0	0.0	0.0	34.4	0.0
	기타	(18)	9.1	30.9	11.7	9.5	21.2	17.6	0.0	0.0	0.0
	월 소득	기타	(26)	6.9	38.1	17.3	19.9	0.0	0.0	3.2	10.0
200만 원 미만		(45)	24.1	33.5	21.5	6.9	9.1	0.0	0.4	4.5	0.0
300만 원 미만		(48)	34.8	24.0	12.8	25.0	1.3	0.0	0.6	1.6	0.0
400만 원 미만		(50)	30.9	23.5	18.4	4.3	13.4	9.3	0.2	0.0	0.0
500만 원 미만		(46)	31.4	25.6	9.5	20.6	6.3	2.4	4.1	0.0	0.0
600만 원 이상		(99)	33.6	16.5	17.8	13.6	6.3	7.8	3.6	0.8	0.0

응답자 특성

- 1+2순위 기준, '문화시설'에 응답한 비율은 40대(61.3%), 서북권(59.9%)과 서남권(57.9%)과 동남권(62.4%), 주부(65.1%), 소득 400만 원 미만(61.5%) 항목에서 높게 나타남
- '지역시설'에 응답한 비율은 60세 이상(66.6%), 서울 거주기간 20년 미만(56.5%)과 40년 이상(60.2%), 판매/서비스직(78.9%)과 주부(67.3%), 소득 400만 원 미만(55.7%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 장소(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	TV 또는 인터넷 강좌	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과외, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체		(313)	52.8	47.3	26.3	21.0	15.8	12.7	12.1	7.6	0.5
성별	남성	(138)	52.0	42.2	27.9	26.5	10.5	18.8	11.4	6.0	0.0
	여성	(176)	53.3	51.3	25.0	16.6	20.0	7.9	12.7	8.8	1.0
연령	29세 이하	(91)	56.0	31.6	23.0	43.3	13.2	11.4	13.5	6.2	0.0
	30대	(65)	50.2	51.4	36.4	14.2	17.5	4.4	15.3	6.3	1.9
	40대	(58)	61.3	50.4	28.3	10.4	9.4	22.9	8.0	9.3	0.0
	50대	(37)	42.9	41.3	34.3	14.4	30.2	16.2	8.6	5.0	0.0
	60세 이상	(63)	48.7	66.6	14.0	9.3	15.3	11.8	12.6	10.8	0.7
권역	도심권	(18)	49.8	40.4	30.2	25.1	10.9	11.9	12.2	10.1	2.5
	동북권	(98)	38.8	49.6	27.9	19.0	28.5	13.3	5.7	7.4	0.0
	서북권	(43)	59.9	50.2	23.6	27.3	9.7	7.9	14.3	7.0	0.0
	서남권	(80)	57.9	50.3	26.8	20.0	6.9	14.1	13.0	10.9	0.0
서울 거주 기간	동남권	(74)	62.4	41.2	24.2	19.9	13.4	13.3	18.3	3.9	1.7
	5년 미만	(16)	70.8	34.9	0.0	40.0	1.4	19.2	18.8	13.6	0.0
	10년 미만	(29)	54.4	51.9	36.3	18.9	8.9	7.5	6.3	6.6	4.3
	20년 미만	(55)	56.3	56.5	30.3	24.5	11.3	6.6	12.8	1.8	0.0
결혼 여부	30년 미만	(59)	50.3	34.8	21.8	35.6	16.7	20.6	8.7	7.8	0.0
	40년 미만	(62)	48.5	33.3	38.1	15.2	19.8	18.0	15.9	5.3	0.0
	40년 이상	(92)	51.5	60.2	20.2	10.7	19.9	8.2	11.9	11.8	0.5
	기혼	(190)	56.2	53.3	25.9	11.8	16.9	13.2	9.2	8.5	0.2
자녀 유무	미혼	(124)	47.4	38.2	27.0	35.0	14.2	12.0	16.5	6.1	1.0
	자녀있음	(171)	57.7	48.4	27.4	14.5	16.9	14.6	9.3	7.9	0.3
최종 학력	자녀없음	(142)	46.9	46.1	24.9	28.7	14.5	10.5	15.5	7.2	0.9
	고등학교 이하	(58)	48.1	43.4	21.6	17.7	10.9	17.5	9.2	19.0	0.8
	전문대	(23)	43.5	60.2	22.4	10.6	30.2	8.0	20.2	4.9	0.0
	대학교	(184)	55.3	50.2	26.8	21.6	15.8	11.6	10.2	4.9	0.7
직업	대학원 이상	(48)	53.2	35.1	31.9	27.3	14.9	13.5	18.9	5.2	0.0
	문화예술 관련 종사자	(11)	32.9	30.0	29.5	27.5	0.0	6.1	59.0	2.3	0.0
	전문/관리직	(47)	56.9	21.0	28.0	29.0	22.2	16.9	14.0	7.9	2.6
	사무직	(102)	56.6	53.8	34.7	9.6	9.9	16.5	10.6	6.6	0.0
	판매/서비스직	(30)	48.8	78.9	17.2	6.7	17.2	17.8	7.1	6.2	0.0
	학생	(46)	41.8	26.2	20.6	61.1	20.6	3.6	14.5	8.4	0.0
	주부	(51)	65.1	67.3	19.9	10.2	15.6	3.0	9.3	8.7	0.9
	무직	(8)	49.7	16.3	27.0	19.3	15.9	0.0	3.0	34.4	0.0
	기타	(18)	33.8	49.5	20.1	11.7	28.5	32.9	0.0	1.3	0.0
	월 소득	기타	(26)	21.2	54.2	32.5	27.0	16.2	0.0	13.6	20.7
200만 원 미만		(45)	45.4	46.4	17.0	23.4	15.3	21.5	15.8	10.1	0.0
300만 원 미만		(48)	61.5	55.7	27.7	17.0	14.5	4.1	7.1	8.4	1.0
400만 원 미만		(50)	56.3	49.9	18.7	22.8	23.6	15.3	8.1	4.6	0.0
500만 원 미만		(46)	55.2	53.2	30.5	10.8	2.4	14.5	19.1	9.4	0.0
600만 원 이상		(99)	57.3	37.9	30.1	24.0	18.9	14.1	11.3	3.2	0.0

문화예술 교육 참여 장소(1순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	직장 (역량 교육 등)	TV 또는 인터넷 강좌	개인 (개인과외, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체		(313)	29.4	24.3	16.4	14.5	6.5	4.3	2.2	2.0	0.4
연령×성별	10대×남성	(8)	10.1	10.1	48.4	23.0	0.0	0.0	5.9	2.4	0.0
	10대×여성	(8)	16.3	5.8	62.6	5.8	0.0	0.0	4.8	4.8	0.0
	20대×남성	(36)	35.0	17.8	46.0	0.6	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대×여성	(38)	25.7	21.0	22.2	14.8	4.4	1.5	10.3	0.0	0.0
	30대×남성	(31)	23.1	40.0	12.7	15.0	6.4	0.0	2.0	0.8	0.0
	30대×여성	(34)	47.2	10.9	4.7	29.9	0.0	3.6	0.0	0.0	3.6
	40대×남성	(26)	22.8	17.7	11.0	16.6	27.5	0.0	4.4	0.0	0.0
	40대×여성	(31)	41.1	30.0	1.8	11.7	4.0	5.4	0.9	5.0	0.0
	50대×남성	(13)	28.6	29.1	9.2	13.5	0.0	19.6	0.0	0.0	0.0
	50대×여성	(24)	8.3	21.4	9.0	27.6	16.8	16.9	0.0	0.0	0.0
60대×남성	(23)	23.0	10.0	14.8	14.8	17.9	14.5	0.0	5.0	0.0	
60대×여성	(40)	36.3	47.4	3.7	6.2	0.0	0.0	0.0	6.5	0.0	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(24)	32.1	22.4	16.6	21.2	0.0	0.0	2.6	0.0	5.1
	30대×기혼	(41)	37.7	26.4	3.8	23.7	4.8	3.0	0.0	0.6	0.0
	40대×미혼	(9)	0.0	63.9	3.2	10.5	19.2	0.0	3.2	0.0	0.0
	40대×기혼	(49)	38.8	17.1	6.5	14.6	13.9	3.5	2.4	3.2	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(13)	23.2	39.3	30.7	2.0	0.0	0.0	4.9	0.0	0.0
	30대×남성×기혼	(18)	23.1	40.5	0.0	24.2	10.9	0.0	0.0	1.4	0.0
	30대×여성×미혼	(11)	42.6	2.3	0.0	43.9	0.0	0.0	0.0	0.0	11.2
	30대×여성×기혼	(23)	49.4	15.0	6.9	23.3	0.0	5.4	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×미혼	(4)	0.0	38.0	0.0	22.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(22)	27.2	13.7	13.1	15.5	25.1	0.0	5.3	0.0	0.0
	40대×여성×미혼	(5)	0.0	87.7	6.1	0.0	0.0	0.0	6.1	0.0	0.0
	40대×여성×기혼	(27)	48.3	19.9	1.1	13.8	4.7	6.4	0.0	5.9	0.0
30~40대 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(5)	19.1	75.3	0.0	0.0	5.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(14)	24.4	28.8	0.0	32.3	12.6	0.0	0.0	1.9	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(3)	0.0	48.6	0.0	51.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(20)	57.4	9.6	8.0	18.8	0.0	6.3	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(22)	27.2	13.7	13.1	15.5	25.1	0.0	5.3	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(24)	41.8	22.4	1.2	15.5	5.3	7.2	0.0	6.6	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(74)	30.2	19.5	33.8	7.9	2.6	0.8	5.3	0.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족	(11)	42.6	2.3	0.0	43.9	0.0	0.0	0.0	0.0	11.2
	30대 싱글녀	(20)	57.4	9.6	8.0	18.8	0.0	6.3	0.0	0.0	0.0
	30대 육아맘	(22)	27.2	13.7	13.1	15.5	25.1	0.0	5.3	0.0	0.0
	40대 프렌디	(24)	41.8	22.4	1.2	15.5	5.3	7.2	0.0	6.6	0.0
	40대 컬처맘	(5)	0.0	87.7	6.1	0.0	0.0	0.0	6.1	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(37)	15.5	24.1	9.1	22.6	10.8	17.9	0.0	0.0	0.0
	50대 낭만족	(63)	31.5	33.9	7.7	9.3	6.5	5.3	0.0	5.9	0.0
	60대 액티브	(247)	70.0	53.4	10.1	27.5	17.8	6.5	4.5	8.1	0.8

문화예술 교육 참여 장소(1+2순위)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화시설 (문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)	지역시설 (주민센터, 청소년 수련원, 복지관 등)	전문교습 시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)	학교(중 고등학교, 대학, 대학원 등)	TV 또는 인터넷 강좌	직장 (역량 교육 등)	개인 (개인과외, 아는 사람에게 서의 교육)	종교시설 (종교단체 운영 교육강좌 등)	기타
전 체		(313)	52.8	47.3	26.3	21.0	15.8	12.7	12.1	7.6	0.5
연령×성별	10대×남성	(8)	61.7	28.2	25.1	63.4	5.2	2.1	9.4	4.9	0.0
	10대×여성	(8)	50.0	16.3	17.7	66.0	17.3	0.0	15.3	17.3	0.0
	20대×남성	(36)	55.2	32.9	22.4	46.6	5.4	20.9	10.4	6.3	0.0
	20대×여성	(38)	56.9	34.5	24.4	30.9	21.3	7.0	16.9	3.9	0.0
	30대×남성	(31)	46.5	62.9	30.5	20.6	10.7	9.2	10.4	9.2	0.0
	30대×여성	(34)	53.6	40.7	41.9	8.3	23.9	0.0	19.8	3.6	3.6
	40대×남성	(26)	58.7	46.6	29.6	13.4	6.5	32.0	6.9	6.2	0.0
	40대×여성	(31)	63.6	53.5	27.2	7.8	11.8	15.3	8.9	12.0	0.0
	50대×남성	(13)	56.6	39.3	46.4	9.2	19.6	0.0	9.2	0.0	0.0
	50대×여성	(24)	35.4	42.4	27.6	17.3	36.1	25.2	8.3	7.7	0.0
	60대×남성	(23)	40.9	30.1	21.4	14.8	19.5	30.5	21.4	5.0	0.0
	60대×여성	(40)	53.1	87.4	9.8	6.2	13.0	1.2	7.7	14.1	1.2
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(24)	42.5	46.1	35.8	16.6	11.8	1.1	26.2	8.4	5.1
	30대×기혼	(41)	54.6	54.5	36.8	12.8	20.8	6.4	8.9	5.1	0.0
	40대×미혼	(9)	36.1	63.9	48.9	3.2	3.2	41.5	3.2	0.0	0.0
	40대×기혼	(49)	66.0	47.9	24.5	11.7	10.5	19.5	8.9	11.1	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(13)	40.4	58.5	17.4	30.7	12.4	2.0	23.2	15.5	0.0
	30대×남성×기혼	(18)	50.9	66.0	39.7	13.5	9.5	14.3	1.4	4.8	0.0
	30대×여성×미혼	(11)	44.9	31.3	57.4	0.0	11.2	0.0	29.8	0.0	11.2
	30대×여성×기혼	(23)	57.7	45.2	34.4	12.3	30.0	0.0	15.0	5.4	0.0
	40대×남성×미혼	(4)	60.0	38.0	62.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(22)	58.4	48.3	23.3	16.1	7.8	30.4	8.3	7.4	0.0
	40대×여성×미혼	(5)	14.1	87.7	36.8	6.1	6.1	42.9	6.1	0.0	0.0
	40대×여성×기혼	(27)	72.2	47.5	25.5	8.1	12.8	10.4	9.4	14.1	0.0
30~40대 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(5)	62.3	80.9	13.6	0.0	37.7	5.6	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(14)	47.0	61.1	48.4	18.0	0.0	17.2	1.9	6.4	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(3)	0.0	100.0	51.4	0.0	48.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(20)	67.0	36.3	31.7	14.2	27.0	0.0	17.4	6.3	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(22)	58.4	48.3	23.3	16.1	7.8	30.4	8.3	7.4	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	57.7	0.0	42.3	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(24)	68.7	53.5	28.7	9.1	7.2	11.8	5.3	15.8	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(74)	56.0	33.7	23.4	38.5	13.6	13.7	13.7	5.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족	(11)	44.9	31.3	57.4	0.0	11.2	0.0	29.8	0.0	11.2
	30대 싱글녀	(20)	67.0	36.3	31.7	14.2	27.0	0.0	17.4	6.3	0.0
	30대 육아맘	(22)	58.4	48.3	23.3	16.1	7.8	30.4	8.3	7.4	0.0
	40대 프렌디	(24)	68.7	53.5	28.7	9.1	7.2	11.8	5.3	15.8	0.0
	40대 컬처맘	(5)	14.1	87.7	36.8	6.1	6.1	42.9	6.1	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(37)	42.9	41.3	34.3	14.4	30.2	16.2	8.6	5.0	0.0
	50대 낭만족	(63)	48.7	66.6	14.0	9.3	15.3	11.8	12.6	10.8	0.7
	60대 액티브	(247)	70.0	53.4	27.5	10.1	17.8	6.5	4.5	8.1	0.8

6. 문화예술 교육 참여 애로사항

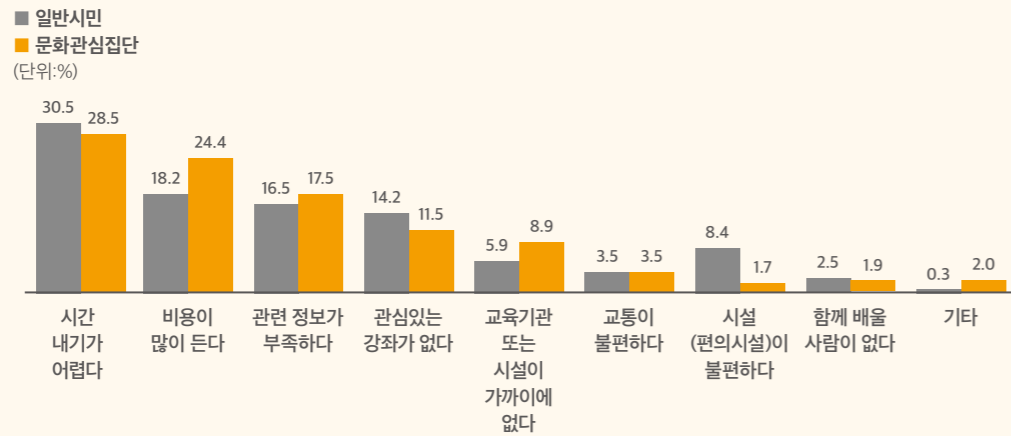
문 C3. (C1-1의 '참여 경험'이 '① 있음' 응답자만) 귀하께서 문화예술 교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?(1가지)

문화관심집단 시간 내기 어려움(28.5%) > 많은 비용 소모(24.4%)

일반시민 시간 내기 어려움(30.5%) > 많은 비용 소모(18.2%)

🔍 조사결과

- 문화예술 교육에 참여하기 어려운 이유로 문화관심집단은 '시간 내기가 어려워서'(28.5%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '비용이 많이 들어서'(24.4%), '관련 정보가 부족해서'(17.5%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우 '시간 내기가 어려워서'(30.5%)를 가장 많이 꼽았고, 이어서 '비용이 많이 들어서'(18.2%), '관련 정보가 부족해서'(16.5%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 시간 내기 어려움(28.5%) > 많은 비용 소모(24.4%) > 관련 정보 부족(17.5%)
- 일반시민: 시간 내기 어려움(30.5%) > 많은 비용 소모(18.2%) > 관련 정보 부족(16.5%)



🗨️ 응답자 특성

- 문화예술 교육 참여 애로사항으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 서울 거주기간 20년 미만(32.7%), 사무직(35.3%)과 판매/서비스직(32.4%), 소득 600만 원 미만(32.6%)과 600만 원 이상(34.9%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 29세 이하(30.5%), 미혼(30.1%), 최종학력 전문대(35.3%), 소득 200만 원 미만(37.5%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 애로사항(문화관심집단) - 응답자 특성

구분	(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	교육기관 또는 시설이 가까이에 없다	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타
성별	남성	(616)	30.2	15.3	22.4	12.7	7.8	4.4	2.9	3.1	1.3
	여성	(1,430)	27.8	28.4	15.5	11.0	9.4	3.1	1.5	1.0	2.2
연령	29세 이하	(400)	30.0	30.5	16.5	11.3	6.3	2.0	1.3	0.3	2.0
	30대	(555)	31.2	25.0	14.1	12.6	8.1	2.0	2.0	2.5	2.5
	40대	(536)	30.8	24.6	16.6	10.8	9.0	3.2	1.7	1.5	1.9
	50대	(308)	23.4	22.7	19.5	11.7	11.0	6.2	2.6	1.9	1.0
	60세 이상	(247)	21.9	15.0	26.7	10.9	12.6	6.5	2.4	2.0	2.0
권역	도심권	(194)	26.8	27.3	14.4	16.0	5.2	3.1	3.1	1.5	2.6
	동북권	(584)	28.1	24.8	18.3	12.2	8.9	3.1	1.7	1.4	1.5
	서북권	(338)	30.8	24.3	16.0	10.4	11.2	2.4	1.5	1.2	2.4
	서남권	(542)	26.4	21.8	19.4	11.8	10.1	3.7	2.8	2.2	1.8
서울 거주 기간	동남권	(388)	31.2	26.3	16.8	9.0	7.2	4.9	0.8	1.8	2.1
	5년 미만	(158)	25.9	31.0	15.2	13.9	6.3	3.2	0.6	0.6	3.2
	10년 미만	(170)	31.2	25.3	15.9	11.8	8.2	2.9	1.2	1.8	1.8
	20년 미만	(343)	32.7	23.3	16.3	12.5	6.1	3.2	1.7	2.6	1.5
결혼 여부	30년 미만	(386)	28.2	26.9	16.8	10.1	9.3	3.1	2.8	1.0	1.6
	40년 미만	(412)	30.8	19.7	17.7	11.4	10.0	3.4	2.2	2.4	2.4
	40년 이상	(577)	24.6	24.8	19.8	11.3	10.6	4.2	1.7	1.2	1.9
	미혼	(864)	27.1	30.1	14.7	12.6	7.3	2.2	2.2	1.3	2.5
자녀 유무	자녀있음	(944)	31.0	19.8	19.2	10.5	9.9	4.1	1.5	2.2	1.8
	자녀없음	(1,102)	26.4	28.4	16.2	12.4	8.2	2.9	2.3	1.2	2.1
최종 학력	고등학교 이하	(116)	25.0	22.4	23.3	9.5	11.2	3.4	4.3	0.9	0.0
	전문대	(116)	17.2	35.3	21.6	6.0	13.8	1.7	0.0	2.6	1.7
	대학교	(1,174)	29.0	24.8	16.2	12.2	8.7	3.3	2.2	1.9	1.8
직업	대학원 이상	(640)	30.5	22.2	18.3	11.7	8.1	4.1	1.3	1.3	2.7
	문화예술 관련 종사자	(287)	28.9	29.3	16.7	9.8	9.8	2.1	1.4	1.0	1.0
	전문/관리직	(543)	30.8	20.8	16.4	11.8	9.8	4.1	2.2	2.2	2.0
	사무직	(521)	35.3	21.3	13.2	12.3	8.6	3.3	2.1	2.3	1.5
	판매/서비스직	(74)	32.4	24.3	18.9	9.5	8.1	2.7	0.0	2.7	1.4
	학생	(153)	30.7	28.1	19.6	13.7	2.0	2.0	1.3	0.0	2.6
	주부	(268)	15.7	28.4	23.1	10.1	12.7	4.9	1.5	1.5	2.2
	무직	(147)	19.0	28.6	21.1	12.9	6.8	4.8	2.7	0.7	3.4
월 소득	기타	(53)	17.0	24.5	30.2	11.3	7.5	1.9	3.8	0.0	3.8
	200만 원 미만	(309)	17.5	37.5	17.2	11.0	6.5	4.2	2.3	1.3	2.6
	300만 원 미만	(338)	28.1	24.6	15.4	13.9	10.1	3.0	2.1	1.2	1.8
	400만 원 미만	(340)	27.9	22.4	19.4	11.2	10.9	3.5	1.5	0.9	2.4
	500만 원 미만	(316)	27.5	20.6	20.3	10.8	10.1	3.5	2.8	3.2	1.3
	600만 원 미만	(273)	32.6	22.0	16.1	9.5	10.3	4.0	1.5	1.1	2.9
600만 원 이상	(470)	34.9	21.3	17.0	12.1	6.8	3.0	1.5	2.1	1.3	

문화예술 교육 참여 애로사항(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	교육기관 또는 시설이 가까이에 없다.	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	기타	
전 체	(2,046)	28.5	24.4	17.5	11.5	8.9	3.5	1.9	1.7	2.0	
연령×성별	10대×남성	(5)	60.0	0.0	20.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	
	10대×여성	(11)	54.5	27.3	18.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	20대×남성	(62)	33.9	19.4	25.8	11.3	4.8	3.2	1.6	0.0	
	20대×여성	(322)	28.0	33.2	14.6	11.8	6.5	1.9	1.2	0.3	
	30대×남성	(120)	34.2	14.2	18.3	12.5	3.3	5.0	4.2	5.8	
	30대×여성	(435)	30.3	28.0	12.9	12.6	9.4	1.1	1.4	1.6	
	40대×남성	(165)	35.2	15.2	19.4	12.1	9.1	1.8	3.0	2.4	
	40대×여성	(371)	28.8	28.8	15.4	10.2	8.9	3.8	1.1	1.1	
	50대×남성	(123)	26.0	18.7	19.5	15.4	8.9	4.1	3.3	4.1	
30~40대 ×결혼	50대×여성	(185)	21.6	25.4	19.5	9.2	12.4	7.6	2.2	0.5	
	60대×남성	(141)	22.0	12.1	30.5	12.1	9.9	7.8	2.1	2.1	
	60대×여성	(106)	21.7	18.9	21.7	9.4	16.0	4.7	2.8	1.9	
	30대×미혼	(315)	26.3	29.2	13.7	13.3	8.6	1.3	3.2	1.9	
	30대×기혼	(240)	37.5	19.6	14.6	11.7	7.5	2.9	0.4	3.3	
	40대×미혼	(122)	24.6	28.7	11.5	14.8	8.2	4.1	2.5	1.6	
	40대×기혼	(414)	32.6	23.4	18.1	9.7	9.2	2.9	1.4	1.4	
	30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(65)	29.2	16.9	18.5	13.8	4.6	3.1	7.7	6.2
		30대×남성×기혼	(55)	40.0	10.9	18.2	10.9	1.8	7.3	0.0	5.5
30대×여성×미혼		(250)	25.6	32.4	12.4	13.2	9.6	0.8	2.0	0.8	
30대×여성×기혼		(185)	36.8	22.2	13.5	11.9	9.2	1.6	0.5	2.7	
40대×남성×미혼		(41)	29.3	19.5	12.2	14.6	12.2	0.0	2.4	4.9	
40대×남성×기혼		(124)	37.1	13.7	21.8	11.3	8.1	2.4	3.2	1.6	
40대×여성×미혼		(81)	22.2	33.3	11.1	14.8	6.2	6.2	2.5	0.0	
40대×여성×기혼		(290)	30.7	27.6	16.6	9.0	9.7	3.1	0.7	1.4	
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀		30대×남성×자녀없음	(21)	33.3	14.3	14.3	9.5	4.8	14.3	0.0	4.8
	30대×남성×자녀있음	(34)	44.1	8.8	20.6	11.8	0.0	2.9	0.0	5.9	
	30대×여성×자녀없음	(53)	37.7	28.3	9.4	15.1	5.7	3.8	0.0	0.0	
	30대×여성×자녀있음	(132)	36.4	19.7	15.2	10.6	10.6	0.8	0.8	3.8	
	40대×남성×자녀없음	(15)	33.3	26.7	6.7	6.7	13.3	0.0	6.7	6.7	
	40대×남성×자녀있음	(109)	37.6	11.9	23.9	11.9	7.3	2.8	2.8	0.9	
	40대×여성×자녀없음	(32)	28.1	34.4	15.6	9.4	9.4	0.0	3.1	0.0	
	40대×여성×자녀있음	(258)	31.0	26.7	16.7	8.9	9.7	3.5	0.4	1.6	
	계층 세분화	20대 열광족	(384)	28.9	31.0	16.4	11.7	6.3	2.1	1.3	0.3
30대 싱글녀		(250)	25.6	32.4	12.4	13.2	9.6	0.8	2.0	0.8	
30대 육아맘		(132)	36.4	19.7	15.2	10.6	10.6	0.8	0.8	3.8	
40대 프렌디		(109)	37.6	11.9	23.9	11.9	7.3	2.8	2.8	0.9	
40대 컬처맘		(258)	31.0	26.7	16.7	8.9	9.7	3.5	0.4	1.6	
40대 싱글녀		(81)	22.2	33.3	11.1	14.8	6.2	6.2	2.5	0.0	
50대 낭만족		(308)	23.4	22.7	19.5	11.7	11.0	6.2	2.6	1.9	
60대 액티브		(247)	21.9	15.0	26.7	10.9	12.6	6.5	2.4	2.0	

응답자 특성

- 문화예술 교육 참여 애로사항으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 60세 이상(35.6%), 서울 거주기간 40년 미만(36.1%), 최종학력 고등학교 이하(41.0%), 전문/관리직(46.4%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 동남권(23.7%), 서울 거주기간 30년 미만(24.5%), 미혼(24.7%), 최종학력 대학원 이상(30.5%), 전문/관리직(23.7%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 참여 애로사항(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	교육기관 또는 시설이 가까이에 없다.	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다	기타	
전 체	(313)	30.5	18.2	16.5	14.2	8.4	5.9	3.5	2.5	0.3	
성별	남성	(138)	32.7	17.1	16.0	14.1	12.6	2.6	2.0	2.4	0.5
	여성	(176)	28.7	19.1	16.9	14.3	5.1	8.4	4.7	2.7	0.1
연령	29세 이하	(91)	31.7	17.7	16.8	12.5	13.9	3.0	2.1	2.4	0.0
	30대	(65)	24.6	21.1	11.0	16.8	5.8	8.6	8.1	2.7	1.4
	40대	(58)	31.6	20.1	18.7	14.8	2.0	9.4	2.2	1.1	0.0
	50대	(37)	27.3	17.9	22.3	16.0	7.7	0.0	6.9	1.9	0.0
권역	60세 이상	(63)	35.6	14.5	16.5	12.4	9.4	7.3	0.0	4.3	0.0
	도심권	(18)	32.3	15.5	16.7	14.0	8.5	1.6	8.1	2.0	1.4
	동북권	(98)	30.7	14.7	15.4	22.0	8.2	7.4	1.6	0.0	0.0
	서남권	(43)	26.5	18.7	24.5	13.0	4.7	2.8	2.1	6.3	1.5
서울 거주 기간	동남권	(74)	31.9	23.7	13.5	9.2	10.3	5.6	4.7	1.1	0.0
	5년 미만	(16)	24.6	13.2	15.7	23.6	12.0	0.0	7.6	3.3	0.0
	10년 미만	(29)	27.5	23.5	5.2	15.8	9.8	0.0	16.0	1.4	0.9
	20년 미만	(55)	28.1	11.9	24.3	12.5	15.8	2.2	1.0	4.3	0.0
	30년 미만	(59)	30.1	24.5	21.0	12.7	5.6	4.6	0.5	1.0	0.0
	40년 미만	(62)	36.1	18.8	6.0	23.6	6.6	7.0	0.8	0.0	1.0
결혼 여부	40년 이상	(92)	30.2	16.9	19.8	7.7	5.9	10.9	4.1	4.4	0.0
	기혼	(190)	32.9	14.0	17.9	15.3	6.1	7.4	3.5	3.1	0.0
자녀 유무	미혼	(124)	26.8	24.7	14.4	12.6	12.0	3.5	3.5	1.7	0.7
	자녀있음	(171)	31.1	16.5	18.0	17.3	4.3	6.7	2.8	3.4	0.0
최종 학력	자녀없음	(142)	29.7	20.4	14.7	10.5	13.3	4.8	4.4	1.5	0.6
	고등학교 이하	(58)	41.0	16.9	12.4	10.7	11.5	1.1	3.8	2.6	0.0
	전문대	(23)	32.8	9.7	4.9	31.9	9.8	10.8	0.0	0.0	0.0
	대학교	(184)	27.9	16.5	18.0	14.3	8.5	6.7	4.2	3.5	0.5
직업	대학원 이상	(48)	26.5	30.5	21.3	9.8	3.7	6.1	2.0	0.0	0.0
	문화예술 관련 종사자	(11)	46.6	28.5	2.5	0.0	0.0	10.8	6.1	0.0	5.5
	전문/관리직	(47)	46.4	23.7	12.1	9.9	1.5	3.6	2.1	0.8	0.0
	사무직	(102)	25.8	17.7	17.0	18.0	11.7	4.3	3.4	1.7	0.3
	판매/서비스직	(30)	18.3	18.2	11.5	16.0	10.9	0.0	17.2	7.9	0.0
	학생	(46)	26.7	21.5	19.4	9.3	8.4	8.5	1.5	4.6	0.0
	주부	(51)	24.7	13.6	22.2	15.9	8.7	13.7	0.0	1.3	0.0
	무직	(8)	58.6	6.1	13.2	12.9	0.0	0.0	0.0	9.3	0.0
월 소득	기타	(18)	39.2	10.6	20.1	18.4	11.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	200만 원 미만	(26)	39.1	31.0	15.6	5.0	3.6	0.0	0.7	2.7	2.4
	300만 원 미만	(45)	35.2	21.3	3.8	15.6	13.1	2.7	7.3	0.4	0.6
	400만 원 미만	(48)	33.2	12.6	16.7	4.7	10.3	11.1	7.8	3.6	0.0
	500만 원 미만	(50)	34.7	10.9	13.0	21.8	12.1	0.0	1.9	5.6	0.0
	600만 원 미만	(46)	12.2	22.6	21.3	15.7	13.5	10.0	3.3	1.4	0.0
	600만 원 이상	(99)	31.0	17.9	22.0	16.1	2.4	7.3	1.3	1.9	0.0

문화예술 교육 참여 애로사항(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관련 정보가 부족하다	관심 있는 강좌가 없다	시설(편의 시설)이 불편하다	교육기관 또는 시설이 가까이에 없다.	교통이 불편하다	함께 배울 사람이 없다	기타	
전 체	(313)	30.5	18.2	16.5	14.2	8.4	5.9	3.5	2.5	0.3	
연령×성별	10대×남성	(8)	52.3	3.5	8.4	5.9	11.5	7.7	3.1	7.7	0.0
	10대×여성	(8)	40.1	19.0	12.9	13.9	0.0	6.8	2.4	4.8	0.0
	20대×남성	(36)	21.9	17.6	17.8	12.8	27.8	0.0	0.6	1.5	0.0
	20대×여성	(38)	34.7	20.5	18.4	13.4	4.4	3.9	3.1	1.5	0.0
	30대×남성	(31)	31.8	20.6	4.0	18.9	9.9	0.0	7.2	5.6	2.0
	30대×여성	(34)	17.9	21.6	17.4	14.8	1.9	16.7	9.0	0.0	0.8
	40대×남성	(26)	24.6	18.9	31.5	14.1	4.4	6.5	0.0	0.0	0.0
	40대×여성	(31)	37.5	21.2	8.1	15.3	0.0	11.8	4.0	2.1	0.0
	50대×남성	(13)	51.5	14.5	19.6	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	50대×여성	(24)	13.9	19.7	23.8	16.9	12.0	0.0	10.7	3.0	0.0
60대×남성	(23)	42.7	15.7	12.6	12.6	9.2	5.6	0.0	1.6	0.0	
60대×여성	(40)	31.6	13.8	18.6	12.3	9.5	8.3	0.0	5.8	0.0	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(24)	23.2	37.4	5.1	10.4	5.7	6.8	7.5	0.0	3.7
	30대×기혼	(41)	25.3	11.6	14.3	20.5	5.8	9.7	8.4	4.2	0.0
	40대×미혼	(9)	26.5	43.8	10.5	19.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼	(49)	32.6	15.8	20.2	14.0	2.4	11.1	2.6	1.3	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(13)	18.3	45.0	0.0	19.2	10.6	0.0	2.0	0.0	4.9
	30대×남성×기혼	(18)	41.2	3.4	6.8	18.8	9.5	0.0	10.9	9.5	0.0
	30대×여성×미혼	(11)	29.0	28.5	11.2	0.0	0.0	14.9	14.1	0.0	2.3
	30대×여성×기혼	(23)	12.5	18.3	20.4	21.9	2.9	17.5	6.5	0.0	0.0
	40대×남성×미혼	(4)	15.3	38.0	6.7	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(22)	26.4	15.2	36.3	9.1	5.3	7.8	0.0	0.0	0.0
	40대×여성×미혼	(5)	36.8	49.1	14.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×여성×기혼	(27)	37.6	16.3	7.0	18.0	0.0	13.9	4.7	2.5	0.0	
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(5)	43.2	13.6	0.0	5.6	0.0	0.0	37.7	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(14)	40.6	0.0	9.1	23.2	12.6	0.0	1.9	12.6	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(3)	48.6	0.0	0.0	51.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(20)	6.7	21.2	23.7	17.2	3.3	20.3	7.6	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(22)	26.4	15.2	36.3	9.1	5.3	7.8	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	57.7	42.3	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀없음	(24)	42.3	18.3	7.9	20.3	0.0	8.4	0.0	2.8	0.0	
40대×기혼여×자녀있음	(74)	28.5	19.1	18.1	13.1	15.8	2.0	1.9	1.5	0.0	
계층 세분화	20대 열광족	(11)	29.0	28.5	11.2	0.0	0.0	14.9	14.1	0.0	2.3
	30대 싱글녀	(20)	6.7	21.2	23.7	17.2	3.3	20.3	7.6	0.0	0.0
	30대 육아맘	(22)	26.4	15.2	36.3	9.1	5.3	7.8	0.0	0.0	0.0
	40대 프렌디	(24)	42.3	18.3	7.9	20.3	0.0	8.4	0.0	2.8	0.0
	40대 컬처맘	(5)	36.8	49.1	14.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(37)	27.3	17.9	22.3	16.0	7.7	0.0	6.9	1.9	0.0
	50대 낭만족	(63)	35.6	14.5	16.5	12.4	9.4	7.3	0.0	4.3	0.0
60대 액티브	(247)	21.9	15.0	26.7	10.9	12.6	6.5	2.4	2.0	2.0	

7. 문화예술 교육 미참여 이유

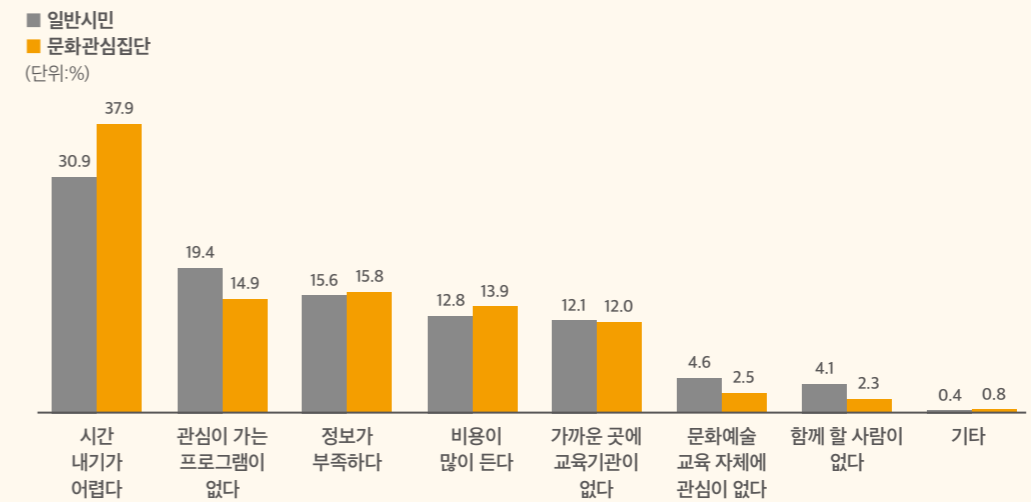
문 3-1. (C1-1의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만) 귀하께서 문화예술 교육에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇입니까?(가장)

문화관심집단 시간 내기 어려움(37.9%) > 정보 부족(15.8%)

일반시민 시간 내기 어려움(30.9%) > 관심 가는 프로그램 없음(19.4%)

조사결과

- 문화예술 교육에 참여하지 않은 이유로 문화관심집단은 '시간 내기가 어려워'(37.9%)를 가장 많이 꼽았음
다음으로 '정보가 부족해서'(15.8%), '관심 가는 프로그램이 없어서'(14.9%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우 '시간 내기가 어려워'(30.9%)를 가장 많이 꼽았고,
이어서 '관심 가는 프로그램이 없어서'(19.4%), '정보가 부족해서'(15.6%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 시간 내기 어려움(37.9%) > 정보 부족(15.8%) > 관심 가는 프로그램 없음(14.9%)
일반시민: 시간 내기 어려움(30.9%) > 관심 가는 프로그램 없음(19.4%) > 정보 부족(15.6%)



응답자 특성

- 문화예술 교육에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 40대(42.8%), 기혼(42.2%), 자녀가 있는 경우(44.2%), 최종학력 대학원 이상(44.7%), 문화예술 관련 종사자(43.1%)와 전문/관리직(44.3%), 소득 600만 원 이상(45.0%) 항목에서 높게 나타남
- '정보가 부족하다'고 응답한 비율은 29세 이하(20.6%)와 60세 이상(26.2%), 학생(21.7%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 프로그램이 없다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 교육기관이 없다	문화예술 교육 자체에 관심이 없다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(3,660)	37.9	15.8	14.9	13.9	12.0	2.5	2.3	0.8
성별	남성	(1,518)	39.0	15.2	17.9	11.9	8.7	3.6	3.2	0.6
	여성	(2,142)	37.1	16.2	12.7	15.3	14.4	1.7	1.6	1.0
연령	29세 이하	(795)	30.7	20.6	15.7	14.1	11.6	3.0	3.1	1.1
	30대	(1,167)	40.4	14.6	13.9	12.3	13.3	2.7	1.6	1.3
	40대	(1,094)	42.8	11.7	15.4	13.3	12.7	2.3	1.4	0.4
	50대	(409)	36.7	15.6	15.4	16.4	9.5	2.2	3.7	0.5
	60세 이상	(195)	26.7	26.2	12.8	20.5	7.7	1.5	4.6	0.0
권역	도심권	(293)	39.6	18.1	13.3	15.0	8.5	3.1	2.0	0.3
	동북권	(1,139)	37.8	15.6	14.8	14.1	11.2	2.9	2.3	1.2
	서남권	(1,053)	35.4	16.6	14.3	13.6	14.3	2.4	2.4	0.9
	동남권	(618)	39.2	13.6	14.6	13.4	13.9	2.3	2.6	0.5
서울 거주 기간	5년 미만	(272)	30.9	18.0	15.4	11.8	14.0	4.4	4.8	0.7
	10년 미만	(342)	40.4	15.8	14.6	11.7	13.2	2.3	1.2	0.9
	20년 미만	(610)	38.9	15.9	14.8	13.3	12.8	1.6	2.0	0.8
	30년 미만	(777)	36.8	17.8	14.4	14.8	10.6	2.2	2.3	1.2
	40년 이상	(927)	39.1	13.6	15.3	14.5	11.9	2.7	2.8	0.2
결혼 여부	기혼	(2,028)	42.2	14.1	13.4	13.7	11.9	2.2	1.8	0.8
	미혼	(1,632)	32.5	17.9	16.7	14.2	12.2	2.9	2.8	0.9
자녀 유무	자녀있음	(1,662)	44.2	13.7	12.9	13.5	11.4	2.1	1.4	0.8
	자녀없음	(1,998)	32.6	17.5	16.5	14.2	12.5	2.9	3.0	0.8
최종 학력	고등학교 이하	(266)	28.2	17.3	13.2	21.4	12.0	2.6	4.9	0.4
	전문대	(391)	38.9	16.1	15.1	13.8	12.3	1.3	2.0	0.5
	대학교 대학원 이상	(2,211)	36.4	16.7	14.4	13.9	12.6	2.8	2.4	0.8
직업	문화예술 관련 종사자	(181)	43.1	12.2	18.8	13.8	8.3	0.6	1.1	2.2
	전문/관리직	(863)	44.3	13.3	15.4	10.9	10.1	2.8	2.1	1.2
	사무직	(1,437)	40.4	15.5	13.2	12.0	13.9	2.3	2.0	0.8
	판매/서비스직	(169)	40.2	13.0	17.2	17.2	6.5	3.0	3.0	0.0
	학생	(336)	32.1	21.7	15.2	13.1	11.0	3.9	2.7	0.3
	주부	(317)	26.5	15.5	14.2	21.8	16.7	2.2	2.5	0.6
	무직	(215)	16.7	18.1	20.9	21.4	14.4	3.3	4.2	0.9
월 소득	200만 원 미만	(532)	28.9	16.9	16.4	18.2	12.8	2.6	3.6	0.6
	300만 원 미만	(599)	33.4	16.0	16.9	16.0	11.7	1.7	2.3	2.0
	400만 원 미만	(692)	39.2	14.9	13.2	18.6	9.5	2.7	1.7	0.1
	500만 원 미만	(579)	37.1	13.0	15.7	14.5	14.3	2.2	2.2	0.9
	600만 원 미만	(491)	40.9	17.7	13.4	8.8	13.4	2.4	2.0	1.2
	600만 원 이상	(767)	45.0	16.4	14.1	7.7	11.3	3.1	2.0	0.4

문화예술 교육 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 프로그램이 없다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 교육기관이 없다	문화예술 교육 자체에 관심이 없다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(3,660)	37.9	15.8	14.9	13.9	12.0	2.5	2.3	0.8
연령×성별	10대×남성	(7)	28.6	14.3	14.3	0.0	14.3	0.0	28.6	0.0
	10대×여성	(34)	32.4	20.6	5.9	20.6	17.6	0.0	2.9	0.0
	20대×남성	(210)	31.4	17.6	20.5	12.4	8.1	4.8	4.8	0.5
	20대×여성	(544)	30.3	21.9	14.5	14.5	12.5	2.6	2.2	1.5
	30대×남성	(416)	40.9	12.3	16.8	11.1	10.3	4.6	2.6	1.4
	30대×여성	(751)	40.2	15.8	12.3	12.9	14.9	1.6	1.1	1.2
	40대×남성	(522)	45.0	12.5	17.8	10.9	8.4	3.4	1.5	0.4
	40대×여성	(572)	40.7	11.0	13.3	15.6	16.6	1.2	1.2	0.3
	50대×남성	(231)	37.7	15.2	19.5	13.4	8.2	2.2	3.9	0.0
30~40대×결혼	30대×미혼	(587)	34.1	16.9	16.4	14.3	12.8	2.7	2.2	0.7
	30대×기혼	(580)	46.9	12.2	11.4	10.2	13.8	2.6	1.0	1.9
	40대×미혼	(229)	34.1	10.9	20.5	14.0	14.0	2.6	2.6	1.3
	40대×기혼	(865)	45.1	11.9	14.1	13.2	12.4	2.2	1.0	0.1
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(198)	36.9	13.6	19.2	11.1	9.6	5.1	4.0	0.5
	30대×남성×기혼	(218)	44.5	11.0	14.7	11.0	11.0	4.1	1.4	2.3
	30대×여성×미혼	(389)	32.6	18.5	14.9	15.9	14.4	1.5	1.3	0.8
	30대×여성×기혼	(362)	48.3	13.0	9.4	9.7	15.5	1.7	0.8	1.7
	40대×남성×미혼	(103)	34.0	10.7	25.2	13.6	8.7	2.9	3.9	1.0
	40대×남성×기혼	(419)	47.7	12.9	16.0	10.3	8.4	3.6	1.0	0.2
	40대×여성×기혼	(126)	34.1	11.1	16.7	14.3	18.3	2.4	1.6	1.6
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(64)	43.8	9.4	14.1	10.9	9.4	6.3	4.7	1.6
	30대×기혼남×자녀있음	(154)	44.8	11.7	14.9	11.0	11.7	3.2	0.0	2.6
	30대×기혼여×자녀없음	(100)	30.0	16.0	16.0	12.0	21.0	1.0	3.0	1.0
	30대×기혼여×자녀있음	(262)	55.3	11.8	6.9	8.8	13.4	1.9	0.0	1.9
	40대×기혼남×자녀없음	(46)	39.1	15.2	26.1	6.5	8.7	2.2	2.2	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(373)	48.8	12.6	14.7	10.7	8.3	3.8	0.8	0.3
	40대×기혼여×자녀없음	(45)	24.4	15.6	17.8	20.0	17.8	2.2	2.2	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(401)	44.6	10.5	11.7	15.5	16.0	0.7	1.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족	(754)	30.6	20.7	16.2	13.9	11.3	3.2	2.9	1.2
	30대 싱글녀	(389)	32.6	18.5	14.9	15.9	14.4	1.5	1.3	0.8
	30대 육아맘	(262)	55.3	11.8	6.9	8.8	13.4	1.9	0.0	1.9
	40대 프렌디	(373)	48.8	12.6	14.7	10.7	8.3	3.8	0.8	0.3
	40대 컬처맘	(401)	44.6	10.5	11.7	15.5	16.0	0.7	1.0	0.0
	40대 싱글녀	(126)	34.1	11.1	16.7	14.3	18.3	2.4	1.6	1.6
	50대 낭만족	(409)	36.7	15.6	15.4	16.4	9.5	2.2	3.7	0.5
60대 액티브	(195)	26.7	26.2	12.8	20.5	7.7	1.5	4.6	0.0	

응답자 특성

- 문화예술 교육에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 남성(34.2%), 최종학력 대학원 이상(39.1%), 전문/관리직(39.4%)과 판매/서비스직(42.2%) 항목에서 높게 나타남
- 관심이 가는 프로그램이 없다'고 응답한 비율은 도심권(23.6%), 서울 거주기간 10년 미만(24.9%), 전문/관리직(23.4%)과 학생(24.2%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 교육 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 프로그램이 없다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 교육기관이 없다	문화예술 교육 자체에 관심이 없다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(1,687)	30.9	19.4	15.6	12.8	12.1	4.6	4.1	0.4
성별	남성	(839)	34.2	20.8	13.3	10.8	10.8	6.3	4.1	0.3
	여성	(847)	27.6	18.1	17.9	15.3	13.5	3.0	4.1	0.5
연령	29세 이하	(364)	27.4	22.5	14.3	15.9	10.9	4.8	3.8	0.4
	30대	(308)	33.7	17.4	15.4	12.5	13.1	2.1	4.1	1.6
	40대	(325)	34.9	21.3	9.0	15.8	14.9	1.5	2.6	0.0
	50대	(322)	34.6	13.9	18.2	10.1	10.4	8.4	4.4	0.0
	60세 이상	(367)	25.3	21.2	20.8	9.6	11.5	6.0	5.5	0.1
권역	도심권	(86)	27.7	23.6	14.6	10.5	7.8	10.6	4.3	0.9
	동북권	(534)	33.8	17.2	14.9	11.4	12.2	5.9	4.5	0.0
	서남권	(195)	26.1	22.3	11.3	12.4	16.7	5.7	5.3	0.3
	동남권	(345)	26.7	19.0	20.3	12.9	12.9	3.4	4.8	0.0
서울 거주 기간	5년 미만	(79)	28.8	18.9	11.7	23.8	11.9	2.8	1.7	0.3
	10년 미만	(90)	26.6	24.9	13.9	11.1	14.6	2.5	4.4	1.9
	20년 미만	(281)	33.7	19.2	14.0	14.8	10.4	4.9	2.7	0.2
	30년 미만	(322)	29.9	17.0	18.1	8.9	16.1	5.4	4.5	0.2
	40년 미만	(374)	32.0	17.9	14.5	12.7	13.0	4.3	4.8	0.9
	40년 이상	(542)	30.4	21.2	16.7	12.8	9.7	4.9	4.3	0.1
결혼 여부	기혼	(1,091)	32.7	18.3	16.1	11.0	12.7	5.2	3.8	0.2
	미혼	(595)	27.6	21.5	14.8	16.1	11.0	3.6	4.6	0.8
자녀 유무	자녀있음	(876)	33.5	18.9	14.3	12.1	12.6	5.3	3.2	0.2
	자녀없음	(811)	28.1	20.0	17.1	13.5	11.7	3.9	5.0	0.6
최종 학력	고등학교 이하	(605)	30.7	15.9	15.7	12.2	12.4	7.4	5.5	0.1
	전문대	(171)	20.0	22.3	12.6	17.5	18.8	5.9	2.0	0.9
	대학교	(765)	32.0	21.3	16.1	12.8	10.9	3.0	3.4	0.6
	대학원 이상	(145)	39.1	20.7	16.7	9.7	9.7	0.0	4.1	0.0
직업	문화예술 관련 종사자	(13)	7.7	32.5	13.8	27.7	0.0	12.7	5.6	0.0
	전문/관리직	(221)	39.4	23.4	15.6	9.8	6.0	2.1	3.8	0.0
	사무직	(547)	33.0	17.4	14.0	14.7	13.2	3.2	3.8	0.6
	판매/서비스직	(226)	42.2	17.5	13.3	8.2	9.5	6.1	3.3	0.0
	학생	(195)	29.6	24.2	12.5	14.1	10.1	6.4	2.5	0.6
	주부	(243)	15.4	20.4	18.7	17.9	18.2	4.3	4.8	0.2
	무직	(89)	10.8	22.2	23.6	16.4	12.3	6.6	6.1	2.1
기타	(155)	34.2	13.6	19.5	4.0	14.7	7.6	6.3	0.0	
월 소득	200만 원 미만	(198)	24.6	15.3	17.4	18.4	16.5	2.6	4.0	1.2
	300만 원 미만	(235)	30.5	15.8	18.7	16.2	9.0	5.0	4.3	0.5
	400만 원 미만	(295)	33.3	20.3	15.5	12.8	9.6	5.3	2.6	0.6
	500만 원 미만	(316)	28.3	21.7	12.8	9.5	16.3	6.3	5.0	0.0
	600만 원 미만	(252)	33.0	21.8	10.1	15.8	9.3	4.5	4.9	0.6
	600만 원 이상	(391)	33.3	19.6	18.8	8.6	12.1	3.6	3.9	0.0

문화예술 교육 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	관심이 가는 프로그램이 없다	정보가 부족하다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 교육기관이 없다	함께 할 사람이 없다	문화 예술교육 자체에 관심이 없다	기타	
전 체	(1,687)	30.9	19.4	15.6	12.8	12.1	4.1	4.6	0.4	
연령×성별	10대×남성	(57)	28.4	28.1	11.4	8.7	8.5	2.1	11.8	1.1
	10대×여성	(53)	29.9	23.1	10.4	14.7	11.0	2.2	8.6	0.0
	20대×남성	(128)	34.2	18.0	11.0	15.2	12.4	6.5	2.7	0.0
	20대×여성	(127)	18.9	24.4	20.5	20.4	10.6	2.4	2.3	0.6
	30대×남성	(156)	40.3	14.7	12.7	11.5	11.4	4.5	3.8	1.1
	30대×여성	(152)	27.0	20.3	18.1	13.5	14.8	3.8	0.3	2.1
	40대×남성	(165)	43.1	24.5	7.5	10.3	11.0	2.5	1.1	0.0
	40대×여성	(161)	26.6	17.9	10.6	21.6	18.9	2.6	1.9	0.0
	50대×남성	(163)	32.4	20.1	14.4	8.5	9.7	3.9	11.1	0.0
	50대×여성	(159)	36.8	7.6	22.1	11.6	11.3	4.9	5.7	0.0
30~40대 ×결혼	60대×남성	(171)	23.8	23.1	20.8	7.6	10.5	4.3	9.9	0.0
	60대×여성	(196)	26.6	19.6	20.8	11.4	12.4	6.5	2.6	0.2
	30대×미혼	(147)	29.2	18.5	15.5	13.2	13.1	5.9	2.3	2.3
	30대×기혼	(161)	37.8	16.5	15.2	11.9	13.1	2.5	1.9	1.0
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(74)	26.7	28.6	12.3	24.0	6.1	2.4	0.0	0.0
	40대×기혼	(251)	37.4	19.1	8.1	13.5	17.5	2.6	1.9	0.0
	30대×남성×미혼	(69)	37.5	14.3	15.3	11.3	6.5	8.5	4.1	2.5
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×기혼	(87)	42.5	14.9	10.6	11.7	15.3	1.3	3.6	0.0
	30대×여성×미혼	(78)	21.9	22.1	15.8	14.9	18.9	3.7	0.7	2.1
	30대×여성×기혼	(74)	32.4	18.4	20.6	12.0	10.6	3.9	0.0	2.2
	40대×남성×미혼	(36)	38.0	31.2	5.0	12.6	9.8	3.4	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(128)	44.6	22.6	8.1	9.6	11.4	2.2	1.4	0.0
	40대×여성×미혼	(38)	15.8	26.0	19.2	35.0	2.5	1.5	0.0	0.0
	40대×여성×기혼	(123)	29.8	15.5	8.0	17.5	23.9	3.0	2.4	0.0
	30대×기혼남×자녀없음	(19)	23.2	22.0	14.8	18.0	21.9	0.0	0.0	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀있음	(67)	48.0	12.9	9.4	9.9	13.4	1.7	4.6	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(25)	25.8	23.6	18.5	13.7	13.6	4.9	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(49)	35.8	15.7	21.8	11.1	9.0	3.3	0.0	3.3
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	43.9	2.8	50.6	0.0	2.8	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(118)	44.6	24.4	4.5	10.4	12.1	2.4	1.5	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(13)	25.2	24.9	24.9	7.5	2.3	5.2	10.0	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(110)	30.4	14.4	6.0	18.6	26.3	2.7	1.6	0.0
	20대 열광족	(255)	26.6	21.2	15.8	17.8	11.5	4.5	2.5	0.3
계층 세분화	30대 싱글녀	(78)	21.9	22.1	15.8	14.9	18.9	3.7	0.7	2.1
	30대 육아맘	(49)	35.8	15.7	21.8	11.1	9.0	3.3	0.0	3.3
	40대 프렌디	(118)	44.6	24.4	4.5	10.4	12.1	2.4	1.5	0.0
	40대 컬처맘	(110)	30.4	14.4	6.0	18.6	26.3	2.7	1.6	0.0
	40대 싱글녀	(38)	15.8	26.0	19.2	35.0	2.5	1.5	0.0	0.0
	50대 낭만족	(322)	34.6	13.9	18.2	10.1	10.4	4.4	8.4	0.0
	60대 액티브	(367)	25.3	21.2	20.8	9.6	11.5	5.5	6.0	0.1

8. 문화예술 취미활동 애로사항

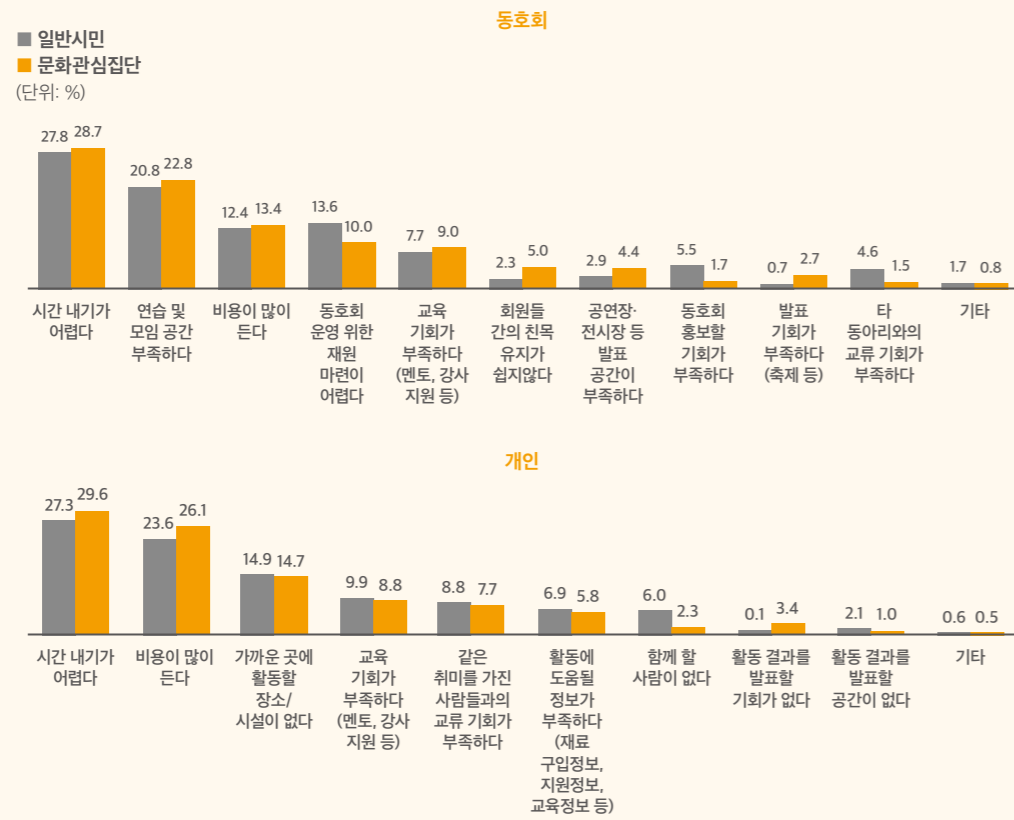
문 C4. (C1-2의 '참여 형태'가 '① 동호회'/'② 개인' 응답자만) 귀하께서는 동호회를 통한 /개인으로 참여하는 문화예술 취미활동 시 가장 큰 어려움은 무엇입니까?(1가지)

동호회, "시간 내기 어렵다", "연습 및 모임 공간 부족" 응답 높고

개인, "시간 내기 어렵다", "비용이 많이 든다" 응답 높아

조사결과

- 문화예술 취미활동 시 어려움으로, 문화관심집단의 참여 형태가 '동호회'인 경우 '시간 내기 어려움'(28.7%), '연습 및 모임 공간 부족'(22.8%), '많은 비용 소모'(13.4%) 등의 순으로 의견을 제시함
참여 형태가 '개인'인 경우 '시간 내기 어려움'(29.6%), '많은 비용 소모'(26.1%), '가까운 곳에 활동할 장소/시설 없음'(14.7%) 등의 어려움이 있었음
- 일반시민의 참여 형태가 '동호회'인 경우 '시간 내기 어려움'(27.8%), '연습 및 모임 공간 부족'(20.8%), '동호회 운영 위한 자원 마련'(13.6%) 등의 순으로 의견을 제시함
참여 형태가 '개인'인 경우 '시간 내기 어려움'(27.3%), '많은 비용 소모'(23.6%), '가까운 곳에 활동할 장소/시설 없음'(14.9%) 등의 어려움이 있었음



응답자 특성

- 문화예술 취미활동 애로사항(동호회)으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 여성(46.4%), 기혼(44.1%), 자녀가 없는 경우(47.1%), 최종학력 대학원 이상(50.0%), 소득 400만 원 미만(47.1%) 항목에서 높게 나타남
- '연습 및 모임 공간 부족하다'고 응답한 비율은 남성(42.9%), 미혼(41.7%), 최종학력 전문대(33.3%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 애로사항(문화관심집단) 동호회 - 응답자 특성

구분	구분	사례수	시간 내기가 어렵다	연습 및 모임 공간이 부족하다	비용이 많이 든다	동호회 운영 위한 자원 마련이 어렵다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	회원들 간의 친목 유지가 쉽지 않다	공연장 전시장 등 발표 공간이 부족하다	발표 기회가 부족하다 (축제 등)	동호회 홍보할 기회가 부족하다	타 동아리와의 교류 기회가 부족하다	기타
전체		(522)	28.7	22.8	13.4	10.0	9.0	5.0	4.4	2.7	1.7	1.5	0.8
성별	남성	(191)	14.3	42.9	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	28.6	0.0
	여성	(331)	46.4	14.3	10.7	14.3	3.6	3.6	0.0	0.0	7.1	0.0	0.0
연령	29세 이하	(97)	29.0	30.6	16.1	6.5	4.8	4.8	3.2	3.2	1.6	0.0	0.0
	30대	(129)	36.6	22.0	2.4	4.9	12.2	4.9	9.8	2.4	0.0	4.9	0.0
	40대	(144)	31.8	22.7	11.4	8.0	10.2	6.8	3.4	2.3	2.3	0.0	1.1
	50대	(77)	31.9	29.8	12.8	8.5	6.4	2.1	6.4	2.1	0.0	0.0	0.0
	60세 이상	(75)	34.0	17.5	12.4	11.3	11.3	5.2	2.1	3.1	1.0	0.0	2.1
권역	도심권	(41)	28.2	25.6	10.3	10.3	5.1	5.1	5.1	5.1	5.1	0.0	0.0
	동북권	(151)	15.8	18.4	23.7	7.9	10.5	7.9	7.9	0.0	0.0	7.9	0.0
	서북권	(74)	11.1	27.8	11.1	22.2	11.1	5.6	8.3	0.0	2.8	0.0	0.0
	서남권	(150)	15.4	15.4	25.6	12.8	12.8	2.6	2.6	7.7	0.0	2.6	2.6
서울 거주 기간	5년 미만	(45)	39.6	20.8	3.8	7.5	11.3	5.7	5.7	3.8	0.0	1.9	0.0
	10년 미만	(54)	41.4	27.6	10.3	10.3	3.4	3.4	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	20년 미만	(86)	31.3	20.0	13.0	10.4	11.3	4.3	3.5	3.5	0.9	0.0	1.7
	30년 미만	(95)	40.9	22.7	4.5	0.0	13.6	4.5	9.1	0.0	0.0	4.5	0.0
	40년 이상	(90)	31.6	21.1	0.0	10.5	10.5	5.3	10.5	5.3	0.0	5.3	0.0
결혼 여부	기혼	(315)	44.1	20.6	5.9	5.9	11.8	5.9	2.9	2.9	0.0	0.0	0.0
	미혼	(207)	33.3	41.7	8.3	8.3	0.0	0.0	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0
자녀 유무	자녀있음	(248)	31.4	25.7	14.3	8.6	8.6	2.9	5.7	2.9	0.0	0.0	0.0
	자녀없음	(274)	47.1	17.6	11.8	11.8	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
최종 학력	고등학교 이하	(37)	31.3	17.5	12.5	11.3	12.5	5.0	2.5	3.8	1.3	0.0	2.5
	전문대	(33)	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0
	대학원 이상	(158)	50.0	20.0	10.0	0.0	0.0	10.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
직업	문화예술 관련 종사자	(50)	41.7	20.8	4.2	8.3	16.7	4.2	0.0	4.2	0.0	0.0	0.0
	전문/관리직	(151)	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사무직	(147)	32.3	25.8	12.9	9.7	9.7	0.0	6.5	3.2	0.0	0.0	0.0
	판매/서비스직	(22)	33.3	33.3	0.0	16.7	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	학생	(43)	31.1	16.2	13.5	10.8	13.5	4.1	2.7	4.1	1.4	0.0	2.7
	주부	(68)	34.4	25.6	14.4	8.9	4.4	4.4	2.2	2.2	3.3	0.0	0.0
	무직	(27)	24.1	24.1	14.8	9.3	9.3	7.4	3.7	1.9	3.7	0.0	1.9
	기타	(14)	41.7	20.8	4.2	8.3	16.7	4.2	0.0	4.2	0.0	0.0	0.0
	월 소득	200만 원 미만	(78)	32.3	25.8	12.9	9.7	9.7	0.0	6.5	3.2	0.0	0.0
300만 원 미만		(81)	31.1	16.2	13.5	10.8	13.5	4.1	2.7	4.1	1.4	0.0	2.7
400만 원 미만		(105)	47.1	17.6	11.8	11.8	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
500만 원 미만		(73)	22.1	22.1	16.9	9.1	7.8	6.5	6.5	2.6	2.6	3.9	0.0
600만 원 이상		(65)	13.3	21.3	18.7	17.3	12.0	4.0	5.3	4.0	1.3	1.3	1.3

응답자 특성

- 문화예술 취미활동 애로사항(개인)으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 최종학력 대학원 이상(34.3%), 소득 600만 원 미만과 600만 원 이상(각 34.6%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 여성(29.3%), 도심권(29.7%), 주부(36.6%), 소득 200만 원 미만(36.6%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 애로사항(문화관심집단) 개인 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 활동할 장소/시설이 없다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	같은 취미를 가진 사람들과의 교류 기회가 부족하다	활동에 도움될 정보가 부족하다 (재료구입 정보, 지원정보, 교육정보 등)	활동 결과를 발표할 기회가 부족하다	함께 할 사람이 없다	활동 결과를 발표할 공간이 부족하다	기타
전 체	(1,370)	29.6	26.1	14.7	8.8	7.7	5.8	3.4	2.3	1.0	0.5
성별	남성 (372)	33.6	17.7	15.9	7.0	9.7	6.7	4.6	2.4	2.4	0.0
	여성 (998)	28.2	29.3	14.2	9.4	7.0	5.5	2.9	2.3	0.5	0.7
연령	29세 이하 (425)	27.8	24.5	12.7	9.2	10.1	7.1	4.5	2.6	0.9	0.7
	30대 (410)	32.7	28.3	14.1	9.5	4.6	3.7	2.9	2.4	1.2	0.5
	40대 (296)	30.1	24.7	20.6	8.8	7.4	3.4	1.7	2.0	1.0	0.3
	50대 (152)	30.3	28.3	8.6	7.9	9.2	5.9	1.3	0.7	0.0	
	60세 이상 (87)	21.8	25.3	17.2	4.6	11.5	12.6	1.1	3.4	1.1	1.1
권역	도심권 (138)	25.4	29.7	12.3	13.0	5.8	2.9	2.9	5.1	1.4	1.4
	동북권 (394)	29.7	22.1	13.5	9.6	8.4	7.6	3.8	3.0	1.3	1.0
	서북권 (260)	33.1	28.1	10.0	7.7	9.2	5.0	5.0	1.2	0.8	0.0
	서남권 (351)	27.4	24.8	18.5	9.7	8.3	5.4	3.1	1.7	0.9	0.3
	동남권 (227)	31.7	30.8	17.6	4.4	5.3	6.2	1.3	1.8	0.9	0.0
서울 거주 기간	5년 미만 (128)	28.9	28.1	16.4	6.3	10.9	4.7	0.8	3.9	0.0	0.0
	10년 미만 (134)	29.1	26.9	12.7	9.0	9.7	4.5	4.5	0.7	1.5	1.5
	20년 미만 (254)	32.3	26.8	12.2	9.1	7.5	6.3	2.0	2.4	1.2	0.4
	30년 미만 (319)	27.6	22.6	16.0	10.7	7.8	5.6	5.3	2.8	1.3	0.3
	40년 미만 (257)	33.1	25.7	15.6	8.2	5.4	5.1	3.5	1.9	1.2	0.4
	40년 이상 (278)	27.0	28.8	14.7	7.9	7.6	7.6	2.9	2.2	0.7	0.7
결혼 여부	기혼 (593)	30.7	24.8	16.5	8.8	7.6	6.1	1.9	1.9	1.2	0.7
	미혼 (777)	28.8	27.2	13.3	8.8	7.9	5.7	4.5	2.7	0.9	0.4
자녀 유무	자녀있음 (484)	33.5	22.5	15.9	9.3	7.6	5.6	1.9	2.3	0.8	0.6
	자녀없음 (886)	27.5	28.1	14.0	8.5	7.8	6.0	4.2	2.4	1.1	0.5
최종 학력	고등학교 이하 (68)	26.5	26.5	8.8	5.9	11.8	8.8	2.9	7.4	0.0	1.5
	전문대 (94)	25.5	27.7	16.0	9.6	6.4	6.4	5.3	2.1	0.0	1.1
	대학교 (809)	28.1	27.6	14.8	9.6	8.2	5.8	3.0	1.9	0.9	0.2
	대학원 이상 (399)	34.3	22.8	15.0	7.3	6.5	5.3	3.8	2.5	1.8	0.8
직업	문화예술 관련 종사자 (191)	33.0	25.1	14.1	8.4	4.2	4.7	8.4	2.1	0.0	0.0
	전문/관리직 (349)	33.8	23.5	15.2	9.5	8.0	4.6	1.4	2.3	1.4	0.3
	사무직 (356)	32.6	25.6	15.2	9.6	5.3	5.3	2.8	2.0	1.1	0.6
	판매/서비스직 (46)	32.6	19.6	15.2	8.7	8.7	8.7	2.2	4.3	0.0	0.0
	학생 (180)	27.2	27.2	11.1	6.7	13.3	7.2	2.2	2.8	1.7	0.6
	주부 (123)	15.4	36.6	24.4	6.5	4.9	5.7	2.4	3.3	0.0	0.8
	무직 (94)	20.2	26.6	9.6	8.5	16.0	10.6	4.3	2.1	1.1	1.1
	기타 (31)	22.6	29.0	3.2	16.1	6.5	6.5	9.7	0.0	3.2	3.2
월 소득	200만 원 미만 (243)	21.8	36.6	13.6	8.6	7.0	4.9	4.1	2.5	0.4	0.4
	300만 원 미만 (240)	29.6	27.5	15.0	7.5	7.1	7.5	2.5	1.7	1.3	0.4
	400만 원 미만 (225)	28.0	24.4	15.1	8.9	7.1	8.4	2.7	3.1	1.8	0.4
	500만 원 미만 (197)	29.4	23.9	13.7	12.2	9.6	3.6	3.6	2.5	1.0	0.5
	600만 원 미만 (153)	34.6	16.3	20.3	8.5	8.5	3.9	2.6	2.6	1.3	1.3
	600만 원 이상 (312)	34.6	24.4	12.8	7.7	7.7	5.8	4.2	1.9	0.6	0.3

문화예술 취미활동 애로사항(문화관심집단) 동호회 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	연습 및 모임 공간이 부족하다	비용이 많이 든다	동호회 운영 위한 재원이 어렵다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	회원들 간의 친목 유지가 쉽지 않다	공연장 전시장 등 발표 공간이 부족하다	발표 기회가 부족하다 (속제 등)	동호회 홍보할 기회가 부족하다	타 동아리와의 교류 기회가 부족하다	기타
전 체	(522)	28.7	22.8	13.4	10.0	9.0	5.0	4.4	2.7	1.7	1.5	0.8
연령×성별	10대×남성 (7)	14.3	42.9	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	28.6	0.0
	10대×여성 (28)	46.4	14.3	10.7	14.3	3.6	3.6	0.0	0.0	7.1	0.0	0.0
	20대×남성 (62)	29.0	30.6	16.1	6.5	4.8	4.8	3.2	3.2	1.6	0.0	0.0
	20대×여성 (41)	36.6	22.0	2.4	4.9	12.2	4.9	9.8	2.4	0.0	4.9	0.0
	30대×남성 (88)	31.8	22.7	11.4	8.0	10.2	6.8	3.4	2.3	2.3	0.0	1.1
	30대×여성 (47)	31.9	29.8	12.8	8.5	6.4	2.1	6.4	2.1	0.0	0.0	0.0
	40대×남성 (97)	34.0	17.5	12.4	11.3	11.3	5.2	2.1	3.1	1.0	0.0	2.1
	40대×여성 (39)	28.2	25.6	10.3	10.3	5.1	5.1	5.1	5.1	5.1	0.0	0.0
	50대×남성 (38)	15.8	18.4	23.7	7.9	10.5	7.9	7.9	0.0	0.0	7.9	0.0
	50대×여성 (36)	11.1	27.8	11.1	22.2	11.1	5.6	8.3	0.0	2.8	0.0	0.0
	60대×남성 (39)	15.4	15.4	25.6	12.8	12.8	2.6	2.6	7.7	0.0	2.6	2.6
	60대×여성 (76)	28.9	23.7	11.8	6.6	10.5	6.6	5.3	1.3	2.6	1.3	1.3
30~40대 ×결혼	30대×미혼 (53)	39.6	20.8	3.8	7.5	11.3	5.7	5.7	3.8	0.0	1.9	0.0
	30대×기혼 (29)	41.4	27.6	10.3	10.3	3.4	3.4	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×미혼 (115)	31.3	20.0	13.0	10.4	11.3	4.3	3.5	3.5	0.9	0.0	1.7
	40대×기혼 (22)	40.9	22.7	4.5	0.0	13.6	4.5	9.1	0.0	0.0	4.5	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼 (19)	31.6	21.1	0.0	10.5	10.5	5.3	10.5	5.3	0.0	5.3	0.0
	30대×남성×기혼 (54)	24.1	24.1	14.8	9.3	9.3	7.4	3.7	1.9	3.7	0.0	1.9
	30대×여성×미혼 (34)	44.1	20.6	5.9	5.9	11.8	5.9	2.9	2.9	0.0	0.0	0.0
	30대×여성×기혼 (12)	33.3	41.7	8.3	8.3	0.0	0.0	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×미혼 (35)	31.4	25.7	14.3	8.6	8.6	2.9	5.7	2.9	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×기혼 (17)	47.1	17.6	11.8	11.8	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×여성×미혼 (80)	31.3	17.5	12.5	11.3	12.5	5.0	2.5	3.8	1.3	0.0	2.5
	40대×여성×기혼 (6)	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음 (13)	38.5	15.4	0.0	15.4	15.4	0.0	7.7	7.7	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음 (10)	50.0	20.0	10.0	0.0	0.0	10.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀없음 (24)	41.7	20.8	4.2	8.3	16.7	4.2	0.0	4.2	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음 (4)	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음 (31)	32.3	25.8	12.9	9.7	9.7	0.0	6.5	3.2	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음 (6)	33.3	33.3	0.0	16.7	0.0	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀없음 (74)	31.1	16.2	13.5	10.8	13.5	4.1	2.7	4.1	1.4	0.0	2.7
	40대×기혼여×자녀있음 (90)	34.4	25.6	14.4	8.9	4.4	4.4	2.2	2.2	3.3	0.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족 (54)	24.1	24.1	14.8	9.3	9.3	7.4	3.7	1.9	3.7	0.0	1.9
	30대 싱글녀 (24)	41.7	20.8	4.2	8.3	16.7	4.2	0.0	4.2	0.0	0.0	0.0
	30대 육아맘 (31)	32.3	25.8	12.9	9.7	9.7	0.0	6.5	3.2	0.0	0.0	0.0
	40대 프렌디 (74)	31.1	16.2	13.5	10.8	13.5	4.1	2.7	4.1	1.4	0.0	2.7
	40대 컬처맘 (17)	47.1	17.6	11.8	11.8	5.9	5.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대 싱글녀 (77)	22.1	22.1	16.9	9.1	7.8	6.5	6.5	2.6	2.6	3.9	0.0
	50대 낭만족 (75)	13.3	21.3	18.7	17.3	12.0	4.0	5.3	4.0	1.3	1.3	1.3
	60대 액티브 (247)	21.9	15.0	26.7	10.9	12.6	6.5	2.4	2.0	-	2.0	-

문화예술 취미활동 애로사항(문화관심집단) 개인 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 활동할 장소/ 시설이 없다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	같은 취미를 가진 사람들 과의 교류 기회가 부족하다	활동에 도움될 정보가 부족하다 (재료구입 정보, 지원정보, 교육정보 등)	활동 결과를 발표할 기회가 부족하다	함께 할 사람이 없다	활동 결과를 발표할 공간이 부족하다	기타
전 체		(1,370)	29.6	26.1	14.7	8.8	7.7	5.8	3.4	2.3	1.0	0.5
연령×성별	10대×남성	(8)	12.5	12.5	0.0	12.5	50.0	0.0	0.0	12.5	0.0	0.0
	10대×여성	(19)	47.4	26.3	5.3	0.0	15.8	5.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대×남성	(64)	26.6	18.8	15.6	3.1	9.4	12.5	9.4	3.1	1.6	0.0
	20대×여성	(334)	27.2	25.7	12.9	10.8	9.0	6.3	3.9	2.4	0.9	0.9
	30대×남성	(92)	42.4	17.4	13.0	10.9	4.3	2.2	4.3	2.2	3.3	0.0
	30대×여성	(318)	29.9	31.4	14.5	9.1	4.7	4.1	2.5	2.5	0.6	0.6
	40대×남성	(96)	35.4	12.5	21.9	6.3	12.5	4.2	2.1	2.1	3.1	0.0
	40대×여성	(200)	27.5	30.5	20.0	10.0	5.0	3.0	1.5	2.0	0.0	0.5
	50대×남성	(63)	34.9	25.4	11.1	6.3	4.8	7.9	6.3	1.6	1.6	0.0
	50대×여성	(89)	27.0	30.3	6.7	9.0	10.1	10.1	5.6	1.1	0.0	0.0
60대×남성	(49)	24.5	18.4	18.4	6.1	14.3	12.2	2.0	2.0	2.0	0.0	
60대×여성	(38)	18.4	34.2	15.8	2.6	7.9	13.2	0.0	5.3	0.0	2.6	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(249)	30.5	29.7	11.6	8.4	6.8	3.6	4.0	3.6	1.2	0.4
	30대×기혼	(161)	36.0	26.1	18.0	11.2	1.2	3.7	1.2	0.6	1.2	0.6
	40대×미혼	(91)	28.6	25.3	24.2	9.9	2.2	4.4	3.3	1.1	1.1	0.0
	40대×기혼	(205)	30.7	24.4	19.0	8.3	9.8	2.9	1.0	2.4	1.0	0.5
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(56)	41.1	16.1	14.3	10.7	7.1	1.8	5.4	1.8	1.8	0.0
	30대×남성×기혼	(36)	44.4	19.4	11.1	11.1	0.0	2.8	2.8	2.8	5.6	0.0
	30대×여성×미혼	(193)	27.5	33.7	10.9	7.8	6.7	4.1	3.6	4.1	1.0	0.5
	30대×여성×기혼	(125)	33.6	28.0	20.0	11.2	1.6	4.0	0.8	0.0	0.0	0.8
	40대×남성×미혼	(27)	29.6	14.8	25.9	7.4	3.7	3.7	7.4	3.7	3.7	0.0
	40대×남성×기혼	(69)	37.7	11.6	20.3	5.8	15.9	4.3	0.0	1.4	2.9	0.0
	40대×여성×미혼	(64)	28.1	29.7	23.4	10.9	1.6	4.7	1.6	0.0	0.0	0.0
	40대×여성×기혼	(136)	27.2	30.9	18.4	9.6	6.6	2.2	1.5	2.9	0.0	0.7
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(14)	21.4	21.4	21.4	14.3	0.0	0.0	7.1	0.0	14.3	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(22)	59.1	18.2	4.5	9.1	0.0	4.5	0.0	4.5	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(37)	29.7	45.9	16.2	5.4	0.0	2.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(88)	35.2	20.5	21.6	13.6	2.3	4.5	1.1	0.0	0.0	1.1
	40대×기혼남×자녀없음	(7)	42.9	14.3	14.3	0.0	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(62)	37.1	11.3	21.0	6.5	14.5	4.8	0.0	1.6	3.2	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(17)	23.5	23.5	23.5	0.0	5.9	5.9	5.9	5.9	0.0	5.9
	40대×기혼여×자녀있음	(119)	27.7	31.9	17.6	10.9	6.7	1.7	0.8	2.5	0.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족	(398)	27.1	24.6	13.3	9.5	9.0	7.3	4.8	2.5	1.0	0.8
	30대 싱글녀	(193)	27.5	33.7	10.9	7.8	6.7	4.1	3.6	4.1	1.0	0.5
	30대 육아맘	(88)	35.2	20.5	21.6	13.6	2.3	4.5	1.1	0.0	0.0	1.1
	40대 프렌디	(62)	37.1	11.3	21.0	6.5	14.5	4.8	0.0	1.6	3.2	0.0
	40대 컬처맘	(119)	27.7	31.9	17.6	10.9	6.7	1.7	0.8	2.5	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(64)	28.1	29.7	23.4	10.9	1.6	4.7	1.6	0.0	0.0	0.0
	50대 낭만족	(152)	30.3	28.3	8.6	7.9	7.9	9.2	5.9	1.3	0.7	0.0
	60대 액티브	(87)	21.8	25.3	17.2	4.6	11.5	12.6	1.1	3.4	1.1	1.1

응답자 특성

- 문화예술 취미활동 애로사항(동호회)으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 29세 이하(35.4%), 동북권(40.7%), 소득 600만 원 이상(33.4%) 항목에서 높게 나타남
- '연습 및 모임 공간 부족하다'고 응답한 비율은 동남권(38.2%), 기혼(24.9%), 자녀가 있는 경우(24.1%), 사무직(26.4%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 애로사항(일반시민) 동호회 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	연습 및 모임 공간이 부족 하다	동호회 운영 위한 재원 마련이 어렵다	비용이 많이 든다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	동호회 홍보할 기회가 부족하다	타 동아리 와의 교류 기회가 부족하다	공연장 전시장 등 발표 공간이 부족하다	회원들 간의 친목 유지가 쉽지 않다	발표 기회가 부족하다 (축제 등)	기타
전 체		(132)	27.8	20.8	13.6	12.4	7.7	5.5	4.6	2.9	2.3	0.7	1.7
성별	남성	(60)	27.2	22.7	7.7	10.3	9.9	4.8	8.1	3.1	1.9	1.6	2.7
	여성	(72)	28.3	19.2	18.5	14.2	5.8	6.0	1.7	2.7	2.7	0.0	0.8
연령	29세 이하	(39)	35.4	20.8	4.8	9.4	5.8	7.6	3.0	6.9	2.5	2.5	1.5
	30대	(37)	19.0	25.5	14.3	17.0	13.4	4.4	3.3	0.0	3.0	0.0	0.0
	40대	(22)	40.0	16.9	7.7	5.9	1.3	2.9	15.0	2.9	0.0	0.0	7.3
	50대	(9)	33.1	36.7	19.6	3.2	7.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	60세 이상	(24)	15.8	11.2	29.7	19.8	8.0	8.0	1.5	1.9	4.1	0.0	0.0
권역	도심권	(6)	36.5	7.5	14.4	13.1	9.3	0.0	10.7	8.4	0.0	0.0	0.0
	동북권	(34)	40.7	9.0	17.4	9.4	8.9	4.3	5.0	3.5	0.0	0.0	1.7
	서북권	(16)	26.2	16.5	8.1	16.9	7.7	7.6	0.0	4.0	9.7	3.3	0.0
	서남권	(44)	17.2	20.3	22.6	8.5	12.2	8.2	3.7	3.4	0.0	0.0	3.7
	동남권	(33)	27.9	38.2	0.0	18.4	0.0	2.9	6.7	0.0	4.7	1.3	0.0
서울 거주 기간	5년 미만	(15)	31.9	42.9	0.0	0.0	5.3	10.4	1.6	4.1	0.0	0.0	3.9
	10년 미만	(23)	23.0	27.5	21.5	0.0	6.9	0.0	12.7	6.6	1.8	0.0	0.0
	20년 미만	(30)	31.8	6.7	15.0	24.4	10.8	2.2	5.7	2.0	0.0	1.4	0.0
	30년 미만	(18)	29.5	30.8	12.2	6.2	1.6	8.2	5.3	0.0	3.2	3.0	0.0
	40년 미만	(25)	17.5	19.9	14.4	15.8	17.3	6.6	0.0	0.0	8.5	0.0	0.0
	40년 이상	(22)	34.8	11.4	12.7	18.1	0.0	8.9	1.7	5.1	0.0	0.0	7.3
결혼 여부	기혼	(74)	25.8	24.9	16.6	12.3	8.5	2.6	4.4	3.5	1.3	0.0	0.0
	미혼	(57)	30.4	15.4	9.7	12.6	6.6	9.1	4.9	2.1	3.6	1.7	3.8
자녀 유무	자녀있음	(53)	24.9	24.1	16.9	15.5	8.2	0.0	5.5	4.9	0.0	0.0	0.0
	자녀없음	(79)	29.8	18.6	11.3	10.3	7.3	9.2	4.0	1.5	3.9	1.2	2.8
최종 학력	고등학교 이하	(27)	33.6	11.4	26.5	4.1	0.9	3.5	4.6	4.0	5.3	0.0	6.1
	전문대	(8)	25.0	18.6	0.0	53.5	0.0	0.0	2.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	대학교	(82)	25.8	22.0	12.6	10.1	12.0	5.2	5.7	2.6	2.1	1.2	0.7
	대학원 이상	(15)	30.0	31.9	3.2	17.8	0.0	13.0	0.0	4.0	0.0	0.0	0.0
	문화예술 관련 종사자	(1)	64.6	0.0	14.1	21.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
직업	전문/관리직	(22)	36.5	15.8	7.8	21.5	3.1	8.7	0.0	6.6	0.0	0.0	0.0
	사무직	(48)	26.7	26.4	11.7	10.8	7.6	5.9	5.9	2.6	2.3	0.0	0.0
	판매/서비스직	(16)	38.0	28.6	11.2	0.0	9.4	5.7	7.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	학생	(19)	43.5	11.2	3.5	6.7	10.8	7.8	0.0	3.2	5.2	5.2	3.0
	주부	(11)	0.0	22.4	41.5	23.1	0.0	0.0	0.0	4.1	8.9	0.0	0.0
	무직	(9)	0.0	4.5	29.4	21.3	22.2	0.0	4.1	0.0	0.0	0.0	18.4
	기타	(4)	5.8	32.7	12.2	5.8	5.1	0.0	38.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	월 소득	200만 원 미만	(11)	24.2	5.8	29.7	13.8	0.0	6.0	0.0	5.5	0.0	0.0
300만 원 미만		(30)	28.2	19.9	7.2	17.6	11.9	0.0	4.9	5.0	3.4	1.8	0.0
400만 원 미만		(15)	18.1	21.0	17.3	9.9	13.2	9.7	10.9	0.0	0.0	0.0	0.0
500만 원 미만		(20)	32.6	18.8	28.9	3.8	10.1	0.0	0.0	3.0	0.0	0.0	2.8
600만 원 미만		(18)	20.1	29.8	14.2	13.9	0.0	0.0	9.6	6.3	6.2	0.0	0.0
600만 원 이상		(38)	33.4	22.5	4.2	12.8	6.8	13.3	3.4	0.0	2.5	1.1	0.0

응답자 특성

- 문화예술 취미활동 애로사항(개인)으로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 남성(36.5%), 29세 이하(33.3%), 동남권(38.3%), 서울 거주기간 20년 미만(35.5%), 전문/관리직(37.2%), 소득 600만 원 이상(37.9%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 30대(33.0%), 동북권(35.1%), 서울 거주기간 40년 미만(35.4%), 미혼(29.4%), 사무직(31.4%), 소득 300만 원 미만(33.6%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 애로사항(일반시민) 개인 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 활동할 장소/시설이 없다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	같은 취미를 가진 사람들과의 교류 기회가 부족하다	활동에 도움될 정보가 부족하다 (재료구입 정보, 지원정보, 교육정보 등)	함께 할 사람이 없다	활동 결과를 발표할 공간이 부족하다	활동 결과를 발표할 기회가 부족하다	기타
전 체	(278)	27.3	23.6	14.9	9.9	8.8	6.9	6.0	2.1	0.1	0.6
성별											
남성	(117)	36.5	17.6	15.8	9.5	7.8	4.6	5.3	2.5	0.3	0.1
여성	(162)	20.6	27.9	14.2	10.2	9.4	8.5	6.5	1.7	0.0	0.9
연령											
29세 이하	(116)	33.3	20.0	10.1	11.2	9.3	5.9	6.9	1.6	0.3	1.4
30대	(50)	25.4	33.0	19.9	10.6	4.8	2.2	0.5	3.6	0.0	0.0
40대	(50)	24.5	27.5	18.5	3.2	11.1	5.2	9.4	0.6	0.0	0.0
50대	(22)	29.4	11.2	14.5	12.6	5.5	1.4	17.1	8.3	0.0	0.0
60세 이상	(41)	14.6	24.2	18.0	12.2	10.9	20.1	0.0	0.0	0.0	0.0
권역											
도심권	(15)	21.8	22.2	11.4	13.5	4.6	12.1	7.6	4.1	2.1	0.6
동북권	(82)	21.2	35.1	19.9	2.5	4.7	9.1	6.7	0.7	0.0	0.0
서북권	(35)	23.0	17.4	27.3	11.0	13.8	5.6	0.0	1.9	0.0	0.0
서남권	(85)	27.8	20.6	10.4	13.6	8.0	5.8	9.9	2.2	0.0	1.7
동남권	(62)	38.3	16.3	8.0	13.2	13.4	4.7	2.7	3.3	0.0	0.0
서울 거주 기간											
5년 미만	(21)	28.0	28.9	15.2	16.1	0.0	9.5	1.2	1.1	0.0	0.0
10년 미만	(19)	36.4	17.4	15.7	4.0	0.0	2.6	23.9	0.0	0.0	0.0
20년 미만	(62)	35.5	21.4	8.1	13.9	9.8	2.6	7.6	1.1	0.0	0.1
30년 미만	(51)	22.5	24.3	10.2	12.0	16.0	6.6	2.9	1.9	0.6	2.9
40년 미만	(48)	25.0	35.4	22.3	7.3	2.7	2.9	0.6	3.7	0.0	0.0
40년 이상	(77)	22.7	17.7	18.5	6.7	11.4	13.2	7.0	2.8	0.0	0.0
결혼 여부											
기혼	(128)	26.4	16.7	17.4	10.3	10.0	9.3	7.7	2.2	0.0	0.0
미혼	(150)	28.0	29.4	12.7	9.6	7.7	4.8	4.5	2.0	0.2	1.0
자녀 유무											
자녀있음	(119)	26.8	18.7	16.1	12.1	9.0	6.2	8.4	2.8	0.0	0.0
자녀없음	(159)	27.6	27.2	14.0	8.3	8.6	7.4	4.2	1.5	0.2	1.0
최종 학력											
고등학교 이하	(62)	28.4	21.7	15.3	13.2	7.8	6.4	3.0	4.1	0.0	0.0
전문대	(21)	21.2	15.2	8.1	9.3	8.2	18.5	1.2	10.1	1.1	7.1
대학교	(147)	29.4	24.4	14.8	7.8	9.0	6.9	7.5	0.0	0.1	0.1
대학원 이상	(48)	21.9	27.1	17.3	12.3	9.5	2.3	7.2	2.3	0.0	0.0
직업											
문화예술 관련 종사자	(11)	26.0	25.0	16.4	17.0	13.1	2.5	0.0	0.0	0.0	0.0
전문/관리직	(46)	37.2	24.7	11.0	12.0	5.3	0.0	9.8	0.0	0.0	0.0
사무직	(84)	22.0	31.4	15.8	9.5	11.9	2.0	5.8	1.3	0.3	0.0
판매/서비스직	(13)	21.8	0.0	0.0	19.8	0.0	20.6	14.0	23.8	0.0	0.0
학생	(72)	29.5	24.2	12.4	8.9	11.8	9.5	2.5	1.0	0.1	0.1
주부	(40)	14.1	18.2	30.3	8.3	4.9	13.1	8.8	2.3	0.0	0.0
무직	(4)	47.2	0.0	0.0	0.0	0.0	10.6	0.0	0.0	0.0	42.3
기타	(9)	70.9	3.3	0.0	0.0	0.0	22.8	3.0	0.0	0.0	0.0
월 소득											
200만 원 미만	(29)	20.0	43.0	9.3	7.0	4.4	13.0	0.0	3.2	0.0	0.0
300만 원 미만	(37)	14.3	33.6	10.4	13.9	2.1	8.8	11.3	0.6	0.6	4.3
400만 원 미만	(49)	24.0	25.9	24.0	4.5	5.6	9.9	0.6	5.5	0.0	0.0
500만 원 미만	(38)	20.9	10.3	25.4	6.9	17.5	11.0	6.2	1.7	0.0	0.0
600만 원 미만	(39)	31.7	16.4	13.0	18.2	10.2	0.7	9.7	0.0	0.0	0.0
600만 원 이상	(86)	37.9	20.5	9.6	9.9	10.4	3.1	7.1	1.4	0.1	0.0

문화예술 취미활동 애로사항(일반시민) 동호회 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	연습 및 모임 공간이 부족하다	동호회 운영 위한 재원이 어렵다	비용이 많이 든다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	타 동아리와의 교류 기회가 부족하다	동호회 홍보할 기회가 부족하다	공연장 등 발표 공간이 부족하다	회원들 간의 친목 유지가 쉽지 않다	발표 기회가 부족하다 (축제 등)	기타
전 체	(132)	27.8	20.8	13.6	12.4	7.7	4.6	5.5	2.9	2.3	0.7	1.7
연령×성별												
10대×남성	(5)	37.1	14.0	5.4	12.9	0.0	0.0	0.0	22.6	0.0	8.1	0.0
10대×여성	(4)	53.0	11.3	0.0	13.2	0.0	0.0	0.0	0.0	9.3	0.0	13.2
20대×남성	(13)	14.9	34.2	5.9	7.2	17.3	9.0	7.2	0.0	0.0	4.2	0.0
20대×여성	(16)	46.4	14.8	4.9	9.0	0.0	0.0	12.3	9.0	3.5	0.0	0.0
30대×남성	(20)	17.1	34.5	18.2	15.8	8.8	0.0	0.0	0.0	5.6	0.0	0.0
30대×여성	(17)	21.3	15.0	9.6	18.4	18.8	7.3	9.6	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×남성	(11)	42.7	0.0	0.0	6.0	0.0	30.5	0.0	6.0	0.0	0.0	14.8
40대×여성	(11)	37.4	33.3	15.2	5.8	2.5	0.0	5.8	0.0	0.0	0.0	0.0
50대×남성	(3)	90.3	9.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
50대×여성	(6)	0.0	52.2	30.9	5.1	11.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
60대×남성	(8)	16.7	16.7	0.0	10.1	25.9	4.8	25.9	0.0	0.0	0.0	0.0
60대×여성	(17)	15.4	8.7	43.1	24.1	0.0	0.0	0.0	2.8	5.9	0.0	0.0
30~40대 ×결혼												
30대×미혼	(12)	16.2	10.6	16.5	21.4	12.7	0.0	13.4	0.0	9.2	0.0	0.0
30대×기혼	(25)	20.4	32.9	13.2	14.8	13.7	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×미혼	(9)	29.7	0.0	19.2	7.3	0.0	18.2	7.3	0.0	0.0	0.0	18.2
40대×기혼	(13)	46.9	28.3	0.0	4.9	2.1	12.8	0.0	4.9	0.0	0.0	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼												
30대×남성×미혼	(5)	0.0	12.3	39.1	26.8	0.0	0.0	0.0	0.0	21.8	0.0	0.0
30대×남성×기혼	(15)	23.0	42.3	10.9	11.9	11.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30대×여성×미혼	(7)	28.0	9.3	0.0	17.5	22.0	0.0	23.2	0.0	0.0	0.0	0.0
30대×여성×기혼	(10)	16.5	19.1	16.5	19.1	16.5	12.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×남성×미혼	(5)	19.4	0.0	0.0	13.5	0.0	33.5	0.0	0.0	0.0	0.0	33.5
40대×남성×기혼	(6)	61.2	0.0	0.0	0.0	0.0	28.0	0.0	10.7	0.0	0.0	0.0
40대×여성×미혼	(4)	42.0	0.0	42.0	0.0	0.0	0.0	16.1	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×여성×기혼	(7)	34.8	52.2	0.0	9.1	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀												
30대×기혼남×자녀없음	(7)	27.7	48.2	0.0	24.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30대×기혼남×자녀있음	(7)	18.5	36.5	21.5	0.0	23.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30대×기혼여×자녀없음	(3)	55.3	22.3	0.0	22.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30대×기혼여×자녀있음	(7)	0.0	17.7	23.5	17.7	23.5	17.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×기혼남×자녀없음	(6)	61.2	0.0	0.0	0.0	0.0	28.0	0.0	10.7	0.0	0.0	0.0
40대×기혼남×자녀있음	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀없음	(6)	21.1	63.2	0.0	11.0	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀있음	(29)	32.5	23.4	5.3	8.2	7.7	4.0	10.1	5.0	1.9	1.8	0.0
계층 세분화												
20대 열광족	(7)	28.0	9.3	0.0	17.5	22.0	0.0	23.2	0.0	0.0	0.0	0.0
30대 싱글녀	(7)	0.0	17.7	23.5	17.7	23.5	17.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30대 육아맘	(6)	61.2	0.0	0.0	0.0	0.0	28.0	0.0	10.7	0.0	0.0	0.0
40대 프렌디	(6)	21.1	63.2	0.0	11.0	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대 컬처맘	(4)	42.0	0.0	42.0	0.0	0.0	0.0	16.1	0.0	0.0	0.0	0.0
40대 싱글녀	(9)	33.1	36.7	19.6	3.2	7.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
50대 낭만족	(24)	15.8	11.2	29.7	19.8	8.0	1.5	8.0	1.9	4.1	0.0	0.0
60대 액티브	(247)	21.9	15.0	26.7	10.9	12.6	6.5	2.4	2.0	-	2.0	-

문화예술 취미활동 애로사항(일반시민) 개인 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	가까운 곳에 활동할 장소/시설이 없다	교육 기회가 부족하다 (멘토, 강사 지원 등)	같은 취미를 가진 사람들 과의 교류 기회가 부족하다	활동에 도움될 정보가 부족하다 (재료구입 정보, 지원정보, 교육정보 등)	함께 할 사람이 없다	활동 결과를 발표할 공간이 부족하다	활동 결과를 발표할 기회가 부족하다	기타	
전 체	(278)	27.3	23.6	14.9	9.9	8.8	6.9	6.0	2.1	0.6	0.1	
연령×성별	10대×남성	(16)	39.3	15.4	19.2	11.0	1.7	3.7	4.4	4.2	0.5	0.5
	10대×여성	(20)	40.4	29.1	5.0	7.0	5.6	7.0	5.9	0.0	0.0	0.0
	20대×남성	(35)	34.1	16.5	13.8	13.4	6.9	2.2	9.1	3.3	0.0	0.7
	20대×여성	(45)	27.3	20.6	6.2	11.5	15.5	9.2	6.5	0.0	3.3	0.0
	30대×남성	(23)	46.1	19.1	18.2	3.3	2.7	4.8	1.1	4.8	0.0	0.0
	30대×여성	(26)	7.0	45.4	21.4	17.1	6.6	0.0	0.0	2.5	0.0	0.0
	40대×남성	(20)	37.8	26.7	17.0	0.0	12.6	4.4	1.5	0.0	0.0	0.0
	40대×여성	(30)	15.8	27.9	19.5	5.2	10.1	5.7	14.7	1.0	0.0	0.0
	50대×남성	(11)	32.1	15.6	10.6	15.6	10.6	0.0	15.6	0.0	0.0	0.0
	50대×여성	(11)	26.6	6.6	18.8	9.4	0.0	2.8	18.8	17.2	0.0	0.0
60대×남성	(11)	21.5	7.1	15.1	18.8	19.4	18.2	0.0	0.0	0.0	0.0	
60대×여성	(30)	12.1	30.4	19.0	9.8	7.8	20.8	0.0	0.0	0.0	0.0	
30~40대×결혼	30대×미혼	(25)	16.3	45.4	22.6	8.7	2.5	0.0	0.0	4.5	0.0	0.0
	30대×기혼	(25)	34.4	20.7	17.3	12.5	7.0	4.5	1.0	2.6	0.0	0.0
	40대×미혼	(10)	0.0	70.6	17.1	0.0	6.6	2.9	2.9	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼	(40)	30.7	16.6	18.9	4.0	12.3	5.8	11.1	0.7	0.0	0.0
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(11)	29.5	25.7	23.5	4.9	5.9	0.0	0.0	10.5	0.0	0.0
	30대×남성×기혼	(13)	59.8	13.6	13.8	2.0	0.0	8.7	2.0	0.0	0.0	0.0
	30대×여성×미혼	(14)	6.5	60.1	21.9	11.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×여성×기혼	(12)	7.5	28.2	20.9	23.5	14.4	0.0	0.0	5.4	0.0	0.0
	40대×남성×미혼	(5)	0.0	35.6	37.5	0.0	14.4	6.3	6.3	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×기혼	(15)	49.2	24.1	10.8	0.0	12.1	3.8	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×여성×미혼	(5)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
40대×여성×기혼	(25)	19.3	12.0	23.9	6.4	12.3	7.0	17.9	1.2	0.0	0.0	
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(2)	0.0	0.0	71.0	14.5	0.0	0.0	14.5	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(11)	69.4	15.8	4.7	0.0	0.0	10.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(2)	0.0	70.1	29.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(10)	9.2	19.0	19.0	28.7	17.5	0.0	0.0	6.6	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음 ¹⁶⁾	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(15)	50.2	24.5	11.0	0.0	12.4	1.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(2)	27.7	0.0	0.0	0.0	0.0	72.3	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀있음	(22)	18.4	13.3	26.4	7.1	13.7	0.0	19.8	1.3	0.0	0.0	
계층세분화	20대 열광족	(80)	30.3	18.8	9.5	12.3	11.8	6.1	7.6	1.5	1.8	0.3
	30대 싱글녀	(14)	6.5	60.1	21.9	11.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대 육아맘	(10)	9.2	19.0	19.0	28.7	17.5	0.0	0.0	6.6	0.0	0.0
	40대 프렌디	(15)	50.2	24.5	11.0	0.0	12.4	1.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대 컬처맘	(22)	18.4	13.3	26.4	7.1	13.7	0.0	19.8	1.3	0.0	0.0
	40대 싱글녀	(5)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	50대 낭만족	(22)	29.4	11.2	14.5	12.6	5.5	1.4	17.1	8.3	0.0	0.0
60대 액티브	(41)	14.6	24.2	18.0	12.2	10.9	20.1	0.0	0.0	0.0	0.0	

¹⁶⁾ 실제 응답사례자 수는 1명이나 가중치 적용시 0.29명으로 적용되어 사례수는 '0'으로 표기되었음. 때문에 사례수는 '0'이지만 응답결과는 '0'이 아닐 수 있음.

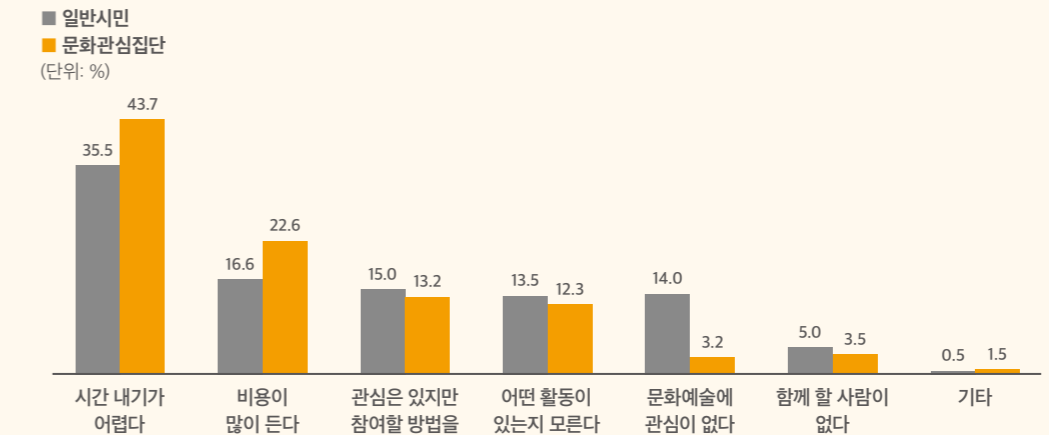
9. 문화예술 취미활동 미참여 이유

문 C4-2. (C1-2의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만) 귀하께서 문화예술 취미활동에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇입니까?(1가지)

"시간 내기가 어렵다" 문화관심집단 43.7% > 일반시민 35.5%

조사결과

- 문화예술 취미활동에 참여하지 않은 이유로 문화관심집단은 '시간 내기가 어려워'(43.7%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '비용이 많이 들어서'(22.6%), '관심은 있지만 참여 방법을 몰라서'(13.2%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우 마찬가지로 '시간 내기가 어려워'(35.5%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '비용이 많이 들어서'(16.6%), '관심은 있지만 참여 방법을 몰라서'(15.0%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 시간 내기 어려움(43.7%) > 많은 비용 소모(22.6%) > 관심은 있지만 참여방법 모름(13.2%)
- 일반시민: 시간 내기 어려움(35.5%) > 많은 비용 소모(16.6%) > 관심은 있지만 참여 방법 모름(15.0%)



응답자 특성

- 문화예술 취미활동에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 자녀가 있는 경우(48.1%), 최종학력 대학원 이상(53.3%), 문화예술 관련 종사자(52.5%), 전문/관리직(50.9%), 소득 600만 원 이상(54.5%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 최종학력 고등학교 이하(29.1%), 무직(29.2%), 소득 200만 원 미만(31.0%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관심은 있지만 참여할 방법을 모른다	어떤 활동이 있는지 모른다	함께 할 사람이 없다	문화예술에 관심이 없다	기타
전 체		(3,869)	43.7	22.6	13.2	12.3	3.5	3.2	1.5
성별	남성	(1,591)	44.6	18.3	13.6	13.3	4.3	5.0	1.0
	여성	(2,278)	43.1	25.6	12.9	11.7	2.9	2.0	1.8
연령	29세 이하	(693)	40.4	22.2	14.0	14.1	4.2	3.6	1.4
	30대	(1,198)	45.1	19.9	14.7	12.2	2.9	3.0	2.2
	40대	(1,201)	49.1	23.3	11.6	9.4	2.3	3.2	1.0
	50대	(493)	37.7	27.2	11.4	13.8	5.5	2.8	1.6
	60세 이상	(284)	33.8	23.6	14.8	18.3	5.3	3.9	0.4
권역	도심권	(314)	43.0	23.9	14.3	15.0	1.6	1.6	0.6
	동북권	(1,190)	43.6	22.8	11.7	12.2	3.7	4.1	1.9
	서북권	(570)	43.7	24.0	11.6	12.8	3.5	2.6	1.8
	서남권	(1,113)	43.1	21.5	15.2	11.9	3.6	3.2	1.4
	동남권	(682)	45.3	22.3	13.3	11.6	3.7	2.9	0.9
서울 거주 기간	5년 미만	(264)	43.6	20.1	12.9	14.8	2.3	3.8	2.7
	10년 미만	(333)	44.4	22.8	10.8	12.9	2.7	3.9	2.4
	20년 미만	(621)	46.1	21.3	14.2	11.6	3.2	2.4	1.3
	30년 미만	(758)	43.5	23.9	12.5	12.3	3.8	2.9	1.1
	40년 미만	(808)	43.8	21.2	14.9	11.8	3.2	3.6	1.6
	40년 이상	(1,085)	42.3	24.1	12.6	12.4	4.1	3.3	1.2
결혼 여부	기혼	(2,325)	46.2	22.6	12.3	11.4	2.9	3.2	1.3
	미혼	(1,544)	40.0	22.5	14.5	13.7	4.3	3.2	1.7
자녀 유무	자녀있음	(1,889)	48.1	22.8	11.6	10.5	2.9	3.0	1.2
	자녀없음	(1,980)	39.6	22.4	14.7	14.0	4.0	3.5	1.7
최종 학력	고등학교 이하	(278)	31.7	29.1	14.7	14.0	5.0	4.3	1.1
	전문대	(383)	37.1	26.4	15.1	12.5	4.4	3.7	0.8
	대학교	(2,316)	42.6	22.8	14.0	12.3	3.7	3.2	1.5
	대학원 이상	(892)	53.3	18.5	9.6	11.9	2.0	2.9	1.8
직업	문화예술 관련 종사자	(236)	52.5	20.8	8.5	10.2	3.0	1.3	3.8
	전문/관리직	(921)	50.9	19.7	11.7	10.9	2.2	3.0	1.6
	사무직	(1,470)	46.1	20.7	14.4	11.1	3.1	3.3	1.4
	판매/서비스직	(176)	37.5	27.8	15.9	9.7	2.8	5.7	0.6
	학생	(274)	44.5	20.8	11.7	15.0	3.6	4.0	0.4
	주부	(399)	29.6	30.6	14.5	16.5	4.8	2.0	2.0
	무직	(243)	24.3	29.2	14.4	18.5	7.4	4.9	1.2
	기타	(150)	38.0	26.7	12.0	14.0	6.7	2.7	0.0
월 소득	200만 원 미만	(525)	32.0	31.0	13.1	14.1	5.3	3.0	1.3
	300만 원 미만	(629)	39.3	25.3	12.9	12.1	3.8	3.8	2.9
	400만 원 미만	(708)	43.1	23.9	14.0	12.9	2.4	3.0	0.8
	500만 원 미만	(636)	43.1	23.3	12.1	14.0	3.1	2.5	1.9
	600만 원 미만	(554)	45.7	20.6	15.0	11.2	3.8	2.5	1.3
	600만 원 이상	(817)	54.5	14.8	12.4	10.4	2.9	4.2	0.9

문화예술 취미활동 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관심은 있지만 참여할 방법을 모른다	어떤 활동이 있는지 모른다	문화예술에 관심이 없다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(3,869)	43.7	22.6	13.2	12.3	3.2	3.5	1.5
연령×성별	10대×남성	(4)	25.0	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0
	10대×여성	(20)	45.0	25.0	15.0	10.0	0.0	5.0	0.0
	20대×남성	(187)	38.0	16.6	14.4	16.0	7.0	8.0	0.0
	20대×여성	(482)	41.3	24.5	13.5	13.7	2.3	2.7	2.1
	30대×남성	(407)	45.9	16.5	13.8	13.5	5.2	3.2	2.0
	30대×여성	(791)	44.6	21.7	15.2	11.5	1.9	2.8	2.3
	40대×남성	(549)	52.5	17.5	12.6	9.7	4.2	2.7	0.9
	40대×여성	(652)	46.3	28.2	10.7	9.2	2.5	2.0	1.1
	50대×남성	(255)	43.1	21.2	12.2	13.7	4.3	4.3	1.2
	50대×여성	(238)	31.9	33.6	10.5	13.9	1.3	6.7	2.1
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(583)	37.6	22.3	16.8	15.1	2.6	3.8	1.9
	30대×기혼	(615)	52.2	17.7	12.7	9.4	3.4	2.1	2.4
	40대×미혼	(236)	44.9	22.5	10.2	10.6	3.8	4.7	3.4
	40대×기혼	(965)	50.2	23.5	11.9	9.1	3.1	1.8	0.4
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(187)	36.4	19.3	15.5	17.6	4.8	4.8	1.6
	30대×남성×기혼	(220)	54.1	14.1	12.3	10.0	5.5	1.8	2.3
	30대×여성×미혼	(396)	38.1	23.7	17.4	13.9	1.5	3.3	2.0
	30대×여성×기혼	(395)	51.1	19.7	12.9	9.1	2.3	2.3	2.5
	40대×남성×미혼	(107)	50.5	17.8	8.4	12.1	1.9	6.5	2.8
	40대×남성×기혼	(442)	52.9	17.4	13.6	9.0	4.8	1.8	0.5
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(129)	40.3	26.4	11.6	9.3	5.4	3.1	3.9
	40대×여성×기혼	(523)	47.8	28.7	10.5	9.2	1.7	1.7	0.4
	30대×기혼남×자녀없음	(66)	47.0	21.2	7.6	10.6	9.1	3.0	1.5
	30대×기혼남×자녀있음	(154)	57.1	11.0	14.3	9.7	3.9	1.3	2.6
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼여×자녀없음	(108)	38.9	24.1	16.7	12.0	1.9	3.7	2.8
	30대×기혼여×자녀있음	(287)	55.7	18.1	11.5	8.0	2.4	1.7	2.4
	40대×기혼남×자녀없음	(51)	45.1	15.7	15.7	13.7	7.8	2.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(391)	54.0	17.6	13.3	8.4	4.3	1.8	0.5
	40대×기혼여×자녀없음	(55)	38.2	21.8	20.0	16.4	0.0	1.8	1.8
	40대×기혼여×자녀있음	(468)	48.9	29.5	9.4	8.3	1.9	1.7	0.2
계층 세분화	20대 열광족	(669)	40.4	22.3	13.8	14.3	3.6	4.2	1.5
	30대 싱글녀	(396)	38.1	23.7	17.4	13.9	1.5	3.3	2.0
	30대 육아맘	(287)	55.7	18.1	11.5	8.0	2.4	1.7	2.4
	40대 프렌디	(391)	54.0	17.6	13.3	8.4	4.3	1.8	0.5
	40대 컬처맘	(468)	48.9	29.5	9.4	8.3	1.9	1.7	0.2
	40대 싱글녀	(129)	40.3	26.4	11.6	9.3	5.4	3.1	3.9
	50대 낭만족	(493)	37.7	27.2	11.4	13.8	2.8	5.5	1.6
	60대 액티브	(284)	33.8	23.6	14.8	18.3	3.9	5.3	0.4

응답자 특성

- 문화예술 취미활동에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 40대(43.0%), 최종학력 대학원 이상(48.6%), 사무직(42.9%)과 판매/서비스직(43.0%) 항목에서 높게 나타남
- '비용이 많이 든다'고 응답한 비율은 29세 이하(23.0%), 서북권(21.6%), 서울 거주기간 5년 미만(34.1%), 최종학력 전문대(22.5%), 무직(25.3%), 소득 200만 원 미만(21.8%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 취미활동 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관심은 있지만 참여할 방법을 모른다	문화예술에 관심이 없다	어떤 활동이 있는지 모른다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(1,611)	35.5	16.6	15.0	14.0	13.5	5.0	0.5
성별	남성	(813)	38.1	13.0	14.9	15.9	13.2	4.6	0.2
	여성	(798)	32.8	20.2	15.1	12.1	13.7	5.3	0.7
연령	29세 이하	(312)	29.5	23.0	12.7	11.9	19.0	3.6	0.2
	30대	(292)	40.4	16.9	16.9	7.6	12.2	4.3	1.7
	40대	(314)	43.0	16.4	16.3	6.3	13.8	4.2	0.0
	50대	(329)	38.1	14.7	13.4	17.2	10.2	5.8	0.6
	60세 이상	(365)	28.0	12.7	15.7	24.7	12.3	6.6	0.0
권역	도심권	(85)	32.8	15.1	14.2	20.5	12.2	5.2	0.0
	동북권	(519)	39.0	12.7	17.2	11.8	13.9	5.3	0.0
	서북권	(189)	29.3	21.6	15.2	16.0	10.3	7.3	0.3
	서남권	(487)	36.3	19.9	11.6	11.7	14.0	5.2	1.4
서울 거주 기간	동남권	(331)	33.2	15.2	16.7	18.2	14.1	2.7	0.0
	5년 미만	(61)	33.1	34.1	16.7	0.8	14.4	0.9	0.0
	10년 미만	(82)	40.0	9.6	13.1	10.7	18.3	6.2	2.1
	20년 미만	(247)	35.4	16.6	16.3	13.2	15.2	3.4	0.0
	30년 미만	(317)	34.8	17.4	15.1	13.7	15.2	3.6	0.2
결혼 여부	40년 미만	(367)	40.9	16.8	15.0	13.1	7.5	5.3	1.4
	40년 이상	(537)	31.9	15.0	14.4	17.2	14.8	6.6	0.0
자녀 유무	기혼	(1,085)	37.2	14.3	15.2	15.7	12.3	5.0	0.3
	미혼	(526)	32.1	21.3	14.5	10.6	15.8	4.9	0.8
최종 학력	자녀있음	(883)	38.7	14.7	14.2	15.3	12.0	4.7	0.4
	자녀없음	(728)	31.6	18.8	16.0	12.5	15.2	5.3	0.5
	고등학교 이하	(577)	33.7	13.1	13.6	22.0	10.6	6.7	0.3
	전문대	(166)	27.8	22.5	13.5	18.6	12.4	4.3	1.0
직업	대학교	(732)	36.2	18.0	16.1	8.1	16.3	4.7	0.5
	대학원 이상	(136)	48.6	16.3	17.1	6.5	11.5	0.0	0.0
	문화예술 관련 종사자	(12)	51.1	46.5	2.4	0.0	0.0	0.0	0.0
	전문/관리직	(210)	42.4	16.2	13.9	8.4	15.7	3.4	0.0
	사무직	(520)	42.9	18.1	15.7	7.1	11.9	3.3	1.0
	판매/서비스직	(227)	43.0	10.9	9.9	22.4	9.7	4.0	0.0
	학생	(156)	29.2	19.8	11.7	17.1	18.6	3.2	0.4
	주부	(242)	19.7	20.6	16.8	17.4	14.0	11.5	0.0
	무직	(84)	9.1	25.3	18.7	20.5	21.4	3.1	1.9
월 소득	기타	(160)	34.6	4.2	20.7	21.5	11.8	7.1	0.0
	200만 원 미만	(186)	29.6	21.8	14.9	15.9	9.3	7.6	0.9
	300만 원 미만	(216)	37.5	16.8	13.7	12.8	14.5	4.4	0.3
	400만 원 미만	(282)	34.1	17.2	14.7	15.6	13.2	4.7	0.6
	500만 원 미만	(307)	35.6	14.8	13.7	18.0	13.7	4.3	0.0
	600만 원 미만	(244)	33.0	20.6	11.1	15.2	13.2	6.2	0.7
600만 원 이상	(375)	40.1	12.2	19.5	8.7	15.0	4.0	0.5	

문화예술 취미활동 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	시간 내기가 어렵다	비용이 많이 든다	관심은 있지만 참여할 방법을 모른다	문화예술에 관심이 없다	어떤 활동이 있는지 모른다	함께 할 사람이 없다	기타
전 체		(1,611)	35.5	16.6	15.0	14.0	13.5	5.0	0.5
연령×성별	10대×남성	(45)	25.0	11.7	10.3	24.9	23.1	5.0	0.0
	10대×여성	(38)	34.7	18.2	8.4	17.0	15.7	6.0	0.0
	20대×남성	(120)	32.2	20.8	15.5	11.1	17.7	2.8	0.0
	20대×여성	(109)	26.7	31.7	12.1	5.8	19.9	3.2	0.5
	30대×남성	(147)	47.4	12.2	14.4	9.0	9.3	6.5	1.2
	30대×여성	(145)	33.3	21.6	19.4	6.3	15.1	2.0	2.3
	40대×남성	(163)	48.3	10.5	17.0	7.5	14.5	2.2	0.0
	40대×여성	(151)	37.2	22.8	15.5	5.0	13.1	6.4	0.0
	50대×남성	(162)	38.3	13.4	11.5	21.3	9.8	5.8	0.0
	50대×여성	(166)	37.9	16.0	15.3	13.2	10.5	5.9	1.1
30~40대×결혼	60대×남성	(176)	28.3	10.6	17.4	25.7	12.7	5.4	0.0
	60대×여성	(189)	27.7	14.7	14.1	23.9	11.9	7.7	0.0
	30대×미혼	(137)	36.8	19.2	15.9	7.0	10.9	7.8	2.5
	30대×기혼	(155)	43.7	14.8	17.7	8.2	13.4	1.1	1.0
30~40대×성별×결혼	40대×미혼	(66)	36.9	19.0	21.3	7.9	10.6	4.3	0.0
	40대×기혼	(247)	44.6	15.7	15.0	5.9	14.7	4.2	0.0
	30대×남성×미혼	(68)	38.9	11.5	17.7	7.7	9.2	12.4	2.6
	30대×남성×기혼	(79)	54.7	12.9	11.5	10.1	9.4	1.4	0.0
	30대×여성×미혼	(69)	34.6	26.8	14.2	6.3	12.5	3.2	2.4
	30대×여성×기혼	(76)	32.2	16.9	24.2	6.2	17.5	0.9	2.1
	40대×남성×미혼	(33)	39.7	9.2	25.1	8.5	15.5	2.0	0.0
40대×남성×기혼	(129)	50.5	10.8	14.9	7.2	14.3	2.2	0.0	
40대×여성×미혼	(33)	33.9	29.1	17.4	7.2	5.7	6.7	0.0	
40대×여성×기혼	(118)	38.1	21.0	15.0	4.4	15.1	6.3	0.0	
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(15)	42.7	15.6	10.5	5.1	26.1	0.0	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(64)	57.6	12.2	11.7	11.3	5.5	1.7	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(23)	14.7	20.4	34.4	0.0	30.5	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(53)	39.9	15.3	19.7	9.0	11.8	1.2	3.1
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	38.5	6.6	25.9	0.0	29.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(120)	51.5	11.1	14.0	7.8	13.1	2.4	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(12)	23.4	31.6	13.2	0.0	26.3	5.5	0.0
40대×기혼여×자녀있음	(106)	39.8	19.8	15.2	4.9	13.9	6.4	0.0	
계층 세분화	20대 열광족	(229)	29.6	26.0	13.9	8.6	18.8	3.0	0.2
	30대 싱글녀	(69)	34.6	26.8	14.2	6.3	12.5	3.2	2.4
	30대 육아맘	(53)	39.9	15.3	19.7	9.0	11.8	1.2	3.1
	40대 프렌디	(120)	51.5	11.1	14.0	7.8	13.1	2.4	0.0
	40대 컬처맘	(106)	39.8	19.8	15.2	4.9	13.9	6.4	0.0
	40대 싱글녀	(33)	33.9	29.1	17.4	7.2	5.7	6.7	0.0
	50대 낭만족	(329)	38.1	14.7	13.4	17.2	10.2	5.8	0.6
	60대 액티브	(365)	28.0	12.7	15.7	24.7	12.3	6.6	0.0

10. 문화예술 자원봉사활동 미참여 이유

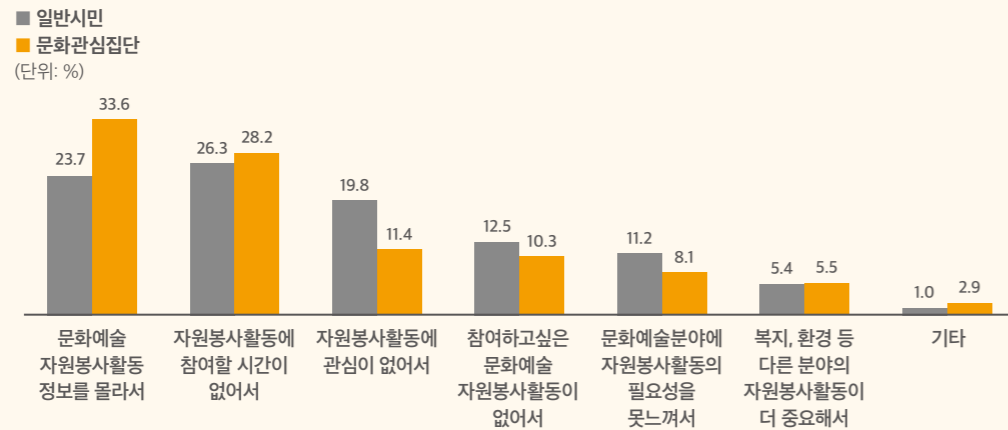
문 C5. (C1-3의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만) 귀하께서 문화예술관련 자원봉사활동에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇입니까?(가장)

일반시민 26.3% "자원봉사활동에 참여할 시간이 없어서"

문화관심집단 33.6% "문화예술 자원봉사활동 정보를 몰라서"

🔍 조사결과

- 문화예술 자원봉사활동에 참여하지 않은 이유로 문화관심집단은 '자원봉사활동 정보를 몰라서'(33.6%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '참여할 시간이 없어서'(28.2%), '관심이 없어서'(11.4%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우 '참여할 시간이 없어서'(26.3%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 '자원봉사활동 정보를 몰라서'(23.7%), '관심이 없어서'(19.8%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 정보 모름(33.6%) > 참여할 시간 없음(28.2%) > 관심 없음(11.4%)
- 일반시민: 참여할 시간 없음(26.3%) > 정보 모름(23.7%) > 관심 없음(19.8%)



💬 응답자 특성

- 문화예술 자원봉사활동에 참여하지 않은 이유로 '문화예술 자원봉사활동 정보를 몰라서'라고 응답한 비율은 여성(36.7%), 서울 거주기간 5년 미만(38.8%), 주부(42.1%), 소득 200만 원 미만(36.0%) 항목에서 높게 나타남
- '자원봉사활동에 참여할 시간이 없어서'라고 응답한 비율은 40대(32.1%), 기혼(32.9%), 자녀가 있는 경우(35.3%), 최종학력 대학원 이상(33.8%), 문화예술 관련 종사자(32.1%)와 전문/관리직(32.5%)항목에서 높게 나타남

문화예술 자원봉사활동 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	문화예술 자원봉사 활동 정보를 몰라서	자원봉사 활동에 참여할 시간이 없어서	자원봉사 활동에 관심이 없어서	참여하고 싶은 문화예술 자원봉사 활동이 없어서	문화예술 분야에 자원봉사 활동의 필요성을 못느껴서	복지, 환경 등 다른 분야의 자원봉사 활동이 더 중요해서	기타
성별								
남성	(1,848)	28.7	28.5	14.8	10.9	9.1	6.1	1.8
여성	(2,877)	36.7	27.9	9.3	10.0	7.4	5.0	3.6
연령								
29세 이하	(974)	36.2	20.9	15.7	10.8	9.1	4.7	2.5
30대	(1,515)	32.2	29.5	11.6	10.4	8.3	4.7	3.3
40대	(1,378)	31.9	32.1	10.6	9.9	7.9	5.0	2.6
50대	(538)	35.7	28.3	8.0	8.9	7.4	8.7	3.0
60세 이상	(320)	35.6	26.9	7.5	13.1	5.3	7.8	3.8
지역								
도심권	(402)	35.8	23.1	11.4	12.7	9.2	4.7	3.0
동북권	(1,413)	33.5	29.3	9.5	10.1	8.6	6.0	2.9
서북권	(722)	31.3	29.5	12.3	10.0	8.3	5.5	3.0
서남권	(1,344)	34.2	26.2	13.5	9.4	8.0	5.9	2.8
동남권	(844)	33.5	30.7	10.8	11.5	6.4	4.1	3.0
서울 거주 기간								
5년 미만	(345)	38.8	24.1	13.0	11.6	6.4	4.1	2.0
10년 미만	(437)	32.3	27.0	14.2	10.1	8.5	5.3	2.7
20년 미만	(782)	34.8	29.4	11.0	8.7	7.8	4.9	3.5
30년 미만	(956)	32.9	27.3	12.4	11.3	8.4	4.8	2.8
40년 미만	(977)	31.2	29.9	11.3	10.7	8.3	5.7	2.9
40년 이상	(1,228)	34.2	28.3	9.7	10.1	8.1	6.6	3.0
결혼 여부								
기혼	(2,641)	31.7	32.9	9.9	9.3	7.3	5.9	3.0
미혼	(2,084)	36.0	22.1	13.4	11.7	9.0	4.9	2.8
자녀 유무								
자녀있음	(2,136)	31.3	35.3	9.5	9.0	6.7	5.8	2.4
자녀없음	(2,589)	35.5	22.3	13.1	11.4	9.2	5.2	3.4
최종 학력								
고등학교 이하	(309)	33.0	29.4	11.3	7.8	7.8	7.4	3.2
전문대	(438)	34.7	31.1	11.4	9.4	5.5	4.3	3.7
대학교	(2,856)	35.3	25.4	12.0	10.3	8.5	5.6	2.9
대학원 이상	(1,122)	29.1	33.8	10.0	11.7	8.0	5.0	2.5
직업								
문화예술 관련 종사자	(293)	24.9	32.1	13.0	17.4	7.8	2.7	2.0
전문/관리직	(1,152)	32.6	32.5	10.1	9.5	8.0	4.9	2.4
사무직	(1,747)	34.1	28.8	11.7	9.0	8.1	5.2	3.0
판매/서비스직	(214)	29.9	31.8	8.9	10.3	7.9	7.9	3.3
학생	(401)	34.2	22.2	15.7	10.7	9.7	4.7	2.7
주부	(451)	42.1	23.3	7.8	9.8	6.7	7.3	3.1
무직	(312)	32.1	16.0	15.4	16.3	9.0	7.1	4.2
기타	(155)	33.5	30.3	11.0	7.1	6.5	7.7	3.9
월 소득								
200만 원 미만	(662)	36.0	24.5	13.0	12.1	8.0	3.8	2.7
300만 원 미만	(783)	33.8	28.2	12.3	11.1	7.9	3.8	2.8
400만 원 미만	(873)	32.5	28.1	12.3	9.2	8.8	6.3	2.9
500만 원 미만	(746)	33.6	29.8	9.1	9.4	7.8	7.1	3.2
600만 원 미만	(647)	33.8	28.0	9.7	10.7	9.3	5.4	3.1
600만 원 이상	(1,014)	32.5	29.6	11.9	10.2	7.0	5.9	2.9

문화예술 자원봉사활동 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	문화예술 자원봉사 활동 정보를 몰라서	자원봉사 활동에 참여할 시간이 없어서	자원봉사 활동에 관심이 없어서	참여하고 싶은 문화예술 자원봉사 활동이 없어서	문화예술 분야에 자원봉사 활동의 필요성을 못느껴서	복지, 환경 등 다른 분야의 자원봉사 활동이 더 중요해서	기타
전 체		(4,725)	33.6	28.2	11.4	10.3	8.1	5.5	2.9
연령×성별	10대×남성	(10)	30.0	20.0	20.0	20.0	10.0	0.0	0.0
	10대×여성	(33)	51.5	21.2	9.1	6.1	3.0	0.0	9.1
	20대×남성	(239)	28.9	20.1	19.7	10.5	13.0	7.5	0.4
	20대×여성	(692)	38.2	21.2	14.6	11.0	8.1	4.0	2.9
	30대×남성	(489)	26.0	30.1	16.0	10.8	9.0	6.3	1.8
	30대×여성	(1,026)	35.2	29.2	9.5	10.2	8.0	3.9	4.0
	40대×남성	(611)	26.5	33.4	15.9	10.5	8.7	4.1	1.0
	40대×여성	(767)	36.2	31.0	6.4	9.4	7.3	5.7	3.9
	50대×남성	(282)	32.6	27.3	9.9	10.3	8.9	7.8	3.2
	50대×여성	(256)	39.1	29.3	5.9	7.4	5.9	9.8	2.7
30~40대×결혼	30대×미혼	(780)	35.1	23.1	12.1	12.7	8.8	4.9	3.3
	30대×기혼	(735)	29.1	36.3	11.0	8.0	7.8	4.5	3.3
	40대×미혼	(301)	36.9	21.6	12.3	13.6	8.6	4.7	2.3
	40대×기혼	(1,077)	30.5	35.0	10.1	8.8	7.7	5.1	2.7
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(238)	27.7	25.6	15.1	13.4	9.7	5.5	2.9
	30대×남성×기혼	(251)	24.3	34.3	16.7	8.4	8.4	7.2	0.8
	30대×여성×미혼	(542)	38.4	22.0	10.7	12.4	8.5	4.6	3.5
	30대×여성×기혼	(484)	31.6	37.4	8.1	7.9	7.4	3.1	4.5
	40대×남성×미혼	(125)	28.8	22.4	18.4	15.2	9.6	4.8	0.8
	40대×남성×기혼	(486)	25.9	36.2	15.2	9.3	8.4	3.9	1.0
	40대×여성×미혼	(176)	42.6	21.0	8.0	12.5	8.0	4.5	3.4
	40대×여성×기혼	(591)	34.3	34.0	5.9	8.5	7.1	6.1	4.1
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(77)	22.1	28.6	18.2	7.8	6.5	14.3	2.6
	30대×기혼남×자녀있음	(174)	25.3	36.8	16.1	8.6	9.2	4.0	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(141)	33.3	19.1	10.6	10.6	14.9	2.1	9.2
	30대×기혼여×자녀있음	(343)	30.9	44.9	7.0	6.7	4.4	3.5	2.6
	40대×기혼남×자녀없음	(57)	28.1	24.6	14.0	14.0	8.8	10.5	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(429)	25.6	37.8	15.4	8.6	8.4	3.0	1.2
	40대×기혼여×자녀없음	(67)	41.8	17.9	7.5	11.9	9.0	4.5	7.5
	40대×기혼여×자녀있음	(524)	33.4	36.1	5.7	8.0	6.9	6.3	3.6
계층세분화	20대 열광족	(931)	35.8	20.9	15.9	10.8	9.3	4.9	2.3
	30대 싱글녀	(542)	38.4	22.0	10.7	12.4	8.5	4.6	3.5
	30대 육아맘	(343)	30.9	44.9	7.0	6.7	4.4	3.5	2.6
	40대 프렌디	(429)	25.6	37.8	15.4	8.6	8.4	3.0	1.2
	40대 컬처맘	(524)	33.4	36.1	5.7	8.0	6.9	6.3	3.6
	40대 싱글녀	(176)	42.6	21.0	8.0	12.5	8.0	4.5	3.4
	50대 낭만족	(538)	35.7	28.3	8.0	8.9	7.4	8.7	3.0
	60대 액티브	(320)	35.6	26.9	7.5	13.1	5.3	7.8	3.8

응답자 특성

- 문화예술 자원봉사활동에 참여하지 않은 이유로 ‘자원봉사활동에 참여할 시간이 없어서’라고 응답한 비율은 40대(33.8%), 자녀가 있는 경우(29.2%), 전문/관리직(32.0%)과 판매/서비스직(34.8%) 항목에서 높게 나타남
- ‘문화예술 자원봉사활동 정보를 몰라서’라고 응답한 비율은 여성(28.4%), 서울 거주기간 5년 미만(28.1%), 최종학력 대학원 이상(27.8%), 주부(30.4%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 자원봉사활동 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	자원봉사 활동에 참여할 시간이 없어서	문화예술 자원봉사 활동을 몰라서	자원봉사 활동에 관심이 없어서	참여하고 싶은 문화예술 자원봉사 활동이 없어서	문화예술 분야에 자원봉사 활동의 필요성을 못느껴서	복지, 환경 등 다른 분야의 자원봉사 활동이 더 중요해서	기타
전 체		(1,823)	26.3	23.7	19.8	12.5	11.2	5.4	1.0
성별	남성	(897)	26.6	18.9	21.1	11.4	14.0	7.1	1.0
	여성	(926)	26.1	28.4	18.6	13.6	8.5	3.7	1.1
연령	29세 이하	(409)	22.0	22.3	22.0	13.4	12.8	6.4	1.1
	30대	(336)	25.8	25.9	15.9	14.3	11.0	6.7	0.5
	40대	(339)	33.8	25.8	15.8	10.9	7.4	5.8	0.4
	50대	(341)	30.6	24.5	18.1	9.4	12.2	4.1	1.1
지역	60세 이상	(398)	21.2	20.9	25.9	14.1	12.1	4.0	1.9
	도심권	(92)	22.4	26.0	22.3	11.1	10.8	6.4	0.9
	동북권	(581)	28.1	24.4	17.6	11.5	9.3	7.5	1.6
	서북권	(217)	20.4	23.0	22.2	12.9	12.4	7.9	1.2
서울 거주 기간	서남권	(559)	28.3	22.0	21.0	13.8	11.4	3.0	0.6
	동남권	(374)	25.2	25.2	19.7	12.2	13.2	3.9	0.7
	5년 미만	(87)	27.1	28.1	14.0	20.1	6.3	4.4	0.0
	10년 미만	(99)	22.8	19.4	19.7	10.8	19.8	7.5	0.0
	20년 미만	(297)	26.0	22.4	20.6	13.0	11.4	5.0	1.6
	30년 미만	(355)	29.4	23.9	18.7	8.6	11.6	6.9	0.9
결혼 여부	40년 미만	(403)	28.4	24.6	20.0	11.2	8.7	5.9	1.2
	40년 이상	(582)	23.7	23.8	20.9	14.7	11.9	4.0	1.0
	기혼	(1,171)	27.9	22.3	20.5	12.4	11.1	4.7	1.1
	미혼	(652)	23.5	26.3	18.6	12.6	11.4	6.7	0.9
자녀 유무	자녀있음	(939)	29.2	22.9	18.0	12.8	10.6	5.5	0.9
	자녀없음	(884)	23.2	24.6	21.8	12.2	11.8	5.3	1.1
최종 학력	고등학교 이하	(626)	27.1	19.7	23.8	11.9	12.0	4.8	0.7
	전문대	(182)	25.8	19.9	24.3	10.7	13.2	5.2	0.9
	대학교	(844)	26.5	26.7	16.8	12.8	10.8	5.1	1.3
	대학원 이상	(170)	23.0	27.8	15.6	15.1	8.2	9.0	1.2
직업	문화예술 관련 종사자	(16)	19.1	33.5	7.4	23.9	11.9	0.0	4.1
	전문/관리직	(244)	32.0	22.6	14.3	13.7	10.8	4.8	1.8
	사무직	(592)	27.2	26.6	15.3	12.6	12.1	5.4	0.8
	판매/서비스직	(236)	34.8	13.3	24.7	8.8	13.6	4.7	0.0
	학생	(213)	23.8	22.5	23.7	12.6	9.7	7.1	0.6
	주부	(262)	20.2	30.4	21.7	16.2	6.6	3.5	1.5
	무직	(95)	11.5	19.8	28.3	16.0	11.9	8.3	4.2
월 소득	기타	(165)	24.7	22.5	25.8	6.6	13.7	6.7	0.0
	200만 원 미만	(216)	24.9	24.2	27.0	11.6	6.0	4.9	1.3
	300만 원 미만	(249)	27.3	24.1	23.0	9.2	11.3	4.4	0.7
	400만 원 미만	(314)	28.0	23.3	20.7	10.3	13.2	4.5	0.0
	500만 원 미만	(338)	21.9	25.7	20.6	15.4	9.1	6.0	1.3
	600만 원 미만	(274)	28.6	21.2	12.3	13.8	15.8	7.7	0.5
600만 원 이상	(432)	27.3	23.7	18.0	13.4	10.9	4.8	1.9	

문화예술 자원봉사활동 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	자원봉사 활동에 참여할 시간이 없어서	문화예술 자원봉사 활동 정보를 몰라서	자원봉사 활동에 관심이 없어서	참여하고 싶은 문화예술 자원봉사 활동이 없어서	문화예술 분야에 자원봉사 활동의 필요성을 못느껴서	복지, 환경 등 다른 분야의 자원봉사 활동이 더 중요해서	기타
전 체		(1,823)	26.3	23.7	19.8	12.5	11.2	5.4	1.0
연령×성별	10대×남성	(57)	21.9	15.4	29.6	10.5	13.9	8.7	0.0
	10대×여성	(52)	28.4	22.2	18.4	14.4	8.4	7.4	0.8
	20대×남성	(150)	22.3	17.1	24.6	11.2	16.7	8.1	0.0
	20대×여성	(150)	19.6	30.1	17.8	16.4	9.9	3.4	2.7
	30대×남성	(167)	30.5	18.6	17.5	12.7	11.8	8.8	0.0
	30대×여성	(169)	21.0	33.2	14.3	15.8	10.1	4.6	1.0
	40대×남성	(171)	37.8	18.0	15.6	10.2	10.5	7.2	0.7
	40대×여성	(168)	29.8	33.7	16.0	11.7	4.3	4.4	0.0
	50대×남성	(168)	28.2	21.7	18.4	11.5	13.6	5.4	1.1
	50대×여성	(173)	32.9	27.1	17.8	7.5	10.9	2.8	1.1
30~40대×결혼	30대×미혼	(153)	23.2	36.0	12.2	14.5	6.4	6.7	1.1
	30대×기혼	(183)	27.9	17.5	19.0	14.1	14.8	6.7	0.0
	40대×미혼	(79)	32.2	25.3	14.9	8.8	11.4	7.4	0.0
	40대×기혼	(260)	34.3	26.0	16.1	11.6	6.3	5.3	0.5
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(72)	23.5	30.0	17.2	16.4	4.3	8.6	0.0
	30대×남성×기혼	(95)	35.8	10.0	17.7	9.9	17.5	9.0	0.0
	30대×여성×미혼	(81)	23.0	41.3	7.8	12.8	8.2	4.9	2.0
	30대×여성×기혼	(87)	19.2	25.6	20.3	18.6	12.0	4.3	0.0
	40대×남성×미혼	(37)	43.0	13.9	15.2	6.3	15.3	6.2	0.0
	40대×남성×기혼	(134)	36.3	19.2	15.7	11.2	9.2	7.5	0.9
	40대×여성×기혼	(126)	32.2	33.2	16.4	11.9	3.2	3.1	0.0
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(20)	21.9	4.3	29.9	9.8	31.6	2.5	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(75)	39.6	11.6	14.4	10.0	13.6	10.8	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(27)	5.7	24.4	30.1	20.0	11.6	8.2	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(61)	25.2	26.2	15.9	18.0	12.1	2.5	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	20.7	53.4	0.0	16.8	9.2	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(124)	37.6	16.4	17.0	10.8	9.2	8.1	1.0
	40대×기혼여×자녀있음	(14)	20.4	52.4	20.4	4.7	2.1	0.0	0.0
계층 세분화	20대 열광족	(300)	21.0	23.6	21.2	13.8	13.3	5.8	1.4
	30대 싱글녀	(81)	23.0	41.3	7.8	12.8	8.2	4.9	2.0
	30대 육아맘	(61)	25.2	26.2	15.9	18.0	12.1	2.5	0.0
	40대 프렌디	(124)	37.6	16.4	17.0	10.8	9.2	8.1	1.0
	40대 컬처맘	(113)	33.7	30.8	16.0	12.8	3.3	3.5	0.0
	40대 싱글녀	(42)	22.6	35.4	14.7	10.9	7.9	8.5	0.0
	50대 낭만족	(341)	30.6	24.5	18.1	9.4	12.2	4.1	1.1
60대 액티브	(398)	21.2	20.9	25.9	14.1	12.1	4.0	1.9	

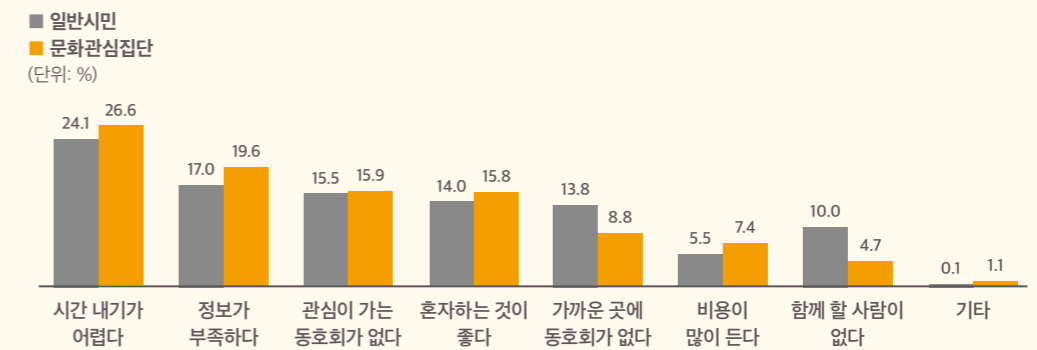
11. 문화 관련 동호회 미참여 이유

문 C6. (C1-1, C1-2, C1-3의 '참여 경험'이 '① 있음' & '참여 형태'가 '② 개인'인 응답자만)
귀하께서 문화 관련 동호회에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇입니까?

“시간 내기가 어렵다” 문화관심집단 26.6% > 일반시민 24.1%

조사결과

- 문화 관련 동호회에 참여하지 않은 이유로 문화관심집단은 ‘시간 내기가 어려워’(26.6%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 ‘정보가 부족해서’(19.6%), ‘관심이 가는 동호회가 없어서’(15.9%) 등의 의견을 제시함
- 일반시민의 경우에도 마찬가지로 ‘시간 내기가 어려워’(24.1%)를 가장 많이 꼽았고, 그 다음으로 ‘정보가 부족해서’(17.0%), ‘관심이 가는 동호회가 없어서’(15.5%) 등의 의견을 제시함
- 문화관심집단: 시간 내기 어려움(26.6%) > 정보 부족(19.6%) > 관심 가는 동호회 없음(15.9%)
일반시민: 시간 내기 어려움(24.1%) > 정보 부족(17.0%) > 관심 가는 동호회 없음(15.5%)



응답자 특성

- 문화 관련 동호회에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'라고 응답한 비율은 서울 거주기간 20년 미만(31.6%), 자녀가 있는 경우(32.8%), 전문/관리직(30.8%)과 사무직(31.4%) 항목에서 높게 나타남
- '정보가 부족하다'라고 응답한 비율은 60세 이상(28.2%), 도심권(24.7%), 판매/서비스직(23.5%), 주부(24.2%), 소득 400만 원 미만(24.4%) 항목에서 높게 나타남

문화 관련 동호회 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 동호회가 없다	혼자하는 것이 좋다	가까운 곳에 동호회가 없다	비용이 많이 든다	함께 할 사람이 없다	기타	
전 체	(2,053)	26.6	19.6	15.9	15.8	8.8	7.4	4.7	1.1	
성별	남성	(598)	30.4	20.9	13.9	11.9	8.7	7.7	5.2	1.3
	여성	(1,455)	25.1	19.1	16.8	17.5	8.9	7.2	4.5	1.0
연령	29세 이하	(506)	22.1	20.8	17.8	21.9	7.9	4.7	4.2	0.6
	30대	(615)	30.6	18.2	16.1	14.1	9.4	5.5	4.7	1.3
	40대	(505)	28.9	18.0	15.2	13.9	8.9	8.7	5.0	1.4
	50대 이상	(264)	28.0	18.6	14.4	12.1	8.0	12.9	6.1	0.0
권역	도심권	(194)	25.8	24.7	16.5	12.9	5.2	9.8	1.5	3.6
	동북권	(583)	26.8	18.5	14.8	15.6	9.1	8.7	6.3	0.2
	서북권	(361)	28.5	14.4	17.2	20.2	6.9	6.1	5.0	1.7
	서남권	(555)	25.8	20.5	15.5	14.8	11.2	6.7	4.3	1.3
서울 거주 기간	5년 미만	(165)	27.3	17.6	19.4	18.2	9.7	3.6	3.6	0.6
	10년 미만	(180)	26.7	20.6	17.8	14.4	10.0	6.7	3.3	0.6
	20년 미만	(358)	31.6	21.2	13.7	15.1	8.7	5.6	3.9	0.3
결혼 여부	기혼	(1,033)	30.8	19.7	13.9	11.1	9.3	9.1	4.9	1.2
	미혼	(1,020)	22.5	19.6	17.9	20.6	8.3	5.6	4.5	1.0
자녀 유무	자녀있음	(839)	32.8	20.3	12.5	10.1	8.6	9.7	5.0	1.1
	자녀없음	(1,214)	22.4	19.2	18.3	19.8	9.0	5.8	4.5	1.1
최종 학력	고등학교 이하	(115)	24.3	20.9	16.5	15.7	6.1	8.7	7.8	0.0
	전문대	(137)	26.3	21.9	12.4	15.3	9.5	9.5	3.6	1.5
	대학교	(1,196)	25.1	19.3	16.4	16.1	9.3	7.8	4.9	1.1
	대학원 이상	(605)	30.2	19.5	15.7	15.4	8.3	5.8	4.0	1.2
직업	문화예술 관련 종사자	(264)	23.9	12.1	20.8	25.4	8.3	5.7	3.0	0.8
	전문/관리직	(535)	30.8	19.8	14.2	12.9	8.8	6.7	5.2	1.5
	사무직	(548)	31.4	19.0	16.4	10.6	10.2	6.0	5.1	1.3
	판매/서비스직	(68)	27.9	23.5	13.2	13.2	7.4	10.3	4.4	0.0
	학생	(212)	25.0	19.8	16.0	21.2	6.6	7.1	3.3	0.9
	주부	(227)	16.3	24.2	15.0	15.9	9.7	13.2	5.7	0.0
	무직	(142)	12.7	26.1	16.2	23.2	9.2	7.7	4.2	0.7
월 소득	200만 원 미만	(322)	20.8	14.6	17.7	23.3	9.0	10.9	3.7	0.0
	300만 원 미만	(346)	25.1	16.5	15.6	15.0	11.3	9.5	5.5	1.4
	400만 원 미만	(344)	26.7	24.4	15.4	14.5	7.3	7.6	2.3	1.7
	500만 원 미만	(313)	26.8	22.0	15.7	13.7	8.9	6.7	5.1	1.0
	600만 원 미만	(263)	29.3	19.0	15.2	12.5	9.9	6.8	4.9	2.3
	600만 원 이상	(465)	30.1	20.6	15.9	15.5	7.3	3.9	6.2	0.4

문화 관련 동호회 미참여 이유(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 동호회가 없다	혼자하는 것이 좋다	가까운 곳에 동호회가 없다	비용이 많이 든다	함께 할 사람이 없다	기타	
전 체	(2,053)	26.6	19.6	15.9	15.8	8.8	7.4	4.7	1.1	
연령×성별	10대×남성	(9)	44.4	11.1	11.1	11.1	22.2	0.0	0.0	0.0
	10대×여성	(20)	20.0	15.0	5.0	55.0	5.0	0.0	0.0	0.0
	20대×남성	(77)	27.3	23.4	13.0	18.2	3.9	10.4	3.9	0.0
	20대×여성	(400)	20.8	20.8	19.5	21.3	8.5	4.0	4.5	0.8
	30대×남성	(136)	34.6	18.4	13.2	13.2	10.3	5.1	3.7	1.5
	30대×여성	(479)	29.4	18.2	16.9	14.4	9.2	5.6	5.0	1.3
	40대×남성	(162)	35.8	18.5	14.2	9.9	6.2	7.4	6.8	1.2
	40대×여성	(343)	25.7	17.8	15.7	15.7	10.2	9.3	4.1	1.5
	50대×남성	(111)	32.4	17.1	12.6	9.0	12.6	9.9	6.3	0.0
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(363)	25.1	18.2	17.4	17.6	9.9	5.0	5.2	1.7
	30대×기혼	(252)	38.5	18.3	14.3	9.1	8.7	6.3	4.0	0.8
	40대×미혼	(131)	20.6	16.8	18.3	24.4	8.4	6.1	3.8	1.5
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(79)	27.8	21.5	17.7	16.5	11.4	1.3	2.5	1.3
	30대×남성×기혼	(57)	43.9	14.0	7.0	8.8	8.8	10.5	5.3	1.8
	30대×여성×미혼	(284)	24.3	17.3	17.3	18.0	9.5	6.0	6.0	1.8
	30대×여성×기혼	(195)	36.9	19.5	16.4	9.2	8.7	5.1	3.6	0.5
	40대×남성×미혼	(38)	26.3	15.8	15.8	26.3	2.6	5.3	5.3	2.6
	40대×남성×기혼	(124)	38.7	19.4	13.7	4.8	7.3	8.1	7.3	0.8
	40대×여성×미혼	(93)	18.3	17.2	19.4	23.7	10.8	6.5	3.2	1.1
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(22)	22.7	13.6	13.6	22.7	4.5	18.2	4.5	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(35)	57.1	14.3	2.9	0.0	11.4	5.7	5.7	2.9
	30대×기혼여×자녀없음	(48)	20.8	10.4	27.1	20.8	10.4	6.3	4.2	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(147)	42.2	22.4	12.9	5.4	8.2	4.8	3.4	0.7
	40대×기혼남×자녀없음	(15)	33.3	20.0	20.0	6.7	13.3	0.0	6.7	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(109)	39.4	19.3	12.8	4.6	6.4	9.2	7.3	0.9
	40대×기혼여×자녀없음	(28)	21.4	28.6	17.9	10.7	3.6	3.6	10.7	3.6
	40대×기혼여×자녀있음	(222)	29.3	16.7	14.0	13.1	10.8	11.3	3.6	1.4
	계층 세분화	20대 열광족	(477)	21.8	21.2	18.4	20.8	7.8	5.0	4.4
30대 싱글녀		(284)	24.3	17.3	17.3	18.0	9.5	6.0	6.0	1.8
30대 육아맘		(147)	42.2	22.4	12.9	5.4	8.2	4.8	3.4	0.7
40대 프렌디		(109)	39.4	19.3	12.8	4.6	6.4	9.2	7.3	0.9
40대 컬처맘		(222)	29.3	16.7	14.0	13.1	10.8	11.3	3.6	1.4
40대 싱글녀		(93)	18.3	17.2	19.4	23.7	10.8	6.5	3.2	1.1
50대 낭만족		(264)	28.0	18.6	14.4	12.1	8.0	12.9	6.1	0.0
60대 액티브	(163)	16.6	28.2	14.1	15.3	10.4	9.2	3.7	2.5	

응답자 특성

- 문화 관련 동호회에 참여하지 않은 이유로 '시간 내기가 어렵다'고 응답한 비율은 남성(34.2%), 서울 거주기간 30년 미만(29.2%), 최종학력 대학원 이상(33.0%), 전문/관리직(35.3%) 항목에서 높게 나타남
- '정보가 부족하다'고 응답한 비율은 60세 이상(34.6%), 서북권(27.7%), 서울 거주기간 40년 이상(23.5%), 최종학력 대학원 이상(23.0%), 소득 500만 원 미만(22.3%) 항목에서 높게 나타남

문화 관련 동호회 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 동호회가 없다	혼자하는 것이 좋다	가까운 곳에 동호회가 없다	함께 할 사람이 없다	비용이 많이 든다	기타
전 체	(356)	24.1	17.0	15.5	14.0	13.8	10.0	5.5	0.1
성별									
남성	(143)	34.2	12.1	13.6	9.1	10.9	12.5	7.3	0.2
여성	(213)	17.4	20.3	16.7	17.3	15.8	8.3	4.3	0.0
연령									
29세 이하	(128)	28.2	13.5	13.9	16.5	11.7	10.2	5.9	0.0
30대	(58)	22.0	21.4	26.2	7.7	16.7	2.1	3.8	0.0
40대	(69)	25.8	7.5	22.9	10.8	14.9	6.6	11.1	0.4
50대	(44)	18.5	12.9	5.0	16.3	19.5	23.8	4.0	0.0
60세 이상	(57)	19.7	34.6	7.3	16.8	10.0	10.7	0.8	0.0
권역									
도심권	(20)	21.7	10.6	20.2	8.5	18.1	11.5	8.1	1.4
동북권	(111)	20.6	14.4	15.4	21.5	11.7	9.3	7.1	0.0
서북권	(52)	21.4	27.7	12.2	15.6	10.2	8.0	4.9	0.0
서남권	(104)	28.4	15.7	16.0	12.2	14.2	9.7	3.8	0.0
동남권	(70)	26.2	16.9	15.8	5.1	18.1	12.6	5.3	0.0
서울 거주 기간									
5년 미만	(22)	29.9	12.8	10.8	22.9	10.3	1.1	12.3	0.0
10년 미만	(24)	32.0	11.6	14.6	16.4	18.9	6.5	0.0	0.0
20년 미만	(70)	28.4	4.9	21.0	13.8	17.2	10.2	4.4	0.0
30년 미만	(68)	29.2	18.4	12.5	10.7	9.2	11.9	8.2	0.0
40년 미만	(68)	25.5	21.0	17.2	12.3	10.3	10.0	3.3	0.4
40년 이상	(106)	14.3	23.5	13.8	14.9	16.5	11.2	5.9	0.0
결혼 여부									
기혼	(193)	25.4	16.7	15.6	9.6	16.1	10.9	5.7	0.0
미혼	(163)	22.7	17.3	15.3	19.2	11.1	8.8	5.4	0.2
자녀 유무									
자녀있음	(177)	25.4	15.2	17.1	9.4	16.7	10.3	5.9	0.0
자녀없음	(180)	22.9	18.8	13.9	18.5	11.0	9.6	5.2	0.2
최종 학력									
고등학교 이하	(77)	26.7	9.5	13.7	19.4	13.1	13.0	4.7	0.0
전문대	(33)	20.6	10.8	30.8	16.6	14.4	2.1	4.7	0.0
대학교	(187)	21.0	19.3	17.4	10.3	15.1	9.1	7.6	0.2
대학원 이상	(58)	33.0	23.0	2.8	17.0	10.5	13.2	0.5	0.0
직업									
문화예술 관련 종사자	(12)	17.9	0.0	11.9	44.9	22.9	0.0	0.0	2.4
전문/관리직	(50)	35.3	17.7	11.2	12.5	10.7	12.5	0.0	0.0
사무직	(108)	23.5	20.0	15.9	5.7	20.2	4.8	9.9	0.0
판매/서비스직	(25)	25.2	22.9	14.2	10.4	10.4	9.9	7.0	0.0
학생	(79)	24.8	15.6	14.4	20.5	7.2	11.8	5.8	0.0
주부	(57)	17.0	19.1	19.5	17.3	14.9	7.9	4.4	0.0
무직	(7)	17.7	0.0	20.9	20.9	10.1	30.4	0.0	0.0
기타	(19)	22.1	6.8	18.5	10.2	10.7	30.2	1.5	0.0
월 소득									
200만 원 미만	(35)	28.7	22.0	8.5	15.0	9.4	6.3	9.3	0.8
300만 원 미만	(40)	18.1	11.7	12.7	36.4	19.3	1.1	0.7	0.0
400만 원 미만	(55)	25.0	18.6	17.0	7.7	16.7	6.5	8.5	0.0
500만 원 미만	(66)	22.7	22.3	13.3	13.2	12.4	12.4	3.7	0.0
600만 원 미만	(50)	24.9	8.9	22.9	8.8	6.8	16.4	11.2	0.0
600만 원 이상	(110)	25.0	17.0	15.8	11.5	15.9	11.7	3.1	0.0

문화 관련 동호회 미참여 이유(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	시간 내기가 어렵다	정보가 부족하다	관심이 가는 동호회가 없다	혼자하는 것이 좋다	가까운 곳에 동호회가 없다	함께 할 사람이 없다	비용이 많이 든다	기타	
전 체	(356)	24.1	17.0	15.5	14.0	13.8	10.0	5.5	0.1	
연령×성별	10대×남성	(17)	30.3	4.4	22.7	13.6	8.5	10.8	9.7	0.0
	10대×여성	(22)	16.8	11.1	22.2	28.7	9.3	6.8	5.2	0.0
	20대×남성	(36)	45.0	5.8	11.5	10.1	8.9	11.5	7.4	0.0
	20대×여성	(53)	20.7	22.9	9.2	16.8	15.7	10.7	4.0	0.0
	30대×남성	(26)	41.0	17.9	15.4	11.7	5.3	0.0	8.7	0.0
	30대×여성	(32)	6.9	24.2	34.8	4.6	25.8	3.8	0.0	0.0
	40대×남성	(25)	33.0	4.8	11.2	6.7	27.8	6.7	8.6	1.1
	40대×여성	(43)	21.6	9.1	29.7	13.1	7.2	6.6	12.6	0.0
	50대×남성	(20)	19.7	12.9	9.7	9.7	11.2	27.7	9.0	0.0
50대×여성	(24)	17.5	12.8	1.2	21.6	26.3	20.6	0.0	0.0	
60대×남성	(19)	24.5	32.3	14.3	1.9	1.9	25.0	0.0	0.0	
60대×여성	(38)	17.4	35.8	3.8	24.1	14.1	3.6	1.2	0.0	
30~40대×결혼	30대×미혼	(24)	10.5	33.1	29.1	10.5	11.5	5.2	0.0	0.0
	30대×기혼	(34)	29.9	13.3	24.2	5.8	20.3	0.0	6.5	0.0
	40대×미혼	(7)	0.0	28.8	4.1	24.7	13.6	0.0	24.7	4.1
40대×기혼	(62)	28.7	5.1	25.0	9.2	15.0	7.4	9.6	0.0	
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(9)	27.4	31.4	24.5	13.8	2.8	0.0	0.0	0.0
	30대×남성×기혼	(17)	48.5	10.5	10.5	10.5	6.7	0.0	13.4	0.0
	30대×여성×미혼	(15)	0.0	34.2	32.0	8.4	16.9	8.4	0.0	0.0
	30대×여성×기혼	(18)	12.5	16.0	37.0	1.4	33.0	0.0	0.0	0.0
	40대×남성×미혼	(1)	0.0	23.3	0.0	0.0	53.5	0.0	0.0	23.3
	40대×남성×기혼	(24)	34.6	3.9	11.8	7.1	26.5	7.1	9.1	0.0
	40대×여성×미혼	(6)	0.0	30.0	5.0	30.0	5.0	0.0	30.0	0.0
40대×여성×기혼	(37)	24.9	5.9	33.5	10.6	7.6	7.6	10.0	0.0	
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(2)	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(15)	50.4	11.8	7.6	11.8	7.6	0.0	10.9	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(4)	0.0	17.6	41.2	0.0	41.2	0.0	0.0	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(14)	15.8	15.6	35.9	1.8	30.8	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀없음 ¹⁷⁾	(0)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(24)	35.0	3.9	10.7	7.2	26.8	7.2	9.2	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(2)	0.0	27.7	72.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40대×기혼여×자녀있음	(35)	26.6	4.4	30.9	11.3	8.1	8.1	10.6	0.0	
계층 세분화	20대 열광족	(89)	30.5	15.9	10.1	14.1	12.9	11.0	5.4	0.0
	30대 싱글녀	(15)	0.0	34.2	32.0	8.4	16.9	8.4	0.0	0.0
	30대 육아맘	(14)	15.8	15.6	35.9	1.8	30.8	0.0	0.0	0.0
	40대 프렌디	(24)	35.0	3.9	10.7	7.2	26.8	7.2	9.2	0.0
	40대 컬처맘	(35)	26.6	4.4	30.9	11.3	8.1	8.1	10.6	0.0
	40대 싱글녀	(6)	0.0	30.0	5.0	30.0	5.0	0.0	30.0	0.0
	50대 낭만족	(44)	18.5	12.9	5.0	16.3	19.5	23.8	4.0	0.0
	60대 액티브	(57)	19.7	34.6	7.3	16.8	10.0	10.7	0.8	0.0

17) 실제 응답사례자 수는 1명이나 가중치 적용시 0.29명으로 적용되어 사례수는 '0'으로 표기되었음. 때문에 사례수는 '0'이지만 응답결과에는 '0'이 아닐 수 있음.

12. 문화예술 주 활동 지역

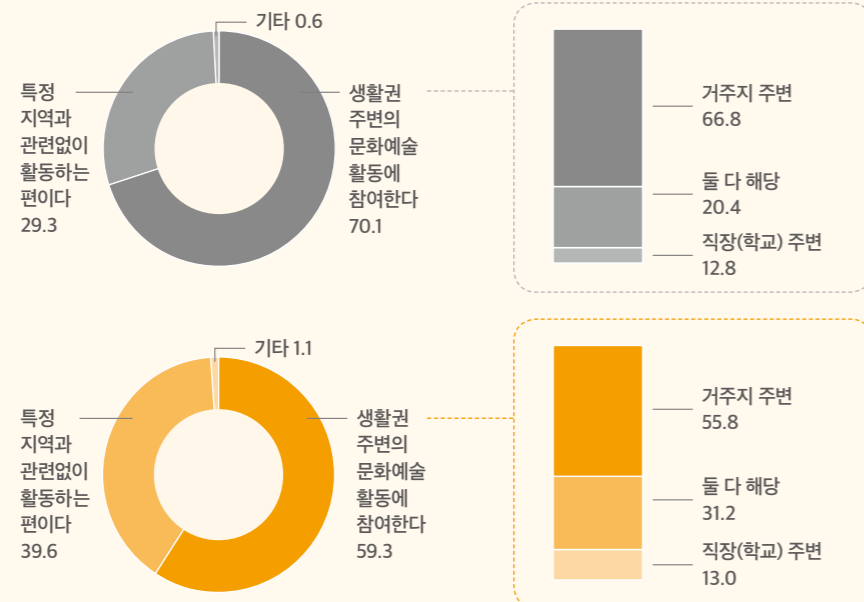
문 C7. 귀하께서는 문화예술관련 교육, 취미활동, 자원봉사활동 등의 문화예술 활동을 주로 어느 지역에서 하십니까?(1가지)

“생활권 주변 선호” 일반시민 70.1% > 문화관심집단 59.3%

조사결과

- 주로 문화예술 활동을 하는 지역에 대해 조사한 결과, 문화관심집단은 ‘생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다’(59.3%) 항목에 응답한 비율이 가장 높았으며, 나머지는 대부분 ‘특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다’(39.6%)라고 응답한 것으로 조사됨
- 한편, 문화예술 활동을 하는 생활권에 대해 ‘거주지 주변’(55.8%), ‘둘 다 해당’(31.2%), ‘직장(학교) 주변’(13.0%) 순으로 높게 나타남
- 일반시민의 경우 문화관심집단과 마찬가지로 ‘생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다’(70.1%) 항목에 응답한 비율이 가장 높았으며, 나머지는 대부분 ‘특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다’(29.3%)라고 응답한 것으로 조사됨
- 한편, 문화예술 활동을 하는 생활권에 대해 ‘거주지 주변’(66.8%), ‘둘 다 해당’(20.4%), ‘직장(학교) 주변’(12.8%) 순으로 높게 나타남
- 문화관심집단: 거주지 주변(55.8%) > 둘 다 해당(31.2%) > 직장(학교) 주변(13.0%)
- 일반시민: 거주지 주변(66.8%) > 둘 다 해당(20.4%) > 직장(학교) 주변(12.8%)

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: %)



응답자 특성

- 문화예술 주 활동지역에 대해 ‘생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다’고 응답한 비율은 자녀가 있는 경우(65.2%), 최종학력 전문대(66.8%), 주부(70.3%), 소득 600만 원 미만(64.1%) 항목에서 높게 나타남
- ‘특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다’라고 응답한 비율은 남성(47.1%), 60세 이상(54.9%), 문화예술 관련 종사자(46.4%)와 무직(47.2%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 주 활동지역(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다	특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다	기타
전 체		(2,955)	59.3	39.6	1.1
성별	남성	(920)	52.1	47.1	0.9
	여성	(2,035)	62.6	36.2	1.2
연령	29세 이하	(661)	59.6	39.0	1.4
	30대	(831)	61.0	38.1	0.8
	40대	(744)	63.6	35.3	1.1
	50대	(422)	59.0	40.0	0.9
	60세 이상	(297)	43.4	54.9	1.7
권역	도심권	(263)	63.9	34.2	1.9
	동북권	(869)	58.0	40.7	1.3
	서북권	(495)	59.2	39.0	1.8
	서남권	(794)	56.4	42.6	1.0
	동남권	(534)	63.5	36.5	0.0
서울 거주 기간	5년 미만	(235)	55.7	43.0	1.3
	10년 미만	(266)	61.7	38.0	0.4
	20년 미만	(512)	62.1	37.1	0.8
	30년 미만	(607)	59.6	38.7	1.6
	40년 이상	(769)	56.3	42.7	1.0
결혼 여부	기혼	(1,602)	62.7	36.5	0.9
	미혼	(1,353)	55.3	43.3	1.4
자녀 유무	자녀있음	(1,297)	65.2	34.1	0.7
	자녀없음	(1,658)	54.6	43.9	1.4
최종 학력	고등학교 이하	(179)	56.4	42.5	1.1
	전문대	(202)	66.8	31.2	2.0
	대학교	(1,693)	60.6	38.3	1.1
	대학원 이상	(881)	55.6	43.4	1.0
직업	문화예술 관련 종사자	(358)	51.7	46.4	2.0
	전문/관리직	(787)	57.2	42.2	0.6
	사무직	(803)	61.9	37.1	1.0
	판매/서비스직	(106)	60.4	39.6	0.0
	학생	(277)	63.2	35.7	1.1
	주부	(343)	70.3	29.2	0.6
	무직	(195)	49.7	47.2	3.1
기타	(86)	50.0	47.7	2.3	
월 소득	200만 원 미만	(451)	53.9	44.1	2.0
	300만 원 미만	(485)	60.0	38.4	1.6
	400만 원 미만	(522)	56.3	42.5	1.1
	500만 원 미만	(446)	60.1	39.5	0.4
	600만 원 이상	(664)	61.4	38.1	0.5

응답자 특성

- 주로 문화예술 활동을 하는 생활권에 대해 '거주지 주변' 이라고 응답한 비율은 60세 이상(79.1%), 기혼(64.7%), 자녀가 있는 경우(67.0%), 최종학력 고등학교 이하(67.3%)와 최종학력 전문대(68.1%), 판매/서비스직(64.1%)과 주부(86.3%) 항목에서 높게 나타남
- '직장(학교) 주변' 이라고 응답한 비율은 29세 이하(16.5%), 서울 거주기간 5년 미만(18.3%), 미혼(17.2%), 문화예술 관련 종사자(16.8%)와 사무직(16.9%)과 학생(21.7%), 소득 400만 원 미만(16.3%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 주 활동지역 생활권 주변(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	직장(학교) 주변	둘 다 해당
전 체		(1,752)	55.8	13.0	31.2
성별	남성	(479)	56.8	16.1	27.1
	여성	(1,273)	55.4	11.9	32.8
연령	29세 이하	(394)	40.1	16.5	43.4
	30대	(507)	54.2	12.8	32.9
	40대	(473)	62.6	13.5	23.9
	50대	(249)	58.6	12.4	28.9
	60세 이상	(129)	79.1	2.3	18.6
권역	도심권	(168)	56.5	12.5	31.0
	동북권	(504)	56.7	14.1	29.2
	서북권	(293)	52.6	11.9	35.5
	서남권	(448)	54.2	14.3	31.5
동남권	동남권	(339)	58.7	10.9	30.4
	5년 미만	(131)	35.9	18.3	45.8
	10년 미만	(164)	50.6	14.0	35.4
	20년 미만	(318)	59.7	11.6	28.6
서울 거주 기간	30년 미만	(362)	53.9	16.0	30.1
	40년 미만	(344)	54.7	10.5	34.9
	40년 이상	(433)	63.3	11.5	25.2
결혼 여부	기혼	(1,004)	64.7	9.9	25.4
	미혼	(748)	43.7	17.2	39.0
자녀 유무	자녀있음	(846)	67.0	10.3	22.7
	자녀없음	(906)	45.3	15.6	39.2
최종 학력	고등학교 이하	(101)	67.3	9.9	22.8
	전문대	(135)	68.1	11.9	20.0
	대학교	(1,026)	54.1	14.5	31.4
	대학원 이상	(490)	53.5	10.8	35.7
직업	문화예술 관련 종사자	(185)	40.5	16.8	42.7
	전문/관리직	(450)	54.2	13.1	32.7
	사무직	(497)	48.9	16.9	34.2
	판매/서비스직	(64)	64.1	7.8	28.1
	학생	(175)	36.6	21.7	41.7
	주부	(241)	86.3	1.2	12.4
	무직	(97)	75.3	5.2	19.6
	기타	(43)	67.4	7.0	25.6
월 소득	200만 원 미만	(243)	56.8	11.5	31.7
	300만 원 미만	(291)	55.7	11.3	33.0
	400만 원 미만	(294)	54.1	16.3	29.6
	500만 원 미만	(268)	55.6	11.2	33.2
	600만 원 미만	(248)	57.7	12.1	30.2
	600만 원 이상	(408)	55.4	14.5	30.1

문화예술 주 활동지역(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다	특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다	기타	
전 체	(2,955)	59.3	39.6	1.1	
연령×성별	10대×남성	(9)	55.6	44.4	0.0
	10대×여성	(30)	60.0	40.0	0.0
	20대×남성	(115)	57.4	42.6	0.0
	20대×여성	(507)	60.2	38.1	1.8
	30대×남성	(197)	51.3	48.2	0.5
	30대×여성	(634)	64.0	35.0	0.9
	40대×남성	(244)	55.7	43.4	0.8
	40대×여성	(500)	67.4	31.4	1.2
	50대×남성	(181)	55.8	43.1	1.1
	50대×여성	(241)	61.4	37.8	0.8
30~40대 ×결혼	60대×남성	(174)	40.2	58.0	1.7
	60대×여성	(123)	48.0	50.4	1.6
	30대×미혼	(479)	55.1	43.8	1.0
	30대×기혼	(352)	69.0	30.4	0.6
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(178)	46.6	51.7	1.7
	40대×기혼	(566)	68.9	30.2	0.9
	30대×남성×미혼	(111)	45.9	53.2	0.9
	30대×남성×기혼	(86)	58.1	41.9	0.0
	30대×여성×미혼	(368)	57.9	41.0	1.1
	30대×여성×기혼	(266)	72.6	26.7	0.8
40대×남성×미혼	40대×남성×기혼	(57)	33.3	64.9	1.8
	40대×남성×기혼	(187)	62.6	36.9	0.5
	40대×여성×미혼	(121)	52.9	45.5	1.7
	40대×여성×기혼	(379)	72.0	26.9	1.1
	30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(32)	62.5	37.5
30대×기혼남×자녀있음		(54)	55.6	44.4	0.0
30대×기혼여×자녀없음		(71)	66.2	33.8	0.0
30대×기혼여×자녀있음		(195)	74.9	24.1	1.0
40대×기혼남×자녀없음		(20)	25.0	75.0	0.0
40대×기혼남×자녀있음		(167)	67.1	32.3	0.6
40대×기혼여×자녀없음		(37)	56.8	40.5	2.7
40대×기혼여×자녀있음		(342)	73.7	25.4	0.9
계층 세분화	20대 열광족	(622)	59.6	38.9	1.4
	30대 싱글녀	(368)	57.9	41.0	1.1
	30대 육아맘	(195)	74.9	24.1	1.0
	40대 프렌디	(167)	67.1	32.3	0.6
	40대 컬처맘	(342)	73.7	25.4	0.9
	40대 싱글녀	(121)	52.9	45.5	1.7
	50대 낭만족	(422)	59.0	40.0	0.9
	60대 액티브	(297)	43.4	54.9	1.7

문화예술 주 활동지역 생활권 주변(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	직장(학교) 주변	둘 다 해당
전 체		(1,752)	55.8	13.0	31.2
연령×성별	10대×남성	(5)	20.0	20.0	60.0
	10대×여성	(18)	50.0	22.2	27.8
	20대×남성	(66)	40.9	21.2	37.9
	20대×여성	(305)	39.7	15.1	45.2
	30대×남성	(101)	50.5	15.8	33.7
	30대×여성	(406)	55.2	12.1	32.8
	40대×남성	(136)	55.9	19.1	25.0
	40대×여성	(337)	65.3	11.3	23.4
	50대×남성	(101)	58.4	17.8	23.8
	50대×여성	(148)	58.8	8.8	32.4
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(264)	43.2	17.8	39.0
	30대×기혼	(243)	66.3	7.4	26.3
	40대×미혼	(83)	50.6	21.7	27.7
	40대×기혼	(390)	65.1	11.8	23.1
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(51)	47.1	17.6	35.3
	30대×남성×기혼	(50)	54.0	14.0	32.0
	30대×여성×미혼	(213)	42.3	17.8	39.9
	30대×여성×기혼	(193)	69.4	5.7	24.9
	40대×남성×미혼	(19)	63.2	15.8	21.1
	40대×남성×기혼	(117)	54.7	19.7	25.6
	40대×여성×미혼	(64)	46.9	23.4	29.7
	40대×여성×기혼	(273)	69.6	8.4	22.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(20)	50.0	10.0	40.0
	30대×기혼남×자녀있음	(30)	56.7	16.7	26.7
	30대×기혼여×자녀없음	(47)	46.8	10.6	42.6
	30대×기혼여×자녀있음	(146)	76.7	4.1	19.2
	40대×기혼남×자녀없음	(5)	40.0	0.0	60.0
	40대×기혼남×자녀있음	(112)	55.4	20.5	24.1
	40대×기혼여×자녀없음	(21)	52.4	14.3	33.3
	40대×기혼여×자녀있음	(252)	71.0	7.9	21.0
계층 세분화	20대 열광족	(371)	39.9	16.2	43.9
	30대 싱글녀	(213)	42.3	17.8	39.9
	30대 육아맘	(146)	76.7	4.1	19.2
	40대 프렌디	(112)	55.4	20.5	24.1
	40대 컬처맘	(252)	71.0	7.9	21.0
	40대 싱글녀	(64)	46.9	23.4	29.7
	50대 낭만족	(249)	58.6	12.4	28.9
	60대 액티브	(129)	79.1	2.3	18.6

응답자 특성

- 문화예술 주 활동지역에 대해 '생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다'고 응답한 비율은 여성(76.0%), 서남권(75.4%), 서울 거주기간 10년 미만(75.4%), 소득 200만 원 미만(75.5%) 항목에서 높게 나타남
- '특정 지역과 관련 없이 활동하는 편' 이라고 응답한 비율은 남성(37.6%), 30대(41.2%), 도심권(34.8%)과 동남권(36.1%), 서울 거주기간 20년 미만(34.1%), 소득 500만 원 미만(38.6%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 주 활동지역(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다	특정 지역과 관련 없이 활동하는 편이다	기타
전 체		(580)	70.1	29.3	0.6
성별	남성	(247)	62.1	37.6	0.3
	여성	(333)	76.0	23.2	0.8
연령	29세 이하	(191)	73.7	26.3	0.0
	30대	(113)	58.8	41.2	0.0
	40대	(107)	70.9	29.1	0.0
	50대	(61)	74.3	25.7	0.0
	60세 이상	(108)	72.3	24.6	3.1
권역	도심권	(31)	65.2	34.8	0.0
	동북권	(178)	69.0	29.5	1.5
	서북권	(78)	72.8	26.2	1.0
	서남권	(169)	75.4	24.6	0.0
	동남권	(124)	63.9	36.1	0.0
서울 거주 기간	5년 미만	(42)	73.8	26.2	0.0
	10년 미만	(52)	75.4	24.6	0.0
	20년 미만	(118)	63.7	34.1	2.2
	30년 미만	(97)	69.2	30.8	0.0
	40년 이상	(111)	68.8	31.2	0.0
결혼 여부	기혼	(320)	68.1	30.9	1.1
	미혼	(260)	72.5	27.5	0.0
자녀 유무	자녀있음	(279)	66.2	33.5	0.3
	자녀없음	(301)	73.7	25.5	0.9
최종 학력	고등학교 이하	(135)	71.2	26.9	1.9
	전문대	(45)	66.5	31.8	1.7
	대학교	(318)	70.3	29.7	0.0
직업	대학원 이상	(82)	69.3	30.7	0.0
	문화예술 관련 종사자	(16)	70.7	29.3	0.0
	전문/관리직	(83)	70.1	29.9	0.0
	사무직	(185)	68.0	32.0	0.0
	판매/서비스직	(50)	70.4	29.6	0.0
	학생	(112)	71.4	28.6	0.0
	주부	(88)	71.9	25.1	3.0
	무직	(18)	56.5	39.1	4.4
	기타	(29)	80.2	19.8	0.0
월 소득	200만 원 미만	(54)	75.5	19.6	4.8
	300만 원 미만	(91)	70.5	29.5	0.0
	400만 원 미만	(86)	74.7	25.3	0.0
	500만 원 미만	(94)	60.6	38.6	0.8
	600만 원 미만	(84)	72.5	27.5	0.0
600만 원 이상	(172)	69.8	30.2	0.0	

응답자 특성

- 주로 문화예술 활동을 하는 생활권에 대해 '거주지 주변' 이라고 응답한 비율은 60세 이상(82.1%), 서울 거주기간 10년 미만(82.1%), 기혼(81.1%), 자녀가 있는 경우(81.7%), 주부(91.7%) 항목에서 높게 나타남
- '직장(학교) 주변' 이라고 응답한 비율은 29세 이하(20.9%), 서남권(18.6%), 서울 거주기간 5년 미만(25.7%), 미혼(19.5%), 자녀가 없는 경우(18.6%), 판매/서비스직(23.6%)과 학생(23.1%), 소득 500만 원 미만(24.1%) 항목에서 높게 나타남

문화예술 주 활동지역(일반시민) 생활권 주변 - 응답자 특성

(단위: 명, %)		사례수	거주지 주변	직장(학교) 주변	둘 다 해당
전 체		(407)	66.8	12.8	20.4
성별	남성	(153)	63.8	15.7	20.5
	여성	(253)	68.6	11.0	20.4
연령	29세 이하	(141)	50.4	20.9	28.7
	30대	(67)	58.1	12.1	29.8
	40대	(76)	80.9	8.6	10.4
	50대	(45)	80.6	7.0	12.4
	60세 이상	(78)	82.1	6.0	11.9
권역	도심권	(20)	60.5	15.3	24.2
	동북권	(123)	64.1	10.0	25.8
	서북권	(57)	72.2	7.8	19.9
	서남권	(128)	61.6	18.6	19.8
서울 거주 기간	동남권	(79)	77.0	10.5	12.5
	5년 미만	(31)	46.3	25.7	28.0
	10년 미만	(39)	82.1	10.3	7.6
	20년 미만	(75)	57.9	17.9	24.1
	30년 미만	(67)	60.9	16.3	22.9
결혼 여부	40년 미만	(77)	69.8	7.4	22.7
	40년 이상	(118)	74.3	8.3	17.4
자녀 유무	기혼	(218)	81.1	6.9	12.0
	미혼	(189)	50.3	19.5	30.2
최종 학력	자녀있음	(185)	81.7	5.7	12.6
	자녀없음	(222)	54.5	18.6	26.9
	고등학교 이하	(96)	70.0	9.2	20.8
	전문대	(30)	63.5	16.2	20.3
직업	대학교	(223)	64.9	15.7	19.4
	대학원 이상	(57)	70.7	5.6	23.7
	문화예술 관련 종사자	(11)	51.0	22.0	27.0
	전문/관리직	(58)	72.3	4.6	23.1
	사무직	(126)	63.5	13.1	23.4
	판매/서비스직	(35)	60.6	23.6	15.8
	학생	(80)	47.3	23.1	29.6
	주부	(63)	91.7	2.7	5.6
월 소득	무직	(10)	85.0	0.0	15.0
	200만 원 미만	(41)	55.7	6.4	37.9
	300만 원 미만	(64)	71.3	14.0	14.7
	400만 원 미만	(64)	73.1	11.7	15.2
	500만 원 미만	(57)	59.9	24.1	16.1
기타	600만 원 미만	(61)	73.1	15.4	11.5
	600만 원 이상	(120)	65.0	8.1	26.9
	기타	(23)	79.7	7.5	12.8

문화예술 주 활동지역(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다	특정 지역과 관련없이 활동하는 편이다	기타	
전 체	(580)	70.1	29.3	0.6	
연령×성별	10대×남성	(28)	59.0	41.0	0.0
	10대×여성	(28)	69.8	30.2	0.0
	20대×남성	(61)	74.3	25.7	0.0
	20대×여성	(74)	80.2	19.8	0.0
	30대×남성	(55)	56.8	43.2	0.0
	30대×여성	(58)	60.8	39.2	0.0
	40대×남성	(44)	55.8	44.2	0.0
	40대×여성	(63)	81.5	18.5	0.0
	50대×남성	(23)	50.5	49.5	0.0
	50대×여성	(38)	88.8	11.2	0.0
30~40대 ×결혼	60대×남성	(35)	67.1	30.7	2.2
	60대×여성	(72)	74.8	21.6	3.6
	30대×미혼	(49)	59.7	40.3	0.0
	30대×기혼	(65)	58.2	41.8	0.0
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(18)	78.5	21.5	0.0
	40대×기혼	(89)	69.4	30.6	0.0
	30대×남성×미혼	(22)	53.2	46.8	0.0
	30대×남성×기혼	(33)	59.1	40.9	0.0
	30대×여성×미혼	(27)	65.0	35.0	0.0
	30대×여성×기혼	(31)	57.2	42.8	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×남성×미혼	(8)	75.5	24.5	0.0
	40대×남성×기혼	(36)	51.6	48.4	0.0
	40대×여성×미혼	(10)	80.7	19.3	0.0
	40대×여성×기혼	(53)	81.6	18.4	0.0
	30대×기혼남×자녀없음	(9)	53.4	46.6	0.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀있음	(24)	61.3	38.7	0.0
	30대×기혼여×자녀없음	(7)	67.1	32.9	0.0
	30대×기혼여×자녀있음	(25)	54.5	45.5	0.0
	40대×기혼남×자녀없음	(0)	100.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(36)	51.2	48.8	0.0
	40대×기혼여×자녀없음	(5)	64.9	35.1	0.0
계층 세분화	40대×기혼여×자녀있음	(48)	83.3	16.7	0.0
	20대 열광족	(135)	77.5	22.5	0.0
	30대 싱글녀	(27)	65.0	35.0	0.0
	30대 육아맘	(25)	54.5	45.5	0.0
	40대 프렌디	(36)	51.2	48.8	0.0
	40대 컬처맘	(48)	83.3	16.7	0.0
	40대 싱글녀	(10)	80.7	19.3	0.0
	50대 낭만족	(61)	74.3	25.7	0.0
60대 액티브	(108)	72.3	24.6	3.1	

문화예술 주 활동지역(일반시민) 생활권 주변 - 응답자 특성

(단위: 명, %)	사례수	거주지 주변	직장(학교) 주변	둘 다 해당	
전 체	(407)	66.8	12.8	20.4	
연령×성별	10대×남성	(16)	42.5	23.1	34.4
	10대×여성	(20)	34.0	18.7	47.3
	20대×남성	(46)	54.4	27.8	17.8
	20대×여성	(59)	54.9	15.7	29.4
	30대×남성	(31)	56.2	17.6	26.2
	30대×여성	(35)	59.7	7.2	33.1
	40대×남성	(25)	81.0	7.1	12.0
	40대×여성	(51)	80.9	9.4	9.7
	50대×남성	(12)	81.9	2.9	15.2
	50대×여성	(34)	80.2	8.4	11.4
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(29)	51.1	15.6	33.3
	30대×기혼	(38)	63.4	9.3	27.2
	40대×미혼	(14)	63.3	2.0	34.7
	40대×기혼	(62)	85.0	10.2	4.8
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(12)	54.1	17.1	28.8
	30대×남성×기혼	(20)	57.5	17.9	24.7
	30대×여성×미혼	(17)	49.0	14.7	36.3
	30대×여성×기혼	(18)	70.0	0.0	30.0
	40대×남성×미혼	(6)	79.1	0.0	20.9
	40대×남성×기혼	(19)	81.5	9.3	9.2
	40대×여성×기혼	(8)	52.2	3.4	44.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(5)	47.4	52.6	0.0
	30대×기혼남×자녀있음	(15)	60.9	6.0	33.1
	30대×기혼여×자녀없음	(4)	51.0	0.0	49.0
	30대×기혼여×자녀있음	(13)	76.4	0.0	23.6
	40대×기혼남×자녀없음	(0)	100.0	0.0	0.0
	40대×기혼남×자녀있음	(18)	81.2	9.5	9.3
	40대×기혼여×자녀없음	(3)	60.4	39.6	0.0
	40대×기혼여×자녀있음	(40)	88.6	8.2	3.2
계층 세분화	20대 열광족	(105)	54.7	20.9	24.4
	30대 싱글녀	(17)	49.0	14.7	36.3
	30대 육아맘	(13)	76.4	0.0	23.6
	40대 프렌디	(18)	81.2	9.5	9.3
	40대 컬처맘	(40)	88.6	8.2	3.2
	40대 싱글녀	(8)	52.2	3.4	44.4
	50대 낭만족	(45)	80.6	7.0	12.4
	60대 액티브	(78)	82.1	6.0	11.9

IV. 문화예술 활동 만족도 및 관람지역, 삶의 행복 등

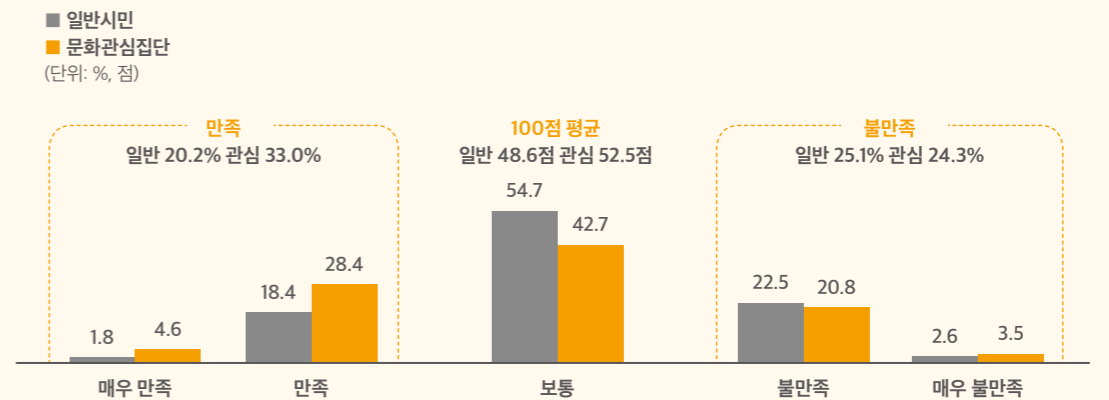
1. 문화예술 활동 전반적 만족도

문 D1. 귀하께서 지난 1년 동안 경험해 본 문화예술 활동을 종합해볼 때, 스스로 만족할 만한 문화생활을 하셨다고 생각하십니까?

문화관심집단 52.5점 > 일반시민 48.6점

조사결과

- 문화예술 활동에 대한 전반적인 만족도를 조사한 결과, 문화관심집단은 33.0%(매우 만족 4.6% + 만족 28.4%)의 응답자가 '만족'한다고 했던 반면, '불만족' 응답은 24.3%(매우 불만족 3.5% + 불만족 20.8%)로 나타남
- 일반시민의 경우 20.2%(매우 만족 1.8% + 만족 18.4%)의 응답자가 '만족'한다고 했던 반면, '불만족' 응답은 25.1%(매우 불만족 2.6% + 불만족 22.5%)로 나타남



응답자 특성

- 문화예술 활동을 전반적으로 '만족' 한다는 응답 비율은 문화예술 관련 종사자(46.8%)와 학생(40.1%)과 주부(39.1%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 사무직(27.7%)과 판매/서비스직(32.5%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 60세 이상(55.7점), 서울 거주기간 5년 미만(55.5점), 문화예술 관련 종사자(59.1점)와 주부(56.0점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

문화예술 활동 전반적 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균	
							만족	보통	불만족		
전 체	(5,706)	4.6	28.4	42.7	20.8	3.5	33.0	42.7	24.3	52.5	
성별	남성	(2,134)	3.3	23.1	46.3	23.5	3.7	26.4	46.3	27.2	49.7
	여성	(3,572)	5.4	31.6	40.5	19.1	3.3	37.0	40.5	22.5	54.2
연령	29세 이하	(1,195)	5.4	33.1	37.7	20.8	3.2	38.4	37.7	23.9	54.2
	30대	(1,722)	4.4	28.1	43.0	20.6	4.0	32.5	43.0	24.6	52.1
	40대	(1,630)	3.8	25.0	45.6	22.6	3.0	28.8	45.6	25.6	51.0
	50대	(717)	4.7	27.8	43.2	19.8	4.5	32.5	43.2	24.3	52.1
권역	60세 이상	(442)	6.6	30.8	43.7	16.7	2.3	37.3	43.7	19.0	55.7
	도심권	(487)	4.7	28.7	46.2	18.5	1.8	33.5	46.2	20.3	54.0
	동북권	(1,723)	4.6	28.1	41.6	21.4	4.2	32.7	41.6	25.7	51.9
	서북권	(895)	4.0	30.3	42.3	20.2	3.1	34.3	42.3	23.4	53.0
서울 거주 기간	서남권	(1,595)	4.6	25.6	44.3	21.8	3.7	30.2	44.3	25.5	51.4
	동남권	(1,006)	5.3	31.4	40.8	19.7	2.9	36.7	40.8	22.6	54.1
	5년 미만	(430)	6.7	30.2	43.7	17.0	2.3	37.0	43.7	19.3	55.5
	10년 미만	(512)	4.1	29.1	43.8	19.9	3.1	33.2	43.8	23.0	52.8
결혼 여부	20년 미만	(953)	4.1	30.6	40.7	21.4	3.1	34.7	40.7	24.6	52.8
	30년 미만	(1,163)	5.2	30.1	39.8	21.1	3.8	35.3	39.8	24.8	53.0
	40년 미만	(1,144)	3.9	28.0	43.2	21.2	3.8	31.9	43.2	24.9	51.8
	40년 이상	(1,504)	4.6	25.3	45.2	21.3	3.7	29.9	45.2	24.9	51.5
자녀 유무	기혼	(3,210)	4.4	25.7	44.0	22.2	3.7	30.1	44.0	25.9	51.2
	미혼	(2,496)	4.9	31.9	41.1	19.0	3.2	36.8	41.1	22.1	54.1
최종 학력	자녀있음	(2,606)	4.4	26.0	43.3	22.6	3.7	30.4	43.3	26.3	51.2
	자녀없음	(3,100)	4.8	30.4	42.2	19.3	3.3	35.3	42.2	22.5	53.6
	고등학교 이하	(382)	1.6	26.4	45.8	20.4	5.8	28.0	45.8	26.2	49.4
직업	전문대	(507)	3.0	21.7	41.4	28.4	5.5	24.7	41.4	33.9	47.0
	대학교	(3,385)	4.5	28.5	43.1	20.7	3.1	33.0	43.1	23.8	52.7
	대학원 이상	(1,432)	6.3	31.1	41.3	18.3	3.0	37.4	41.3	21.3	54.8
월 소득	문화예술 관련 종사자	(468)	6.8	40.0	38.5	12.4	2.4	46.8	38.5	14.7	59.1
	전문/관리직	(1,406)	5.6	28.9	42.6	19.3	3.6	34.6	42.6	22.8	53.4
	사무직	(1,958)	2.8	25.4	44.1	24.2	3.5	28.2	44.1	27.7	50.0
	판매/서비스직	(243)	3.7	20.2	43.6	27.2	5.3	23.9	43.6	32.5	47.4
	학생	(489)	5.5	34.6	38.0	18.2	3.7	40.1	38.0	21.9	55.0
	주부	(585)	6.2	33.0	42.4	15.7	2.7	39.1	42.4	18.5	56.0
	무직	(362)	5.8	23.8	46.1	21.3	3.0	29.6	46.1	24.3	52.0
	기타	(195)	2.6	16.4	45.1	30.8	5.1	19.0	45.1	35.9	45.1
계층 세분화	200만 원 미만	(841)	4.0	26.2	42.7	22.8	4.3	30.2	42.7	27.1	50.7
	300만 원 미만	(937)	4.8	27.5	43.6	20.7	3.3	32.3	43.6	24.0	52.5
	400만 원 미만	(1,032)	3.4	27.1	44.5	20.7	4.3	30.5	44.5	25.0	51.2
	500만 원 미만	(895)	3.9	30.2	41.8	20.3	3.8	34.1	41.8	24.1	52.5
	600만 원 미만	(764)	5.5	27.7	43.6	21.3	1.8	33.2	43.6	23.2	53.4
	600만 원 이상	(1,237)	5.9	30.8	40.7	19.5	3.2	36.7	40.7	22.6	54.2

문화예술 활동 전반적 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균	
							만족	보통	불만족		
전 체	(5,706)	4.6	28.4	42.7	20.8	3.5	33.0	42.7	24.3	52.5	
연령×성별	10대×남성	(12)	8.3	41.7	33.3	8.3	50.0	33.3	16.7	58.3	
	10대×여성	(45)	8.9	28.9	37.8	17.8	6.7	37.8	37.8	24.4	53.9
	20대×남성	(272)	3.3	29.0	41.2	23.2	3.3	32.4	41.2	26.5	51.5
	20대×여성	(866)	5.8	34.4	36.6	20.3	2.9	40.2	36.6	23.2	55.0
	30대×남성	(536)	2.8	22.9	47.6	22.8	3.9	25.7	47.6	26.7	49.5
	30대×여성	(1,186)	5.1	30.4	40.9	19.6	4.0	35.5	40.9	23.6	53.2
	40대×남성	(687)	3.1	17.9	47.2	28.1	3.8	21.0	47.2	31.9	47.1
	40대×여성	(943)	4.3	30.1	44.5	18.6	2.4	34.5	44.5	21.0	53.8
	50대×남성	(354)	3.4	24.3	46.6	20.9	4.8	27.7	46.6	25.7	50.1
	50대×여성	(363)	6.1	31.1	39.9	18.7	4.1	37.2	39.9	22.9	54.1
30~40대 ×결혼	60대×남성	(273)	4.4	28.6	47.3	17.9	1.8	33.0	47.3	19.8	53.9
	60대×여성	(169)	10.1	34.3	37.9	14.8	3.0	44.4	37.9	17.8	58.4
	30대×미혼	(902)	4.7	31.8	43.9	16.5	3.1	36.5	43.9	19.6	54.6
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×기혼	(820)	4.0	24.0	42.0	25.0	5.0	28.0	42.0	30.0	49.3
	40대×미혼	(351)	4.0	27.9	45.9	19.1	3.1	31.9	45.9	22.2	52.6
	40대×기혼	(1,279)	3.8	24.2	45.6	23.5	3.0	27.9	45.6	26.5	50.5
30~40대 ×성별 ×결혼 ×자녀	30대×남성×미혼	(263)	4.2	24.0	49.8	17.1	4.9	28.1	49.8	22.1	51.3
	30대×남성×기혼	(273)	1.5	22.0	45.4	28.2	2.9	23.4	45.4	31.1	47.7
	30대×여성×미혼	(639)	4.9	35.1	41.5	16.3	2.3	39.9	41.5	18.6	55.9
	30대×여성×기혼	(547)	5.3	25.0	40.2	23.4	6.0	30.3	40.2	29.4	50.0
	40대×남성×미혼	(144)	4.9	16.7	51.4	23.6	3.5	21.5	51.4	27.1	49.0
	40대×남성×기혼	(543)	2.6	18.2	46.0	29.3	3.9	20.8	46.0	33.1	46.6
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(207)	3.4	35.7	42.0	15.9	2.9	39.1	42.0	18.8	55.2
	40대×여성×기혼	(736)	4.6	28.5	45.2	19.3	2.3	33.2	45.2	21.6	53.5
	30대×기혼남×자녀없음	(85)	2.4	25.9	50.6	20.0	1.2	28.2	50.6	21.2	52.1
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	1.1	20.2	43.1	31.9	3.7	21.3	43.1	35.6	45.7
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	4.6	20.3	52.3	19.6	3.3	24.8	52.3	22.9	50.8
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	5.6	26.9	35.5	24.9	7.1	32.5	35.5	32.0	49.7
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×기혼남×자녀없음	(61)	4.9	19.7	42.6	31.1	1.6	24.6	42.6	32.8	48.8
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	2.3	18.0	46.5	29.0	4.1	20.3	46.5	33.2	46.3
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	5.2	26.0	51.9	14.3	2.6	31.2	51.9	16.9	54.2
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	4.6	28.8	44.5	19.9	2.3	33.4	44.5	22.2	53.4
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	5.2	33.1	37.7	21.0	3.0	38.3	37.7	24.0	54.1
	30대 싱글녀	(639)	4.9	35.1	41.5	16.3	2.3	39.9	41.5	18.6	55.9
	30대 육아맘	(394)	5.6	26.9	35.5	24.9	7.1	32.5	35.5	32.0	49.7
	40대 프렌디	(482)	2.3	18.0	46.5	29.0	4.1	20.3	46.5	33.2	46.3
	40대 컬처맘	(659)	4.6	28.8	44.5	19.9	2.3	33.4	44.5	22.2	53.4
	40대 싱글녀	(207)	3.4	35.7	42.0	15.9	2.9	39.1	42.0	18.8	55.2
계층 세분화	50대 낭만족	(717)	4.7	27.8	43.2	19.8	4.5	32.5	43.2	24.3	52.1
	60대 액티브	(442)	6.6	30.8	43.7	16.7	2.3	37.3	43.7	19.0	55.7

응답자 특성

- 문화예술 활동을 전반적으로 '만족' 한다는 응답 비율은 29세 이하(30.0%), 도심권(26.7%), 학생(33.3%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 50대(31.8%), 동북권(29.8%), 판매/서비스직(30.5%), 소득 500만 원 미만(29.1%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 29세 이하(53.2점), 서북권(51.1점), 미혼(50.9점), 최종학력 대학원 이상(51.3점), 학생(54.8점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

문화예술 활동 전반적 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균	
							만족	보통	불만족		
전 체	(2,000)	1.8	18.4	54.7	22.5	2.6	20.2	54.7	25.1	48.6	
성별	남성	(977)	1.3	16.9	58.3	20.3	3.3	18.1	58.3	23.5	48.2
	여성	(1,023)	2.3	19.9	51.2	24.6	2.1	22.2	51.2	26.6	49.0
연령	29세 이하	(455)	3.3	26.7	51.1	17.0	1.8	30.0	51.1	18.8	53.2
	30대	(373)	1.8	16.1	59.4	18.1	4.5	17.9	59.4	22.6	48.2
	40대	(383)	0.4	14.0	57.2	24.9	3.6	14.3	57.2	28.5	45.7
	50대	(359)	2.1	16.4	49.7	29.6	2.2	18.5	49.7	31.8	46.7
	60세 이상	(430)	1.2	17.2	56.3	23.8	1.4	18.5	56.3	25.3	48.2
권역	도심권	(104)	1.7	25.0	51.4	18.9	3.0	26.7	51.4	21.9	50.9
	동북권	(632)	2.0	15.3	52.9	26.8	3.0	17.3	52.9	29.8	46.7
	서북권	(238)	1.2	23.6	56.1	16.5	2.5	24.9	56.1	19.0	51.1
	서남권	(607)	1.2	19.4	53.0	24.2	2.3	20.6	53.0	26.5	48.2
	동남권	(419)	2.7	17.1	59.8	17.8	2.6	19.8	59.8	20.3	49.9
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	0.6	24.1	55.3	19.0	1.1	24.7	55.3	20.0	51.1
	10년 미만	(118)	0.7	20.2	63.0	15.2	0.9	20.9	63.0	16.1	51.1
	20년 미만	(337)	2.5	21.2	50.7	24.0	1.5	23.7	50.7	25.6	49.8
	30년 미만	(380)	2.5	20.7	51.0	21.7	4.1	23.2	51.0	25.8	49.0
	40년 이상	(633)	1.4	18.6	54.9	19.9	5.3	19.9	54.9	25.2	47.7
결혼 여부	기혼	(1,281)	1.5	16.2	54.5	25.3	2.5	17.7	54.5	27.8	47.2
	미혼	(719)	2.3	22.4	55.0	17.5	2.9	24.7	55.0	20.3	50.9
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	1.7	18.4	52.1	25.4	2.4	20.1	52.1	27.8	47.9
	자녀없음	(953)	2.0	18.4	57.5	19.3	2.9	20.4	57.5	22.1	49.3
최종 학력	고등학교 이하	(663)	2.6	18.1	52.6	25.0	1.6	20.7	52.6	26.7	48.7
	전문대	(194)	1.1	12.6	63.3	19.4	3.6	13.7	63.3	23.0	47.1
	대학교	(949)	1.2	19.2	54.1	22.2	3.3	20.4	54.1	25.5	48.2
	대학원 이상	(193)	2.8	21.3	56.0	17.9	2.0	24.1	56.0	19.9	51.3
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	5.1	20.3	47.9	25.5	1.2	25.5	47.9	26.7	50.7
	전문/관리직	(268)	1.7	22.9	51.1	21.0	3.2	24.6	51.1	24.2	49.7
	사무직	(648)	1.2	17.5	57.2	20.4	3.6	18.7	57.2	24.1	48.0
	판매/서비스직	(256)	1.1	14.0	54.5	29.4	1.0	15.1	54.5	30.5	46.2
	학생	(241)	3.9	29.4	50.8	13.8	2.1	33.3	50.8	15.9	54.8
	주부	(294)	2.8	17.7	52.8	24.7	2.0	20.5	52.8	26.7	48.6
	무직	(96)	1.5	16.0	62.4	16.9	3.1	17.5	62.4	20.1	49.0
	기타	(173)	0.5	8.4	56.1	33.1	1.9	8.8	56.1	35.1	43.1
월 소득	200만 원 미만	(224)	1.9	14.5	58.6	22.6	2.4	16.3	58.6	25.0	47.7
	300만 원 미만	(280)	2.8	14.5	59.5	18.6	4.6	17.4	59.5	23.2	48.1
	400만 원 미만	(343)	1.3	19.9	55.5	21.4	1.9	21.2	55.5	23.3	49.3
	500만 원 미만	(365)	1.4	16.3	53.2	25.9	3.2	17.7	53.2	29.1	46.7
	600만 원 미만	(298)	1.4	18.7	52.6	24.6	2.7	20.1	52.6	27.3	47.9
	600만 원 이상	(490)	2.1	22.8	52.0	21.5	1.7	24.9	52.0	23.1	50.5

문화예술 활동 전반적 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균	
							만족	보통	불만족		
전 체	(2,000)	1.8	18.4	54.7	22.5	2.6	20.2	54.7	25.1	48.6	
연령×성별	10대×남성	(65)	4.7	30.3	51.6	12.6	0.8	35.0	51.6	13.4	56.4
	10대×여성	(61)	6.0	32.8	43.1	16.3	1.6	38.9	43.1	18.0	56.3
	20대×남성	(164)	1.4	28.0	55.6	12.5	2.5	29.4	55.6	15.0	53.3
	20대×여성	(165)	3.6	21.9	49.4	23.5	1.6	25.5	49.4	25.1	50.6
	30대×남성	(187)	1.7	15.4	60.3	17.8	4.8	17.0	60.3	22.7	47.8
	30대×여성	(186)	2.0	16.9	58.6	18.4	4.2	18.8	58.6	22.5	48.5
	40대×남성	(191)	0.8	13.5	62.9	17.2	5.6	14.3	62.9	22.8	46.7
	40대×여성	(192)	0.0	14.4	51.5	32.6	1.5	14.4	51.5	34.2	44.7
	50대×남성	(176)	1.4	11.2	56.5	28.8	2.1	12.6	56.5	30.9	45.2
	50대×여성	(183)	2.9	21.4	43.1	30.4	2.3	24.3	43.1	32.7	48.1
30~40대 ×결혼	60대×남성	(194)	0.0	12.9	58.2	27.0	1.9	12.9	58.2	28.9	45.5
	60대×여성	(236)	2.2	20.8	54.7	21.2	1.0	23.0	54.7	22.3	50.5
	30대×미혼	(171)	1.3	18.0	57.9	18.7	4.1	19.3	57.9	22.8	48.4
	30대×기혼	(202)	2.3	14.5	60.7	17.6	4.9	16.8	60.7	22.4	48.0
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(83)	0.3	13.7	63.5	16.1	6.3	14.1	63.5	22.4	46.4
	40대×기혼	(300)	0.4	14.0	55.4	27.4	2.8	14.4	55.4	30.2	45.4
	30대×남성×미혼	(82)	0.0	13.1	63.9	18.9	4.1	13.1	63.9	23.0	46.5
	30대×남성×기혼	(105)	3.0	17.2	57.4	17.0	5.4	20.1	57.4	22.5	48.8
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×여성×미혼	(89)	2.5	22.5	52.4	18.5	4.1	24.9	52.4	22.7	50.2
	30대×여성×기혼	(97)	1.5	11.7	64.3	18.2	4.2	13.2	64.3	22.4	47.0
	40대×남성×미혼	(41)	0.7	10.3	72.1	8.1	8.7	11.0	72.1	16.8	46.6
	40대×남성×기혼	(150)	0.8	14.4	60.4	19.7	4.8	15.2	60.4	24.5	46.7
	40대×여성×미혼	(42)	0.0	17.0	55.2	23.8	4.1	17.0	55.2	27.9	46.3
	40대×여성×기혼	(150)	0.0	13.6	50.4	35.1	0.8	13.6	50.4	35.9	44.2
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	1.1	15.2	75.4	8.4	0.0	16.2	75.4	8.4	52.2
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	3.5	17.7	52.1	19.6	7.0	21.3	52.1	26.6	47.8
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	0.0	2.3	78.4	18.4	0.9	2.3	78.4	19.3	45.5
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	2.2	15.6	58.5	18.1	5.6	17.8	58.5	23.7	47.7
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	11.5	19.6	24.9	15.9	28.2	31.0	24.9	44.1	42.5
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	0.0	14.0	62.9	20.0	3.1	14.0	62.9	23.0	47.0
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	0.0	19.1	58.5	22.4	0.0	19.1	58.5	22.4	49.2
계층 세분화	40대×기혼여×자녀있음	(134)	0.0	13.0	49.5	36.6	0.9	13.0	49.5	37.5	43.6
	20대 열광족	(329)	2.5	24.9	52.5	18.0	2.0	27.4	52.5	20.1	52.0
	30대 싱글녀	(89)	2.5	22.5	52.4	18.5	4.1	24.9	52.4	22.7	50.2
	30대 육아맘	(68)	2.2	15.6	58.5	18.1	5.6	17.8	58.5	23.7	47.7
	40대 프렌디	(140)	0.0	14.0	62.9	20.0	3.1	14.0	62.9	23.0	47.0
	40대 컬처맘	(134)	0.0	13.0	49.5	36.6	0.9	13.0	49.5	37.5	43.6
	40대 싱글녀	(42)	0.0	17.0	55.2	23.8	4.1	17.0	55.2	27.9	46.3
	50대 낭만족	(359)	2.1	16.4	49.7	29.6	2.2	18.5	49.7	31.8	46.7
	60대 액티브	(430)	1.2	17.2	56.3	23.8	1.4	18.5	56.3	25.3	48.2

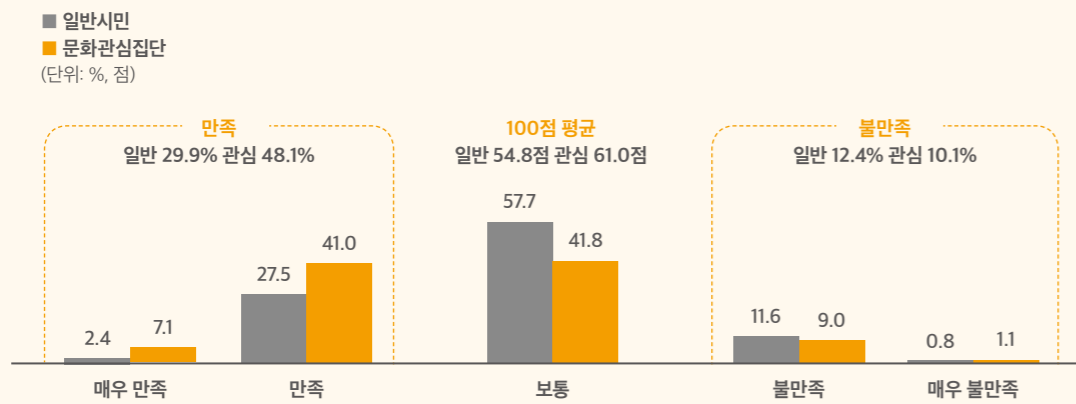
2. 서울의 문화환경 만족도

문 D2. 귀하는 서울의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 수준 등)에 대해서 얼마나 만족하십니까?

문화관심집단 61.0점 > 일반시민 54.8점

조사결과

- 문화관심집단은 서울의 문화환경에 대해 '만족' 한다는 응답이 48.1%(매우 만족 7.1% + 만족 41.0%)로 나타났고, '불만족' 한다는 응답이 10.1%(매우 불만족 1.1% + 불만족 9.0%)로 조사됨
- 일반시민의 경우, 29.9%(매우 만족 2.4% + 만족 27.5%)의 응답자가 서울의 문화환경에 대해 '만족' 한다는 응답을 했으며, '불만족' 한다는 응답이 12.4%(매우 불만족 0.8% + 불만족 11.6%)로 나타남



응답자 특성

- 서울의 문화환경을 '만족' 한다는 응답 비율은 29세 이하(55.8%), 서울 거주기간 5년 미만(59.3%), 문화예술 관련 종사자(53.2%)와 학생(59.7%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 최종학력 전문대(15.4%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 서울 거주기간 5년 미만(66.0점), 학생(65.2점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

서울의 문화환경 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(5,706)	7.1	41.0	41.8	9.0	1.1	48.1	41.8	10.1	61.0
성별										
남성	(2,134)	5.2	36.3	46.4	10.5	1.5	41.6	46.4	12.0	58.3
여성	(3,572)	8.2	43.8	39.0	8.1	0.8	52.0	39.0	9.0	62.6
연령										
29세 이하	(1,195)	10.1	45.7	34.4	9.0	0.8	55.8	34.4	9.8	63.8
30대	(1,722)	7.3	42.5	39.5	9.7	1.1	49.7	39.5	10.8	61.3
40대	(1,630)	5.8	39.4	45.2	8.5	1.2	45.2	45.2	9.7	60.0
50대	(717)	5.0	35.6	49.2	8.2	2.0	40.6	49.2	10.2	58.4
60세 이상	(442)	6.8	37.6	46.2	9.5	0.0	44.3	46.2	9.5	60.4
권역										
도심권	(487)	8.2	42.7	39.0	8.8	1.2	50.9	39.0	10.1	62.0
동북권	(1,723)	6.4	41.0	41.1	10.2	1.3	47.5	41.1	11.4	60.3
서남권	(895)	7.5	42.8	41.6	7.4	0.8	50.3	41.6	8.2	62.2
서남권	(1,595)	6.5	38.9	44.3	9.3	1.1	45.4	44.3	10.3	60.1
동남권	(1,006)	8.4	41.8	40.6	8.3	0.9	50.3	40.6	9.1	62.2
서울 거주 기간										
5년 미만	(430)	11.6	47.7	34.7	5.1	0.9	59.3	34.7	6.0	66.0
10년 미만	(512)	7.6	43.8	38.3	9.8	0.6	51.4	38.3	10.4	62.0
20년 미만	(953)	7.5	45.4	38.8	7.7	0.6	52.9	38.8	8.3	62.9
30년 미만	(1,163)	8.3	42.6	37.9	10.2	0.9	50.9	37.9	11.2	61.8
40년 미만	(1,144)	6.0	40.0	43.2	9.3	1.5	46.1	43.2	10.8	60.0
40년 이상	(1,504)	5.3	34.9	48.8	9.6	1.3	40.2	48.8	11.0	58.3
결혼 여부										
기혼	(3,210)	5.8	39.2	44.3	9.6	1.1	45.0	44.3	10.7	59.7
미혼	(2,496)	8.9	43.3	38.5	8.3	1.0	52.2	38.5	9.3	62.7
자녀 유무										
자녀있음	(2,606)	5.9	39.3	44.4	9.2	1.2	45.3	44.4	10.4	59.9
자녀없음	(3,100)	8.1	42.4	39.6	8.9	1.0	50.5	39.6	9.9	61.9
최종 학력										
고등학교 이하	(382)	3.4	30.9	55.2	8.4	2.1	34.3	55.2	10.5	56.3
전문대	(507)	5.5	34.1	45.0	14.4	1.0	39.6	45.0	15.4	57.2
대학교	(3,385)	7.0	42.4	40.8	8.9	0.8	49.4	40.8	9.7	61.5
대학원 이상	(1,432)	8.9	42.9	39.3	7.5	1.4	51.7	39.3	8.9	62.6
직업										
문화예술 관련 종사자	(468)	10.7	42.5	34.6	10.9	1.3	53.2	34.6	12.2	62.6
전문/관리직	(1,406)	8.7	42.0	40.0	8.3	1.0	50.6	40.0	9.3	62.3
사무직	(1,958)	4.9	40.7	44.6	8.7	1.2	45.5	44.6	9.9	59.8
판매/서비스직	(243)	3.7	30.5	53.9	10.7	1.2	34.2	53.9	11.9	56.2
학생	(489)	11.5	48.3	30.7	8.8	0.8	59.7	30.7	9.6	65.2
주부	(585)	7.4	45.1	39.5	7.2	0.9	52.5	39.5	8.0	62.7
무직	(362)	7.2	32.9	47.5	11.3	1.1	40.1	47.5	12.4	58.4
기타	(195)	2.6	31.8	52.3	12.3	1.0	34.4	52.3	13.3	55.6
월 소득										
200만 원 미만	(841)	7.4	36.3	44.2	10.7	1.4	43.6	44.2	12.1	59.4
300만 원 미만	(937)	6.6	40.4	43.2	9.0	0.7	47.1	43.2	9.7	60.8
400만 원 미만	(1,032)	5.5	41.8	42.2	9.9	0.7	47.3	42.2	10.6	60.4
500만 원 미만	(895)	7.0	39.3	43.0	8.9	1.7	46.4	43.0	10.6	60.3
600만 원 미만	(764)	7.1	43.3	41.2	7.9	0.5	50.4	41.2	8.4	62.1
600만 원 이상	(1,237)	8.7	43.8	38.2	8.0	1.3	52.5	38.2	9.3	62.7

서울의 문화환경 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(5,706)	7.1	41.0	41.8	9.0	1.1	48.1	41.8	10.1	61.0
연령×성별	10대×남성	(12)	16.7	66.7	16.7	0.0	83.3	16.7	0.0	75.0
	10대×여성	(45)	8.9	46.7	35.6	8.9	0.0	55.6	35.6	8.9
	20대×남성	(272)	9.9	46.3	36.0	7.4	0.4	56.3	36.0	7.7
	20대×여성	(866)	10.2	45.2	34.1	9.7	0.9	55.3	34.1	10.6
	30대×남성	(536)	4.7	38.8	43.1	11.8	1.7	43.5	43.1	13.4
	30대×여성	(1,186)	8.4	44.1	37.9	8.8	0.8	52.5	37.9	9.6
	40대×남성	(687)	4.5	33.2	49.3	11.2	1.7	37.7	49.3	13.0
	40대×여성	(943)	6.7	43.9	42.1	6.6	0.7	50.6	42.1	7.3
	50대×남성	(354)	4.0	33.3	50.6	9.6	2.5	37.3	50.6	12.1
	50대×여성	(363)	6.1	37.7	47.9	6.9	1.4	43.8	47.9	8.3
60대×남성	(273)	4.8	31.9	52.0	11.4	0.0	36.6	52.0	11.4	
60대×여성	(169)	10.1	46.7	36.7	6.5	0.0	56.8	36.7	6.5	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(902)	8.2	43.3	39.5	7.8	1.2	51.6	39.5	9.0
	30대×기혼	(820)	6.2	41.5	39.5	11.8	1.0	47.7	39.5	12.8
	40대×미혼	(351)	6.6	37.9	47.0	7.4	1.1	44.4	47.0	8.5
	40대×기혼	(1,279)	5.6	39.8	44.6	8.8	1.2	45.3	44.6	10.0
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(263)	6.5	38.4	44.9	8.4	1.9	44.9	44.9	10.3
	30대×남성×기혼	(273)	2.9	39.2	41.4	15.0	1.5	42.1	41.4	16.5
	30대×여성×미혼	(639)	8.9	45.4	37.2	7.5	0.9	54.3	37.2	8.5
	30대×여성×기혼	(547)	7.9	42.6	38.6	10.2	0.7	50.5	38.6	11.0
	40대×남성×미혼	(144)	4.9	34.7	49.3	9.0	2.1	39.6	49.3	11.1
	40대×남성×기혼	(543)	4.4	32.8	49.4	11.8	1.7	37.2	49.4	13.4
	40대×여성×기혼	(736)	6.4	45.0	41.2	6.7	0.8	51.4	41.2	7.5
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	3.5	42.4	40.0	11.8	2.4	45.9	40.0	14.1
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	2.7	37.8	42.0	16.5	1.1	40.4	42.0	17.6
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	7.8	39.9	39.9	12.4	0.0	47.7	39.9	12.4
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	7.9	43.7	38.1	9.4	1.0	51.5	38.1	10.4
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	8.2	29.5	42.6	18.0	1.6	37.7	42.6	19.7
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	3.9	33.2	50.2	11.0	1.7	37.1	50.2	12.7
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	2.6	37.7	44.2	13.0	2.6	40.3	44.2	15.6
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	6.8	45.8	40.8	5.9	0.6	52.7	40.8	6.5
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	10.1	45.4	34.5	9.1	0.8	55.5	34.5	9.9
	30대 싱글녀	(639)	8.9	45.4	37.2	7.5	0.9	54.3	37.2	8.5
	30대 육아맘	(394)	7.9	43.7	38.1	9.4	1.0	51.5	38.1	10.4
	40대 프렌디	(482)	3.9	33.2	50.2	11.0	1.7	37.1	50.2	12.7
	40대 컬처맘	(659)	6.8	45.8	40.8	5.9	0.6	52.7	40.8	6.5
	40대 싱글녀	(207)	7.7	40.1	45.4	6.3	0.5	47.8	45.4	6.8
	50대 낭만족	(717)	5.0	35.6	49.2	8.2	2.0	40.6	49.2	10.2
	60대 액티브	(442)	6.8	37.6	46.2	9.5	0.0	44.3	46.2	9.5

응답자 특성

· 서울의 문화환경을 '만족' 한다는 응답 비율은 29세 이하(40.2%), 도심권(42.2%), 학생(42.7%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 서남권(19.3%), 서울 거주기간 40년 이상(15.9%), 판매/서비스직(15.9%) 항목에서 높게 나타남
· 한편, 29세 이하(58.9점), 도심권(59.4점), 서울 거주기간 5년 미만(60.2점)과 10년 미만(58.1점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

서울의 문화환경 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(2,000)	2.4	27.5	57.7	11.6	0.8	29.9	57.7	12.4	54.8
성별	남성	(977)	1.9	25.6	58.7	12.6	1.1	27.5	58.7	13.7
	여성	(1,023)	2.8	29.4	56.7	10.6	0.4	32.2	56.7	11.0
연령	29세 이하	(455)	4.6	35.6	51.3	7.6	0.9	40.2	51.3	8.5
	30대	(373)	2.0	26.3	57.6	12.3	1.7	28.4	57.6	14.0
	40대	(383)	0.0	23.3	64.1	12.2	0.5	23.3	64.1	12.6
	50대	(359)	3.1	25.3	55.6	15.6	0.5	28.3	55.6	16.1
	60세 이상	(430)	1.9	25.8	60.7	11.4	0.2	27.7	60.7	11.6
권역	도심권	(104)	6.5	35.7	47.7	9.3	0.8	42.2	47.7	10.1
	동북권	(632)	1.7	26.4	62.4	8.7	0.8	28.1	62.4	9.5
	서북권	(238)	2.1	34.0	55.7	7.5	0.7	36.1	55.7	8.2
	서남권	(607)	2.2	25.7	52.7	19.0	0.3	27.9	52.7	19.3
	동남권	(419)	2.8	26.2	61.5	8.2	1.3	29.1	61.5	9.4
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	7.6	31.8	54.4	6.2	0.0	39.4	54.4	6.2
	10년 미만	(118)	2.3	35.5	54.5	7.7	0.0	37.8	54.5	7.7
	20년 미만	(337)	2.2	31.1	55.9	9.4	1.4	33.3	55.9	10.8
	30년 미만	(380)	2.3	30.7	57.2	9.6	0.2	33.0	57.2	9.8
	40년 이상	(436)	1.9	26.1	58.8	11.4	1.8	28.0	58.8	13.2
결혼 여부	기혼	(1,281)	1.9	25.8	59.1	12.6	0.6	27.7	59.1	13.2
	미혼	(719)	3.2	30.7	55.2	9.8	1.1	34.0	55.2	10.9
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	2.4	27.3	56.6	13.0	0.7	29.7	56.6	13.7
	자녀없음	(953)	2.4	27.8	58.9	10.1	0.8	30.2	58.9	10.9
최종 학력	고등학교 이하	(663)	3.0	26.5	59.6	10.4	0.6	29.5	59.6	11.0
	전문대	(194)	1.0	24.8	58.4	14.9	0.9	25.8	58.4	15.8
	대학교	(949)	2.0	27.4	57.6	12.3	0.7	29.4	57.6	13.0
직업	대학원 이상	(193)	3.5	34.7	51.2	9.3	1.2	38.2	51.2	10.6
	문화예술 관련 종사자	(24)	5.1	39.8	47.7	7.4	0.0	44.9	47.7	7.4
	전문/관리직	(268)	2.5	31.0	51.5	13.8	1.2	33.5	51.5	14.9
	사무직	(648)	1.2	26.6	59.7	11.3	1.2	27.8	59.7	12.5
	판매/서비스직	(256)	1.3	25.0	57.8	15.2	0.7	26.3	57.8	15.9
	학생	(241)	5.6	37.1	49.6	6.7	1.0	42.7	49.6	7.7
	주부	(294)	3.1	27.5	61.0	8.3	0.0	30.6	61.0	8.3
	무직	(96)	3.4	27.8	55.9	12.9	0.0	31.2	55.9	12.9
월 소득	기타	(173)	1.6	14.4	67.6	16.3	0.0	16.1	67.6	16.3
	200만 원 미만	(224)	1.3	25.1	58.9	14.0	0.7	26.4	58.9	14.7
	300만 원 미만	(280)	1.5	27.7	59.3	11.2	0.3	29.2	59.3	11.5
	400만 원 미만	(343)	1.7	29.9	58.3	10.1	0.0	31.6	58.3	10.1
	500만 원 미만	(365)	2.2	26.3	58.1	13.3	0.1	28.5	58.1	13.4
	600만 원 이상	(298)	1.7	21.7	63.4	12.7	0.5	23.4	63.4	13.2

서울의 문화환경 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균	
							만족	보통	불만족		
전 체	(2,000)	2.4	27.5	57.7	11.6	0.8	29.9	57.7	12.4	54.8	
연령×성별	10대×남성	(65)	1.9	25.6	58.7	12.6	1.1	27.5	58.7	13.7	53.6
	10대×여성	(61)	2.8	29.4	56.7	10.6	0.4	32.2	56.7	11.0	55.9
	20대×남성	(164)	4.6	35.6	51.3	7.6	0.9	40.2	51.3	8.5	58.9
	20대×여성	(165)	2.0	26.3	57.6	12.3	1.7	28.4	57.6	14.0	53.7
	30대×남성	(187)	0.0	23.3	64.1	12.2	0.5	23.3	64.1	12.6	52.5
	30대×여성	(186)	3.1	25.3	55.6	15.6	0.5	28.3	55.6	16.1	53.7
	40대×남성	(191)	1.9	25.8	60.7	11.4	0.2	27.7	60.7	11.6	54.4
	40대×여성	(192)	6.5	35.7	47.7	9.3	0.8	42.2	47.7	10.1	59.4
	50대×남성	(176)	1.7	26.4	62.4	8.7	0.8	28.1	62.4	9.5	54.9
	50대×여성	(183)	2.1	34.0	55.7	7.5	0.7	36.1	55.7	8.2	57.3
60대×남성	(194)	2.2	25.7	52.7	19.0	0.3	27.9	52.7	19.3	52.6	
60대×여성	(236)	2.8	26.2	61.5	8.2	1.3	29.1	61.5	9.4	55.3	
30~40대×결혼	30대×미혼	(171)	7.6	31.8	54.4	6.2	0.0	39.4	54.4	6.2	60.2
	30대×기혼	(202)	2.3	35.5	54.5	7.7	0.0	37.8	54.5	7.7	58.1
	40대×미혼	(83)	2.2	31.1	55.9	9.4	1.4	33.3	55.9	10.8	55.8
	40대×기혼	(300)	2.3	30.7	57.2	9.6	0.2	33.0	57.2	9.8	56.3
30~40대×성별×결혼	30대×남성×미혼	(82)	1.9	26.1	58.8	11.4	1.8	28.0	58.8	13.2	53.7
	30대×남성×기혼	(105)	2.1	22.6	59.3	15.7	0.3	24.7	59.3	15.9	52.6
	30대×여성×미혼	(89)	1.9	25.8	59.1	12.6	0.6	27.7	59.1	13.2	54.0
	30대×여성×기혼	(97)	3.2	30.7	55.2	9.8	1.1	34.0	55.2	10.9	56.3
	40대×남성×미혼	(41)	2.4	27.3	56.6	13.0	0.7	29.7	56.6	13.7	54.4
	40대×남성×기혼	(150)	2.4	27.8	58.9	10.1	0.8	30.2	58.9	10.9	55.2
	40대×여성×미혼	(42)	3.0	26.5	59.6	10.4	0.6	29.5	59.6	11.0	55.2
	40대×여성×기혼	(150)	1.0	24.8	58.4	14.9	0.9	25.8	58.4	15.8	52.5
30~40대×결혼×성별×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	2.0	27.4	57.6	12.3	0.7	29.4	57.6	13.0	54.4
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	3.5	34.7	51.2	9.3	1.2	38.2	51.2	10.6	57.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	5.1	39.8	47.7	7.4	0.0	44.9	47.7	7.4	60.7
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	2.5	31.0	51.5	13.8	1.2	33.5	51.5	14.9	55.0
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	1.2	26.6	59.7	11.3	1.2	27.8	59.7	12.5	53.8
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	1.3	25.0	57.8	15.2	0.7	26.3	57.8	15.9	52.8
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	5.6	37.1	49.6	6.7	1.0	42.7	49.6	7.7	59.9
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	3.1	27.5	61.0	8.3	0.0	30.6	61.0	8.3	56.4
계층 세분화	20대 열광족	(329)	3.4	27.8	55.9	12.9	0.0	31.2	55.9	12.9	55.4
	30대 싱글녀	(89)	1.6	14.4	67.6	16.3	0.0	16.1	67.6	16.3	50.3
	30대 육아맘	(68)	1.3	25.1	58.9	14.0	0.7	26.4	58.9	14.7	53.1
	40대 프렌디	(140)	1.5	27.7	59.3	11.2	0.3	29.2	59.3	11.5	54.7
	40대 컬처맘	(134)	1.7	29.9	58.3	10.1	0.0	31.6	58.3	10.1	55.8
	40대 싱글녀	(42)	2.2	26.3	58.1	13.3	0.1	28.5	58.1	13.4	54.3
	50대 낭만족	(359)	1.7	21.7	63.4	12.7	0.5	23.4	63.4	13.2	52.9
	60대 액티브	(430)	4.4	31.4	52.1	9.9	2.2	35.8	52.1	12.1	56.5

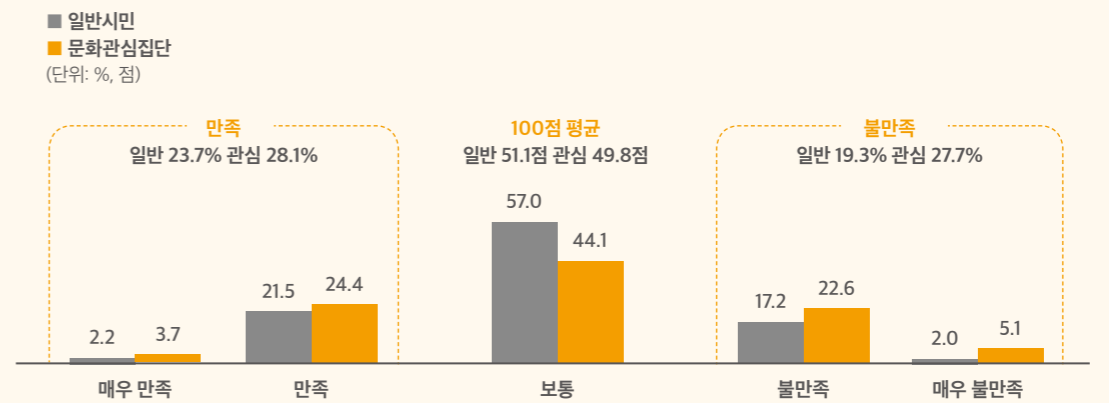
3. 거주 자치구 문화환경 만족도

문 D3. 귀하는 거주하고 있는 자치구의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 수준 등)에 대해서 얼마나 만족하십니까?

일반시민 51.1점 > 문화관심집단 49.8점

조사결과

- 문화관심집단은 거주 자치구의 문화환경에 대해 '만족' 한다는 응답이 28.1%(매우 만족 3.7% + 만족 24.4%)로 나타났고, '불만족' 한다는 응답이 27.7%(매우 불만족 5.1% + 불만족 22.6%)로 조사됨
- 일반시민의 경우 '만족' 한다는 응답이 23.7%(매우 만족 2.2% + 만족 21.5%)로 나타났고, '불만족' 한다는 응답이 19.3%(매우 불만족 2.0% + 불만족 17.2%)로 조사됨



응답자 특성

- 자치구의 문화환경을 '만족' 한다는 응답 비율은 60세 이상(33.3%), 도심권(43.7%), 동남권(39.9%), 주부(33.8%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 29세 이하(33.4%), 서남권(35.4%), 무직(33.1%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 60세 이상(53.7점), 도심권(58.3점)과 동남권(56.1점), 주부(52.9점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

자치구의 문화환경 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(5,706)	3.7	24.4	44.1	22.6	5.1	28.1	44.1	27.7	49.8
성별										
남성	(2,134)	2.5	22.7	46.7	22.6	5.6	25.2	46.7	28.2	48.5
여성	(3,572)	4.5	25.4	42.6	22.7	4.8	29.9	42.6	27.5	50.5
연령										
29세 이하	(1,195)	4.0	22.0	40.6	26.0	7.4	26.0	40.6	33.4	47.3
30대	(1,722)	3.8	24.4	41.8	24.2	5.7	28.2	41.8	30.0	49.1
40대	(1,630)	3.3	25.1	47.2	20.4	4.1	28.3	47.2	24.5	50.8
50대	(717)	3.9	24.0	47.1	21.5	3.5	27.9	47.1	25.0	50.8
60세 이상	(442)	4.1	29.2	46.6	17.6	2.5	33.3	46.6	20.1	53.7
권역										
도심권	(487)	7.8	35.9	40.5	13.1	2.7	43.7	40.5	15.8	58.3
동북권	(1,723)	2.9	22.9	42.8	25.8	5.7	25.8	42.8	31.5	47.9
서북권	(895)	3.1	25.3	47.6	21.2	2.8	28.4	47.6	24.0	51.2
서남권	(1,595)	2.5	15.9	46.2	27.5	7.8	18.4	46.2	35.4	44.4
동남권	(1,006)	5.7	34.2	41.8	15.4	2.9	39.9	41.8	18.3	56.1
서울 거주 기간										
5년 미만	(430)	4.4	28.1	43.5	20.0	4.0	32.6	43.5	24.0	52.3
10년 미만	(512)	3.9	19.5	45.3	25.4	5.9	23.4	45.3	31.3	47.6
20년 미만	(953)	4.0	25.6	44.8	21.3	4.3	29.6	44.8	25.6	50.9
30년 미만	(1,163)	4.6	23.6	41.3	23.7	6.7	28.3	41.3	30.4	48.9
40년 미만	(1,144)	3.3	25.3	42.8	23.2	5.3	28.7	42.8	28.5	49.5
40년 이상	(1,504)	2.9	24.1	46.7	22.1	4.2	27.1	46.7	26.3	49.9
결혼 여부										
기혼	(3,210)	3.6	25.6	46.7	20.3	3.7	29.3	46.7	24.1	51.3
미혼	(2,496)	3.8	22.9	40.9	25.6	6.8	26.7	40.9	32.4	47.8
자녀 유무										
자녀있음	(2,606)	3.8	26.5	46.6	19.8	3.4	30.3	46.6	23.1	51.9
자녀없음	(3,100)	3.7	22.7	42.1	25.1	6.5	26.4	42.1	31.6	48.0
최종 학력										
고등학교 이하	(382)	2.1	20.2	53.4	19.9	4.5	22.3	53.4	24.3	48.9
전문대	(507)	3.0	22.7	47.3	21.5	5.5	25.6	47.3	27.0	49.0
대학교	(3,385)	3.4	24.7	44.1	23.2	4.6	28.1	44.1	27.8	49.8
대학원 이상	(1,432)	5.2	25.5	40.6	22.5	6.2	30.7	40.6	28.7	50.3
직업										
문화예술 관련 종사자	(468)	5.1	21.4	41.0	25.0	7.5	26.5	41.0	32.5	47.9
전문/관리직	(1,406)	5.5	25.7	41.0	22.5	5.2	31.2	41.0	27.7	51.0
사무직	(1,958)	2.2	24.7	46.4	22.3	4.4	26.9	46.4	26.7	49.5
판매/서비스직	(243)	2.5	20.6	50.2	23.9	2.9	23.0	50.2	26.7	49.0
학생	(489)	5.3	22.7	40.5	24.5	7.0	28.0	40.5	31.5	48.7
주부	(585)	3.2	30.6	43.6	19.5	3.1	33.8	43.6	22.6	52.9
무직	(362)	3.9	19.9	43.1	25.1	8.0	23.8	43.1	33.1	46.6
기타	(195)	1.0	19.0	55.9	20.0	4.1	20.0	55.9	24.1	48.2
월 소득										
200만 원 미만	(841)	2.6	20.3	45.1	26.2	5.8	22.9	45.1	32.0	46.9
300만 원 미만	(937)	3.2	23.8	45.1	22.9	4.9	27.0	45.1	27.9	49.4
400만 원 미만	(1,032)	3.2	23.0	46.5	23.2	4.2	26.2	46.5	27.3	49.5
500만 원 미만	(895)	3.4	25.1	41.7	23.6	6.3	28.5	41.7	29.8	48.9
600만 원 미만	(764)	4.2	25.8	46.5	19.5	4.1	30.0	46.5	23.6	51.6
600만 원 이상	(1,237)	5.3	27.5	41.1	20.9	5.3	32.8	41.1	26.1	51.7

자치구의 문화환경 만족도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(5,706)	3.7	24.4	44.1	22.6	5.1	28.1	44.1	27.7	49.8
연령×성별										
10대×남성	(12)	0.0	33.3	33.3	25.0	8.3	33.3	33.3	33.3	47.9
10대×여성	(45)	2.2	13.3	53.3	28.9	2.2	15.6	53.3	31.1	46.1
20대×남성	(272)	3.3	23.2	39.3	25.4	8.8	26.5	39.3	34.2	46.7
20대×여성	(866)	4.4	21.9	40.4	26.1	7.2	26.3	40.4	33.3	47.6
30대×남성	(536)	2.2	21.8	44.8	24.4	6.7	24.1	44.8	31.2	47.1
30대×여성	(1,186)	4.6	25.5	40.5	24.1	5.3	30.1	40.5	29.4	50.0
40대×남성	(687)	1.9	22.0	50.7	20.5	4.9	23.9	50.7	25.5	48.8
40대×여성	(943)	4.2	27.4	44.6	20.3	3.5	31.6	44.6	23.8	52.1
50대×남성	(354)	3.7	20.9	47.7	23.4	4.2	24.6	47.7	27.7	49.1
50대×여성	(363)	4.1	27.0	46.6	19.6	2.8	31.1	46.6	22.3	52.5
60대×남성	(273)	2.2	27.5	46.9	20.1	3.3	29.7	46.9	23.4	51.3
60대×여성	(169)	7.1	32.0	46.2	13.6	1.2	39.1	46.2	14.8	57.5
30~40대 ×결혼										
30대×미혼	(902)	4.2	23.7	39.7	25.1	7.3	27.9	39.7	32.4	48.1
30대×기혼	(820)	3.4	25.1	44.1	23.3	4.0	28.5	44.1	27.3	50.2
40대×미혼	(351)	2.6	22.8	42.7	27.4	4.6	25.4	42.7	31.9	47.9
40대×기혼	(1,279)	3.4	25.7	48.4	18.5	4.0	29.2	48.4	22.4	51.5
30~40대 ×성별 ×결혼										
30대×남성×미혼	(263)	1.9	21.7	41.8	24.7	9.9	23.6	41.8	34.6	45.2
30대×남성×기혼	(273)	2.6	22.0	47.6	24.2	3.7	24.5	47.6	27.8	48.9
30대×여성×미혼	(639)	5.2	24.6	38.8	25.2	6.3	29.7	38.8	31.5	49.3
30대×여성×기혼	(547)	3.8	26.7	42.4	22.9	4.2	30.5	42.4	27.1	50.8
40대×남성×미혼	(144)	1.4	21.5	44.4	25.7	6.9	22.9	44.4	32.6	46.2
40대×남성×기혼	(543)	2.0	22.1	52.3	19.2	4.4	24.1	52.3	23.6	49.5
40대×여성×미혼	(207)	3.4	23.7	41.5	28.5	2.9	27.1	41.5	31.4	49.0
40대×여성×기혼	(736)	4.5	28.4	45.5	17.9	3.7	32.9	45.5	21.6	53.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀										
30대×기혼남×자녀없음	(85)	4.7	16.5	47.1	29.4	2.4	21.2	47.1	31.8	47.9
30대×기혼남×자녀있음	(188)	1.6	24.5	47.9	21.8	4.3	26.1	47.9	26.1	49.3
30대×기혼여×자녀없음	(153)	3.3	22.2	39.2	27.5	7.8	25.5	39.2	35.3	46.4
30대×기혼여×자녀있음	(394)	4.1	28.4	43.7	21.1	2.8	32.5	43.7	23.9	52.5
40대×기혼남×자녀없음	(61)	4.9	14.8	54.1	23.0	3.3	19.7	54.1	26.2	48.8
40대×기혼남×자녀있음	(482)	1.7	23.0	52.1	18.7	4.6	24.7	52.1	23.2	49.6
40대×기혼여×자녀없음	(77)	2.6	18.2	51.9	19.5	7.8	20.8	51.9	27.3	47.1
40대×기혼여×자녀있음	(659)	4.7	29.6	44.8	17.8	3.2	34.3	44.8	20.9	53.7
계층 세분화										
20대 열광족	(1,138)	4.1	22.2	40.2	25.9	7.6	26.4	40.2	33.5	47.4
30대 싱글녀	(639)	5.2	24.6	38.8	25.2	6.3	29.7	38.8	31.5	49.3
30대 육아맘	(394)	4.1	28.4	43.7	21.1	2.8	32.5	43.7	23.9	52.5
40대 프렌디	(482)	1.7	23.0	52.1	18.7	4.6	24.7	52.1	23.2	49.6
40대 컬처맘	(659)	4.7	29.6	44.8	17.8	3.2	34.3	44.8	20.9	53.7
40대 싱글녀	(207)	3.4	23.7	41.5	28.5	2.9	27.1	41.5	31.4	49.0
50대 낭만족	(717)	3.9	24.0	47.1	21.5	3.5	27.9	47.1	25.0	50.8
60대 액티브	(442)	4.1	29.2	46.6	17.6	2.5	33.3	46.6	20.1	53.7

응답자 특성

- 자치구의 문화환경을 '만족' 한다는 응답 비율은 60세 이상(30.1%), 도심권(31.4%), 무직(31.2%) 항목에서, '불만족' 한다는 응답 비율은 30대(22.6%), 서남권(25.2%), 서울 거주기간 20년 미만(24.7%), 최종학력 대학교 이상(22.5%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 도심권과 동남권, 무직(각 54.3점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

자치구의 문화환경 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(2,000)	2.2	21.5	57.0	17.2	2.0	23.7	57.0	19.3	51.1
성별										
남성	(977)	1.9	22.3	56.7	16.8	2.3	24.2	56.7	19.1	51.2
여성	(1,023)	2.4	20.8	57.4	17.6	1.8	23.2	57.4	19.4	51.1
연령										
29세 이하	(455)	2.1	25.5	53.4	16.8	2.2	27.5	53.4	19.1	52.1
30대	(373)	2.1	13.7	61.6	18.8	3.8	15.8	61.6	22.6	47.9
40대	(383)	0.0	22.1	57.5	18.1	2.4	22.1	57.5	20.4	49.8
50대	(359)	3.4	17.6	60.5	17.7	0.7	21.0	60.5	18.4	51.3
60세 이상	(430)	3.2	27.0	53.6	15.1	1.1	30.1	53.6	16.2	54.0
권역										
도심권	(104)	6.1	25.3	51.1	14.5	3.0	31.4	51.1	17.5	54.3
동북권	(632)	1.8	16.6	62.5	16.8	2.4	18.4	62.5	19.1	49.7
서북권	(238)	0.9	22.2	59.8	15.6	1.5	23.1	59.8	17.1	51.4
서남권	(607)	1.9	22.8	50.2	23.1	2.0	24.6	50.2	25.2	49.8
동남권	(419)	2.8	25.9	58.7	11.0	1.7	28.7	58.7	12.6	54.3
서울 거주 기간										
5년 미만	(95)	2.3	16.7	65.4	15.6	0.0	19.0	65.4	15.6	51.4
10년 미만	(118)	0.2	25.6	59.2	14.0	1.0	25.8	59.2	15.0	52.5
20년 미만	(337)	2.4	22.3	50.6	21.0	3.6	24.8	50.6	24.7	49.7
30년 미만	(380)	1.9	26.0	52.9	17.7	1.5	27.9	52.9	19.2	52.3
40년 미만	(436)	1.7	17.6	63.4	14.5	2.7	19.3	63.4	17.2	50.3
40년 이상	(633)	2.9	21.1	56.9	17.6	1.6	23.9	56.9	19.2	51.5
결혼 여부										
기혼	(1,281)	2.6	22.2	57.0	16.5	1.6	24.8	57.0	18.1	51.9
미혼	(719)	1.4	20.3	57.1	18.5	2.8	21.6	57.1	21.3	49.7
자녀 유무										
자녀있음	(1,047)	2.7	23.9	54.7	16.8	1.9	26.6	54.7	18.7	52.2
자녀없음	(953)	1.6	18.9	59.7	17.6	2.2	20.5	59.7	19.8	50.0
최종 학력										
고등학교 이하	(663)	4.2	21.8	58.5	14.7	0.8	26.0	58.5	15.5	53.5
전문대	(194)	0.3	19.9	59.2	17.4	3.2	20.2	59.2	20.7	49.1
대학교	(949)	1.0	21.3	55.2	19.8	2.7	22.3	55.2	22.5	49.6
대학원 이상	(193)	2.8	23.1	58.9	13.0	2.1	25.9	58.9	15.2	52.9
직업										
문화예술 관련 종사자	(24)	5.1	18.2	47.5	21.3	7.9	23.3	47.5	29.1	47.9
전문/관리직	(268)	2.1	23.2	56.5	14.2	4.1	25.3	56.5	18.2	51.3
사무직	(648)	0.7	19.6	59.5	17.9	2.3	20.3	59.5	20.2	49.6
판매/서비스직	(256)	3.1	17.4	60.8	18.4	0.4	20.5	60.8	18.7	51.1
학생	(241)	3.3	25.8	51.2	16.4	3.3	29.1	51.2	19.7	52.4
주부	(294)	3.0	25.1	55.4	15.7	0.7	28.2	55.4	16.5	53.5
무직	(96)	3.2	27.9	51.5	17.3	0.0	31.2	51.5	17.3	54.3
기타	(173)	2.2	17.1	58.6	20.8	1.3	19.3	58.6	22.1	49.5
월 소득										
200만 원 미만	(224)	2.9	22.7	52.6	20.2	1.6	25.6	52.6	21.8	51.3
300만 원 미만	(280)	0.5	19.2	62.7	15.7	1.9	19.8	62.7	17.6	50.2
400만 원 미만	(343)	1.7	19.8	59.6	17.3	1.6	21.5	59.6	18.9	50.7
500만 원 미만	(365)	2.3	19.8	57.6	19.1	1.2	22.1	57.6	20.3	50.7
600만 원 미만	(298)	2.2	19.8	59.6	16.1	2.3	22.0	59.6	18.4	50.8
600만 원 이상	(490)	2.9	25.9	52.1	15.9	3.1	28.8	52.1	19.1	52.4

자치구의 문화환경 만족도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	종합평가			100점 평균
							만족	보통	불만족	
전 체	(2,000)	2.2	21.5	57.0	17.2	2.0	23.7	57.0	19.3	51.1
연령×성별										
10대×남성	(65)	6.5	20.8	61.9	9.3	1.5	27.3	61.9	10.8	55.4
10대×여성	(61)	1.3	29.1	44.7	24.0	0.9	30.4	44.7	24.9	51.5
20대×남성	(164)	0.9	30.2	51.9	14.0	3.0	31.1	51.9	17.0	53.0
20대×여성	(165)	1.8	21.2	54.8	19.9	2.3	23.0	54.8	22.3	50.1
30대×남성	(187)	3.2	15.1	60.8	18.3	2.6	18.3	60.8	20.9	49.5
30대×여성	(186)	0.9	12.3	62.4	19.3	5.1	13.2	62.4	24.3	46.2
40대×남성	(191)	0.0	22.4	58.5	16.0	3.1	22.4	58.5	19.1	50.0
40대×여성	(192)	0.0	21.8	56.4	20.1	1.6	21.8	56.4	21.8	49.6
50대×남성	(176)	0.9	21.9	54.9	20.9	1.3	22.9	54.9	22.2	50.1
50대×여성	(183)	5.8	13.4	66.0	14.6	0.2	19.3	66.0	14.8	52.5
60대×남성	(194)	2.7	23.3	54.9	17.1	2.0	25.9	54.9	19.2	51.8
60대×여성	(236)	3.6	30.0	52.6	13.4	0.4	33.6	52.6	13.8	55.8
30~40대 ×결혼										
30대×미혼	(171)	0.0	11.0	63.2	21.6	4.3	11.0	63.2	25.8	45.2
30대×기혼	(202)	3.8	16.0	60.3	16.5	3.4	19.8	60.3	19.9	50.1
40대×미혼	(83)	0.0	15.8	58.7	22.5	2.9	15.8	58.7	25.4	46.9
40대×기혼	(300)	0.0	23.8	57.1	16.8	2.2	23.8	57.1	19.0	50.6
30~40대 ×성별 ×결혼										
30대×남성×미혼	(82)	0.0	11.3	69.4	15.4	3.9	11.3	69.4	19.3	47.0
30대×남성×기혼	(105)	5.7	18.1	54.1	20.6	1.5	23.8	54.1	22.1	51.5
30대×여성×미혼	(89)	0.0	10.7	57.5	27.2	4.6	10.7	57.5	31.8	43.6
30대×여성×기혼	(97)	1.8	13.7	67.0	12.0	5.5	15.5	67.0	17.5	48.6
40대×남성×미혼	(41)	0.0	17.9	63.9	16.7	1.4	17.9	63.9	18.2	49.6
40대×남성×기혼	(150)	0.0	23.6	57.1	15.8	3.6	23.6	57.1	19.3	50.2
40대×여성×미혼	(42)	0.0	13.8	53.8	28.1	4.4	13.8	53.8	32.5	44.2
40대×여성×기혼	(150)	0.0	24.1	57.2	17.9	0.8	24.1	57.2	18.8	51.1
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀										
30대×기혼남×자녀없음	(24)	1.1	6.8	67.2	24.9	0.0	7.9	67.2	24.9	46.0
30대×기혼남×자녀있음	(81)	7.0	21.4	50.3	19.3	2.0	28.4	50.3	21.3	53.1
30대×기혼여×자녀없음	(28)	0.0	6.6	79.2	11.0	3.2	6.6	79.2	14.2	47.3
30대×기혼여×자녀있음	(68)	2.5	16.6	62.0	12.4	6.4	19.2	62.0	18.9	49.1
40대×기혼남×자녀없음	(10)	0.0	31.0	56.1	12.8	0.0	31.0	56.1	12.8	54.5
40대×기혼남×자녀있음	(140)	0.0	23.0	57.2	16.0	3.8	23.0	57.2	19.8	49.8
40대×기혼여×자녀없음	(16)	0.0	16.1	63.7	20.2	0.0	16.1	63.7	20.2	49.0
40대×기혼여×자녀있음	(134)	0.0	25.0	56.4	17.7	0.9	25.0	56.4	18.6	51.4
계층 세분화										
20대 열광족	(329)	1.4	25.7	53.3	17.0	2.6	27.1	53.3	19.6	51.5
30대 싱글녀	(89)	0.0	10.7	57.5	27.2	4.6	10.7	57.5	31.8	43.6
30대 육아맘	(68)	2.5	16.6	62.0	12.4	6.4	19.2	62.0	18.9	49.1
40대 프렌디	(140)	0.0	23.0	57.2	16.0	3.8	23.0	57.2	19.8	49.8
40대 컬처맘	(134)	0.0	25.0	56.4	17.7	0.9	25.0	56.4	18.6	51.4
40대 싱글녀	(42)	0.0	13.8	53.8	28.1	4.4	13.8	53.8	32.5	44.2
50대 낭만족	(359)	3.4	17.6	60.5	17.7	0.7	21.0	60.5	18.4	51.3
60대 액티브	(430)	3.2	27.0	53.6	15.1	1.1	30.1	53.6	16.2	54.0

4. 문화예술 중요도

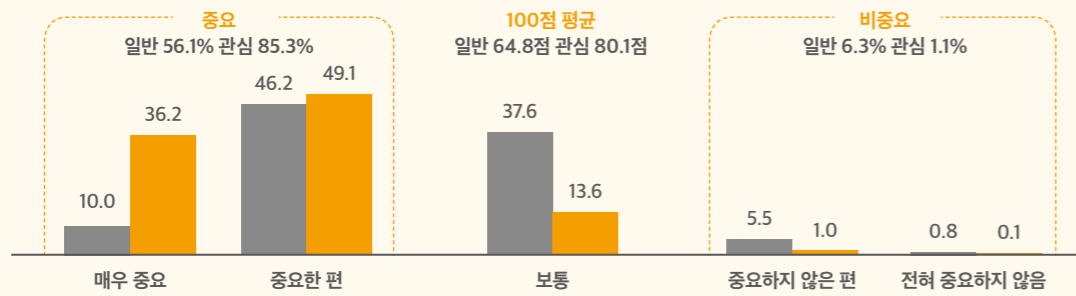
문 D4. 귀하는 문화예술이 본인의 삶에서 중요한 것이라고 생각하십니까?

문화관심집단 80.1점 > 일반시민 64.8점

🔍 조사결과

- 본인의 삶 속 문화예술의 중요도에 관해 문화관심집단의 경우, '중요하다'는 응답이 85.3% (매우 중요 36.2% + 중요 49.1%)였고, '중요하지 않다'는 응답은 1.1%(전혀 중요하지 않음 0.1% + 중요하지 않은 편 1.0%)로 조사됨
- 일반시민의 경우, '중요하다'는 응답이 56.1%(매우 중요 10.0% + 중요 46.2%)였고, '중요하지 않다'는 응답은 6.3%(전혀 중요하지 않음 0.8% + 중요하지 않은 편 5.5%)로 조사됨

■ 일반시민
■ 문화관심집단
(단위: %, 점)



💬 응답자 특성

- 문화예술의 중요도에 관해 '중요함' 이라고 응답한 비율은 29세 이하(91.5%), 문화예술 관련 종사자(94.4%)와 학생(92.6%) 항목에서, '중요하지 않음' 이라고 응답한 비율은 최종학력 고등학교 이하(4.2%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 29세 이하(85.7점), 서울 거주기간 5년 미만(83.1점), 미혼(83.3점), 문화예술 관련 종사자(90.1점)와 학생(86.1점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

문화예술 중요도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 중요	중요한 편	보통	중요하지 않은 편	전혀 중요하지 않음	종합평가			100점 평균	
							중요함	보통	중요하지 않음		
전 체	(5,706)	36.2	49.1	13.6	1.0	0.1	85.3	13.6	1.1	80.1	
성별	남성	(2,134)	26.5	52.5	19.5	1.4	0.1	79.0	19.5	1.5	76.0
	여성	(3,572)	42.0	47.1	10.1	0.8	0.0	89.1	10.1	0.8	82.6
연령	29세 이하	(1,195)	52.1	39.4	7.7	0.8	0.0	91.5	7.7	0.8	85.7
	30대	(1,722)	38.7	46.5	13.6	1.0	0.2	85.2	13.6	1.2	80.7
	40대	(1,630)	28.4	54.1	16.8	0.7	0.0	82.5	16.8	0.7	77.6
	50대	(717)	28.0	53.3	17.0	1.5	0.1	81.3	17.0	1.7	76.9
	60세 이상	(442)	25.8	60.2	12.4	1.6	0.0	86.0	12.4	1.6	77.5
권역	도심권	(487)	39.8	48.7	10.7	0.8	0.0	88.5	10.7	0.8	81.9
	동북권	(1,723)	36.7	48.9	13.2	1.0	0.2	85.7	13.2	1.2	80.3
	서북권	(895)	39.7	47.2	12.6	0.4	0.1	86.8	12.6	0.6	81.5
	서남권	(1,595)	32.7	50.9	15.2	1.3	0.0	83.6	15.2	1.3	78.7
	동남권	(1,006)	36.2	48.5	14.2	1.1	0.0	84.7	14.2	1.1	79.9
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	46.5	40.7	11.4	1.4	0.0	87.2	11.4	1.4	83.1
	10년 미만	(512)	39.8	47.7	12.3	0.2	0.0	87.5	12.3	0.2	81.8
	20년 미만	(953)	39.2	47.2	12.7	0.8	0.0	86.5	12.7	0.8	81.2
	30년 미만	(1,163)	40.8	46.6	11.9	0.7	0.0	87.4	11.9	0.7	81.9
	40년 이상	(1,504)	28.3	55.5	14.8	1.2	0.1	83.8	14.8	1.3	77.7
결혼 여부	기혼	(3,210)	29.1	53.4	16.4	1.0	0.1	82.5	16.4	1.1	77.6
	미혼	(2,496)	45.4	43.5	10.0	1.0	0.0	89.0	10.0	1.0	83.3
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	29.3	53.2	16.5	0.9	0.0	82.5	16.5	1.0	77.7
	자녀없음	(3,100)	42.1	45.6	11.2	1.0	0.1	87.7	11.2	1.1	82.1
최종 학력	고등학교 이하	(382)	28.8	46.9	20.2	4.2	0.0	75.7	20.2	4.2	75.1
	전문대	(507)	28.6	52.7	18.1	0.6	0.0	81.3	18.1	0.6	77.3
	대학교	(3,385)	35.4	50.5	13.1	0.9	0.1	85.9	13.1	1.0	80.0
	대학원 이상	(1,432)	42.9	45.0	11.5	0.4	0.1	88.0	11.5	0.5	82.6
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	66.0	28.4	5.6	0.0	0.0	94.4	5.6	0.0	90.1
	전문/관리직	(1,406)	39.5	47.9	11.9	0.6	0.1	87.4	11.9	0.6	81.6
	사무직	(1,958)	27.9	54.8	16.0	1.1	0.2	82.7	16.0	1.2	77.3
	판매/서비스직	(243)	26.7	52.3	18.1	2.9	0.0	79.0	18.1	2.9	75.7
	학생	(489)	52.8	39.9	6.3	1.0	0.0	92.6	6.3	1.0	86.1
	주부	(585)	30.6	53.2	15.2	1.0	0.0	83.8	15.2	1.0	78.3
	무직	(362)	32.0	49.2	16.6	2.2	0.0	81.2	16.6	2.2	77.8
	기타	(195)	19.0	57.4	23.1	0.5	0.0	76.4	23.1	0.5	73.7
월 소득	200만 원 미만	(841)	41.4	44.1	12.8	1.7	0.0	85.5	12.8	1.7	81.3
	300만 원 미만	(937)	35.9	47.8	15.2	1.1	0.1	83.7	15.2	1.2	79.6
	400만 원 미만	(1,032)	31.3	52.3	15.2	1.2	0.0	83.6	15.2	1.2	78.4
	500만 원 미만	(895)	34.0	50.4	14.7	0.7	0.2	84.4	14.7	0.9	79.3
	600만 원 미만	(764)	34.7	48.8	15.8	0.7	0.0	83.5	15.8	0.7	79.4
	600만 원 이상	(1,237)	39.7	50.0	9.5	0.7	0.1	89.7	9.5	0.8	82.1

문화예술 중요도(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 중요	중요한 편	보통	중요하지 않은 편	전혀 중요하지 않음	종합평가			100점 평균	
							중요함	보통	중요하지 않음		
전 체	(5,706)	36.2	49.1	13.6	1.0	0.1	85.3	13.6	1.1	80.1	
연령×성별	10대×남성	(12)	58.3	33.3	8.3	0.0	0.0	91.7	8.3	0.0	87.5
	10대×여성	(45)	64.4	31.1	2.2	2.2	0.0	95.6	2.2	2.2	89.4
	20대×남성	(272)	40.1	45.2	14.0	0.7	0.0	85.3	14.0	0.7	81.2
	20대×여성	(866)	55.1	38.1	6.0	0.8	0.0	93.2	6.0	0.8	86.9
	30대×남성	(536)	28.0	48.9	21.3	1.5	0.4	76.9	21.3	1.9	75.7
	30대×여성	(1,186)	43.6	45.4	10.1	0.8	0.1	89.0	10.1	0.8	82.9
	40대×남성	(687)	23.6	53.0	22.3	1.2	0.0	76.6	22.3	1.2	74.7
	40대×여성	(943)	31.9	54.9	12.8	0.3	0.0	86.9	12.8	0.3	79.6
	50대×남성	(354)	24.3	54.8	19.2	1.4	0.3	79.1	19.2	1.7	75.4
	50대×여성	(363)	31.7	51.8	14.9	1.7	0.0	83.5	14.9	1.7	78.4
60대×남성	(273)	19.0	63.4	15.4	2.2	0.0	82.4	15.4	2.2	74.8	
60대×여성	(169)	36.7	55.0	7.7	0.6	0.0	91.7	7.7	0.6	82.0	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(902)	42.8	44.7	11.5	0.9	0.1	87.5	11.5	1.0	82.3
	30대×기혼	(820)	34.3	48.5	15.9	1.1	0.2	82.8	15.9	1.3	78.9
	40대×미혼	(351)	31.9	53.0	13.7	1.4	0.0	84.9	13.7	1.4	78.8
	40대×기혼	(1,279)	27.4	54.4	17.7	0.5	0.0	81.9	17.7	0.5	77.2
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(263)	28.1	48.7	20.9	1.9	0.4	76.8	20.9	2.3	75.6
	30대×남성×기혼	(273)	27.8	49.1	21.6	1.1	0.4	76.9	21.6	1.5	75.7
	30대×여성×미혼	(639)	48.8	43.0	7.7	0.5	0.0	91.9	7.7	0.5	85.1
	30대×여성×기혼	(547)	37.5	48.3	13.0	1.1	0.2	85.7	13.0	1.3	80.4
	40대×남성×미혼	(144)	30.6	47.9	18.8	2.8	0.0	78.5	18.8	2.8	76.6
	40대×남성×기혼	(543)	21.7	54.3	23.2	0.7	0.0	76.1	23.2	0.7	74.3
	40대×여성×미혼	(207)	32.9	56.5	10.1	0.5	0.0	89.4	10.1	0.5	80.4
	40대×여성×기혼	(736)	31.7	54.5	13.6	0.3	0.0	86.1	13.6	0.3	79.4
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(85)	28.2	43.5	24.7	2.4	1.2	71.8	24.7	3.5	73.8
	30대×기혼남×자녀있음	(188)	27.7	51.6	20.2	0.5	0.0	79.3	20.2	0.5	76.6
	30대×기혼여×자녀없음	(153)	34.0	51.0	14.4	0.0	0.7	85.0	14.4	0.7	79.4
	30대×기혼여×자녀있음	(394)	38.8	47.2	12.4	1.5	0.0	86.0	12.4	1.5	80.8
	40대×기혼남×자녀없음	(61)	31.1	47.5	21.3	0.0	0.0	78.7	21.3	0.0	77.5
	40대×기혼남×자녀있음	(482)	20.5	55.2	23.4	0.8	0.0	75.7	23.4	0.8	73.9
	40대×기혼여×자녀없음	(77)	35.1	53.2	11.7	0.0	0.0	88.3	11.7	0.0	80.8
	40대×기혼여×자녀있음	(659)	31.3	54.6	13.8	0.3	0.0	85.9	13.8	0.3	79.2
계층 세분화	20대 열광족	(1,138)	51.5	39.8	7.9	0.8	0.0	91.3	7.9	0.8	85.5
	30대 싱글녀	(639)	48.8	43.0	7.7	0.5	0.0	91.9	7.7	0.5	85.1
	30대 육아맘	(394)	38.8	47.2	12.4	1.5	0.0	86.0	12.4	1.5	80.8
	40대 프렌디	(482)	20.5	55.2	23.4	0.8	0.0	75.7	23.4	0.8	73.9
	40대 컬처맘	(659)	31.3	54.6	13.8	0.3	0.0	85.9	13.8	0.3	79.2
	40대 싱글녀	(207)	32.9	56.5	10.1	0.5	0.0	89.4	10.1	0.5	80.4
	50대 낭만족	(717)	28.0	53.3	17.0	1.5	0.1	81.3	17.0	1.7	76.9
	60대 액티브	(442)	25.8	60.2	12.4	1.6	0.0	86.0	12.4	1.6	77.5

응답자 특성

- 문화예술의 중요도에 대해 '중요함' 이라고 응답한 비율은 29세 이하(67.1%), 미혼(65.8%), 전문/관리직(65.2%)과 학생(66.0%), 소득 600만 원 이상(65.7%) 항목에서, '중요하지 않음' 이라고 응답한 비율은 60세 이상, 도심권, 판매/서비스직(각 9.7%), 최종학력 고등학교 이하(10.5%), 소득 300만 원 미만(11.5%)과 400만 원 미만(9.5%) 항목에서 높게 나타남
- 한편, 29세 이하(70.9점), 최종학력 대학원 이상(71.3점), 학생(70.6점) 등에서 100점 평균이 높게 나타남

문화예술 중요도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 중요	중요한 편	보통	중요하지 않은 편	전혀 중요하지 않음	종합평가			100점 평균	
							중요함	보통	중요하지 않음		
전 체	(2,000)	10.0	46.2	37.6	5.5	0.8	56.1	37.6	6.3	64.8	
성별	남성	(977)	8.8	43.3	40.1	6.5	1.3	52.1	40.1	7.8	62.9
	여성	(1,023)	11.1	48.9	35.2	4.5	0.3	59.9	35.2	4.8	66.5
연령	29세 이하	(455)	22.6	44.4	27.8	4.4	0.8	67.1	27.8	5.2	70.9
	30대	(373)	11.9	47.9	35.4	4.2	0.6	59.9	35.4	4.8	66.6
	40대	(383)	5.8	49.0	41.8	3.4	0.1	54.7	41.8	3.5	64.2
	50대	(359)	4.0	44.7	43.1	6.7	1.5	48.7	43.1	8.2	60.8
	60세 이상	(430)	3.5	45.2	41.6	8.7	1.0	48.7	41.6	9.7	60.4
권역	도심권	(104)	10.0	37.9	42.4	7.9	1.8	47.9	42.4	9.7	61.6
	동북권	(632)	11.6	44.5	37.9	6.0	0.0	56.1	37.9	6.0	65.4
	서북권	(238)	9.8	46.4	38.6	4.9	0.3	56.2	38.6	5.2	65.1
	서남권	(607)	7.5	46.1	41.0	4.5	0.8	53.6	41.0	5.4	63.7
서울 거주 기간	동남권	(419)	11.1	50.6	30.3	6.0	1.9	61.8	30.3	7.9	65.8
	5년 미만	(95)	18.0	40.4	38.9	2.7	0.0	58.4	38.9	2.7	68.4
	10년 미만	(118)	14.0	44.0	33.9	7.8	0.3	58.0	33.9	8.1	65.9
	20년 미만	(337)	13.3	45.6	35.6	4.7	0.7	58.9	35.6	5.4	66.5
	30년 미만	(380)	14.6	48.0	29.7	7.1	0.6	62.6	29.7	7.7	67.2
결혼 여부	40년 미만	(436)	8.1	45.7	40.1	4.7	1.5	53.7	40.1	6.2	63.5
	40년 이상	(633)	4.7	47.0	42.1	5.6	0.6	51.7	42.1	6.2	62.4
	기혼	(1,281)	5.5	45.2	42.6	6.0	0.7	50.7	42.6	6.7	62.2
	미혼	(719)	17.9	47.9	28.7	4.6	0.9	65.8	28.7	5.5	69.3
	자녀 유무	자녀있음	(1,047)	6.5	46.3	41.7	5.0	0.5	52.8	41.7	5.5
자녀없음		(953)	13.8	46.0	33.1	6.1	1.1	59.8	33.1	7.1	66.3
최종 학력	고등학교 이하	(663)	6.8	38.3	44.4	9.4	1.2	45.1	44.4	10.5	60.1
	전문대	(194)	7.2	38.7	46.7	5.7	1.7	45.9	46.7	7.4	61.0
	대학교	(949)	11.5	51.1	33.5	3.3	0.5	62.6	33.5	3.8	67.5
	대학원 이상	(193)	15.8	56.5	24.9	2.8	0.0	72.3	24.9	2.8	71.3
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	37.8	58.4	2.6	1.2	0.0	96.2	2.6	1.2	83.2
	전문/관리직	(268)	11.7	53.5	32.6	1.9	0.2	65.2	32.6	2.2	68.6
	사무직	(648)	9.5	49.9	37.2	3.4	0.0	59.4	37.2	3.5	66.3
	판매/서비스직	(256)	2.7	41.2	46.4	8.3	1.4	43.9	46.4	9.7	58.9
	학생	(241)	23.2	42.7	27.8	5.9	0.4	66.0	27.8	6.3	70.6
	주부	(294)	5.1	46.0	41.7	6.7	0.6	51.1	41.7	7.3	62.1
	무직	(96)	18.0	37.0	35.8	8.9	0.2	55.0	35.8	9.2	65.9
	기타	(173)	1.2	36.5	46.6	10.9	4.7	37.8	46.6	15.6	54.7
	월 소득	200만 원 미만	(224)	9.3	41.6	41.0	6.7	1.4	50.9	41.0	8.0
300만 원 미만		(280)	11.3	42.5	34.6	10.1	1.4	53.8	34.6	11.5	63.0
400만 원 미만		(343)	7.7	46.6	36.2	7.8	1.7	54.3	36.2	9.5	62.7
500만 원 미만		(365)	8.1	42.8	44.1	4.9	0.1	50.9	44.1	5.0	63.5
600만 원 미만		(298)	6.9	48.2	40.9	4.0	0.0	55.0	40.9	4.0	64.5
600만 원 이상		(490)	14.3	51.3	31.8	2.1	0.5	65.7	31.8	2.6	69.2

문화예술 중요도(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)	사례수	매우 중요	중요한 편	보통	중요하지 않은 편	전혀 중요하지 않음	종합평가			100점 평균	
							중요함	보통	중요하지 않음		
전 체	(2,000)	10.0	46.2	37.6	5.5	0.8	56.1	37.6	6.3	64.8	
연령×성별	10대×남성	(65)	17.9	31.8	39.3	11.0	0.0	49.7	39.3	11.0	64.2
	10대×여성	(61)	31.0	43.1	22.6	3.3	0.0	74.1	22.6	3.3	75.4
	20대×남성	(164)	18.1	44.2	30.7	4.8	2.2	62.2	30.7	7.0	67.8
	20대×여성	(165)	25.9	50.2	22.2	1.8	0.0	76.1	22.2	1.8	75.0
	30대×남성	(187)	9.4	45.6	39.6	4.2	1.3	55.0	39.6	5.5	64.4
	30대×여성	(186)	14.5	50.3	31.1	4.1	0.0	64.8	31.1	4.1	68.8
	40대×남성	(191)	7.4	45.6	44.4	2.4	0.1	53.0	44.4	2.6	64.4
	40대×여성	(192)	4.1	52.3	39.2	4.4	0.0	56.4	39.2	4.4	64.0
	50대×남성	(176)	4.8	40.8	44.5	8.6	1.3	45.6	44.5	9.9	59.8
	50대×여성	(183)	3.3	48.5	41.7	4.9	1.7	51.7	41.7	6.6	61.7
60대×남성	(194)	2.1	44.5	40.4	10.9	2.1	46.6	40.4	13.0	58.4	
60대×여성	(236)	4.6	45.8	42.6	6.9	0.0	50.4	42.6	6.9	62.0	
30~40대 ×결혼	30대×미혼	(171)	11.3	57.6	24.6	5.1	1.4	68.9	24.6	6.5	68.1
	30대×기혼	(202)	12.5	39.7	44.4	3.4	0.0	52.2	44.4	3.4	65.3
	40대×미혼	(83)	7.3	48.3	38.1	6.0	0.3	55.6	38.1	6.3	64.1
	40대×기혼	(300)	5.4	49.1	42.8	2.7	0.0	54.5	42.8	2.7	64.3
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×남성×미혼	(82)	5.3	55.7	29.0	7.1	2.9	61.0	29.0	10.0	63.3
	30대×남성×기혼	(105)	12.6	37.7	47.8	1.9	0.0	50.3	47.8	1.9	65.3
	30대×여성×미혼	(89)	16.8	59.4	20.6	3.2	0.0	76.2	20.6	3.2	72.4
	30대×여성×기혼	(97)	12.4	41.9	40.8	5.0	0.0	54.3	40.8	5.0	65.4
	40대×남성×미혼	(41)	8.3	36.1	43.4	11.5	0.7	44.4	43.4	12.2	60.0
	40대×남성×기혼	(150)	7.2	48.1	44.6	0.0	0.0	55.4	44.6	0.0	65.6
	40대×여성×미혼	(42)	6.3	60.0	33.0	0.7	0.0	66.3	33.0	0.7	68.0
40대×여성×기혼	(150)	3.5	50.1	40.9	5.5	0.0	53.6	40.9	5.5	62.9	
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×기혼남×자녀없음	(24)	7.8	26.1	60.4	5.7	0.0	33.9	60.4	5.7	59.0
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	14.1	41.1	44.0	0.8	0.0	55.2	44.0	0.8	67.1
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	3.2	55.1	41.6	0.0	0.0	58.4	41.6	0.0	65.4
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	16.1	36.4	40.4	7.0	0.0	52.6	40.4	7.0	65.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	28.2	43.0	28.8	0.0	0.0	71.2	28.8	0.0	74.9
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	5.7	48.5	45.8	0.0	0.0	54.2	45.8	0.0	65.0
	40대×기혼여×자녀없음	(16)	0.0	67.5	32.5	0.0	0.0	67.5	32.5	0.0	66.9
40대×기혼여×자녀있음	(134)	3.9	48.1	41.9	6.1	0.0	52.0	41.9	6.1	62.5	
계층 세분화	20대 열광족	(329)	22.0	47.2	26.4	3.3	1.1	69.2	26.4	4.4	71.4
	30대 싱글녀	(89)	16.8	59.4	20.6	3.2	0.0	76.2	20.6	3.2	72.4
	30대 육아맘	(68)	16.1	36.4	40.4	7.0	0.0	52.6	40.4	7.0	65.4
	40대 프렌디	(140)	5.7	48.5	45.8	0.0	0.0	54.2	45.8	0.0	65.0
	40대 컬처맘	(134)	3.9	48.1	41.9	6.1	0.0	52.0	41.9	6.1	62.5
	40대 싱글녀	(42)	6.3	60.0	33.0	0.7	0.0	66.3	33.0	0.7	68.0
	50대 낭만족	(359)	4.0	44.7	43.1	6.7	1.5	48.7	43.1	8.2	60.8
60대 액티브	(430)	3.5	45.2	41.6	8.7	1.0	48.7	41.6	9.7	60.4	

5. 삶의 만족도(행복 지수)

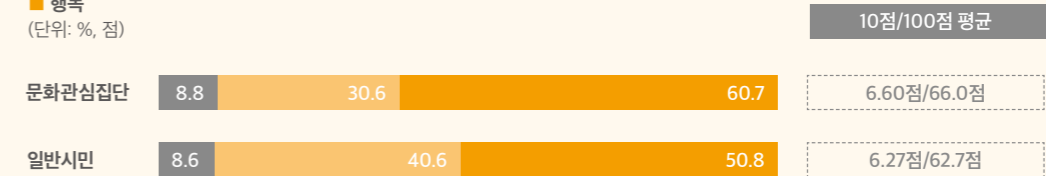
문 D5. 귀하는 지금 얼마나 행복하십니까? 가장 행복한 상태를 10점으로, 가장 불행한 상태를 0점으로 하여, 요즘 귀하의 행복 정도를 점수로 말씀해 주세요.

문화관심집단 6.6점(66.0점) > 일반시민 6.3점(62.7점)

조사결과

- 현재 자신의 삶에 얼마나 만족하는지 파악하고자 0점과 10점까지의 범위 내에서 행복의 정도를 조사한 결과, 문화관심집단의 경우 '행복' 하다는 평가는 60.7%, '불행' 하다는 평가는 8.8%로 나타남
한편, 10점 평균 6.60점, 100점 평균 66.0점으로 조사됨
- 일반시민의 경우 '행복' 하다는 평가는 50.8%, '불행' 하다는 평가는 8.6%로 나타남
한편, 10점 평균 6.27점, 100점 평균 62.7점으로 조사됨

■ 불행
■ 보통
■ 행복
(단위: %, 점)



응답자 특성

· 삶의 만족도(행복지수)는 60세 이상(70.7점), 주부(71.5점), 소득 600만 원 미만(69.1점)과 600만 원 이상(70.2점) 항목에서 높게 나타남

삶의 만족도(행복지수)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)		사례수	종합평가			10점 평균	100점 평균
			불행	보통	행복		
전 체		(5,706)	8.8	30.6	60.7	6.60	66.0
성별	남성	(2,134)	9.4	34.2	56.4	6.44	64.4
	여성	(3,572)	8.4	28.4	63.2	6.69	66.9
연령	29세 이하	(1,195)	11.9	32.2	55.9	6.33	63.3
	30대	(1,722)	9.2	30.5	60.3	6.58	65.8
	40대	(1,630)	8.1	29.4	62.5	6.67	66.7
	50대	(717)	8.2	31.9	59.8	6.62	66.2
	60세 이상	(442)	2.3	28.5	69.2	7.07	70.7
권역	도심권	(487)	7.6	32.4	60.0	6.65	66.5
	동북권	(1,723)	9.6	29.7	60.7	6.57	65.7
	서북권	(895)	8.3	30.8	60.9	6.61	66.1
	서남권	(1,595)	9.5	32.0	58.5	6.51	65.1
	동남권	(1,006)	7.3	28.5	64.2	6.75	67.5
서울 거주 기간	5년 미만	(430)	6.7	32.8	60.5	6.64	66.4
	10년 미만	(512)	9.0	29.7	61.3	6.63	66.3
	20년 미만	(953)	7.8	30.3	61.9	6.64	66.4
	30년 미만	(1,163)	10.5	30.1	59.4	6.50	65.0
	40년 이상	(1,504)	8.1	30.6	61.3	6.63	66.3
결혼 여부	기혼	(3,210)	6.4	27.3	66.3	6.87	68.7
	미혼	(2,496)	11.9	34.8	53.4	6.25	62.5
자녀 유무	자녀있음	(2,606)	6.0	27.4	66.5	6.87	68.7
	자녀없음	(3,100)	11.1	33.2	55.7	6.37	63.7
최종 학력	고등학교 이하	(382)	13.1	40.3	46.6	6.03	60.3
	전문대	(507)	12.4	36.3	51.3	6.21	62.1
	대학교	(3,385)	8.2	31.3	60.5	6.61	66.1
	대학원 이상	(1,432)	7.8	24.2	68.0	6.86	68.6
직업	문화예술 관련 종사자	(468)	9.6	29.5	60.9	6.63	66.3
	전문/관리직	(1,406)	7.0	26.2	66.8	6.87	68.7
	사무직	(1,958)	8.4	33.2	58.4	6.51	65.1
	판매/서비스직	(243)	13.6	37.9	48.6	6.03	60.3
	학생	(489)	11.7	31.3	57.1	6.34	63.4
	주부	(585)	4.8	20.7	74.5	7.15	71.5
	무직	(362)	12.2	37.3	50.6	6.21	62.1
기타	(195)	15.9	44.1	40.0	5.84	58.4	
월 소득	200만 원 미만	(841)	16.8	38.5	44.7	5.91	59.1
	300만 원 미만	(937)	11.0	33.8	55.2	6.32	63.2
	400만 원 미만	(1,032)	9.2	32.9	57.8	6.51	65.1
	500만 원 미만	(895)	5.5	29.5	65.0	6.78	67.8
	600만 원 미만	(764)	5.4	25.4	69.2	6.91	69.1
	600만 원 이상	(1,237)	5.8	24.7	69.5	7.02	70.2

삶의 만족도(행복지수)(문화관심집단) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)		사례수	종합평가			10점 평균	100점 평균
			불행	보통	행복		
전 체		(5,706)	8.8	30.6	60.7	6.60	66.0
연령×성별	10대×남성	(12)	0.0	33.3	66.7	6.83	68.3
	10대×여성	(45)	11.1	35.6	53.3	6.07	60.7
	20대×남성	(272)	12.1	33.5	54.4	6.29	62.9
	20대×여성	(866)	12.0	31.6	56.4	6.34	63.4
	30대×남성	(536)	10.8	33.4	55.8	6.36	63.6
	30대×여성	(1,186)	8.4	29.2	62.4	6.68	66.8
	40대×남성	(687)	10.6	34.4	55.0	6.35	63.5
	40대×여성	(943)	6.3	25.8	68.0	6.91	69.1
	50대×남성	(354)	8.8	38.7	52.5	6.40	64.0
	50대×여성	(363)	7.7	25.3	66.9	6.84	68.4
30~40대 ×결혼	60대×남성	(273)	2.2	30.4	67.4	6.97	69.7
	60대×여성	(169)	2.4	25.4	72.2	7.22	72.2
	30대×미혼	(902)	11.6	36.0	52.3	6.26	62.6
	30대×기혼	(820)	6.5	24.4	69.1	6.93	69.3
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(351)	12.3	36.8	51.0	6.12	61.2
	40대×기혼	(1,279)	7.0	27.4	65.7	6.83	68.3
	30대×남성×미혼	(263)	15.2	36.5	48.3	5.97	59.7
	30대×남성×기혼	(273)	6.6	30.4	63.0	6.73	67.3
30~40대 ×성별 ×결혼	30대×여성×미혼	(639)	10.2	35.8	54.0	6.38	63.8
	30대×여성×기혼	(547)	6.4	21.4	72.2	7.03	70.3
	40대×남성×미혼	(144)	16.0	39.6	44.4	5.76	57.6
	40대×남성×기혼	(543)	9.2	33.0	57.8	6.51	65.1
	40대×여성×미혼	(207)	9.7	34.8	55.6	6.36	63.6
	40대×여성×기혼	(736)	5.3	23.2	71.5	7.06	70.6
	30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	30대×남성×기혼×자녀없음	(85)	5.9	28.2	65.9	6.86
30대×남성×기혼×자녀있음		(188)	6.9	31.4	61.7	6.66	66.6
30대×여성×기혼×자녀없음		(153)	8.5	20.9	70.6	6.82	68.2
30대×여성×기혼×자녀있음		(394)	5.6	21.6	72.8	7.11	71.1
40대×남성×기혼×자녀없음		(61)	19.7	27.9	52.5	6.25	62.5
40대×남성×기혼×자녀있음		(482)	7.9	33.6	58.5	6.54	65.4
40대×여성×기혼×자녀없음		(77)	2.6	31.2	66.2	7.10	71.0
계층 세분화	40대×여성×기혼×자녀있음	(659)	5.6	22.3	72.1	7.06	70.6
	20대 열광족	(1,138)	12.0	32.1	55.9	6.33	63.3
	30대 싱글녀	(639)	10.2	35.8	54.0	6.38	63.8
	30대 육아맘	(394)	5.6	21.6	72.8	7.11	71.1
	40대 프렌디	(482)	7.9	33.6	58.5	6.54	65.4
	40대 컬처맘	(659)	5.6	22.3	72.1	7.06	70.6
	40대 싱글녀	(207)	9.7	34.8	55.6	6.36	63.6
	50대 낭만족	(717)	8.2	31.9	59.8	6.62	66.2
	60대 액티브	(442)	2.3	28.5	69.2	7.07	70.7

응답자 특성

· 삶의 만족도(행복지수)는 60세 이상(66.7점), 최종학력 대학원 이상(68.8점), 전문/관리직(66.0점)과 주부(65.6점), 소득 600만 원 미만(65.3점)과 600만 원 이상(66.9점) 항목에서 높게 나타남

삶의 만족도(행복지수)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)		사례수	종합평가			10점 평균	100점 평균
			불행	보통	행복		
전 체		(2,000)	8.6	40.6	50.8	6.27	62.7
성별	남성	(977)	9.4	40.1	50.5	6.23	62.3
	여성	(1,023)	7.8	41.2	51.0	6.30	63.0
연령	29세 이하	(455)	12.3	38.7	49.0	6.09	60.9
	30대	(373)	12.3	42.3	45.4	6.05	60.5
	40대	(383)	8.4	46.2	45.4	6.16	61.6
	50대	(359)	6.5	39.7	53.8	6.35	63.5
	60세 이상	(430)	3.3	37.1	59.5	6.67	66.7
권역	도심권	(104)	9.7	35.4	54.9	6.32	63.2
	동북권	(632)	11.2	40.9	47.9	6.06	60.6
	서북권	(238)	7.3	34.7	57.9	6.47	64.7
	서남권	(607)	7.4	44.1	48.6	6.27	62.7
	동남권	(419)	6.9	40.0	53.2	6.45	64.5
서울 거주 기간	5년 미만	(95)	11.7	38.0	50.3	6.12	61.2
	10년 미만	(118)	11.8	41.0	47.2	6.08	60.8
	20년 미만	(337)	8.3	42.6	49.1	6.27	62.7
	30년 미만	(380)	10.3	39.9	49.7	6.15	61.5
	40년 이상	(633)	5.6	43.0	51.4	6.38	63.8
결혼 여부	기혼	(1,281)	5.9	39.3	54.7	6.49	64.9
	미혼	(719)	13.3	43.0	43.7	5.87	58.7
자녀 유무	자녀있음	(1,047)	6.3	39.6	54.0	6.46	64.6
	자녀없음	(953)	11.1	41.8	47.2	6.06	60.6
최종 학력	고등학교 이하	(663)	7.9	40.3	51.8	6.31	63.1
	전문대	(194)	9.2	47.0	43.8	6.03	60.3
	대학교	(949)	9.2	42.2	48.6	6.16	61.6
	대학원 이상	(193)	7.3	27.9	64.9	6.88	68.8
직업	문화예술 관련 종사자	(24)	17.7	31.8	50.5	5.82	58.2
	전문/관리직	(268)	7.5	33.2	59.3	6.60	66.0
	사무직	(648)	8.4	44.1	47.5	6.16	61.6
	판매/서비스직	(256)	6.8	49.4	43.8	6.20	62.0
	학생	(241)	10.7	35.8	53.6	6.32	63.2
	주부	(294)	5.5	36.4	58.1	6.56	65.6
	무직	(96)	21.7	37.2	41.1	5.45	54.5
월 소득	기타	(173)	7.2	43.8	49.1	6.19	61.9
	200만 원 미만	(224)	13.3	42.0	44.7	5.94	59.4
	300만 원 미만	(280)	11.6	45.8	42.6	5.85	58.5
	400만 원 미만	(343)	8.0	51.7	40.3	6.12	61.2
	500만 원 미만	(365)	9.0	42.4	48.7	6.14	61.4
	600만 원 미만	(298)	5.4	35.4	59.2	6.53	65.3
600만 원 이상	(490)	6.8	31.3	62.0	6.69	66.9	

삶의 만족도(행복지수)(일반시민) - 응답자 특성

(단위: 명, %, 점)		사례수	종합평가			10점 평균	100점 평균
			불행	보통	행복		
전 체		(2,000)	8.6	40.6	50.8	6.27	62.7
연령×성별	10대×남성	(65)	7.9	34.8	57.3	6.49	64.9
	10대×여성	(61)	10.9	37.1	51.9	6.41	64.1
	20대×남성	(164)	14.6	37.7	47.7	5.94	59.4
	20대×여성	(165)	12.2	41.7	46.0	5.96	59.6
	30대×남성	(187)	13.2	42.4	44.4	6.01	60.1
	30대×여성	(186)	11.3	42.3	46.4	6.09	60.9
	40대×남성	(191)	9.9	46.1	43.9	6.17	61.7
	40대×여성	(192)	7.0	46.2	46.9	6.16	61.6
	50대×남성	(176)	6.9	38.5	54.6	6.33	63.3
	50대×여성	(183)	6.1	40.8	53.0	6.37	63.7
30~40대 ×결혼	60대×남성	(194)	3.6	36.9	59.5	6.57	65.7
	60대×여성	(236)	3.1	37.3	59.6	6.75	67.5
	30대×미혼	(171)	16.6	49.0	34.5	5.47	54.7
	30대×기혼	(202)	8.6	36.7	54.6	6.54	65.4
30~40대 ×성별 ×결혼	40대×미혼	(83)	9.7	53.5	36.8	5.78	57.8
	40대×기혼	(300)	8.1	44.1	47.8	6.27	62.7
	30대×남성×미혼	(82)	19.6	49.6	30.8	5.26	52.6
	30대×남성×기혼	(105)	8.3	36.7	55.0	6.59	65.9
	30대×여성×미혼	(89)	13.8	48.3	37.9	5.66	56.6
	30대×여성×기혼	(97)	9.0	36.7	54.3	6.50	65.0
	40대×남성×미혼	(41)	12.9	53.4	33.6	5.68	56.8
	40대×남성×기혼	(150)	9.1	44.2	46.7	6.30	63.0
30~40대 ×결혼 ×성별 ×자녀	40대×여성×미혼	(42)	6.6	53.6	39.8	5.88	58.8
	40대×여성×기혼	(150)	7.1	44.1	48.8	6.24	62.4
	30대×기혼남×자녀없음	(24)	15.6	23.5	60.9	6.39	63.9
	30대×기혼남×자녀있음	(81)	6.1	40.7	53.3	6.65	66.5
	30대×기혼여×자녀없음	(28)	8.7	43.1	48.3	6.38	63.8
	30대×기혼여×자녀있음	(68)	9.2	34.1	56.7	6.54	65.4
	40대×기혼남×자녀없음	(10)	19.6	15.6	64.8	6.76	67.6
	40대×기혼남×자녀있음	(140)	8.4	46.3	45.4	6.27	62.7
계층 세분화	40대×기혼여×자녀없음	(16)	0.0	42.6	57.4	6.70	67.0
	40대×기혼여×자녀있음	(134)	7.9	44.3	47.8	6.18	61.8
	20대 열광족	(329)	13.4	39.7	46.9	5.95	59.5
	30대 싱글녀	(89)	13.8	48.3	37.9	5.66	56.6
	30대 육아맘	(68)	9.2	34.1	56.7	6.54	65.4
	40대 프렌디	(140)	8.4	46.3	45.4	6.27	62.7
	40대 컬처맘	(134)	7.9	44.3	47.8	6.18	61.8
	40대 싱글녀	(42)	6.6	53.6	39.8	5.88	58.8
계층 세분화	50대 낭만족	(359)	6.5	39.7	53.8	6.35	63.5
	60대 액티브	(430)	3.3	37.1	59.5	6.67	66.7

○ ㅁ ㄴ
ㅅ ㄷ ㄱ ㅊ ㅅ
ㄴ ㅈ ㅅ ㅅ ㅅ
ㅈ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ



부록, 조사 설문지

2016 서울시민 문화향유 실태조사 ID

안녕하십니까? 서울시 및 서울문화재단에서는 서울시민의 문화예술 향유 실태조사를 실시하고자 합니다.
본 조사는 서울에 거주하는 시민들을 대상으로 문화예술 참여 현황 및 만족도 등 문화예술 향유 실태를 전반적으로 파악하여, 시민들의 문화예술 참여를 높이고, 더욱 즐길 수 있는 정책적 지원 방안 마련을 위한 기초자료로 활용됩니다.
응답하신 내용은 통계법 제33조에 의해 비밀은 엄격히 보호되며 통계목적 이외에는 절대 사용되지 않으니, 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다. 감사합니다.
설문에 응해 주신 분들께는 추첨을 통해 답례품을 보내드릴 예정이오니, 많은 참여 부탁드립니다.

2016년 11월

주관기관	조사대행
서울문화재단 정책연구팀 000	(주)월드리서치 사회조사본부 000

통계법 제33조(비밀의 보호 등)

- ① 통계작성과정에서 알려진 사항으로서 개인 또는 법인이나 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
- ② 통계작성을 위하여 수집된 개인 또는 법인이나 단체의 비밀에 속하는 기초자료는 통계작성의 목적 외에 사용하여서는 아니 된다.

응답자 인적 사항	거주 지역	<input type="checkbox"/> ① 서울		<input type="checkbox"/> ② 기타지역 (→ 조사종료)			
	거주 구	도심권	<input type="checkbox"/> ① 종로구	<input type="checkbox"/> ② 중구	<input type="checkbox"/> ③ 용산구		
		동북권	<input type="checkbox"/> ④ 성동구	<input type="checkbox"/> ⑤ 광진구	<input type="checkbox"/> ⑥ 동대문구	<input type="checkbox"/> ⑦ 중랑구	<input type="checkbox"/> ⑧ 성북구
			<input type="checkbox"/> ⑨ 강북구	<input type="checkbox"/> ⑩ 도봉구	<input type="checkbox"/> ⑪ 노원구		
		서북권	<input type="checkbox"/> ⑫ 은평구	<input type="checkbox"/> ⑬ 서대문구	<input type="checkbox"/> ⑭ 마포구		
		서남권	<input type="checkbox"/> ⑮ 양천구	<input type="checkbox"/> ⑯ 강서구	<input type="checkbox"/> ⑰ 구로구	<input type="checkbox"/> ⑱ 금천구	<input type="checkbox"/> ⑲ 영등포구
	<input type="checkbox"/> ⑳ 동작구		<input type="checkbox"/> ㉑ 관악구				
동남권	<input type="checkbox"/> ㉒ 서초구	<input type="checkbox"/> ㉓ 송파구	<input type="checkbox"/> ㉔ 강남구	<input type="checkbox"/> ㉕ 강동구			
거주 동	_____동						
성별	<input type="checkbox"/> ① 남성		<input type="checkbox"/> ② 여성				
출생년도	()년 (→ 2002년 이후 출생자 조사 중단)						

<면접원 기입 사항, 응답자는 건너 뛴주세요>

면접원	성 명		면접장소	
	면접일시	2016년 월 일		

검증원	성 명		검증결과	
-----	-----	--	------	--

▶ 귀하께서는 최근(2016. 11) 온라인 설문조사를 통해 수행중인 “2016 서울시민 문화향유 실태조사”에 참여하신 적이 있습니까?

- ① 예(→ 조사종료) ② 아니오

A. 문화/여가활동 관심도 및 행태

※ '여가'란 직업상의 일, 필수적인 가사일, 수업 등과 같은 의무적인 활동, 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외하고, 문화활동, 스포츠, 취미활동, 휴양 등 개인이 자기 뜻대로 자유롭게 이용할 수 있는 시간을 말합니다.

A1. 귀하께서는 지난 1년간 하루 평균 여가시간이 어느 정도였습니까? 평일, 주말 구분하여 응답해 주십시오.

- 1) 평일 하루 평균 약 () 시간 2) 휴일 하루 평균 약 () 시간

A2. 평소 주말이나 휴일에 여가 시간이 충분하다고 생각하십니까?

- ① 매우 충분하다 ② 충분한 편이다
 ③ 보통이다 ④ 부족한 편이다
 ⑤ 매우 부족하다

A3. 귀하께서는 평소 주말이나 휴일에 어떤 여가 활동을 하십니까? 주로 하는 순서에 따라 2가지를 선택해 주세요. 1순위(), 2순위()

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ① TV 또는 비디오(DVD) 시청 | <input type="checkbox"/> ② 문화예술관람(연극, 영화, 연주회, 전시회 등) |
| <input type="checkbox"/> ③ 문화예술 활동(글쓰기, 악기연주 등) | <input type="checkbox"/> ④ 독서 및 음악감상 |
| <input type="checkbox"/> ⑤ 운동경기 관람 | <input type="checkbox"/> ⑥ 운동(축구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등) |
| <input type="checkbox"/> ⑦ 여행, 야외 나들이 | <input type="checkbox"/> ⑧ 컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등 |
| <input type="checkbox"/> ⑨ 사회봉사활동(자원봉사, 사교모임 등) | <input type="checkbox"/> ⑩ 종교활동 |
| <input type="checkbox"/> ⑪ 휴식(다른 활동을 하지 않음) | <input type="checkbox"/> ⑫ 기타(구체적으로:) |

A4. 귀하께서는 여가활동을 주로 누구와 함께 하십니까?(1가지)

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ① 혼자서 | <input type="checkbox"/> ② 가족(친척)과 함께 |
| <input type="checkbox"/> ③ 친구(연인)와 함께 | <input type="checkbox"/> ④ 직장 동료 |
| <input type="checkbox"/> ⑤ 동호회(종교단체 등) 활동을 통해서 | <input type="checkbox"/> ⑥ 기타() |

A5. 귀하께서 가장 하고 싶은 여가 활동은 무엇입니까? 우선 순서대로 2가지만 말씀해 주세요.

1순위(), 2순위()

- ① TV 또는 비디오(DVD) 시청
- ② 문화예술관람(연극, 영화, 연주회, 전시회 등)
- ③ 문화예술 활동(글쓰기, 악기연주 등)
- ④ 독서 및 음악감상
- ⑤ 운동경기 관람
- ⑥ 운동(축구, 테니스, 조깅, 등산, 산책 등)
- ⑦ 여행, 야외 나들이
- ⑧ 컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등
- ⑨ 사회봉사활동(자원봉사, 사고모임 등)
- ⑩ 종교활동
- ⑪ 휴식(다른 활동을 하지 않음)
- ⑫ 기타(구체적으로:)

A6. 귀하께서는 다양한 여가활동 중 평소 '문화예술 활동 및 관람'에 대해 얼마나 관심을 가지고 계십니까?

- ① 매우 관심있음
- ② 관심있음
- ③ 보통이다
- ④ 관심없음
- ⑤ 전혀 관심없음

B. 문화예술관람 경험 및 만족도

B1. 귀하는 지난 1년 동안 다음과 같은 곳에 몇 번이나 가보셨습니까? 다음의 각 항목별로 연간이용 총횟수(무료 포함),

본인 지불 관람 횟수, 본인 지불 연간 총비용, 만족도, 향후 관람 시 관람횟수 및 지불비용의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

(※ 이용 경험이 없는 경우, '0'회 표기)

<만족도(5점)>					<향후 관람 횟구 및 지불비용 증감 의향>		
매우 만족한다	만족하는 편이다	보통이다	불만족 하는 편이다	매우 불만족한다	줄일 것이다	유지할 것이다	늘릴 것이다
①	②	③	④	⑤	①	②	③

항목	연간 이용 총 횟수	본인 지불 이용 횟수		연간 총 비용 (식사, 교통비 등 부대비용 제외)	만족도	향후 관람 시 늘리시겠습니까?	
		회	회			관람횟수	지불비용
1) 미술관, 전시회 관람 (미술, 사진, 건축, 디자인 등)		회	회	원			
2) 박물관 관람		회	회	원			
3) 음악공연 관람(클래식, 오페라, 등)		회	회	원			
4) 무용공연 관람(현대무용, 발레 등)		회	회	원			
5) 전통예술공연 관람(국악, 민속놀이 등)		회	회	원			
6) 연극공연 관람(뮤지컬 포함)		회	회	원			
7) 문학행사 관람(시낭독회, 도서전시회 등)		회	회	원			
8) 극장에서 영화관람 (TV, 컴퓨터를 이용한 영화시청은 제외)		회	회	원			
9) 대중공연 관람(쇼, 콘서트, 마술쇼 등)		회	회	원			
10) 축제(야외행사 포함)관람		회	회	원			

☞ 1)~10)에서 항목별로 '연간 이용 총 횟수'가 '0'인 경우 ⇒ '본인 지불 이용횟수' 및 '연간 총비용'을 0으로 표기
⇒ 만족도 항목 스킵(향후 참여빈도, 지불비용 의향은 응답)

☞ 1)~10)에서 모든 항목의 '연간 이용 총 횟수'가 '0'인 경우 ⇒ B2, B3 스킵

B2. 귀하께서는 문화예술관람(참석)은 주로 누구와 함께 하십니까?(1가지)

- ① 혼자서
- ② 가족(친척)과 함께
- ③ 친구(연인)와 함께
- ④ 직장 동료
- ⑤ 동호회(종교단체 등) 활동을 통해서
- ⑥ 기타(구체적으로:)

B3. 귀하께서는 문화예술 행사를 주로 어느 지역에서 관람하십니까?(1가지)

- ① 생활권 주변의 예술행사를 주로 관람한다
→ 거주지 주변 직장(학교) 주변 둘 다 해당
- ② 특정 지역과 관련없이 관심있는 행사를 찾아다니는 편이다
- ③ 기타(구체적으로:)

B4. 영화, 대중공연을 제외하고, 위에서 열거한 문화예술 활동을 관람(참석)하는데 가장 큰 어려움은 무엇입니까? 우선 순서대로 2가지만 말씀해 주세요.

1순위(), 2순위()

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심 있는 프로그램이 없다
- ④ 문화공간까지의 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련 정보가 부족하다
- ⑦ 예매나 예약 등의 절차가 불편하다.
- ⑧ 함께 관람할 사람이 없다
- ⑨ 기타(구체적으로:)

C. 문화예술 참여 경험 및 만족도

C1. 귀하는 지난 1년 동안 문화예술과 관련한 활동에 참여한 적이 있습니까?

각 항목별로 참여 형태, 만족도, 향후 참여 시 참여빈도 및 지불비용의 증감 의향에 대해 말씀해 주십시오.

<만족도(5점)>					<향후 관람 횟수 및 지불비용 증감 의향>		
매우 만족한다	만족하는 편이다	보통이다	불만족 하는 편이다	매우 불만족한다	줄일 것이다	유지할 것이다	늘릴 것이다
①	②	③	④	⑤	①	②	③

항목	참여 경험	참여 형태	만족도	향후 참여 시 늘리시겠습니까? 줄이시겠습니까?	
				참여빈도	지불비용
1) 문화예술 교육 수강	① 있음 ② 없음	① 동호회 ② 개인			
2) 문화예술 취미활동 (글쓰기, 악기연주 등)	① 있음 ② 없음	① 동호회 ② 개인			
3) 문화예술관련 자원봉사활동 (문화교육, 안내, 도슨트, 재능기부 등)	① 있음 ② 없음	① 동호회 ② 개인			

☞ 1)~3)에서 항목별로 '참여 경험'이 '② 없음' 경우 ⇒ '참여 형태' 및 '만족도' 항목 스킵
(향후 참여빈도 및 지불비용 증감 의향은 응답)

☞ 1)~3)에서 모든 항목의 '참여 경험'이 '② 없음' 경우 ⇒ 문C7 제외

C2. (C1-1의 '참여 경험'이 '① 있음' 응답자만)귀하가 지난 1년간 문화예술 교육을 어디에서 주로 받았는지
골라주세요.

1순위(), 2순위()

- ① 학교(중고등학교, 대학, 대학원 등)
- ② 직장(역량교육 등)
- ③ 문화시설(문예회관, 박물관, 미술관, 도서관 등)
- ④ 지역사회(주민센터, 청소년수련원, 복지관 등)
- ⑤ 전문교육시설(학원, 문화센터, NGO 및 예술단체 강습 등)
- ⑥ 종교시설(종교단체 운영 교육강좌 등)
- ⑦ 개인(개인과의, 아는 사람에게서의 교육)
- ⑧ TV 또는 인터넷 강좌
- ⑨ 기타(구체적으로:)

C3. (C1-1의 '참여 경험'이 '① 있음' 응답자만)귀하께서 문화예술 교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은
무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다
- ③ 관심 있는 강좌가 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련 정보가 부족하다
- ⑦ 함께 배울 사람이 없다
- ⑧ 교육기관 또는 시설이 가까이 없다.
- ⑨ 기타(구체적으로:)

C3-1. (C1-1의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만)귀하께서 문화예술 교육에 참여하지 않은 주된 이유는
무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다.
- ③ 가까운 곳에 교육기관이 없다
- ④ 함께 할 사람이 없다
- ⑤ 관심이 가는 프로그램이 없다
- ⑥ 정보가 부족하다
- ⑦ 문화예술 교육 자체에 관심이 없다
- ⑧ 기타(구체적으로:)

C4. (C1-2의 '참여 형태'가 '① 동호회'인 응답자만)귀하께서는 동호회를 통한 문화예술 취미 활동 시 가장 큰 어려움은
무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다
- ③ 연습 및 모임공간이 부족하다
- ④ 공연장·전시장 등 발표공간이 부족하다
- ⑤ 동호회 운영 위한 자원 마련이 어렵다
- ⑥ 타 동아리와의 교류 기회가 부족하다
- ⑦ 교육기회가 부족하다(멘토, 강사 지원 등)
- ⑧ 발표기회가 부족하다(축제 등)
- ⑨ 동호회 홍보할 기회가 부족하다
- ⑩ 회원들 간의 친목 유지가 쉽지 않다
- ⑪ 기타(구체적으로:)

C4-1. (C1-2의 '참여 형태'가 '② 개인'인 응답자만)귀하께서는 개인으로 참여하는 문화예술 취미활동 시
가장 큰 어려움은 무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다
- ③ 가까운 곳에 활동할 장소/시설이 없다
- ④ 함께 할 사람이 없다
- ⑤ 교육기회가 부족하다(멘토, 강사 지원 등)
- ⑥ 활동 결과를 발표할 공간이 부족하다
- ⑦ 활동 결과를 발표할 기회가 부족하다
- ⑧ 같은 취미를 가진 사람들과의 교류 기회가 부족하다
- ⑨ 활동에 도움될 정보가 부족하다
- ⑩ 기타(구체적으로:)
(재료구입 정보, 지원정보, 교육정보 등)

C4-2. (C1-2의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만)귀하께서 문화예술 취미활동에 참여하지 않은 주된 이유는
무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다
- ③ 문화예술에 관심이 없다
- ④ 관심은 있지만 참여할 방법을 모른다
- ⑤ 함께 할 사람이 없다
- ⑥ 어떤 활동이 있는지 모른다
- ⑦ 기타(구체적으로:)

C5. (C1-3의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자만)귀하께서 문화예술관련 자원봉사활동에 참여하지 않은 주된 이유는
무엇입니까?(1가지)

- ① 자원봉사활동에 참여할 시간이 없어서
- ② 자원봉사활동에 관심이 없어서
- ③ 복지, 환경 등 다른 분야의 자원봉사활동이 더 중요해서
- ④ 문화예술분야에 자원봉사활동의 필요성을 못 느껴서
- ⑤ 참여하고 싶은 문화예술 자원봉사활동이 없어서
- ⑥ 문화예술 자원봉사활동 정보를 몰라서
- ⑦ 기타(구체적으로:)

C6. (C1-1, C1-2, C1-3의 '참여 경험'이 '① 있음' & '참여 형태'가 '② 개인'인 응답자만) 귀하께서 문화관련 동호회에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇입니까?(1가지)

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간 내기가 어렵다
- ③ 가까운 곳에 동호회가 없다
- ④ 함께 할 사람이 없다
- ⑤ 관심이 가는 동호회가 없다
- ⑥ 정보가 부족하다
- ⑦ 혼자하는 것이 좋다
- ⑧ 기타(구체적으로: _____)

☞ C1에서 모든 항목의 '참여 경험'이 '② 없음' 응답자는 D1으로 이동

C7. 귀하께서는 문화예술관련 교육, 취미활동, 자원봉사활동 등의 문화예술 활동을 주로 어느 지역에서 하십니까?(1가지)

- ① 생활권 주변의 문화예술 활동에 참여한다
→ 거주지 주변 직장(학교)주변 둘 다 해당
- ② 특정 지역과 관련없이 활동하는 편이다
- ③ 기타(구체적으로: _____)

D. 문화예술 활동 만족도 및 관람지역, 삶의 행복 등

D1. 귀하께서 지난 1년 동안 경험해 본 문화예술 활동을 종합해볼 때, 스스로 만족할 만한 문화생활을 하셨다고 생각하십니까?

- ① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

D2. 귀하는 서울의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 수준 등)에 대해서 얼마나 만족하십니까?

- ① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

D3. 귀하는 거주하고 있는 자치구의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 수준 등)에 대해서 얼마나 만족하십니까?

- ① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

D4. 귀하는 문화예술이 본인의 삶에서 중요한 것이라고 생각하십니까?

- ① 매우 중요 ② 중요한 편
- ③ 보통 ④ 중요하지 않은 편
- ⑤ 전혀 중요하지 않음

D5. 귀하는 지금 얼마나 행복하십니까? 가장 행복한 상태를 10점으로, 가장 불행한 상태를 0점으로 하여, 요즘 귀하의 행복 정도를 점수로 말씀해 주세요.

10점 중()점

응답자 특성

DQ1. 귀하가 서울에 사신지는 몇 년이나 되었습니까? 서울에 사신 총 거주기간과 그 중 현 자치구에서의 거주기간, 현 주소지에서의 거주기간을 말씀해 주세요. 단, 이사로 인한 타 지역 거주기간은 제외하고 말씀해 주십시오.

(※ 거주기간이 1년 미만인 경우, '0'으로 기입)

1) 서울 총 거주기간: 약 ()년 2) 현 자치구 거주기간: 약 ()년 3) 현 주소지 거주기간: 약 ()년

DQ2. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?

- ① 초등학교 졸업(무학, 중퇴포함)
- ② 중학교 졸업(재학, 중퇴포함)
- ③ 고등학교 졸업(재학, 중퇴포함)
- ④ 전문대 졸업(재학, 중퇴포함)
- ⑤ 대학 졸업(재학, 중퇴포함)
- ⑥ 대학원수료/졸업(재학, 중퇴포함)

DQ3. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- ① 문화예술 관련 종사자(예술가, 기획자, 홍보담당자, 정책가, 행정가, 연구자 등)
(→ DQ3-1~2로 이동)
- ② 관리자(5급 이상의 고급공무원, 교장, 기업체 부장 이상의 직위 등)
- ③ 전문가 및 관련 종사자(교수, 교사, 의사, 변호사, 예술가, 종교가, 언론인, 프리랜서, 웹디자이너, 프로그래머 등)
- ④ 사무종사자(일반회사 사무직, 기술직)
- ⑤ 서비스종사자(이발사, 미용사, 간병인, 점술가, 요리사 등)
- ⑥ 판매종사자(상점 점원, 세일즈맨, 보험설계사 등)
- ⑦ 농업·어업·수산업 종사자(가족 종사자 포함)
- ⑧ 기능원 및 관련 기능 종사자(제빵사, 재단사, 자동차 정비사 등)
- ⑨ 장치, 기계 조작 및 조립 종사자(중장비/트럭운전자, 전자/가전제품 A/S기술자, 숙련공 등)
- ⑩ 단순노무 종사자(토목 관계의 현장 작업, 청소, 수위, 육체노동 등)
- ⑪ 학생
- ⑫ 전업주부
- ⑬ 무직
- ⑭ 기타(구체적으로: _____)

DQ3-1. (DQ3의 ① 응답자) 귀하의 문화예술계 주된 활동 분야는 어디에 해당하십니까?(1가지)

- ① 창작예술가 ② 실연예술가
- ③ 문화예술 교육가 ④ 문화예술 기획자
- ⑤ 문화예술 정책, 행정가 ⑥ 기타(구체적으로: _____)

DQ3-2. (DQ3의 ① 응답자) 귀하의 문화예술 활동 경력은 몇 년이나 되었습니까?

- ① 1~5년 ② 6~10년 ③ 11~15년 ④ 16~20년 ⑤ 21년 이상

DQ4. 귀 닥의 **가구원은 본인 포함 총 몇 명이고, 어떻게 구성되어 있습니까?**

가구원 수 총 ()명

- ① 1세대(부부, 형제자매, 기타)
- ② 2세대(부부+자녀, 편부모+자녀, 부부+양친, 부부+편부모, 부부+자녀+부부의 형제자매, 기타)
- ③ 3세대(부부+자녀+양친, 부부+자녀+편부모, 기타)
- ④ 4세대 이상 가구
- ⑤ 단독 가구(1인 가구)
- ⑥ 비혈연 가구
- ⑦ 기타(구체적으로:)

DQ5. 귀하의 **혼인상태**는 어떻게 되십니까?

- ① 기혼(동거 포함) ② 미혼 ③ 별거/이혼 ④ 사별

DQ6. 귀하께서는 **함께 거주하는 자녀**가 있습니까? 아래 보기에서 해당란에 모두 응답해 주세요.(복수응답)

- ① 미취학 아동 ② 초등학생 ③ 중학생
- ④ 고등학생 ⑤ 대학생 이상 ⑥ 자녀 없음

DQ7. 귀하 가구의 **월 평균 가계 소득**은 얼마나 됩니까?같이 사는 **가족 전체의 소득을 기준으로** 응답해 주세요.
(세전 기준)

- ① 50만 원 미만 ② 50~100만 원 미만
- ③ 100~150만 원 미만 ④ 150~200만 원 미만
- ⑤ 200~250만 원 미만 ⑥ 250~300만 원 미만
- ⑦ 300~350만 원 미만 ⑧ 350~400만 원 미만
- ⑨ 400~450만 원 미만 ⑩ 450~500만 원 미만
- ⑪ 500~550만 원 미만 ⑫ 550~600만 원 미만
- ⑬ 600~650만 원 미만 ⑭ 650~700만 원 미만
- ⑮ 700~750만 원 미만 ⑯ 750~800만 원 미만
- ⑰ 800~850만 원 미만 ⑱ 850~900만 원 미만
- ⑲ 900만 원 이상

응답자 성명		응답자 전화번호	- -
--------	--	----------	--------------------------

※ 응답자 성명, 전화번호는 답례품 추천 및 설문 관련 추가적으로 질문이 필요할 경우에만 사용됩니다.
사용 후 전량 폐기되오니, 안심하시기 바랍니다.

▶ 끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 감사합니다. ◀

2016 서울시민 문화향유 실태조사

공동연구

변미리 서울연구원 글로벌미래연구센터장
서우석 서울시립대학교 도시사회학과 교수
박민규 고려대학교 통계학과 교수

연구기획 및 진행 총괄

서울문화재단 경영기획본부 정책연구팀
김해보, 남미진, 박은희, 성승환, 이미애

조사 및 분석 담당

김창영 (주)월드리서치 상무
고해지 (주)월드리서치 연구원

조사협력

서울시문화정책과
서울시립미술관

발행인 주철환 발행일 2017년 8월 발행처 서울문화재단
분석기관 (주)월드리서치 디자인/인쇄 (주)인디엔피 indnp.com

서울문화재단
02589 서울특별시 동대문구 창계천로 517 www.sfac.or.kr

서울문화재단 정책연구팀
전화 02-3290-7133 이메일 suggest@sfac.or.kr

본 보고서는 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.
이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 정책연구팀(02-3290-7133)으로 문의바랍니다.

 서울문화재단

이용자를 위하여

그래프·도표·교차분석표 내의 숫자는 소수점 이하 둘째자리에서
반올림되었으므로 세부항목의 합이 합계와 일치 하지 않을 수도 있음